

Indice

IMPRESA  
EN SEVILLA  
IV

Abades, calle de  
197.

Archedo, mis de  
147.

Acetres  
5.-

Acoca, Bartolome de  
102.-

Acolto, Jeronimo  
208.-



Acosta, Insepe de  
112.-116.

Adame, Francisco  
20.-

Aguir, calle del  
73.-173.-

Aguado, Antonio  
53.-

Aguilar  
27.-

Aguilar, Fernando de  
3.-55.-



Aguilar, Francisco de  
16.-17.-19.-23.-24.-26.-  
31.-48.-

Aguilar, Luis de  
176.-

Alameda  
81.-

Alaraz, Isabel de  
78.-

Alfadan, Francisco  
137.-141.-142.-144.-

Albendin, Alonso de  
81.-



Albornoz, Gil de  
24.-

Alcala, Enrique de  
28.-

Alcala de Gudar  
141.-143.-

Alcalá de Henares  
28.-146.-199.-200.

Alcaraz  
68.-

Alcaraz, Luis del  
117.-



Alcazar, Melchor del  
12.-68.-170.-

Alcocer, Nicol's de  
105.-106.-

Alderete, Jose  
157.-159.-161.-

Aldrete  
153.-

Aleman, Mateo  
117.-118.-

Alfaro  
18.-



Alfaro, Juan Bautista de  
18.-

Alfaro, Marco Antonio de  
198.-199.-200.-201.-202.-

Almaguer, Lorenzo de  
149.-

Almirón Zayas, Fernando de  
162.-

Almonacid, Pedro de  
194.-197.-

Alonso  
127.-



Alonso, Juan  
105.-106.-109.-

Altamirano, Baltasar  
43.-44.-

Alvarez, Catalina  
1.-68.-

Alvarez, Juan  
114.-

Alvarez de los Rios,  
Francisco  
16.-17.-

Amador de Lencano, Pedro  
146.-



Amberes

23.-

America

34.-133.-

Amor de Dios, calle del  
124.-

Amor de Dios, Hospital del  
137.-144.-

Ana  
22.-

Ana Maria  
22.-



Andrada, Alonso de

26.-

Andres

15.- 17.- 18.- 20.- 24.- 25.-  
26.- 28.-

Andres, obispo

99.-

Andujar, Isabel de

149.-

Andujar, Leonor de

149.-

Andujar, Maria de

134.- 156.-



Andujar, Tomas de  
149.-

Angeles, ciudad de los  
89.-

Antequera  
128.-

Artist, Vicente Justiniano  
159.-

Antonio Miguel  
20.- 31.-

Añasco, Jeronimo  
86.-



Aparicio, Bartolomé  
179.-

Aragon  
29.-

Arahal  
125.-

Arauda, Isabel de  
149.-

Arauda, Juan de  
117.-

Arauz, Francisco de  
114.-



Archivo del Cabildo Catedral  
de Sevilla.

21.-49.-65.-68.-102.-103.-  
(53)

104.-111.-115.-116.-174.-175.-  
176.-177.-178.-182.-183.-186.-

Archivo Municipal de Sevilla  
59.-

Archivo de Protocolos  
Notariales de Sevilla

3.-7.-9.-11.-12.-15.-16.-17.-  
18.-19.-20.-21.-22.-23.-24.-25.-26.-  
27.-29.-30.-31.-32.-33.-34.-35.-36.-  
37.-38.-39.-41.-42.-47.-48.-49.-50  
51.-53.-54.-57.-61.-67.-69.-71.-72.-  
73.-75.-76.-79.-80.-81.-82.-89.-90.-

~~Archivo de Protocolos~~ (2)  
~~Notariales de Sevilla~~

91.-92.-98.-101.-106.-107.-  
112.-113.-114.-122.-123.-124.-  
~~124.-125.-~~ 125.-132.-133.-134.-  
(130.-131)  
135.-138.-139.-141.-142.-143.-  
144.-145.-146.-147.-149.-150.-  
155.-156.-166.-169.-170.-172.-  
173.-174.-175.-176.-177.-187.-189.-

Archivo de Prot. Not. Sevilla (3)

190.-191.-192.-193.-194.-197  
198.-202.-205.-206.-

---

Archivo de Protocolos de Madrid  
201.-



Arellano, Leonor de  
22.

Arenalte, Alonso de  
57-59.

Arfe Villafañe, Juan de  
98-116.

Argandoña, Juipo de  
21.

Argote de Molina, Gonzalo  
29-33-35-36-44-134.

Arias, Alvaro  
162.



Arias, Francisco  
117.-

Arias de Armenta, Abasco  
159.-

Arias Davila, Pablo  
102.-115.-181.-182.-183.-  
184.-186.-

Armellones, Leonor de  
114.-

Armenta, Juan de  
164.-

Arphe, Juan de  
90.-



Arregui, Juan de  
25.-

Ascanio Bonet/L  
24.-

Arendano, Gaspar de los  
29.-76.-

Avila, Alonso de  
172.-

Avila, Diego de  
127.-128.-129.-152.-

Avila, Francisco de  
26.-85.-144.-



Avila, Juan de  
86.-

Aybar, Cristobal  
153.-154.-

Ayon, Diego de  
121.-

Bachajon  
204.-

Baena, Alonso de  
140.-

Baena, Andres de  
141.-



Baena, Diego de  
172.-

Baena, Miguel de  
145.-

Baer, Gonzalo  
18.-

Baera  
30.-

Barajas, Conde de  
72.-

Baratillo, Lario del  
191.-



Barba, Jacques  
176.-

Barbela  
7.-

Baxculona  
147.-

Baronini, Cesar  
28.-

Barrantes  
75.-

Barrera  
11.-



Barrera, Alonso de la  
11.-53.-67.-122.-123.-  
169.-

Barrera, Francisca  
91.-

Barrera, Juan  
176.-

Barrera Farfán, Diego de la  
22.-123.-124.-125.-190.-  
192.-197.-204.-

Barrero, pluma de  
143.-

Basilini, Simón  
124.-



Basurto, Juan de  
80.- 81.-

Beas  
194.-

Bestir  
40.-

Bestir de Jesus  
143.-

Becharide Sacile, Bernadino  
207.-

Belen, plaza de  
75.-



Belero, Juan

125.-138.-139.-145.-

152.-

Belesio, Juan

152.-

Berino Dati

24.-

Bernal, Juan de

85.-

Bernal de Heredia, Diego

31.-

Bernal de Heredia, Juan

7.-11.-12.-32.-33.-35.-

57.-67.-69.-72.-89.-91.-

101.-105.-112.-124.-~~128~~.-129.-

131.-132.-169.-170.-172.-

174.-194.-



Bernst, Antonio  
98.-

Bivas, Antonio  
50.-

Bivero, Salvador de  
38.-

Bloxio, Luis  
117.-

Bon del Monte  
15.-

Bondel, Maria  
15.-25



Bovista, Pedro  
43.-

Boyer, Benito  
15.-31.-33.-

Bruin, Baltasar  
35.-

Burgos, Maria de  
134.-

Buroni, Jeronimo  
173.-

Caballero de la Cruz  
85.-



Caballeros, monasterio  
de los

31.-

Cabides, Miguel de  
II

Cabo Redondo, Sebastián de  
190.-

Cabrera, Luis de  
189.-194.-205.-

Cabrera, Isabel de  
189.-204.-

Cabrera, Rodrigo de  
84.-189.-190.-191.-192.-  
193.-194.-197.-198.-199.-  
201.-202.-203.-204.-205.-  
207.-



Cadenas, Luis

122.-

Cachir

24.- 38.- 39.- 42.- 204.-

Calatayud, Francisco

146.-

Calderon, Gabriel

86.-

Calvo

83.-

Calvo, Jeronimo

79-83.-



Camarasa, Miguel de  
147.-

Campo Rey, Juana de  
73.-

Camporeal, Juana Bautista  
de  
172.-174.-175.-176.-177.-

Campoverde, Pedro de  
206.-

Cánovas, Alejandro de  
16.-

Canto, Francisco del  
43.-



Canto, Maris del  
18.-

Canto, Mateo del  
23.-90.-

Cañavate, Miguel de  
24.-

Cardenas  
50.-

Cardenas, Alonso de  
50.-

Cardon, Luis  
13.-



Carmona, Juan de  
85.-

Carpintero, Simon

13.-68.-189.-190.-191.-  
192.-193.-194.-204.-205.-

Carpinteros, calle de  
5.-

Carpio, Bernardo del  
111.-

Carpio, Pedro del  
76.-79.-80.-81.-82.-176.-  
177.-205.-

Carmona, Juan de  
13.-



Cartagena de las Indias  
19.-20.-

Carvajal, Alonso de  
105.

Carvajal, Baltasar de  
124.-

Carvajal, Domingo de  
24.-

Carretera, Juan de la  
191.

Carrión, Diego de  
123.



Carrión, Francisco de  
173.-

Casa de la Contratación  
18.-37.-48.-146.-

Casa Lonja  
28.-

Casa de la M~~o~~eda  
28.-

Casas, Cristóbal de las  
44.-

Casas Ales, Blas de las  
86.-



Castañeda, Diego de  
47.-

Castilla, mariscal de  
26.-27.-

Castillo, Francisco  
162.-

Castillo, Juan del  
21.-22.-

Castro, Maria de  
25.-28.-40.-41.-42.-

Castro Quiñones, Pedro Jeronimo de  
142.-



Caviedes, Miguel de  
169.-

Caralla, Alonso de  
22.-

Caralla de la Sierra  
48.-

Cebrian  
48, 49, 50.-

Cerda, Beatriz de la  
42.-

Cerda, Melchor de la  
208.-



Ceron, Juan Francisco  
145.-

Ceron, Martin  
71.- 72.-

Cervantes  
147.-

Cervantes, Borralo  
161.-

Cesteria  
17.-

Cintera, Aspar de la  
122.-



Cisneros, Francisco de  
12:31.-43.-68.-169.-

Cisneros, Juan de  
7.-57.-

Civico, Alonso de  
35.-50.-

Claramonte, Andres de  
139.-

Clavijo, Maria  
146.-

Clavijo, Matias  
114.-139.-



Cobos, Pedro de  
54.-

Coello, Amaro  
176.-

Colmenero de Ledesma, Antonio  
162.-

Colon, Fernando  
191.-

Como, Pedro Martin  
98.-

Constantina  
71.-72.-



Contreras, Jeronimo  
1.-82-139-

Cordoba

1.-30.-47.-122.-125.-  
126.-~~127.-128.-~~128.-129.-  
130.-131.-133.-134.-142.-  
146.-149.-151.-152.-153.-  
155.-156.-157.-163.-

Corniellos, Sebastian  
147.-

Corral, Diego de  
152.-

Cosme  
69.-

Cruz, Bernardino de la  
190.-



Cruz, Fernando de la  
192.-

Cruz, Gaspar de la  
22.-

Cruza, Felipe de la  
35.-36.-

Cruza, Juan de la  
116.-

<sup>C</sup>  
Cruza de Barro, Juan de la  
44.-86: 116

Cruza, Luis  
179.-



Cuevas, hidro de  
181.-

Cuma, calle  
5.-

Chaves  
3.-5.-

Chaves, Jeronimo de  
3.-5.-55.-

Chaves Galindo, Alonso de  
83.-

Checa, Juan  
147.-



Chiebre

24.

Daza, Juan

128.-

Delgado, Juan

47.-

Delgado, Pedro

47.-

Despin, Pedro

91.-

Dier, Alonso

50.-



Diaz, Bartolome  
28.-

Diaz, Francisco  
16.-20.-25.-33.-50.-61.-  
63.-

Diaz, Gabriel  
123.-

Diaz, Hernando  
122.-165.-166.-

Diaz, Sebastian  
19.-

Diaz, Simon  
141.-



Diaz, Tomas  
101.-165.-166.-

Diaz de Vergara, Francisco  
83.-113.-123.-

Diego  
49.-84.-

Diego de Cadiz, calle de  
142.-143.-

Diego Gabriel  
25.-37.-53.-54.-94.-98.-  
106.-113.-193.-

Dominguez de la Canal, Juan  
91.-



Don Pedro Ponce, barrio de  
51.-

Duenas, Andrés de  
80.-

Duque de Alcala, casa del  
85.-

Duque de Montemar, calle  
75.-

Duran, Juan  
162.-

Ecija  
82.-125.-



Elvira  
58-49.-

Encarnación, Convento de la  
51-75.-

Encarnación Vieja, calle de la  
75.

Enriquez de Ribera, Fabrica  
86.

Eraso, Miguel de  
133.-

Escalante, Bernardino de  
1-44.-



Escalante, Hernando  
137.-159.-

Escalas de la Catedral, capilla de  
40.-

Escobar, Ana de  
165.-

Escobar, Catalina de  
165.-

Escobar, Francisco de  
139.-140.-141.-

Escobar, Isabel de  
165.-



Escobar, Pedro de  
118.-

Escobar, Violante de  
165.-166.-

Escribano, Alonso  
11.-43.-68.-128.-

Escribano, Ana  
68.-

Escribano, Vnde de Alonso  
1.-

Escudero  
43.-84.-



Esopo  
116.-

España  
117.-23.-29.-119.-

Espinar, Alonso de  
122.-

Espinola, Carlos  
122.-

Espinosa, Alonso de  
117.-

Espīnosa, Antonio de  
25.-



Espinosa, Diego de  
33.-

Espinosa, Pedro de  
22.- 141.-

Espíritu Santo, Hospital del  
73.-

Estavas, Juan de  
149.-

Esteban Toribio  
90.-

Estrella, Virgen de la  
32.-



Estupiñán, Diego  
79-84.-

Estupiñán, Francisco de  
76.-79.-~~80~~.-82.-83.-

Estupiñán, Hernando  
79.-

Estupiñán, Luis de  
78.-79.-82.-83.-84.-  
142.-157.-

Fajardo, Diego  
205.-

Fajardo, Simón  
84.-



Falcon, Antonio  
86.-

Farfan de los Godos, Antonio  
163.-

Fariastello, Pedro  
187.-

Feixo, Luis  
20.-

Felipe, rey  
127.-

Feriz, Luis de la  
91.-



Fernandez, Andres  
42.-81.-

Fernandez, Diego  
9.-26.-27.-29.-30.-40.-  
41.-51.-71.-

Fernandez, Gabriel Pedro.  
89.-

Fernandez, Juan  
7.-57.-84.-

Fernandez, Maria  
75.-77.-79.-83.-

Fernandez, Pedro  
22.



Fernandez, Rodrigo  
114.-

Fernandez Carrasco, Pedro  
122.-

Fernandez de Casteloblanco,  
Simón  
165.-

Fernandez de Castro, Pedro  
102.-

Fernandez de Espejo, Andrés  
124.-

Fernandez Estupiñán  
80.-



Fernandez de Gornica, Pedro  
65.-

Fernandez del Hierro, Francisco  
163.-

Fernandez de los Olmos, Martin  
128.-

Fernandez de Villalobos, Francisco  
145.-146.-147.-

Ferrer, Lorenzo  
119.-

Feyxo, Luis  
19.-



Figueron, Francisco de  
0208.

Florencia

15.-25.-28.-30.-

Flores, Licencido  
112.-

Flores, Diego de  
27.-

Flores, Francisco de  
12-68.-170

Flores, Gabriel de  
114.-



Florindo, Andres  
118.-

Fonseca, Pedro de  
153.-

Francis  
145.- 170.-

Francisco Roberto  
126.- 127.- 128.- 129.-

Franco, Miguel  
163.-

Frias, Francisco de  
22.-



Frias, Luis

123.-

Frias de Urrutia, Francisco de  
24.

Frias y Salazar, Rodrigo de  
21.-

Fuenmayor, Alonso de  
27.-

Gaete Luzon, Baltasar de  
80.-

Galeria, calle de la  
190.-



Galvarro, Juan  
86.

Gallego, nro  
26.-

Gallego, Alonso  
178.-

Gallego, Pedro  
31.-

Garrabon, calle de  
113.-

Garcia, Alonso  
68.-



Garcia, Cristobal  
7-12-57-69-

Garcia, Esteban  
48-

Garcia, Francisco  
106-109-

Garcia, Salvador  
190-

Garcia de Bahamonde, Juan  
162-

Garcia Escribano, Alonso  
128-



Garcia de Toledo, Alex  
33.-

Garcia de Valenzuela, Jeronimo  
38.-

Gordon, Jaques  
145.-

Gaston de Angulo, Juan  
163.-

Gviedes, Miguel de  
67.-

Gyoso, Sebastian de  
184.-185.-186.-



Génova, calle de

21.-26.-31.-33.-36.-  
43.-51.-89.-93.-125.-  
134.-150.-155.-187.-

Gerena

147.-

Gestoso, Jose

16.-59.-137.-189.-  
190.-

Gil, Inés

47.-

Gimenoz Guillen, Francisco

87.-

Godoy, Baltasar de

24.-78.-165.-189.-



Goles, puerta de  
191.-

Goma, Pedro Martin  
116.-

Gomez, Cebrian  
32.-36.-47.-48.-49.-  
50.-51.-101.-

Gomez, Duarte  
28.-

Gomez, Francisco  
25.-101.-102.-103.-104.-

Gomez, Juan  
28.-



Gomez, Juana  
172-173.-

Gomez, Miguel  
154.-

Gomez de Pastrana, Bartolome  
146.-

Gonzalez, Bartolome  
3.-5.-

Gonzalez, Juan  
19.-20.-

Gonzalez, Manuel  
142.-



Gonzalez, Melchor  
174.-175.- ~~177.~~-

Gonzalez, Simón  
197.-

Gonzalez de Clavijs. Rui  
44.-

Gonzalez de Figueroa, Francisco  
118.-

Gonzalez Gallardo, Pedro  
118.-

Gordioz, Miguel de  
26.-



Granada

19.-23.-24.-128.-144.-

190.-

Granado, Cristobal

161.-

Grijalva, Alfonso

159.-

Guadalupe

194.-

Guajardo Fajardo, Alonso

163.-

Guerra, Catalina

80.-



Guerrero, Diego Rodrigo  
117.-

Guerrero, Francisco  
117.-

Guerrero, Rodrigo  
36.-

Guerra, Antonio de  
72.-

Guillen, Dionisio  
161.-

Guissado, Diego  
154.-



Gutierrez, Baltasar  
49.-53.-54.-

Gutierrez, Domingo  
22.-

Gutierrez, Juan  
43.-53.-121.-122.-

Gutierrez, Lorenzo  
161.-

Gutierrez de Molina, Juan  
48.-

Gutierrez de Padilla,  
Pedro.  
15.-191.-



Gutierrez de la Parra, Pedro  
197.-

Guzman, Antonio de  
80.-

Guzman, Francisco de  
53.-

Guzman, Mariano de  
80.-

Guzman, Miguel de  
18.-

Guzman, Rufino de  
115.-



Gurman de Alfarache  
117.-

Gutiérrez Hidalgo Torar, Alonso  
143.-

Habana  
149.-

Herter, Juan de  
145.-

Heredia, Diego de  
134.-

Hernandez, Ana  
125.-



Hernandez, Andres  
80.-

Hernandez, Antonio  
26.-

Hernandez, Blas  
172.-

Hernandez, Diego  
3.-

Hernandez, Francisca  
76.-

Hernandez, Luis  
80.-



Hernandez, Lorenzo  
20.-

Hernandez Benito, Pedro  
194.-197.-

Hernandez Blasco, Francisco  
159.-

Hernandez de Estupian, Luis  
81.-

Hernandez de Girona, Pedro  
71.-

Hernandez de la Parra, Pedro  
192.-



Hernandez de Ribera, Diego  
16.-

Hernando, Juan  
115.-

Herrera, Fernando de  
46.-

Herrera, Juan de  
90.-

Herrera, Juan Bautista de  
102.-103.-104.-115.-

Herrera, Fernando de  
162.-



Herrera, Juan de  
28.-

Herrera, Juan Bautista  
182.-183.-185.-186.-

Herrera del Boro, Juan  
134.-

Hidalgo, Clemente  
84.-101.-

Hidalgo, Juan  
32.-65.-172.-

Hidalgo de Agüero, Bartolome  
86.-



Hinojos Maldonado, Luis de  
18.-

Holanda  
41.-

Hortiz

Vid.- Ortiz

Hoyos, Gregorio de  
79.-

Hurtado, Francisco  
142.-

Hurtado, Juan  
182.-183.-185.-186.-



Indias

19.-27.-30.-34.-49.-  
73.-83.-91.-125.-133.-  
146.-149.-

Inguelma, Juan  
28.-

Inguendo, Ausias  
11.-

Inguendo Zebros, Ausias  
13.-

Juan  
34.-

Japon,  
13.-



Jatius, Juan de  
147.-

Sever  
84.-

~~Archivo de Pablos  
M. Trujillo de Sula  
29.-~~

Sever de los Caballeros, marquis de  
140.-

Sever de la Frontera  
20.-21.-

Jimenez, Ana  
123.-

Jimenez, Antonio  
161.-



Jimenez, Juan  
9.-

Jimenez, Sebastian  
39.-

Jimenez de Aldeguete, Pedro  
125.-

Jimenez de Reina, Miguel  
71.-

Juarez Farfan, Pedro  
19.20.-

Junia, Lucas de  
32.-



Lusto, Juan de  
147.

Kerbergio, Justo  
145.

Kerbergio, Pedro  
145.

Lagos, Fernando de  
146.

Lara, Cosme de

1.-11.-12.-57.-67.-  
68.-69.-71.-72.-73.-  
169.-172.-173.-175.-

Lara, Hernando de  
→ 169.-170.-172.-173.-174.-  
175.-176.-177.-178.-179.-

11.-67.-68.



Loaisa, Bartolomé

Loper, Ana  
191.-204.-

Loper, Beatriz  
114.-

Loper, Benito  
25.-

Loper, Cristobal  
203.-

Loper, Diego  
125.-176.-



Lopez, Domingo  
119.-

Lopez, Francisco  
3.-16.-

Lopez, Domingo  
21.-

Lopez, Jacome  
75.-91.-112.-

Lopez, Juan  
117.-

Lopez, Josepe  
59.-



Lopez, Luis  
190.-

Lopez, Marcos  
24.-

Lopez, Rodrigo  
190.-

Lopez de la Caba, Juan  
147.-

Lopez Calzado, fray Pedro  
41.-

Lopez Martiniz, Celestino  
29.-26.-



Lopez Palomino, Francisco  
174.- 175.-

Lopez de la Benta, Pedro  
20.-

Lopez Salmeron, Juan  
85.-

Lopez Serrano, Aspar  
164.-

Lopez de Solis, Andrés  
208.

Lopez de Tudela, Juan  
167.



Lopez de la Vidra, Ana  
189.- 192.- 194.-

Lopez de Zuniga Soto-  
| Diego mayor,  
20.-

Losa, Andres de la  
5.-

Loy de Vallejo  
34.-

Lujan, Pedro  
189.-

Luna, Alonso de  
192.-



Luna, Antonio de  
131.-

Luna, Diego de  
124.-

Luna, Hernando de  
125.-

Luna Arellano, Carlos de  
26.-

Luna Vega, Juan de  
118.-

Luz, capilla de la  
40.-



Madrid

3.-43.-45.-149.-199.-  
203.-204.-

Margarino, Faustino de  
16.-32.-123.-

Magdalena, collacion de  
29.-41.-42.-77.-79.-80.-  
82.-131.-165.-197.-205.-

Malaga  
146.-

Maldonado  
11.-12.-13.-

Maldonado, Diego  
50.-



Maldonado, Fernando

7.-11.-12.-13.-57.-67.-68.-  
169.-

Maldonado, Maria  
91.-

Maldonado, Pedro  
50.-

Maldonado, Bartolome  
161.-

Marrigue, Antonio  
25.-

Marrigue, Isabel  
81.-



Mannel Carriedo, calle de  
194.

Marco, Cesar  
22.

Marcos, Juan  
33.

Maria Niño, calle de  
176.

Marin, Anastasia  
93.-112.-113.-

Marin, Catalina  
93.-111.-114.-116.-



Marin, Juan  
26.-50.-

Marcella  
28.-

Martin, Baltasar  
21.-22.-

Martin, Lazaro  
47.-

Martin Ceron, calle de  
76.-

Martin de la Parra, Diego  
48.-



Martinez, Bernardino  
27.-

Martinez, Catalina  
48.-

Martinez, Diego  
125.-

Martinez, Francisco  
~~Bl~~ 4.-

Martinez de Bañares,  
Pedro  
16.-34.-35.-

Martinez de Loria Maldonado,  
Diego  
179.-



Martinez de Espejo, Melchor  
69.- 171.-

Martinez de Herrera, Juan  
50.-

Martinez de Rojas, Francisco  
78.-

Mata, Alonso de  
69.- 72.- 105.- 124.- 129.-  
121.- 194.- 170.-

Mata, Hernando de  
101.-

Medina, Alonso de  
53.-



Medina, Andrés de  
42.-

Medina, Francisco de  
133.-

Medina, Gaspar Reyes de  
28.-29.-

Medina, Hernando de  
76.-

Medina, Jeronimo de  
42.-

Medina, Juan de  
16.-50.-91.-129.-



Medina, Pedro de  
146.-

Medina del Campo

4.-15.-18.-25.-21.-22.-  
43.-82.-90.-

Medina Sidoronia  
129.-140.-141.-

Medrano, Miguel  
21.-

Mejia, Catalina  
48.-

Mejia, Diego  
26.-48.-50.-51.-



Mejia, Hernando  
48.-145.-

Mejia, Pedro  
51.-208.-

Mejico.

22.-20.-25.-26.-27.-  
42.-47.-48.-133.-

Mendez Nimer, calle de  
197.-

Mendoza, Alonso de  
82.-

Mendoza, Francisca de  
27.-



Mercedo, Martin de  
35.-

Mesa, Tomas de  
179.-

Mexia, Diego  
21.-

Mexia, Juan  
49.-

\$ Mexia, Pedro  
21.-

Miguel Jerónimo.  
16.-27.-128.-  
(125)



Milanes, Vicente

33.-

Millis, Lagues de

18.-

Millis, Vicente de

18.-

Mogollon, Baltasar de

85.

Molina; Alonso de

85

Molina, Domingo de

152.-



Molina, Gonzalo de  
29.-

Montedoy, Benito de  
22.-91.-

Montero, Alonso  
16.-

Montes, Ebon de  
27.-

Montilla  
153.-

Montoya, Diego de  
90.-



Montoya, Juan Bautista  
65.-90.-

Morales.  
26.-

Morales, Ambrosio de  
126.-128.-129.-163.-

Morales, Catalina de  
78.-

Morales, Francisco de  
26.-

Morales, Juan B. de  
162.-



Moreno, Jeronimo  
21.-87.-

Moreno, Juan  
21.-

Morga, Pedro de  
22.-25.-28.-33.-

Morgado, Alonso  
99.-

Moron  
152.-

Mosquera, Juan  
207.-



Mudarra, Gabriel

12.-67.-169.-

Muñones, Andrés

179.-

Muñoz, Andrés

179.-

Muñoz, Pedro

128.-

Muñoz de las Veredas,  
Martín

16.-

Najera, Hernando de

75.-90.-130.-



Navarrete, Juan Bautista de  
164.-

Navarro  
26.-

Navarro, Francisco  
59.-183.-

Navarro Maldonado, Diego  
20.-35.-36.-

Nebrija, Antonio  
138.-

Nebrija, Agustín Antonio de  
138.-



Negron, Julio de  
24.-

Nero, Neroso del  
18.-

Nicolas Antonio  
122.-167.-

Nicolesi, Leonardo  
15.-16.-17.-19.-20.-

Nobili, Pedro Paulo  
24.-

Nombre de Dios  
34.-50.-91.-



Nueva España,

18.-27.-36.-37.-73.-83.-

89.-125.-

Núñez, Alonso

72.-

Núñez, Diego

20.-

Núñez, Juan

91.-

Núñez Centeno, Francisco

30.-

Núñez de Leraz, Rodrigo

22.-



Núñez Navarro, Francisco  
133.-159.-160.-161.-162.-

Núñez Perer, Diego  
76.-

Ocaña, Antonio de  
21.-

Ocharite, Pedro Antonio de  
131.-132.-

Olmo, Diego del  
142.-

Omnium Sanctorum, collation  
de  
57.-75.-105.-192.-



Orbaneja, Alonso de  
123.-

Ortiz, Ana  
40.-42.-

~~Ortiz~~, Ines

~~25-26-28-41~~

25.-26.-28.-41.-

Ortiz, Pedro

25.-28.-41.-

Ortiz de Castro, Ines  
39.-

Osorio, Agustin  
142.-



Osuna

20.-83.-133.-194.-

Oviedo, Andrés de  
162.-

Pabon, Alonso

35.-

Padilla, Fernando de  
72.-194.-

Padilla, Juan de

5.-

Padilla, Pedro de  
45.-



Paiza, Manuel de  
146.-

Palmirano, Lorenzo  
46.-

Pancheville, Miguel  
23.-

Paraiso, calle del  
172.-

Paredes, Tomas de  
112.-

Pastrana, Bartolome de  
141.-



Pastrana, Miguel de  
194.-

Pecione, Andrea  
27.-

Pecione, Francisco  
27.-

Pedrosa, Pablo de  
149.-

Pena, Ana de la  
137.-144.-

Pena, Juan de la  
20.-



Peña Gil, Bernardo  
144.-

Penafiel, Juan Bautista  
128.-129.-

Peral, calle del  
73.-172.-173.-

Peralta, Sancho de  
47.-

Perez, Felipe Income de  
22.-

Perez  
76.-



Perez, Baltasar  
89.-

Perez, Catalina  
192.-

Perez, Diego  
84.- 157.-

Perez, Francisco  
75.- 76.- 77.- 78.- 79.- 80.-  
81.- 82.- 83.- 84.- 85.-  
204.-

Perez, Juan  
91.- 172.-

Perez, Luis  
18.-



Perez de Aranda, Cristobal  
149.-

Perez de Estupinán, Diego  
84.-

Perez Estupinán, Francisco  
83.-

Perez Galindo, Juan  
89.-

Perez de Guzman Alfo, Juan  
140.-

Perez de Leon, Francisco  
81.-83.-



Perer de Oliva, Fernan  
126.-163.-

Perer Pastor, Cristobal  
4.-142.-203.-

Perer Sotelo, Gonzalo  
73.-173.-

Perer de Villalta, Alonso  
162.-

Perru  
50.-

Pescioni

15.-16.-17.-18.-19.-  
20.-21.-22.-23.-24.-26.-  
27.-28.-29.-30.-31.-32.-33.-34.-35.-  
36.-37.-38.-39.-40.-  
41.-42.-43.-



Pescioni, Andres

15.-16.-17.-22.-25.-26.-  
29.-32.-33.-35.-37.-41.-43.-  
45.-49.-50.-93.-94.-96.-97.-  
98.-111.-113.-

Pescioni, Francisco

15.-25.-

Filatos, casa de  
84.-

Pimentel, Antonio

49.-53.-72.-103.-104.-

Pineda, Juan de

152.-160.-162.-198.-199.-  
200.-201.-203.-204.-

Pineda, Pedro de  
198.-



Pinto, Hector

21.-26.-

Piscioni

18.-43.-

Piscioni, Andrea

34.-41.-

Pizano de Palacios, Alonso

160.-164.-

Planchoville, Miguel

33.

Plaza, Francisco

159.-



Folidore, Basilio  
187.-

Ponce de Leon, Luis  
115.- 185.- 186.-

Ponce de Leon, Mariano  
81.-

Portero, Luis  
91.-

Portes, Juan de  
47.-

Portonaris, Pedro de  
16.-



Portonaris, Vicente de  
24.-

Portonaris, Domingo  
23.-

Porras, Alonso de  
98.-

Porras, Luis de  
48.-49.-71.-

Porras, Nicolas de  
190.-

Tulgar, Hernando del  
43.-44.-45.-



Rabut, René  
190.-

Ramallo, Pascual  
25.-

Ramirez, Andres  
98.-

Ramirez, Diego  
198.-

Ramirez, Teronima  
76.-

Ramirez de Arellano  
1225/28.-



Ramos

18.-

Ramos, Alonso

21.-

Ramos, Diego

15.-16.-17.-18.-19.-22.-  
23.-25.-28.-37.-47.-

Ramos, Francisco

140.-

Ramos, Gabriel

126.-127.-128.-130.-133.-141.-  
142.-143.-145.-146.-147.-

Ramos, Juan

7.-



Ramos Bejarano, Gabriel  
84.-90.-121.-122.-123.-  
124.-125.-129.-131.-132.-  
133.-134.-137.-138.-149.-  
150.-151.-153.-156.-157.-  
159.-

Ramos Bejarano, Juan  
140.-144.-

Real, puerta  
191.-

Real Audiencia de Sevilla  
5.-

Rebolledo, Luis de  
85.-

Recasoli, Nicolas Alejandro  
24.-



Reinosa, Rodrigo de  
118.-

Redforest, Francisco  
43.-

Rendon, Aparicio  
85.-

Rene, Juan  
146.- 203.- 204.-

Reyes, ciudad de los  
50.-

Reyes, Gaspar de los  
41.- 187.- 198.-



Reraga, Diego  
61.-63.-

Rialpe, Asper de  
147.-150.-

Ribas, Damian de  
17.-

Ribas, Leonor  
124.-

Ribera, Alonso de la  
54.-

Ribera, Diego de la  
92.-



Ribera, Dionis de  
20.-

Ribera, Felicio de  
152.-

Ribera, Juana  
142.-

Ribera, Luis de  
91.-

Ribera, Terapan de  
28.-

Rivas, Antonio  
26.-187.-



Roa, Martin de  
159.-162.-163.-

Roberto, Francisco  
122.-

Robles, Bartolome de  
48.-

Robles, Francisco de  
203.-

Robles, Maria de  
69.-72.-

Roberto, Francisco  
1.-



Rodriguez, Alonso  
149.-163.-

Rodriguez, Andres  
116.-

Rodriguez, Antonio  
114.-205.-206.-

Rodriguez, Bartolome  
141.-

Rodriguez, Francisco  
27.-26.-29.-50.-

Rodriguez, Isabel  
194.-



Rodriguez, Leonor  
3.-55.-

Rodriguez, Marcos  
24.-

Rodriguez, Miguel  
19.-

Rodriguez, Pedro  
50.-

Rodriguez, Victoria  
149.-

Rodriguez Calderon, ~~Bartolomé~~  
204.- Bartolomé



Rodriguez Calero, Juan  
71.-

Rodriguez ~~de~~ de Castilblanco,  
Diego  
165.-

Rodriguez de la Cruz, Alonso  
122.-

Rodriguez Camara, Alonso  
146.- 176.-

Rojas, Fernando de  
179.- 208.-

Rojas, Francisco de  
147.-

~~Alfamares, B. J. J. J.~~  
151.-



Roma  
150.-

Romero, Juan  
205.-

Romero de Cepeda,  
Joaquín  
15.-

Rosario, calle del  
198.-

Rostan, Andrés  
45.-

Rua, Ginés de la  
152.-



Ruberte, Francisco  
1.-

Rubios, calle de  
142.-143.-

Ruiz, Francisco  
93.-112.-113.-

Ruiz, María  
176.-

Ruiz, Miguel  
160.-161.-

Ruiz de Heredia, Asper  
127.-144.-



Saavedra, Diego de  
112.-

Saavedra, Juan de  
208.

Saavedra, Juan Alonso  
de  
9.-

Sagete, Antonio  
0111.-

Sagrario, parroquia del  
26.-51.-129.-

Salamanca

16.-17.-21.-22.-23.-24.-  
25.-47.-50.-76.-84.-91.-  
146.-199.-



Salas, Diego de  
17.-

Salazar, Ana de  
26.-

Salazar, Esteban de  
99.-

Salazar, Feliciano de  
26.-

Salazar, Loufa de  
155.-

Salazar, Maria de  
155.-



Salvador, colegial del  
68.-

Salvador, collacion del  
3.-5.-9.-26.-57.-93.-  
107.-111.-131.-134.-169.-175.-

Salvador, iglesia del  
72.-114.-162.-

Salvador, parroquia del  
3.-5.-7.-22.-26.-  
55.-68.-72.-93.-113.-  
190.-

Salvatierra, Diego de  
98.-

Salvatierra, Martin de  
23.-



San Acasio, calle de  
76.-

San Agustín, monasterios de  
51.-84.-113.-

San Andrés  
54.-

San Andrés, colección de  
23.-82.-89.-101.-122.-  
123.-124.-125.-176.-187.-  
(150)

San Antonio de Padua  
118.-

San Antonio de Padua, convento de  
141.-142.-145.-



San Bernardo, iglesia de  
26.- 191.-

San Clemente, iglesia de  
71.-

San Esteban, convento de  
76.-

San Esteban, parroquia de  
3.-

San Francisco, convento de  
84.-

San Francisco, plaza de  
112.-



San Gil, collacion de  
32-113. + 176-  
(114)

San Vldfonso, collacion de  
144.-

San Isidoro, collacion de  
3.-83.-

San Jorge, collacion de  
191.-

San Juan, collacion de  
24.-123.-143.-

San Juan, lucia de  
89.-



San Juan de Acre, iglesia de  
22.-71.-

San Julian, collacion de  
142.-143.-

San Lazaro, casa de  
78.-

San Lazaro, nave  
35.-

San Lorenzo, collacion de  
21.-71.-76.-81.-106.-109.-  
114.-170.-205.-

San Marcos, collacion de  
190.-193.-194.-



San Martin, collacion de  
114.-

San Martin, Diego de  
18.-37.-

San Martin, parroquia de  
53.-

San Miguel, collacion de  
53.-80.-105.-106.-  
129.-130.-132.-171.-172.-  
173.-190.-206.-  
(131)

San Pablo, convento de  
80.-81.-84.-

San Pablo, monasterio de  
39.-79.-



San Pedro, Antonio de  
28.

San Pedro, collection de  
89.-115.-121.-122.-126.-

San Pedro, Pedro de

San Roman, Antonio de  
99.-

San Roman, Diego de  
27.-30.-

San Roque, capilla de  
32.



San Roque, cofradia de  
48.-

San Roque, hospital de  
21.-

San Roque, parroquia de  
191.-

San Salvador, colleccion de  
12.-68.-69.-94.-98.-  
170.-176-177.-

San Salvador, parroquia de  
18.-22.-111.-

San Sebastian del Campo.  
78.-



San Vicente, collacion de  
25.-28.-96.-

San Vicente, Juan de  
106.-

Sanchez, Asper  
177:178.-

Sanchez, Juan  
85.-99.-

Sanchez, Lorenzo  
26.-

Sanchez, Luis  
43.-



Sanchez, Rodrigo

121.-

Sanchez Bravo, Juan

112.-

Sanchez Guerrero, Luis

29.-

Sanchez de Gropesa, Francisco

117.-

Sandi, Miguel de

152.-

Sanlucar

26.-



Sanluis de Barrameda  
34.-36.-72.-84.-192.-

Santa Ana, collacion de  
191.-

Santa Ana, Andres de  
89.

Santa Ana, Manuel de  
149.-

Santa Cruz, collacion de  
174.-175.-

Santa Fe  
19.-



Santa Maria

22.-

Santa Maria, Bernardino  
de

23.-

Santa Maria, collation de

21.-25.-27.-47.-48.-

51.-54.-61.-63.-75.-

89.-90.-105.-121.-122.-124.-

120.-128.-141.-143.-150.-

170.-173.-174.-175.-176.-190.-

191.-

Santa Maria, Juan de

123.-

Santa Maria, Juan Luis de

143.-

Santa Maria Magdalena

17.-149.-



Santa Maria Magdalena, colección de  
36.-29.-76.-91.-105.-177.-191.-  
192.-197.-198.-

Santa Maria la Mayor, colección de  
127.-

Santa Marina, colección de  
75.-76.-

Santana, Pedro de  
155.-

Santander, Juan de  
167.-

Santas Patronas, calle de  
192.-



Santiago, Diego de  
84.-85.-204.-208.-

Santiago, Felipe de  
49.-

Santiago, Juan de  
117.-

Santiago, Miguel de  
160.-

Santiago, Orden de  
27.-

Santiago de los Caballeros, iglesia de  
71.-



Santiago de la Espada, monas.  
tero de  
21.-48.-99.-

Santillan, Fernando de  
17.-

Santillán, Rodrigo de  
17.-

Santisteban, boner de  
179.-

Santo Amador, iglesia de  
40.-

Santo Domingo, calle de  
194.-



Santo Domingo, Orden de  
76:79.-

Santo Romano, pruy An-  
tonio de  
44.-

Santos, Maria de los  
114.-

Sauasnil, Artus  
76.-

Sazino, Bernardo  
175.-

Scalas de la Catedral, capilla de  
51.-



Segovia  
124

Senat, Juan  
16.-

Señora Santa Maria  
78.-

Sepulveda, Juan de  
47.-

Serafino, Julio  
33.-

Sevilla

3.-5.-7.-9.-11.-12.-  
15.-16.-17.-18.-19.-20.-  
21.-22.-23.-24.-25.-26.-  
27.-28.-29.-30.-31.-32.-33.-  
34.-35.-36.-37.-38.-39.-40.-  
41.-42.-43.-45.-47.-48.-49.-  
50.-51.-52.-59.-61.-63.-65.-



Sevilla

(2)

68.-71.-72.-73.-75.-76.-77.-  
78.-79.-80.-82.-83.-84.-89.-90.-  
91.-93.-94.-96.-98.-101.-103.-  
105.-106.-109.-111.-113.-114.-  
115.-119.-121.-122.-123.-125.-  
~~126.-127.~~ -126.-127.-128.-129.-  
130.-131.-132.-133.-134.-135.-  
138.-139.-140.-141.-142.-144.-  
145.-146.-147.-

Sevilla

(3)

149.-150.-151.-154.-157.-159.-  
165.-167.-170.-172.-173.-  
174.-175.-177.-178.-183.-  
187.-189.-192.-194.-198.-  
199.-200.-201.-203.-204.-  
207.-

Sevilla, Audiencia de  
68.-112.-

Sevilla, cárcel real  
de la Audiencia de  
22

Siebre, Juan de  
24.-

Siene, Giraldo  
61.-63.-



Sierpes, calle de la

1.-11.-68.-71.-165.-169.-  
174.-175.-176.-177.-178.-

Siete Revueltas, calle de  
26.-93.-111.-

Silva, Maria de

3.-

Sobrino, Alonso  
160.-

Solino, Julio

43.-

Soro, Alonso de

144.-



Soto  
16.-

Soto, Cristobal de  
30.-

Soto, Lorenzo de  
16.-

Soudin, Fausto  
119.-

Spanogni, Tiburcio  
86.-

Suzner, Cipriano  
43.-



Suarez, Francisco  
203.-

Surio, Lorenzo  
162.-

Tadiz, Juan de  
194.-

Tajur, Maria  
151.-154.-156.-157.-

Tajur, Pedro  
151.-

Telles, Alonso  
124.-



Tauares, Pedro  
176.-

Taverant, Claudio  
43.-

Tejada, Francisco de  
176.-

Terranova, Juan Maria de  
17.-

Ticio, Matias  
203.-204.-

Tierra Firme.  
24-91-133.-



Timoneda, Juan de  
179.-

Tineo, Diego de  
82.-

Tobax, Simon de  
99.-

Toledo, Andres de  
192.-

Toledo, Gaspar de  
122.-123.-172.-190.-

Tollo, Guillermo del  
190.-



Tomas

3.-

Tordesillas, Juan de  
50.-91.-175.-

Toro, Antonio del  
142.-147.-150.-

Toro, Catalina de

Torolanga, Antonio de  
152.-

Torre, Alonso de la  
124.-



Torre, Diego de la  
133.-

Torre, Luisa de la  
124.-

Torrero, Luis  
89.-90.-91.-92.-120.-

Torres, Bartolomé de las  
48.-

Torres, Diego de  
83.-85.-

Torres, Domingo de  
22.-26.-



Torres, Petronila de  
48.-

Torres de Salazar, Diego de  
22-23.-

Torres Salta, Baltasar  
162.-

Tovar, Simón de  
207.-

Triana

34-73.-81.-172.-173.-190.-  
191.-192.-195.-

Trigault, Nicolás  
162.-



Trigueros  
84.-

Trinidad, monasterio de  
51.-

Triunfo Sotomayor, Pedro  
149.-

Trucios, Juan Francisco de  
53.-

Trujillo  
80.-

Trujillo, Sebastian  
43. 137.- 144.-



Urbino, Oracio de  
123.

Uribe, Miguel de  
20.-

Vaca de Alvaro, Enrique  
143.- 161.-

Vaer, Gonzalo  
24.-

Valdenebro Cisneros  
134.- 157.-

Valderrama  
174.-



Valderrama, Pedro de  
85.- 86.-

Valdes, Baltasar de  
150.-

Valdespino  
29.-

Valdivia, Andres de  
86.-

Valdivieso, Andres de  
84.-

Valdivieso, Francisco de  
181.- 182.- 183.- 186.-



Valdivieso, Jose de  
160.-

Valencia, Diego de  
76.-

Valencia, Garcia de  
98.-

Valencia, Francisca de  
137.-144.-

Valladolid  
17.-69. 146.-171.-

Valladolid, Luis  
23.-



Valle, Pedro del  
144.-

Vallejo, Hernando de  
51.-

Vallestilla  
5.-

Vargas, Eugenia de  
40.-

Vargas, Eufrosia de  
40.-

Varguez, Bautista  
189.-



Vazquez, Gabriel  
73.-159.-170.-173.-

Vazquez, Juan  
149.-

Vega, Bernardo de la  
116.-

Vega, Blas Julian de la  
78.

Vega, Francisco de la  
142.-

Vega, Luis de la  
164.-



Vega, Juan de la  
76.-

Vega, Pedro de la  
43.-

Vegas, Damian de  
160.-

Vela, Jeronimo de  
174.-

Velasco, Diego de  
172.-

Velasco, Bernabe de  
71.-



Velasco, Diego de  
71.-

Velasco, Francisco de  
129.-

Velasco, Isabel  
26.-

Velasco, Juan de  
27.-

Velasco, Luis  
27.-

Velazquez, Catalina  
91.-



Velez de Guevara, Pedro  
116.-

Venecia  
17.-20.-

Vera, Diego Matias de  
28.-29.-

Vera, Francisco de  
26.-28.-

Vera, Jeronimo  
175.-

Victoria, monasterio de la  
51.-



Villacreel, Maria de  
22.

Villalon, Juan de  
49-53.-

Villalta, Pedro de  
48-49-125.-

Villaseca, Juan de  
81.-

Villasis, Antonio de  
82.-

Villasis, Francisco de  
82.-



Villegas, Sebastian Vicente  
118.-

Virgenes, calle de la  
192

Virnes, Juana de  
79.-

Virnes, Maria de  
83.-

Vives, Maria de  
190.-

Xerez  
152.-



Ximon

3.-55.-

Yermo de Astembiaga, Pedro  
192.-

Zaldivar Aguilas, Juan de  
91.-

Zambrano, Melchor  
160.-

Zamorano, Rodrigo  
44.-93.-99.-116.-  
207.-

Zaragoza, Varacome  
76.-

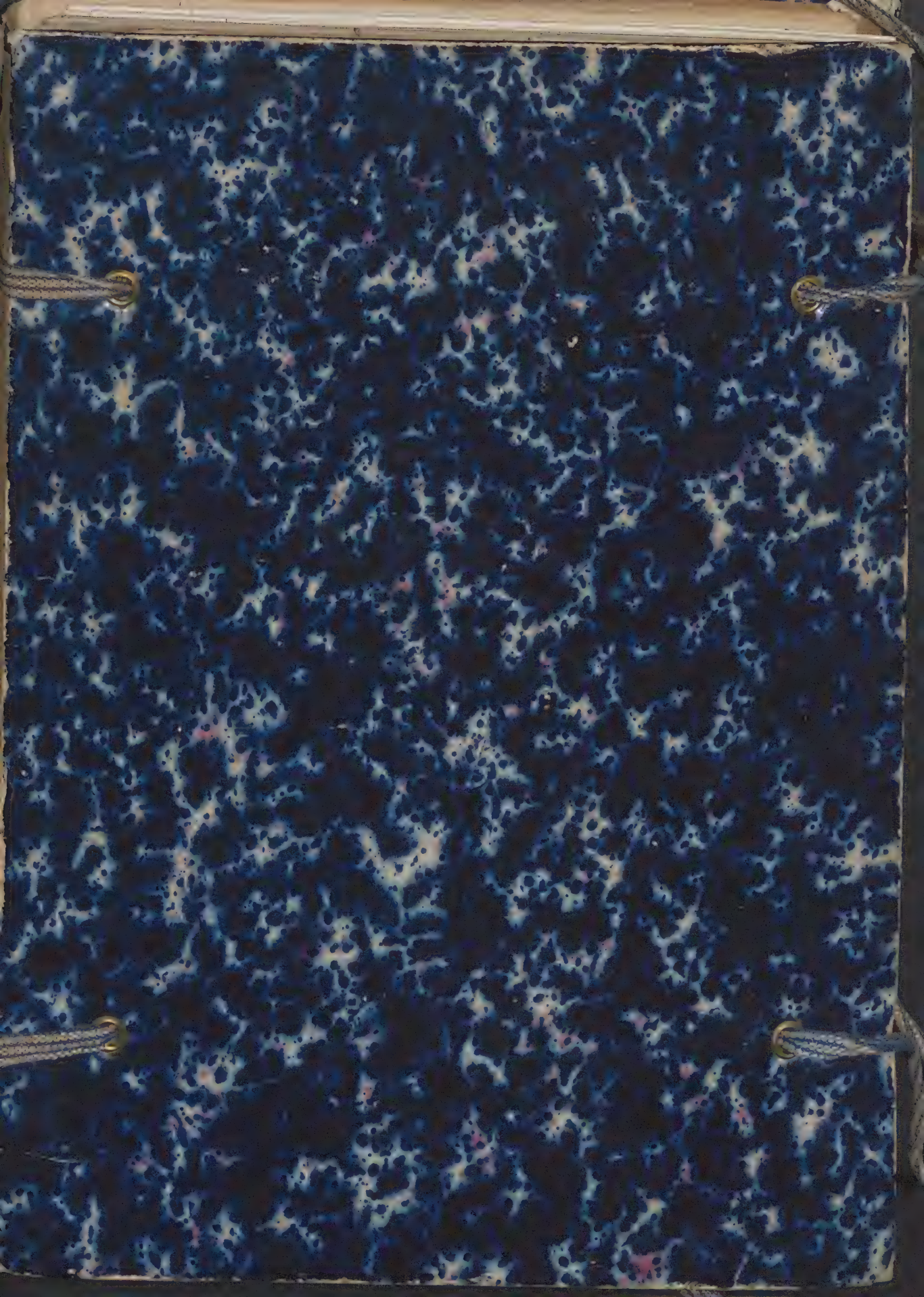


Zumarraga, Miguel de  
91.-

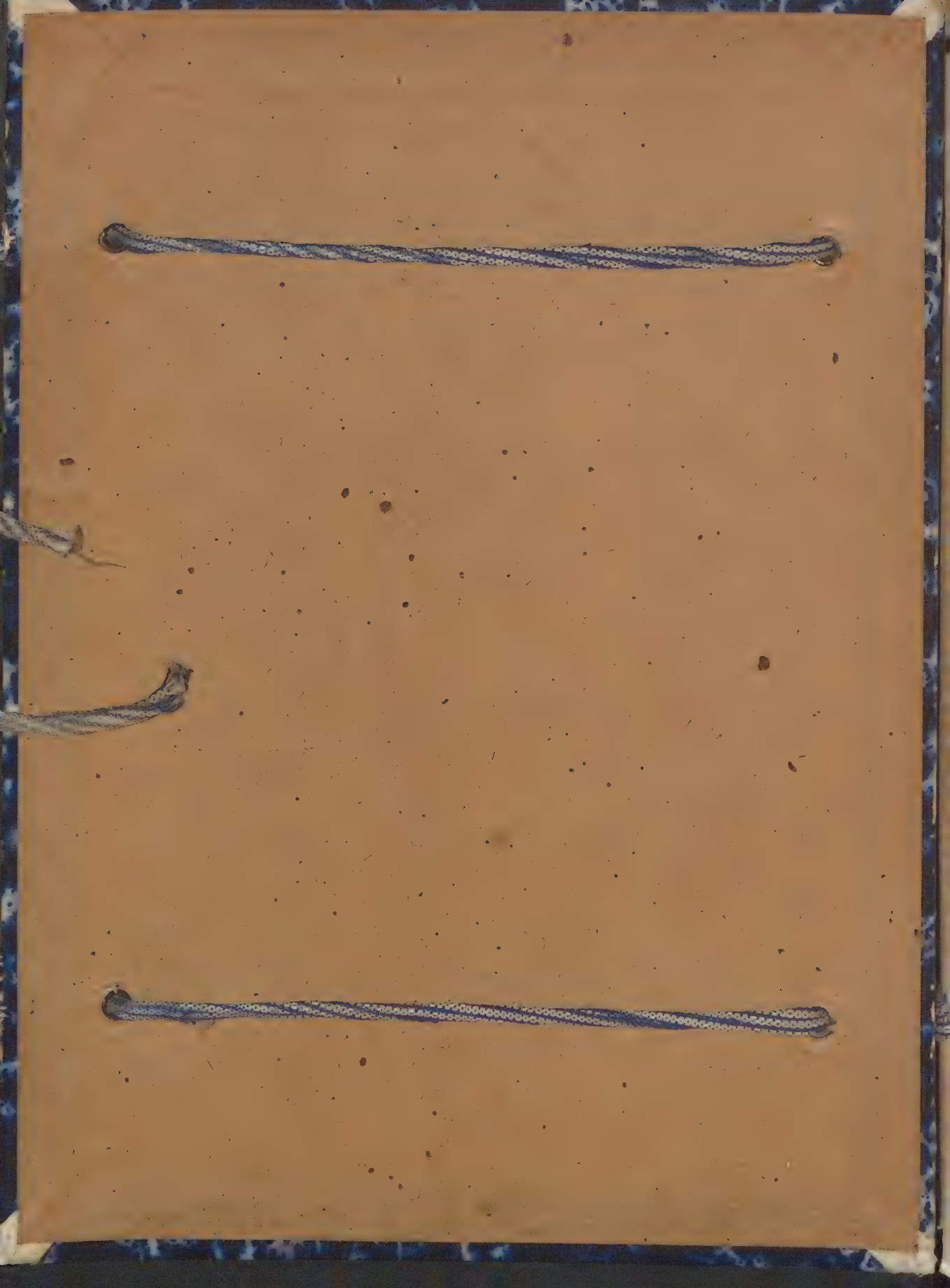
Zurita, Jeronimo de  
29.-

HIAZONAS  
IV  
Indices











me  
ue  
u-  
e-  
-  
er-  
y  
-  
u-  
uin-  
-  
io  
el  
-  
les  
a  
uo  
uy  
-  
a







1551

española.

epública

No 28

española.

epública

española.

epública

española.

epública

"CORREOS

española.

epública

CÉNTIMOS

española.

epública

española.

epública

100 SELLOS DE 2

española.

epública

española.

epública

española.

ve  
ue  
u-  
e-  
-  
v-  
y  
-  
u-  
cin-  
2-  
io  
el  
-  
es  
a  
no  
my  
-  
-  
2



de

de la Repúbl

[illegible]



## Cortés. Martín

Breve compendio de la sphere  
y de la arte de navegar con nue-  
vos instrumentos y reglas, exem-  
plificado con muy subtiles de-  
monstraciones; compuesto por  
Martín Cortés natural de ber-  
jataloz en el reyno de Aragon y  
de presente vecino de la ciu-  
dad de Cadix: dirigido al in-  
victisimo Monarcha Carlo<sup>5to</sup> Quinto  
Rey de las Españas etc. / Se-  
ñor Nuestro. / (2. de A. I. y debajo  
una leyenda latina, dirigida al  
emperador.)

Al fin: Acabose la presente  
obra llamada..... oy miércoles  
buxepa de Corpus Christi ~~2~~ a  
xxvij. dias del mes de Mayo año  
de ~~1551~~ 1551. / Impresso en la muy  
noble y muy leal / ciudad de  
Sevilla en casa de Anton Al-  
uarez impresor de libros en la  
calle de Lombardas junto a la

grab. en mad. de 110 x 88 mls.

miestro señor Juan Churro de.  
/ años.




Madalena.

Fol. - l. g. ~~3~~ fol. 3 hs. no fot. ~~Δ~~ Grals  
en mad. ~~Ala v. de la portada el~~  
~~retrato del autor que reproduce~~  
~~Salva', núm. 3763.~~



Catalogue. B. de M. R. Heredia 1-542.  
Escudero 532.

Vind. Manual 11-708.

 Portada en rojo y negro, orlada y en  
ella, al pie, marca tipográfica! - V.  
grab. en mad. de 115 x 155 mls. retra-  
to del autor, que reproduce Salva',  
núm. 3763 y otro escudo de armas  
(del autor?) - Carta ~~al~~ Empera-  
dor. - Tabla. - Prólogo. - Texto. -  
Tabla de autores. - Tabla alfa-  
betica. - Nota final.

B. N. - R. 2104.

1) La que había usado Sudas de  
Belger.

⊕ meen las tres últimas ho. que son de letra romana. - XCV.  
Δ - ~~signific~~ - M. - ~~Apelativa entera.~~ - 30



1551

Oración, Fernando

De la cavalleria de la Gineta  
En Sevilla por Christobal Al-  
varez. Año de 1551.

le<sup>o</sup>

Escudero, 5 del, con referencia á  
Nicolás Antonio.







Christino de Cuenca, Alouso.

Memorandum de Medicina.

Sevilla.... 1551.

Fol. L.g.

Escudero, 529, con referencia  
a Zayagos.







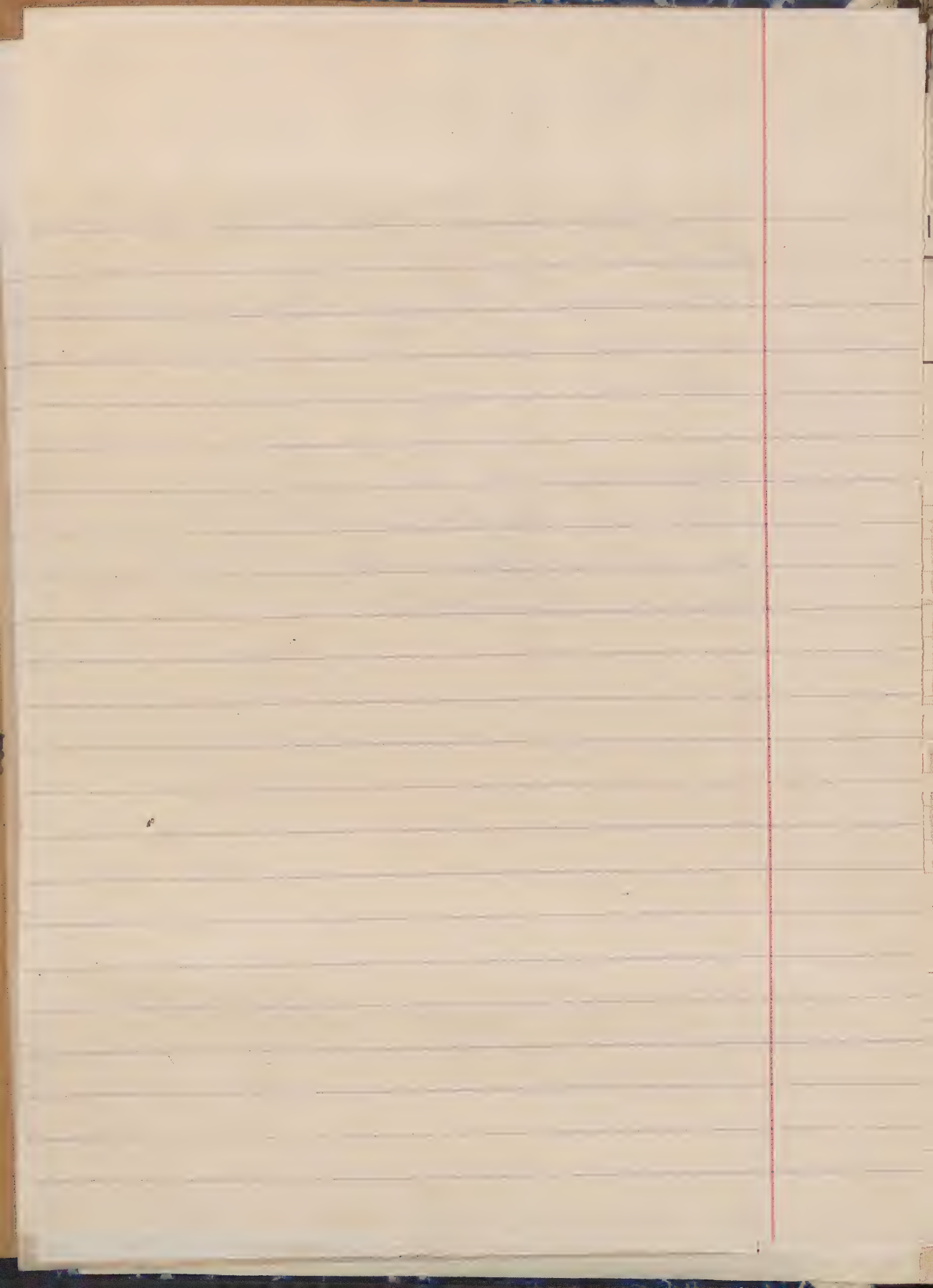
Infante, Juan.

De forma libellandi ó Práctica.

Hispali. Apud Dominicum de Morales. Anno 1551.  
Fol.

Escudero, Tho, con referencia á  
Nicolas Tutenio, pero pleyendo  
que el apellido del impresor de  
be ser Robertis







# Mexia. Pedro

Dialogos / o coloquios del magni-  
fico ca/uallero Pedro Mexia cor/-  
nista d' au. M. muenamēte cor/-  
regidos por el, y aūedido <sup>(Lii)</sup> vn / ex-  
cellēte tractado de Yaocra / lēs phi-  
losopho, llamado pa / reneris o  
exortaciō a virtud. / Traduci-  
do d' Latin en Ca / stellano por el  
mismo Pedro / Mexia. Dedicado  
al yllu / strissimo señor don Pera /  
fan de Ribera Mar / ques d' Tani-  
fa. r. c. / M. D. L. I. / Con priuile-  
gio. ✕

Al fin: Fuerō impresos los prefa-  
rentes dialogos en la muy noble y  
muy leal ciudad d' Sevilla: por  
Christoual aluarez. Aca / baron-  
se a tres dias de / Enero. Año d'  
mil / quinientos y <sup>vn</sup> años. / ✕

~~2.<sup>o</sup> - l. g. - clviij fol. - Portada im-  
presa en rojo y negro~~

~~Heredia, IV. 6304  
Brendero, 534.~~

(Uuelta)

✕ /  
✕

emenda y /

→



80 l. g. (El privilegio, la primera  
línea de la nota final y algunas  
otras, intercaladas en el texto,  
son de letra romana.) - cl viij.  
fol. 1 h. no fol. - Sign: a - v. -  
Aplana entera - Apertillas  
impresas en letra romana. -  
Capitales grabos.

Portada en rojo y negro, con orla.  
- Privilegio. - Tasa. - Dedicato-  
ria. - Texto - ~~la~~ Nota final. - H. no  
fol; grab. en mad. de 50 x 30 mls.: Her-  
cules con la piel y la maza, y un ojo  
en el ombligo. (Escudero, pag 25. dice  
que es el mismo grab. que como marca  
usó Juan de Leon.)

B. N. - M. 4270

Heredia, IV. - 6301

Escudero, 531.

Vindel. Manual, tomo V. núm.  
1731., reproduce la portada.



Prozco. Fr. Alonso de

✠ Cronica del glorio / so padre y  
doctor de la yglesia sant Au- /  
gustin y de los sanctos y beator /  
y de los doctores de su orde. ✠  
Nueuamēte or / denada por un  
padre de la misma orden. /

Ⓔ Una muy provechosa ins-  
trucion de Religiosos. / Ⓔ La de-  
claracion dela regla del bien-  
aventurado sant / Augustin  
Obispo de Girona. / 1551.

Al fin: Fue impresa la pre-  
sente obra en la muy / noble y  
muy leal ciudad de Sevilla  
en casa del maestro Gre- / gorio  
de la Torre. Compuesta por el  
muy reverendo pa- / dre fray  
Alonso Prozco religioso de la  
orden del glo- / rioso padre  
sancto Augustin: obispo de  
Girona: / y doctor de la sancta  
madre / yglesia. Acabo- / se a  
catorze dias del mes de Abril.



año / del nacimiento de nuestro  
salva / dor Jesu Christo de mil  
y quinientos y cinquenta / y  
vn años.

Fol. menor. - l. g. 6 ls. no fol. LXXVIII

fol. 26 ls. no fol. - Grabs. en madera

Portada orlada en pluma a' dos  
tintas, negra y roja. En el centro un  
grab. en mad. (S. Agustín dando  
la regla a los religiosos) y bajo  
este lo copiado. - v. en b. - de

dicasteria. - Prologo. - Tabla.

Epigramma Exudentis ad

lectorem. - Grab. en mad. que

ocupa toda la plana: San

Agustín, vestido de pontifical

con la bula en la mano iz-

quierda. - Texto a dos cols. -

Declaración de la regla, a una

columna y sin foliar. - Colofon.

B. N. - R. 9312.

Escudero 539.

La Ciudad de Dios, tomo XVIII pag

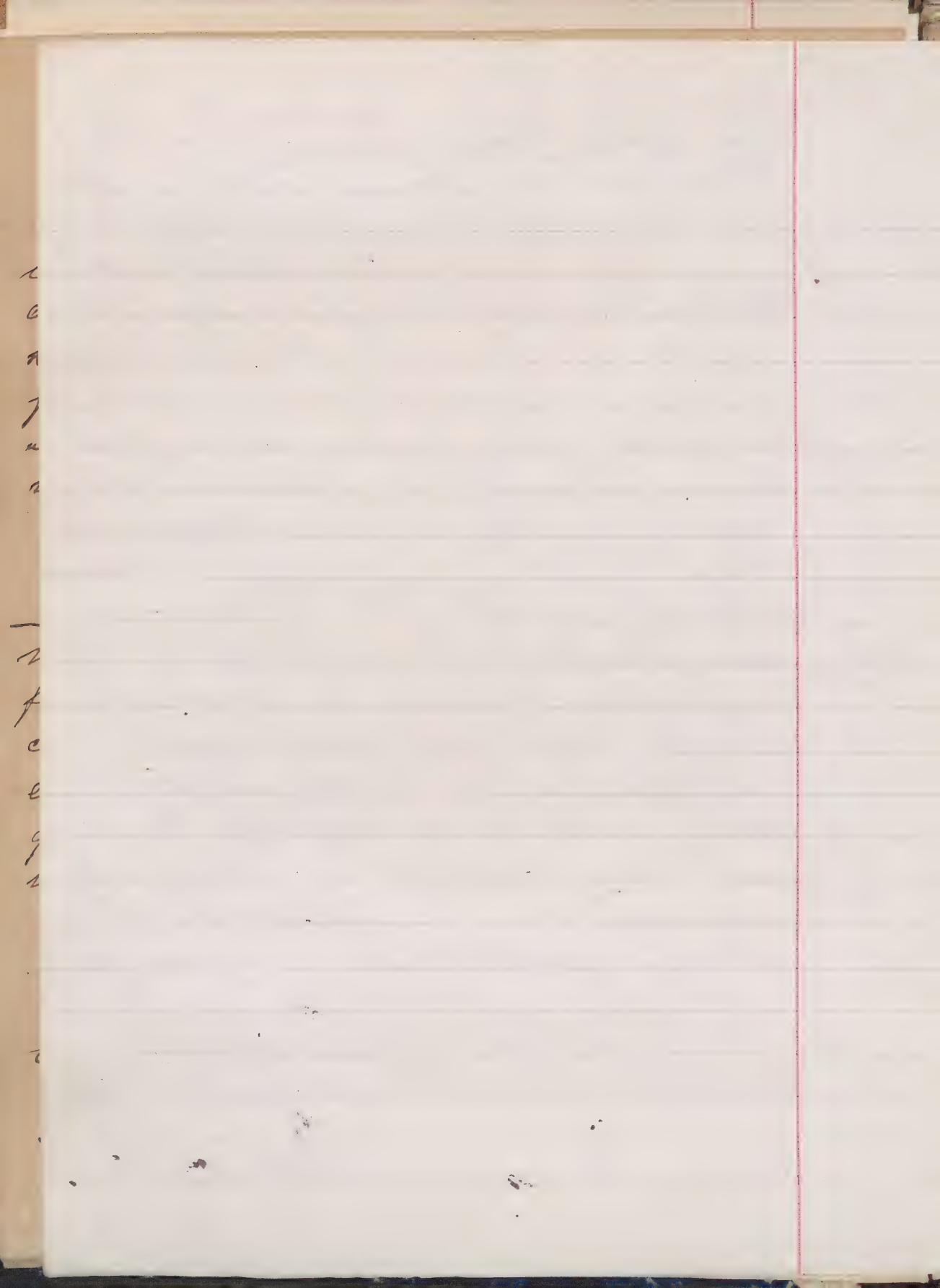
43.

Santiago Vela. Ensayo de un Libro



Tea iberu-ameruana de la  
Orden de San Agustín VI pág 111.







Orusco, Fr. Alonso de

Examen de la / conciencia he-  
cho por un Reli / gioso de  
la orden de sancto / augus-  
tin: y Dirigido a la Jilustis-  
sima Señora / condesa de /  
Ureña.

Impreso en Sevilla por Nutor  
Alvarez en 1551.

8º l. g. - 155 fol.

Portada a dos tintas con D. de A.  
- Dedicatoria. - Prologo. - Texto. -  
Laminas grab. en mad.

B. D. de Z. S.

Escudero, 538

Santiago Vila. Ensayo de una  
Biblioteca ibero-americana de  
la Orden de San Agustín. Vl.  
pag. 110.







Ponce de Fuente, Constantino de la

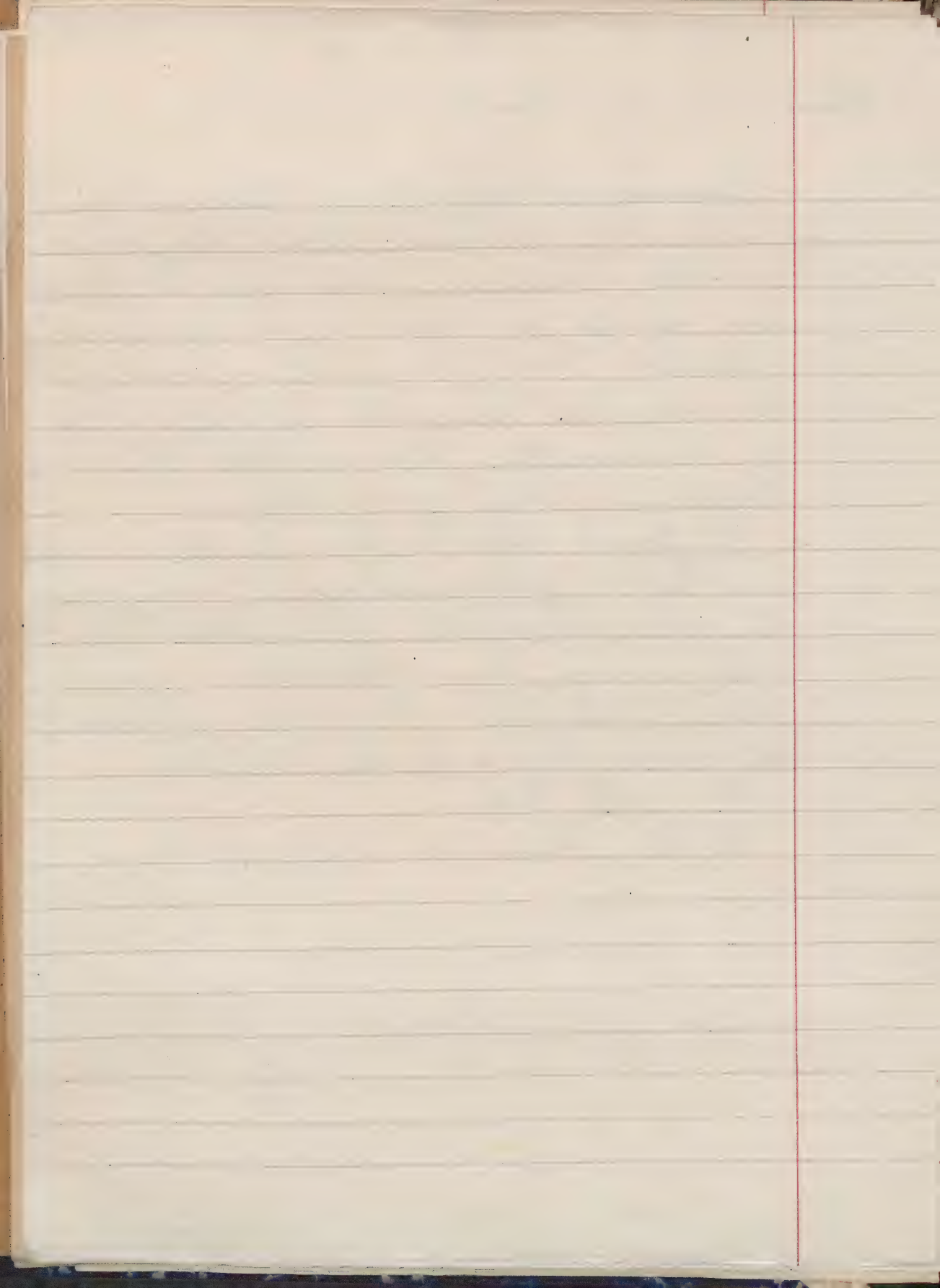
Summa de / doctrina Christiana. /  
 En que se contiene todo / lo prin-  
 cipal y necessa- / rio que el hom-  
 bre christia- / no deve saber y  
 obrar. Tambien el sermón  
 de christo nuestro redemptor- / tor  
 en el monte. / Por el Dr. Cons-  
 tantino. / Con privilegio.

Al fin: Fin de la summa de  
 doctrina / christiana compues-  
 ta por el do- / ctor Constantino:  
 impressa / en Sevilla por  
 Chris- / toval Alvarer a / xxviii  
 de mar- / zo año de / 1551.

8º: 213 fol.

B. N. (Lilias de Múz.)







27 abril 1551

Rodriguez de Almela. Diego

✠ Valerio de las hystorias ✠ / escolasticas de la sagrada es/critura y d' los hechos / de España con las ba / tallas camysales. / Copiladas / por Fer/nan Perer de Gorman. Nue / na / mente corregido.

Al fin: .... Fue / impreso en la muy noble y muy leal ciudad de / Sevilla en casa d'el maestro Gre / gorio de la / Zone. Acabose a veynte y siete dias / del mes de Abril. Año de mil y / quinientos y cinco / ta y vno. / ✠

l.<sup>o</sup>. - l. g. - 411 fol. - Sign: a - t. -  
Aplana entera. (cenada la caja.) -  
Capitales grabs.

Portada en rojo y negro, orlada y con dos grabs. en mad. que representan a Adan y Eva con la serpiente en el paraiso, y la expulsion del Paraiso de Adan y Eva, por un angel: miden 50 x 42 mls. cada uno.  
- V. en b. - Tabla. - Prólogo. - Ex-






to. - Utilogo. - Nota final.

B.N. - R - 10977  
Escudero, 530.



1551  
Sajonia. Landulph de

La primera parte /  Vita Christi  
 / Cartusiano. /  / Con pri-  
uilegio Imperial.

Al fin: ¶ A gloria de sanctissimo  
redemptor nostro: y / d' la reyna d'  
los cielos su bēdita madre:  
y a vtilidad d' los fieles xp̄ianos  
fence la p̄ / uera parte del vñ  
xp̄i Cartusiano: interpretado de  
latín en romance por el reuerē-  
do padre Fray Ambrosio mo-  
nerino de la ordē d' los menores.

Por mādado de los / catholicos;  
y de gloriosa memoria dō Fer-  
nādo y deña Isabel reyes de  
España. / Imprimiose ē la muy  
insigne ciudad d' Seuilla en  
casa d' Jacome cōberger. tñ  
de la ēcarnaciō d' el señor d'  
mil y q̄niētos y cincuenta y na.  
Reynādo el invictissimo / Rey  
y patētissimo emperador dō  
carlos. v. d' ate nōbre, rey feli-



1

cismos de las espaldas.

Fol. - l. g. - 8 lrs. no fol cc x liij.

hr. fol. Signatura x<sup>o</sup> - a<sup>o</sup> - b. - z.

z - p - y - A - E<sup>o</sup> - F<sup>o</sup>. Texto a' de  
cols. en apostillas. Letras esp.  
grabs

Portada ortada, en parte superior E.  
de A. I. con la leyenda ~~San~~ E L V E (sic)  
BVLTR E. En el centro grab. en  
madera de 87 x 69 mls que repre-  
senta la Sagrada Familia, de  
bajo de rojo lo copiado, excepto  
la primera línea que va fuera  
de la ortada. - v. pagina ortada;  
en el centro una nota en que  
se hace contar quien fue el  
autor y quien el traductor de la  
obra. - Tabla de los evangelios.

- Tabla de los capitulos. Dos  
grabs. en madera, de 90 x 67  
mls. que representan la Vis-  
tacion y la Adoracion de los  
Reyes: el primero de ellos tiene



fecha: 1530. — Prólogo. epis-  
tolar del interprete — Prólogo  
del autor — Texto. — Registro. —  
Colofon.

B. U. L.

B. A. L.

Segundo volumen.

La segunda parte del *Vita Christi*  
Casturcano.

Al fin: ¶ Aquí se acaba la se-  
gunda parte del *Vita Christi*  
Casturcano: interpretado de latín  
en romance familiar de Castilla:  
por fray / Ambrosio Montemayor: de  
la orde de los franciscanos menores.  
Fue impresa en / la muy noble  
y muy leal ciudad de Sevilla:  
en las casas de / Jacome / Cromber-  
ger. Año de la conversacion del  
Rey: de mil y quinientos y  
cincuenta y vno. Reymundo el



1 invictissimo y potentissimo  
Emperador Carlos quinto de este /  
mundo. Rey felicissimo de las  
2 Españas. / Año de su imperio  
veynete y quatro / y de su coro-  
nacion / quatorze. / ✱

Fol - l. g. cc lxxiiij v. fol. Signa-  
tura: aa-zz-zz-zz-zz-AA-  
3 4 8. Texto a dos cols con apes-  
tillas. Letras capitales grab.

Portada grab: en la parte  
superior l. de A. I con la leyenda  
de Plus - Bultre y en la infe-  
rior el escudo del impresor;  
en el centro grab. en madera  
mide 89 x 67 y representa la  
Inmaculada rodeada de ánge-  
los: debajo, de rojo, lo copiado.  
— v. Tabla de la capitula-  
— Texto. — Registro — Colofon  
B. H.

B. U. S.

B. A. E.



2.ª edición:  
Vita Christi  
1551

Tercer volumen:

La tercera parte / del Vita Chris-  
ti / Canturano. 5

Al fin: ¶ Aquí se acaba la  
tercera parte del / vita christi can-  
turano interpretado de latín  
en romance familiar de Cas-  
tilla por fray Ambrosio miteri /  
no de la orden de los frailes me-  
nores. Fue imp- / presso en la  
muy noble ciudad de Sevilla /  
en las casas de facenne Cronen-  
ger / Año dela encarnacion de /  
nuestro señor de mil / 2 quinien-  
tos y / cincuenta / y uno.

Fol. - l. g. - ccxxxviii ls. fol. lig-  
natura: aaa. - zzz. - zzz. - zzz -  
yyy - AAA - CCC<sup>8</sup> - DDD<sup>6</sup>. Texto  
a dos cols. con apuntillas. Letras  
capitales grabadas

Portada grab. en la parte su-  
perior 2.ª de A. l. en la leyenda.  
Plus - outre; en la parte inferior



creando del impresor; en el centro  
grab. en madera de 37 x 26 que re-  
presenta la resurreccion de La-  
zaro y debajo, de tinta roja, lo  
copiado. - V. b. - Tabla. - Texto.  
- Registro. - Colofon.

B. U. S.

B. A. L.

#### Cuarto volumen.

La quarta pte del Vita/Christi  
Cantuarano. / Con privilegio  
Imperial.

Al fin: ¶ Agloria y honra de nuestro  
redēptor y mae/estro Jhesu Chris-  
to señor nro: y de su bendita  
madre reyna de los cielos. Aqui se ac-  
aba el vita xpi Cantuarano  
q el venerendo padre fray  
Aulrino mōterino de la orden  
de los frayles menores intérpre-  
to de latin en romance: por mano



dado d' los / catholicos y muy  
 poderosos principes el rey don  
 Fernādo y la reyna dona Iſa/  
 bel, reyes de España y de Sicilia  
 (re) 2c. de la vida de fern xpo  
 segun la orden de / los quatro  
 euangelistas. Ordenado por el muy  
 reverendo y deuotissimo padre / Lau/  
 dulpho de Saxonia, pſesso en la  
 gran cartusa de la ciudad de  
 Argentina. / Enprimiose en  
 la muy iunigue 2 nobilissima  
 ciudad de Sevilla en la offi/  
 cina de / Jacome Proberger. Año  
 de la encarnacion del señor de .M.  
 d. 1j. Reynando el / inuentissi/  
 mo (re) Cesar 2 potentissimo  
 emperador Carlos maximo quin/  
 to deste nro / re. Rey felicissimo  
 de las Españas.

Fol. - l. g. - 8 hs. no fol. cc / x vj hs.  
 fol. Signatura ++ - aaaa -  
 zzzz - zzzz - zzzz - yyy - AAAA -



FFFF<sup>8</sup> - GGGG<sup>10</sup>. Texto a dos cols.  
con arpillas. Letras capitales  
grabadas.

Portada grab: en la parte su-  
perior L. de A. T. con la leyenda  
Plo: - ovette; en la superior es-  
cudo del impresor; en el cen-  
tro grab. en madera de 82 x 113 mts.  
que represente la Obsequia Coenae de  
bajo de rojo, lo copiado - v. l. -  
Tabla - Al fin de la signatura \* \*  
pag. ortada; en el centro grab. en  
madera de 161 x 105 m<sup>2</sup> que represente  
el Crucificado; bajo el, de tinta roja:  
Christus factus est pro nobis obediens  
usq; ad mortē: mortem aut crucis.  
Texto. - Registro. - Colofon.

B. H. S.

B. A. L.

Licudero 535.

Sanchez, « Bibliografía aragonesa  
del siglo XVI. » vol. II, pag. 70, patri-  
bruye esta impresión a Juan Cron-  
berger.



1551

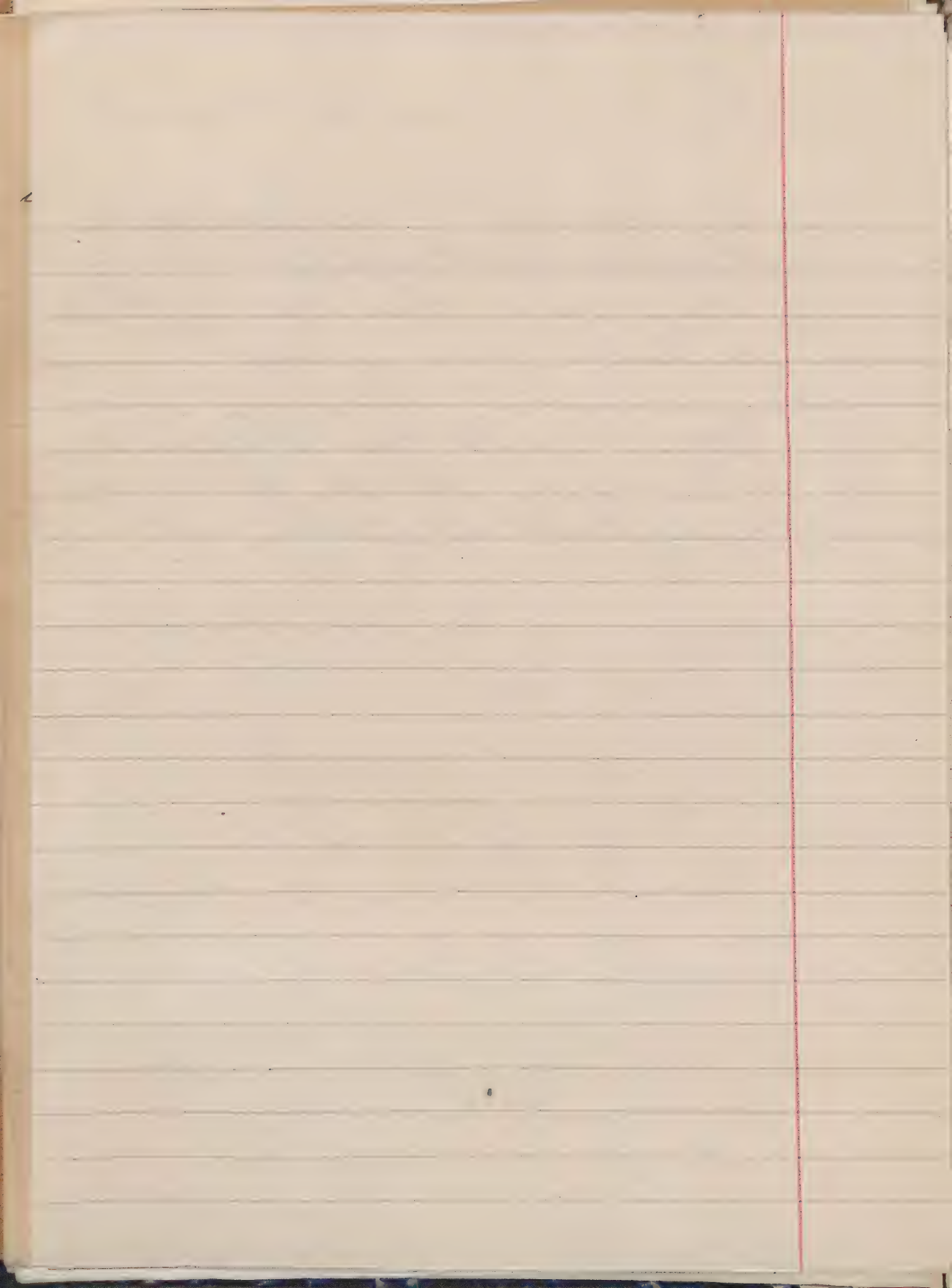
Tratado de Verbal, Clemente.

Tratado de Verbal  
Tratado de Verbal.

Impreso en Sevilla en el año  
de 1551.

Excmo, 537, con referencia  
a Dindado y este al Indio ex  
purgatorio de 1767







Silva. Felicianus de

Parte tercera de la chronica del  
muy valiente principe Don Flori-  
del de Niquea.....

Al fin: Fue impressa en la muy  
noble y muy leal cibdad de Se-  
lla por Jaoune Cromberger año  
de mil y quinientos y cinquenta  
y uno.

Fol. - l. g. - 215 hs. - a dos cols.

B. P. M.

Gallardo, I- 402.

Escudero, 534.

Saucher, « Bibliografia aragonesa  
del siglo XVI. » atribuye esta im-  
presion a Juan Cromberger.







Coronica del Santo rey don Fernan  
do, tercero deste nombre, que  
gano á Sevilla y a Cordoba  
y a Jaen y a toda el Andalu-  
cia la qual estava ocupa-  
da de los moros desde que  
la perdio el rey don Rodri-  
go.

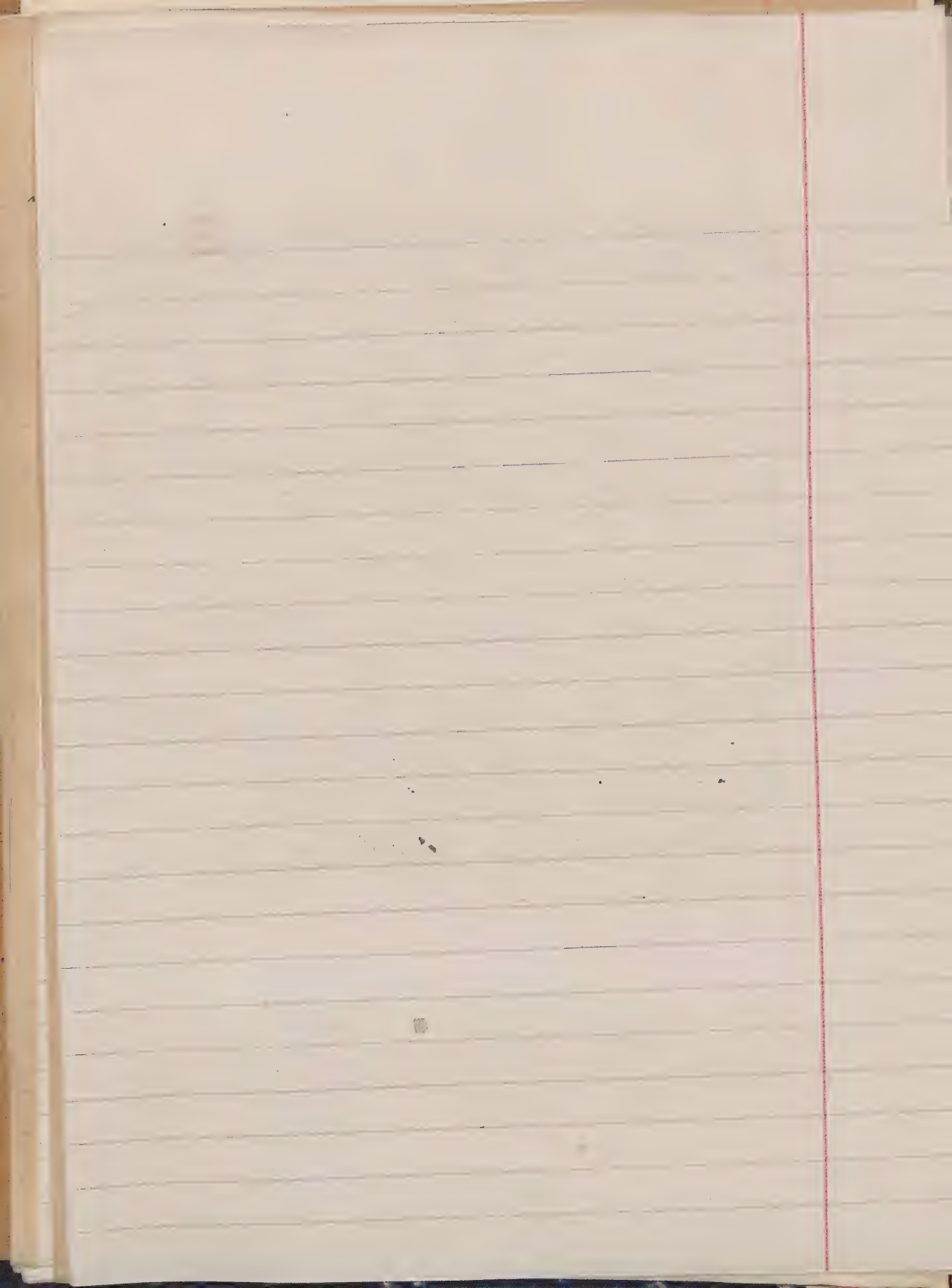
Impresa en Sevilla por Dome-  
nico de Robertis que dize aya.  
Año de 1551.

Fol. - l. g. - con grabbs. en mrd.

Escudero 533

No creamos sea distinta de la  
que heque:







Cronica del sancto Rey dō  
 Fernando tercero deste mōdo  
 que gano a Sevilla y a toda  
 el Andaluzia. Cuyo cuerpo  
 está en la sancta Iglesia  
 de Sevilla. Año de M.D.L.I.

Al fin: Sevilla: ē casa de  
 Domingo de Robertis que aya  
 gloria. Año de la encarna-  
 cion de Mill e quiniētes e  
 cincuenta y un Años. Aca-  
 bore a dos del mes de Noviem-  
 bre.

Fol. - l. g. - 36 hs. no fol.

Palau. II. pag 331.







Espejo de cavallerias en el qual se trata de los fechos del conde don Roldan y de don Reynaldos.

Alfin: Finesce la primera parte del Espejo de Cavallerias. Fue impresso en Sevilla en casa de Jacome Cromberger año MD y cinquenta y uno.

Fol. - l. g. - á dos cols.

M. B.

Gallardo, 1 - 623

Escudero, 536.







Rogel de Grecia (XI.º de Anna  
dis de Gaula.)

Sevilla. - Jacome Cromberger. 1551.

Saucher « Bibliografía aragonesa  
del siglo XVI. » vol. I. pág 53, que  
lo cita, atribuye la impresión a  
Jacobo Cromberger.







Tratado de deuotissimas y  
muy lastimosas contemplaciones  
de la Pasion del hijo de Dios,  
y compassion de la virgen  
sancta Maria su madre. Por  
esta razon llamado Passio  
duorum.

Sevilla, Cromberger, 1551.

4<sup>o</sup>

Palau. Manual, VT. pag. 466.







la Mexicana.

na  
'L.  
al  
no  
u  
l  
2  
th.







52



[illegible]



Avila. y Zúñiga, Luis de.

Guerra de Alemania en Tiem-  
po del Emperador Carlos V. Pri-  
mera y segunda parte.

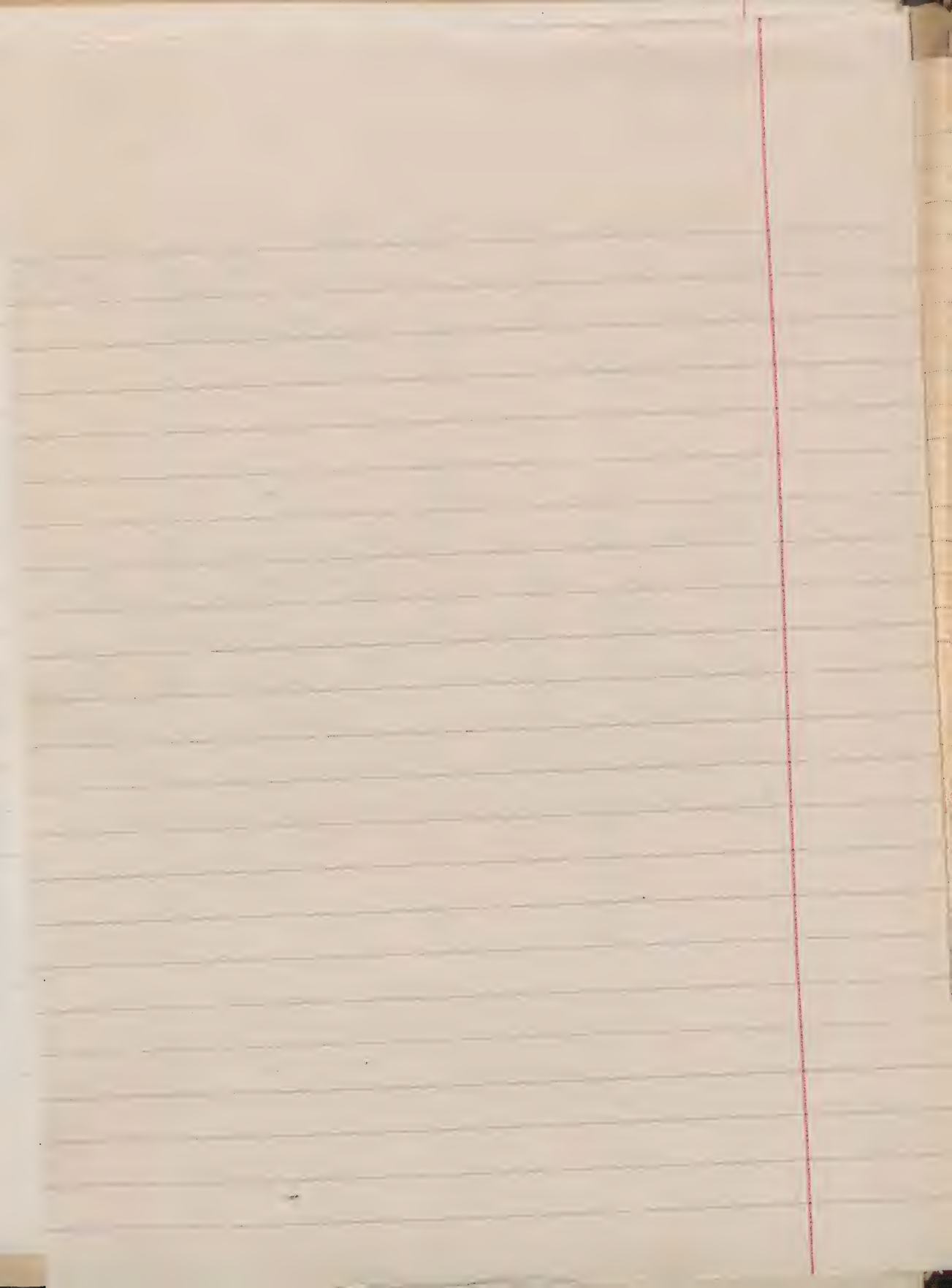
Sevilla!... 1552.

Fol.

Prendero, 551.

Brecher, «Bibliografía ara-  
gonesa del siglo XVI» vol. I.  
pag 397 atribúese esta obra al  
autor Juan Canova. Como  
en esta fecha suprimia en  
Sevilla Juan Pineda se fa-  
cil haya error en el apellido.







1552

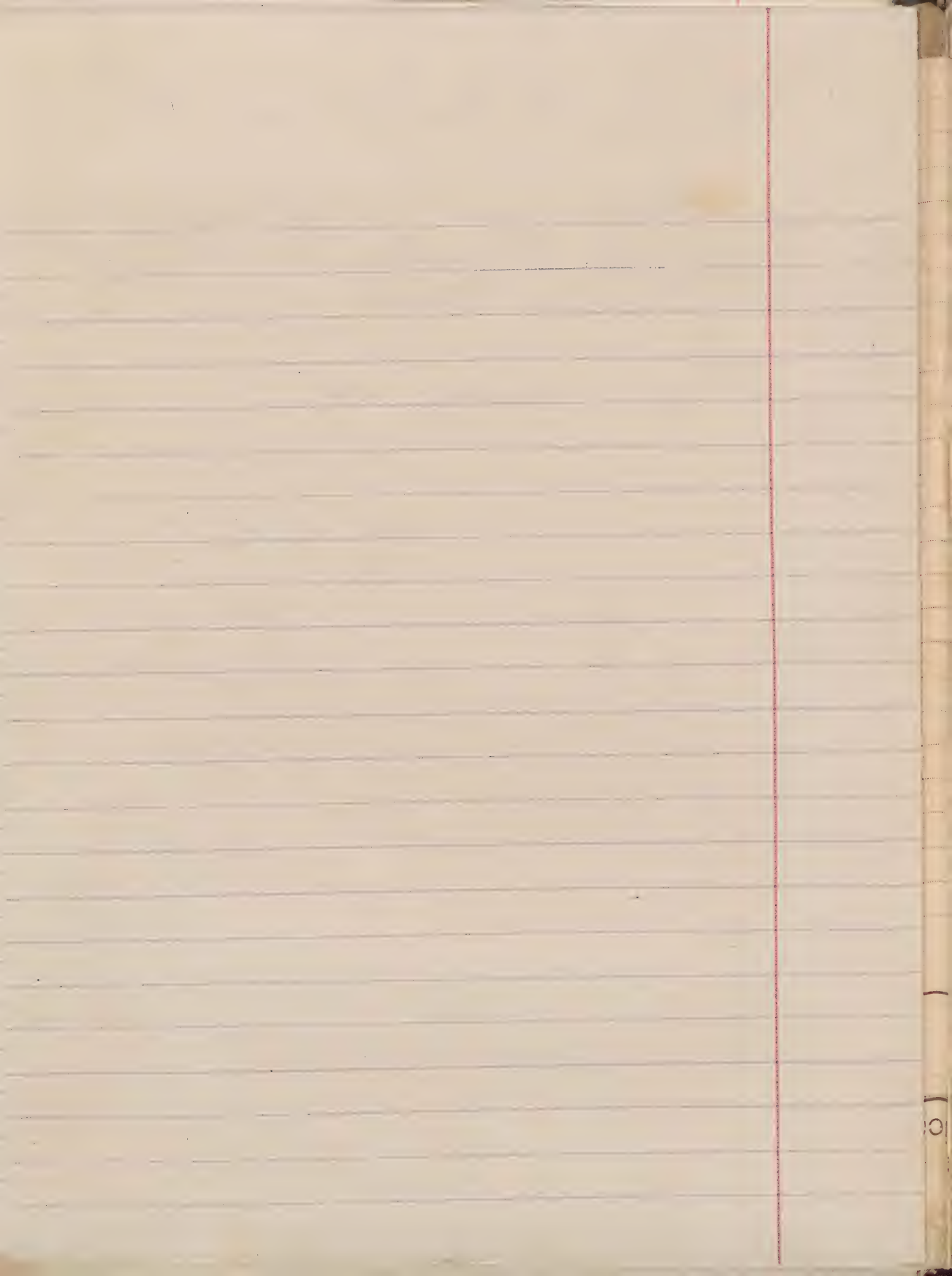
Pasos, Fr. Bartolome de las.

Adiciones a la primera y  
quinta Reglas.

Sevilla, 1552.

Blaguedo, pag 36.







## Casas. Fr. Bartholome de las

Aquí se contiene / una dis-  
 puta, o / controversia: entre el /  
 Obispo fray Bartholome de las / Ca-  
 sas, o Casaus, Obispo que fue de  
 la / Ciudad Real de Chuayra que  
 es en las Indias, parte de la  
 Nueva España, y el doctor Gi-  
 nes de Sepúlveda / Coronista  
 del Emperador nuestro Señor,  
 sobre q̄ el doctor cōtendia que  
 las / conquistas de las Indias  
 contra los / Indios eran lícitas,  
 y el Obispo por / el contrario de-  
 fendia y affirmo aver si / do  
 y ser imposible no serlo;  
 tyránicas / injustas 2 iniquas.  
 La qual questión / se ventilo  
 2 disputo en presēcia de mu-  
 chos letrados theologos 2 juris-  
 tas / en una congregación que  
 mādó su ma / gestad juntar  
 el año de mil y quinientos /  
 y cincuenta en la villa de



de Valladolid. Año / 1552.

Al fin: Fue impresa la presente obra en la muy noble y muy leal ciudad de Sevilla, en casa de Sebastian Trujillo impressor de libros, p[ro]tecto de nuestra señora de gracia. Acabose a .x. dias del mes de Setiembre / Año de mil e quinientos e cinquenta y dos Años.

L.<sup>o</sup> - L. g. - 62 hs. no fot. - sigu.  
a - g.<sup>o</sup> h.<sup>o</sup> - la ultima h. en l. -  
Portada orlada, impresa en  
rojo y negro

B. D. Z. S.

Salvá, 3383 - 3<sup>o</sup>

Heredia, III - 3317

Escudero, 562 - 2.

Vindel - Manual II - 159



## Casas. Fr. Bartolomé de las

¶ Aquí se cōtienē tre/ynta propo-  
 siciones muy juridicas: en/ las qua-  
 les sumaria y succintamente se/  
 tocā muchas cosas perteneciētes al  
 de/recho q̄ la yglesia y los principes  
 chri/stianos tienen, o puedē tener  
 sobre los / infieles de qualquier es-  
 pecie que sean. / Mayormente se  
 asigna el verdadero / y fortissi-  
 mo fundamento en que se assi/  
 enta y estriba: el título y señorio  
~~en~~ supre/mo y universal al que  
 los Reyes d' Casti/lla y Leon tie-  
 nen al orbe de las que lla/ma-  
 mos occidentales Indias. Por el  
 q̄l / son constituidos universales  
 señores y / Emperadores en ellas  
 sobre muchos re/yes. Apuntā se  
 tambien otras cosas cōcernientes  
 al hecho acaecido en aq̄l or/be no-  
 tanilissimas: y dignas d' ser  
 virtas/ y sabidas. Colijo (que) las  
 dichas treynta ~~proposiciones~~



el obispo dō Fray Bartholome de  
las Casas, o Casaus: Obispo / 9 fue  
de la ciudad Real de Chiapa;  
cier / to Reyno de los de la nueva  
España. / Año 1552.

~~Al fin~~; **A** Impreso en Sevilla  
en casa de Trugillo.

4º. - l. g. - 10 lrs. no fot. - sign.  
a'º - Portada orlada, impresa  
en rojo y negro.

B. D. 7' l.

Heredia - III - 3317

Escudero 562 - 6.

Vindel. Manual. II - 562.



Casas. Fr. Bartholomé de las

(Grab. en uad. Un fraile en el acto de abolver á otro.) / **A**quí se cõtienen ~~unos~~ / avisos y reglas para los confesores q' oyeren confesiones de los Españoles / les que son, o han sido en cargo a / los Indios de las Indias del / mar Oceano colegidas por / el Obispo de Chiapa don / fray Bartholomé d' las Casas, o Casaus de la / orden de Sancto / Domingo.

Al fin: Fue impressa la presente obra en la muy noble y muy leal ciudad de Sevilla, en casa de Sebastian Trugillo impressor de libros. Trótero de nuestra Señora de Gracia. Acabosse a. xx. dias del mes de Setiembre, año de mil y quinientos y cinquenta y dos.

4º. - l. g. - 16 lis. no fol. - sign. a 16. - Portada orlada, impressa en rojo y negro.



B. A. E.

B. D. Z'S.

Heredia, 111- 3317.

Escudero, 562. - 4

Vindil. Manual 11- 461



Casas. Fr. Bartolomé de las

(E. de A. I.) / **¶** Breuissima rela-  
cion de la destruccion de las In-  
dias: colegida por el Obispo dō/  
fray Bartolome de las Casas, o/  
Casas de la orden de Sācto Do-  
mingo. Año 1552.

Al fin: **¶** Fue impressa la pre-  
sente o/ bra en la muy noble  
& muy leal ciudad de Sevilla/  
en casa de Sebastian Trugillo  
impressor de / libros. A nuestra  
señora de Gracia / ~~en casa de~~  
~~Sebastian Trugillo impressor~~  
Año de M.D. Lij.

4.<sup>o</sup> l. g. - 50 lis. no fol. sign.  
a-e.<sup>o</sup> f.<sup>o</sup> - Portada orlada im-  
presa en rojo y negro.

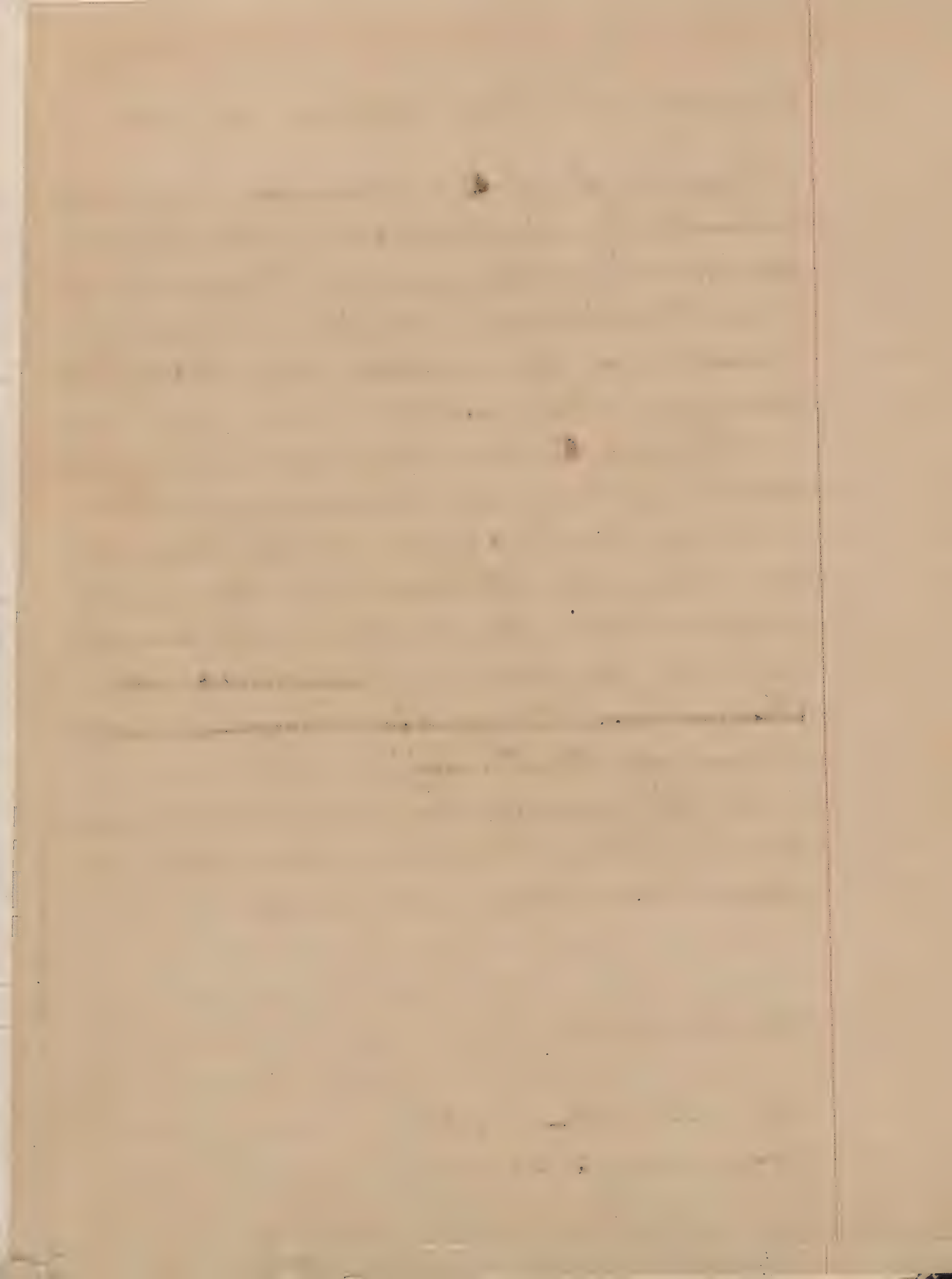
B. D. 7' S.

Heredia, III - 3317-

Escudero, 542 - 5.

Vindel, Manual II - 657







1552

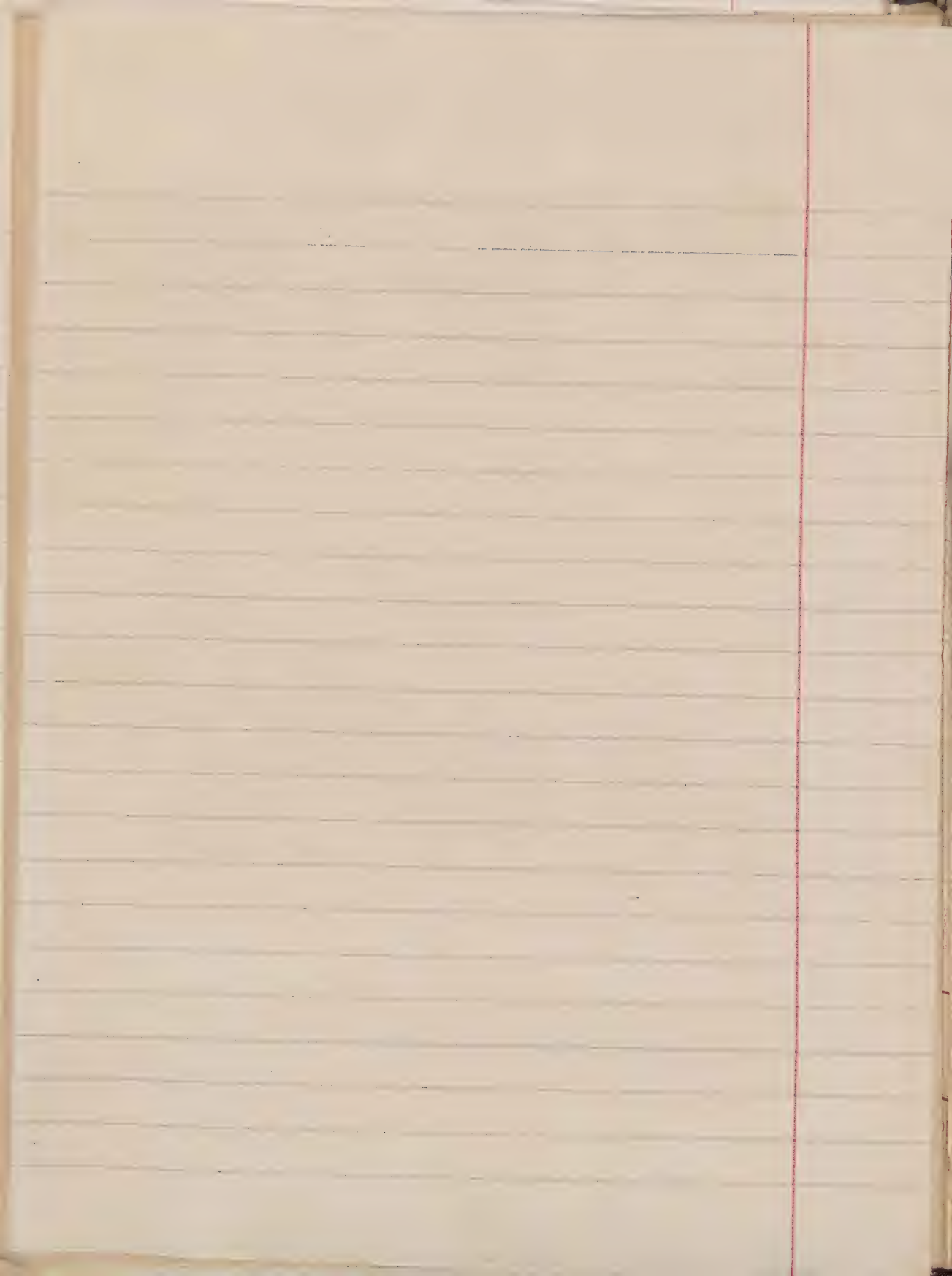
Casas, Fr. Bartholomé de las.

Diez y seis remedios contra la peste, etc.

Levilla, 1552

Lagredo, pag 37.







Casas. Fray Bartolome de las

✠ Entre los re/medios q̄ dō fray  
Bartolome de las casas / obispo  
d'la ciudad real de Chiapa re-  
firió / por mandado de l' Empera-  
dor rey nro / señor: en las ayunta-  
miētos q̄ mādō hazer en / ma-  
gestad de perlados y letrados y  
pesso/ nas grādes en Valladolid  
el año de mil e quiniētos y  
guarēta y dos: para reforma/  
ciō de las Indias. El octavo  
en ordē es el / siguiēte. Dōde  
se asignā veynte razones: por  
las q̄ les prueva no deuerse  
dar los in/dios a los España  
les (sic) en encomiēda: ni en/  
fendo: ni en vassallaje: ni d'  
otra manera al / gūa. Si su  
magestad como dessea quiere  
librarlos de la tyrania y  
perdicio q̄ padecē / como de  
la boca de los dragones: y q̄  
total / mēte no los cōsuma



y maté y gde vario to/do aq̃l  
orbe d' sus tā infinitō natū-  
rales ha/bitadores como estana  
y lo vimos poblado.

Alfin: ¶ Fue impresa la pre-  
sente obra en/la muy noble  
y opulentissima y muy leal  
ciudad/de Sevilla en las  
casas de Jacome Cröberger. A  
cabose a diez e siete dias/ del  
mes de Agosto/ año de mill/  
e quinientos e cinque/ta y dos  
años.

4.º - l. g. - 54 ls. no fol. - sign.  
a-f. 9.º - la última h. en b. -  
Pentada orlada, impresa en  
rojo y negro.

B. D. 7.º

Heredia, III - 3317

Escudero, 542. - 1

Vindel- Manual II - 458



## Casas, Fr. Bartholome de las

Este es un tratado q̄ / el obispo  
de la ciudad Real de Chiapadō  
fray Bartholome de las Casas, o  
Casaus / compuso, por comission  
de Consejo Real / de las Indias:  
sobre la materia de los yn/dios  
que se han hecho en ellas esclavos.  
El / qual contiene muchas  
razones y aucto/ridades juri-  
dicas: que pueden ayro/uechar  
a los lectores para deter/mini-  
nar muchas y diversas /ques-  
tiones dudosas en materia  
de restitucion: y de / otros que al  
p̄sente los / hōbres el tiēpo de  
agora tratan. / Año 1552. / ②

Al fin: Fue impressa la pre-  
sente obra en la muy noble  
e muy leal ciudad de Sevilla,  
en casa de Sebastian Trugillo  
impresor de libros. Frontero de  
nuestra señora de Gracia. Aca-  
bose a doce dias del mes de





Setiembre. Año de mil 2 quinien-  
tos y cincuenta y dos.

L.<sup>o</sup> - L. g. - 36 hs. no fol. - sign. a-c<sup>8</sup>.

d.<sup>1.º</sup> - Portada orlada, impresa  
en rojo y negro.

B. D. Z' S.

Heredia, III - 3317

Escudero, 562. - 3.

Vindel. Manual 11 - 460



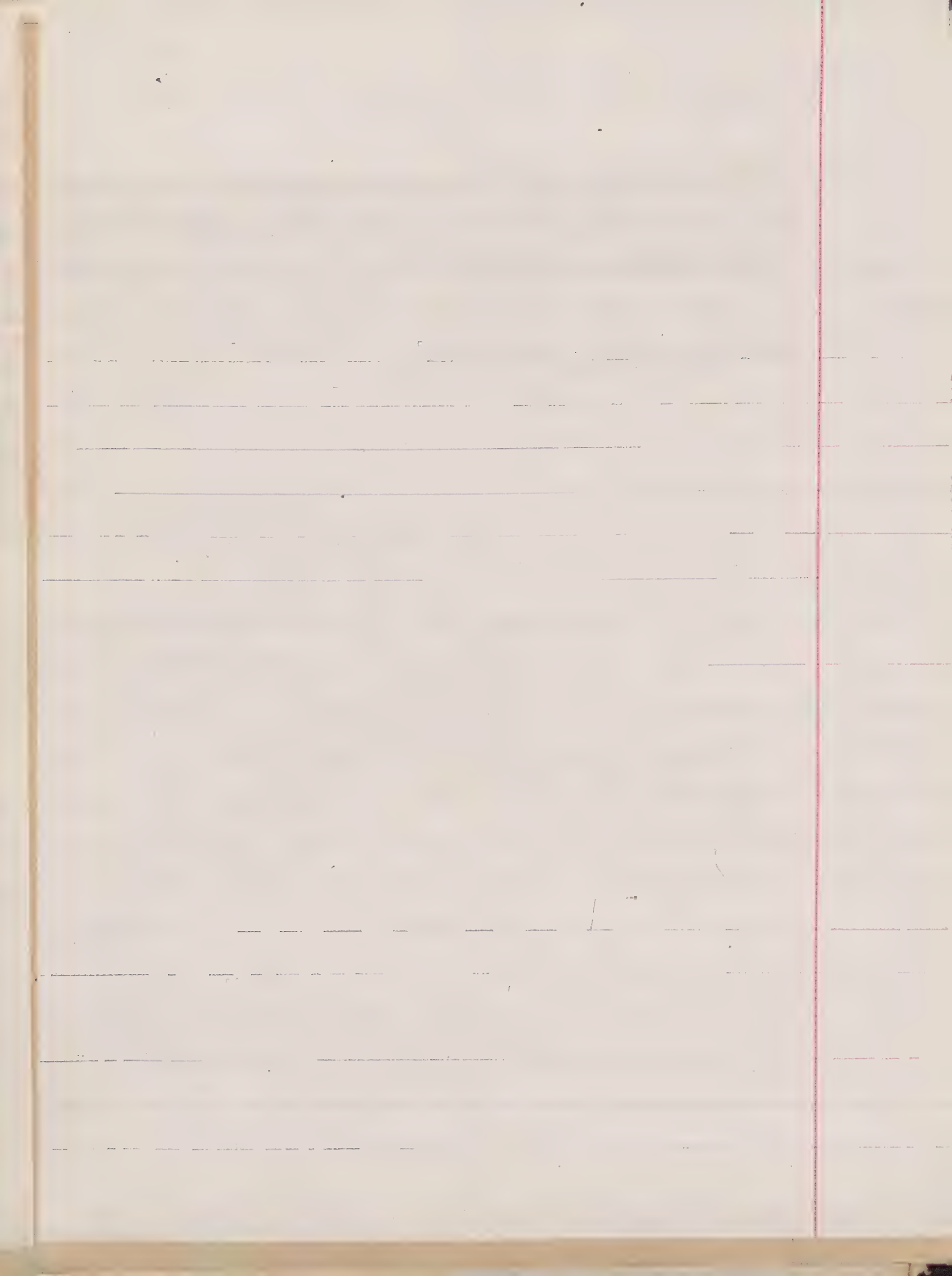
1552

Casas, Fr. Bartolomé de las

Fragmento de una carta sobre -  
la destrucción de las Indias. -  
Sevilla, 1552

Sagredo, pag 36.







Casas, Fr. Bartholome de las. 1552

Principia quadam.... ad ma-  
nifestandam et defendendum  
justitiam Indorum.  
Sevilla, 1552.

Sagredo, pag 36.







Casas, Fr. Bartolomé de las. <sup>1552</sup>

Tratado comprobatorio del  
imperio soberano, y principado  
universal que los Reyes de Cas-  
tilla y León tienen sobre las  
Indias.

Sevilla, 1552.

Segundo, pag 36.







# Colona. Guido de

La cronica troya/na; e q̄ se cōtie-  
ne la/total y lamentable/destruyció-  
de la nō/brada troya...

Alfin: .... Fue impresa en la muy  
noble y opulentissi/ma ciudad  
de Sevilla en las casas de fero-  
me Cromber/ger. Año de la en-  
carnacion del señor de mill 2  
qui/nientos 2 cinquenta y dos años.  
A veynte/ y ocho dias del mes de  
Octubre/ del dicho año.

Fol. - l. g. - CIIII fol. - Sign: a -  
n. - Ados cols. - Capitales grabs.

Portada en rojo y negro, orlada  
y con un grab. en mad. de 70 x 84  
mls. que representa un caballero.  
con frailesana y una dama ofe-  
ciendole una manzana. - Pro-  
logo. - Division del libro. - Testo. u.  
- El autor al Arzobispo de la u  
lerno. - Pedro Nuñez Delgado.  
al lector. - Venos á Elisa Dido. -  
Nota final.



B. N. — R. 11751.

Escudero 564.



Hortega. Fr. Juan de

tractado / Subtilissimo d' Arismetica y de Geome / tria. Compuesto por el venerēdo padre / fray Juan de Hortega, d' la orden / de los predicadores. / Ahora de nuevo enmendado con mucha / diligēcia por Gonzalo Busto d' muchos / errores que auiā en algunas in / pressionēs passadas. / Van aūadidas en esta impressiō las / pñenas desde reducir hasta partir que / brados. Y en las mas de las figuras de / geometria sus pñenas, con ciertos aui / sos sujetos al Aljelra. Tal fin deste tra / ctado. 13 exemplar de arte mayor. / 1552.

Al fin: Hizo fin el tractado de Arismetica y / Geometria que compuso y ordeno el venerendo padre / fray Juan de Hortega, de la orden de los predica / dores. Fue impresso en la muy noble e r



muy leal / ciudad de Sevilla  
por su canalla, en la / collacion  
de saint Juā. Acabore a diez /  
y seys dias del mes de Abril del /  
año de nuestro criador y redē /  
gator Jesu Christo de mill e quin /  
ientos e cin / quenta y dos / años.

4<sup>o</sup> - L. g. 240 hs. - segun. a. A-

J Portada de rojo y negro. - Prologo.  
- Texto. - Gualdo puesto al lectur.  
- Ejemplar - Tabla. - Errores.  
- h. en b.

Gallardo III - 2532  
Escudero 548.



Luján, Pedro de

Colloquios / matrimoniales del  
 licenciado Pe=dro de Luján, abo-  
 ra nuevamente / corregidos y aña-  
 didos por el mis=mo author. En  
 los quales se tra=ta como se ha  
 de aver entre si los / casados, y  
 cōservar la paz: criar / sus hi-  
 jos, y gobernar su casa. / Foran-  
 se muy agradables sen=tencias,  
 dichos y hechos, leyes / y costum-  
 bres antiguas. / Dirigidos al  
 ilustrisimo don Juan Cla=ssif  
 ros de Guzman, conde de Nie=bla.  
 2c. Primogénito del muy  
 excellent señor don Juan / Alon-  
 so de Guzmán, Du=que de  
 Medina / Sidonia, 2c. / <sup>1552</sup>

Al fin: Fin de los Colloquios /  
 matrimoniales. / Los quales  
 fueron impresos en / Sevilla  
 por Juan Canalla. Aca=barse  
 a veinte y quatro dias / del mes  
 de Mayo: año de mill e quin-



cientos / y cincuenta y dos / años.

8<sup>o</sup> l. gotica y romana. - 2 lrs. en  
fol. cl. pag. 2 lrs. en fol. - signo:  
r. a - t<sup>8</sup>. - Con apostillas. - Papilladas  
grabs. y mayusculas.

Portada enlizada en cuero a dos  
tintas roja y negra - v. en l. - Epis-  
tola i prohemio. - Tabla de este  
tractado. - Texto (Ser. seis dialogos).


- Colofon. - v. en l. - Grabs. en unad  
de 47 x 38. val. 6 lrs. en l. con la clausula  
a la mano izquierda, y apoyada en el suelo  
y debajo: Labor omnia vincit -  
v. en l.

B. C. 19-1-58.



## Medina. Pedro de

(Grab. en mad: una nave con las  
aguilas imperiales en sus velas,  
y soplada por los cuatro vientos.)  
 Regimiento de / navegacion. / En  
 que se cõtienen las reglas, decla-  
 raciones / y avisos del libro del ar-  
 te de navegar. Fe / cho por el maes-  
 tro Pedro de Medina / verino de  
 Sevilla. / Con privilegio real. /

Al fin:  Impreso en Sevilla  
 por Juā Canalla. Acabose pri-  
 mero dia de Diciembre de. M. D.  
 Lij. años.

2.<sup>o</sup> - l. g.<sup>a</sup> - 46 hs. no fot. - sign.  
 a. b.<sup>o</sup> c.<sup>o</sup> d.<sup>o</sup> e.<sup>o</sup> f.<sup>o</sup> - las dos primeras  
 hojas sin signatura. - laminas  
 y mayas grabas. en mad.

Salvā. 3785.

Cat.<sup>o</sup> B. de M. R. Heredia I - 561.

Escudero, 565, ~~en referencia a~~  
~~colas Asturias.~~

Vindel, Manual, tomo V, núm  
 1667, reproduce la portada.







Medina. Pedro de

Regimiento de / navegacion. / En  
que se cõtienen las reglas, de-  
claraciones, / y avisos del libro  
del arte de navegar. Fe/cho por  
el maestro Pedro de Medina  
vezino de Sevilla. / Con pri-  
vilegio real.

Al fin: Impresso en Sevilla  
por Juā Canalla. Acabose  
primero dia de Diziēbre de  
M. D. Lij años.

4<sup>o</sup> - l. g. L<sup>romana</sup> 46 ls. no fol. - lami-  
nas de matematicas; mapas de  
Europa, Africa y Merica.

Portada á dos tintas, roja y negra,  
y casi toda ella de letra romana.  
Lleva al frente un grab. en mad.  
que representa una nave, con las  
aguilas imperiales en sus velas,  
y sopladadas por los cuatro vientos  
— Privilegio para la impresion  
del Arte de navegar. Madrid  
16 diciembre 1545. — Carta del



Maestro Pedro de Medina a Alonso de Chaves Piloto mayor de su Magestad y su cosmógrafo en todos los reinos y señorios de España. - Carta de Alonso de Chaves... al Maestro Pedro de Medina - Prólogo del auctor. - Texto. - Nota final

Medina. - Biblioteca Hispano Americana. num 154.  
Escudero 546.



Medina, Pedro de.

Arte de navegar.

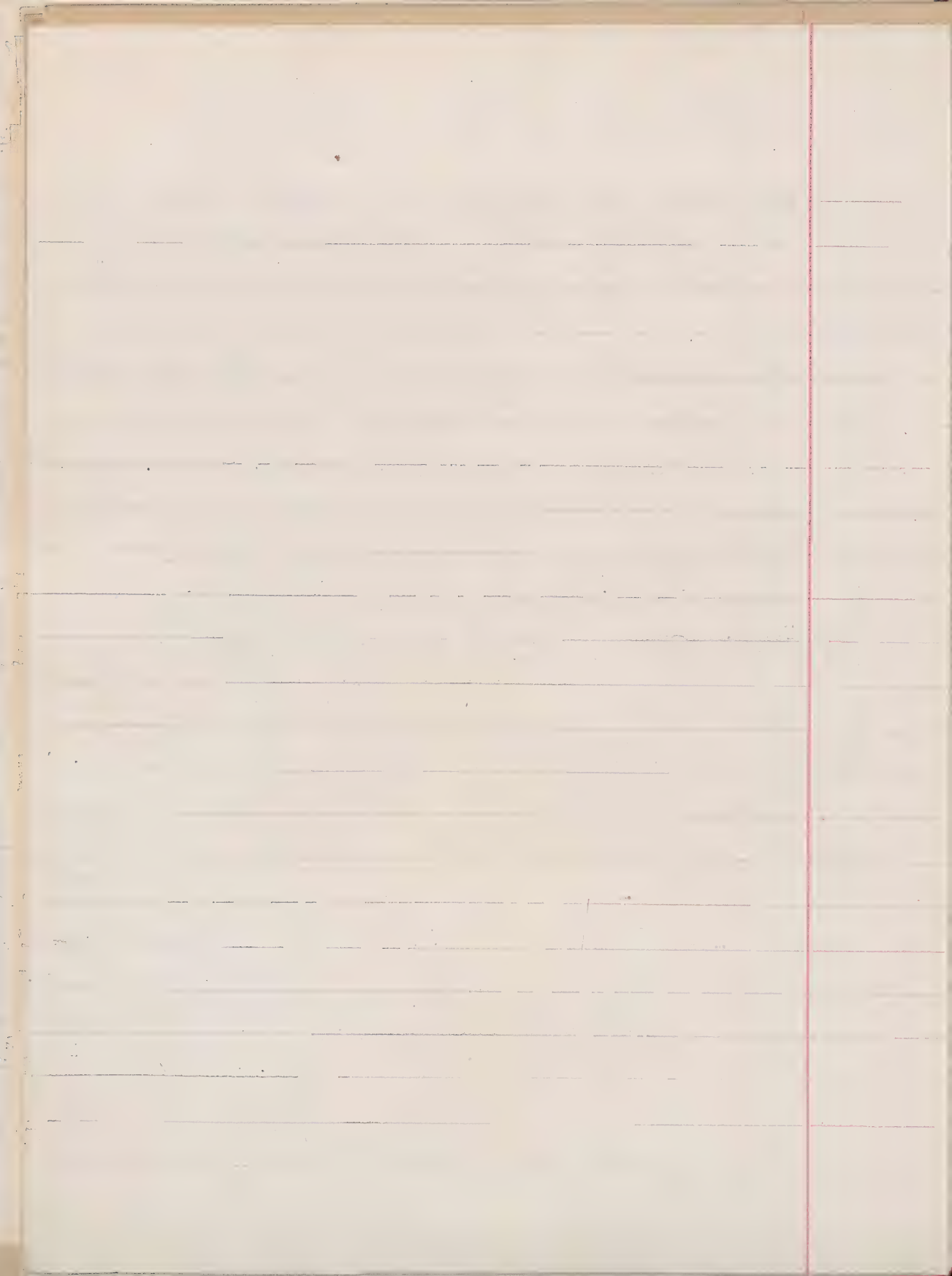
En Sevilla ... Año de 1552

Fol. - l. g.

Escudero, 545, con referencia á  
Nicolás Antonio.

Esta es la misma obra anterior  
que titulándose Regimiento de  
Navegacion, se llama en el  
privilegio, en virtud del cual se  
inscrive "Arte de navegar."







Salazar, Pedro de.

(E. de A. R.) /

Crónica de nuestro invictisimo  
emperador do Carlos quinto  
deste noble emperador de los  
romanos: rey de España y de  
alemania: &c. En la qual  
se trata la justissima guerra  
q su Magestad movio / contra los  
luteranos y rebeldes del Imperio:  
y los sucesos / que tubo. A la qual  
va agora nuevamente añadido  
el fin / que las dichas guerras tu-  
vieron. / Año M. D. l. iij.

Al fin: Fue impressa la presente  
obra en la / muy noble y muy leal  
ciudad de Sevilla. En casa de  
Dominico de / Robertis que sancta  
gloria aya. Acabose a tres dias  
del mes de Setiembre de mill y  
quienientos y ein- / cuenta y dos  
Años.

Fol. - l. g. - 109 fs. fol con equivocaciones

Portada orlada suprema en rojo y



negro:

B. N.

Escudero 549



Leyes de Toro. / Guadernio de las  
leyes / y nuevas decisiones: he-  
chas y ordenadas en la Ciudad  
de Toro; sobre las dudas de  
derecho que continuamēte / se  
solian: y suelen ocurrir en  
estos reynos: en que auiá mu-  
cha diversidad de opiniones  
entre los doctores y letrados de  
los Reynos / M. D. Lij.

Albilla, Dominico de Rober-  
tis. 1552.

Fol. - l. g. - 8hs

Portada orlada conteniendo en su  
interior un E. de A. l. grab. el mad:  
la parte inferior de la orla tiene un  
E. de A. de un Solapso. La pri-  
mera línea copiada fuera de la or-  
la, las restantes dentro de ella bajo  
el E. de A. l.

Vindel. Manual, Tomo VII núm.  
2314, reproduce la portada.








(Grab. en madera que representa  
un caballero armado a caballo)  
delro primero de Morgante / y  
Prodan y Reynaldos. donde se  
cuentan sus marciales / glorias he-  
chos en armys. agora mena-  
mente impresso.

Alfin: Fue impresso este  
libro del valiente y esforzado  
Morgante en la muy noble y  
muy leal ciudad de Sevilla  
por / Juan Canalla. Aconte-  
a dia y ocho dias / del mes de  
Março de mill y quinientos  
y cincuenta / y dos años / ✠

Fol. l. g. 2 ho. no fot. clj ho.  
fol. 1 h. b. Signatura a - t<sup>8</sup>.  
Las dos primeras hojas carecen  
de signatura. Texto a dos cols.  
Letra capital y grab. de 31 x 31 - 28  
x 28 y 21 x 21 mls.

Portada: el título de rojo. - v.   
El traductor de la obra presente




à los lectores. (Se dice que esta  
traducción del toscano) — Geneva  
logia. — Texto. — Al lector. —  
Colofon.

B. A. L.

Escudero F. B.



Libro segundo de la hix/toria de Mor-  
gãte: en la qual se muestran las  
facciosas brr/ta de Morgute. las  
fuerzas y desforzadas cosas de Mor/  
gãte. El fin de la guerra de Bala-  
loria: con otras muchas y grandes y  
valerosas empresas del señor de  
Montaluan: jiu/ta mente contra  
grandes victorias del conde don  
Baldan: y/ de todos los otros doce  
pares de Francia: con los saleros/  
mueros de don Reynaldos. En la  
q/ta no se olvidavã su tray/cion  
del conde Jalaron: por cuya cau-  
sa murieron los doce/pares de Fran-  
cia en la batalla de Norcerva-  
les. / 1552 (xii.)

Afin:  A memoria de nues-  
tro señor jesus xpo y/ de su be-  
nita madre. Aqui se acaba  
en este segundo libro toda la  
historia de mor/gãte mayor:  
agora nuevamente de Toscano en



Exposición novianza Traducida. /  
Fue impresa en Sevilla en casa  
de Domingo de Robertis y santa  
gloria aya. / Acabose a primero  
de Abril. Año de mill y quin-  
ientos y cincuenta y dos

Fol. - l. g. - cxliiijs. fol. Signa-  
tura a - s. b. Texto a dos cols. con  
grabs intercalados. Letras capi-  
tales grab. de 30 x 20 y 19 x 19 mls.

Portada orlada; en el centro  
grab. en madera de 153 x 110 mls.  
debajo, de rop. y según lo copiado.  
— v. Texto. — Colofon.

B. A. E.

Quintero 543.



Los quatro libros de Amadis de  
Gaula. Sevilla, por Jacome  
Cromberger, 1552.

Fol. l. g. - a dos cols.

Gallardo, 1-360.

Escudero, 567.







de

de

ógramos.

LETTER

MERCADERÍAS EN LETRA

EN LETBA.

efectos cotizados por número.



Continued from page 1. The following are the names of the persons who have been appointed to the various committees of the Board of Directors of the City of New York.

Committee on the Administration of the City of New York

Committee on the Administration of the City of New York

Committee on the Administration of the City of New York

Committee on the Administration of the City of New York

Committee on the Administration of the City of New York

Committee on the Administration of the City of New York

Committee on the Administration of the City of New York

Committee on the Administration of the City of New York

Committee on the Administration of the City of New York

Committee on the Administration of the City of New York

Committee on the Administration of the City of New York

Committee on the Administration of the City of New York

Committee on the Administration of the City of New York

Committee on the Administration of the City of New York

Committee on the Administration of the City of New York

Committee on the Administration of the City of New York

Committee on the Administration of the City of New York

Continued from page 1. The following are the names of the persons who have been appointed to the various committees of the Board of Directors of the City of New York.

Continued from page 1. The following are the names of the persons who have been appointed to the various committees of the Board of Directors of the City of New York.



1553

3

21

m-

un-

y

om-

ur-

s,

u-

mes-

-

-/

u-

la

d/

ia

s,

mes/

m.

me



FACTURA de los siguientes efectos que el que suscribiere  
á la consignación de

[illegible]



Casas. Fr. Bartolome de las  
(E. de A. I.) /

El Tratado cōpro/batorio del Im-  
perio soberano y / principado uni-  
versal de los Re / yes de Castilla y  
Leon tienen sobre las Indias: com-  
puesto por el / Obispo don fray Bar-  
tolome d' / las Casas, ~~to~~ Casaus,  
de la orden d' / Sancto Domin-  
go. Año 1552.

Al fin: El A loor y gloria de nues-  
tro / señor Jesu Christo y de la  
sacratissima virgen sancta /  
Maria su madre. Fue im-  
pressa la presente o / bra en la  
muy noble y muy leal ciudad /  
d' Sevilla en casa d' Sebastia  
En / gillo impressor de libros,  
aca / bore a ocho dias d' el mes /  
de Enero año / 1553.

L.<sup>o</sup> - l. g. - 80 ls. no fol. - sign.  
a - k<sup>8</sup> - Portada orlada impue-  
sa en rojo y negro

B. D. Z'S.



Heredia, 111- 3317.

Escudero, 542- 8.

Vindel. Manual 11-463.



Cieira de León. Pedro de  
 Parte primera / De la chronica del  
 Peru. Que tracta la demarca-  
 cion de sus provincias: la descrip-  
 cion dellas. Las / fundaciones de  
 las nuevas ciudades. Los ritos y /  
 costumbres de los indios. Y otras  
 cosas extrañas / dignas de ser  
 sabidas. Fecho por Pedro d' Cie-  
 ra / de Leon vecino de Sevilla. /  
 1553. ¶ Con privilegio real.

Al fin: ¶ Impressa en Sevilla  
 en casa de Martin / de monter-  
 doca. Acabore a quinze de /  
 Marzo de mill y quinientos y /  
 cincuenta y tres años

Fol. - l. g. y redonda. - 16 hs. no  
 fol. cxxxiii. hs. fol. Signatura \*<sup>5</sup> -  
 \*<sup>4</sup> - a - g<sup>3</sup> - v<sup>6</sup>. Texto á dos  
 cols. Letras capitales grobs de  
 75 x 75 - 67 x 67 x 30 x 29 mls y otras  
 menores. - Grobs en madera en  
 trefalado en el texto.

Portada orlada: dentro delacorta



2 de A. R. de 151 x 122 mts y abajo,  
en rojo y negro, lo copiado. - V. b. -  
Licencia real: Mercurio 14 Septiem-  
bre 1552. El Principe: Juan Vaquez.  
- Privilegio real. Mercurio de tra-  
que 11 Agosto 1552. El Principe:  
Juan Vaquez, (sobre este nombre  
hay un trozo de papel pegado, impreso  
en el mismo tipo de letra que dice:  
Juan de Samano.) - Dedic-  
toria al Principe D. Felipe. -  
Prohemio del autor. - Tabla. -  
Texto. - Colofore. (Al fin del  
texto firma mrs. de Ceca)

B. A. 2.

Escudero 555.



## March. Ausias

Las obras del fa/mosissimo Phi-  
losopho y / poeta mossen Ausias Mar/  
co canallero Valenciano / de naciou  
Catalan: tra = / duridos por don  
Balta = / sard' Romari: diuididas  
en quatro Canticas, es a / saber  
Cantica de amor, / Cantica mo-  
ral, Cantica / d' muerte y Canti-  
ca spi = / ritual dirigidas al exce/  
lentissimo rector el du = / que de  
Calabria. / M. D. L. iij.

Al fin: Imprimio en Sevilla por  
Iua / Canalla. Acabose a do / se  
dias del mes de / Enero, de mill  
2 / quinientos y / cinquēta / y tres /  
años.

8.º l. g. sig. a-n. 100 hs. no fol. <sup>Portada de rojo y negro.</sup>

B. N. M.

Escudero 552

Gallardo 3º- 2912.

\* B. v. en b. - Epistola dedicatoria  
del traductor. - Texto. - Colofon.







Ménder. Cristobal

Libro del exercicio / corporal, y de  
sus pro / uechos, por el qual ca / da  
vno podra entēder / que exercicio  
le sea ne / cessario para cōservar /  
la salud. Cōpuesto por / el doctor  
Christoval / Ménder verino de la  
ciu / dad de Jaen. / 1553.

Al fin: A gloria y alabāça de  
nuestro re / deuctor Jēsu Christo  
(per quem omnia facta sunt) ha  
se fin la presente obra. Conques  
ta por el doctor Chri / stoval  
Ménder medico peritissimo:  
verino de la Ciu / dad de Jaen:  
la qual cōpuso siendo morador  
de la muy / noble 2 muy leal Ciu  
dad de Sevilla dōde fue / im  
preso: por el maestro Grigorio  
(iii) de la / torre. Acabose en prin  
cipio de / Março. Año de mil y  
quissientos y cincuen / ta y tres. /

4.º. l. g. - , lxvj fol. - Signi: ✕. a. A -  
x 6 hs. no fol.



H. — *Aplana entera*. — *Capitales grab.*  
Portada en rojo y negro, orlada,  
de letra roncuna. — V. en b. — Fal-  
ta en el ejemplar examinado una  
hoja, evidentemente arrancada,  
que a juzgar por las señales, de-  
bia contener un grab. — *Nota*  
*cume del libro*. — *Prólogo*. — *Tabla*.  
— *Texto*. — *Nota final*.

B. N. — R. 12270.  
Escudero, 553.



Trejo, Fr. Gutierrez de.

In sacrosanta leu Christi qua-  
 tuor / Evangelia, Doctissimi, &  
 vberissimi Commentarij, a / Perqz  
 Reverendo Patre fratre Gutierrez  
 de / Trejo Placentino ordinis mi-  
 noru Alma / Provincia Sancti  
 Michaelis compositi, / & in lucem  
 nunc primum editi. In qui-  
 bus sacrorum Doctorum sen-  
 tentiae discutuntur, & perni-  
 ciosae quorundā inter- / pre-  
 tum aēsertiones / revincun-  
 tur. / Adiectus est etiam Com-  
 pletissimus index Evangelio-  
 rum, mate- / riarum, & locorum,  
 que ex sacris biblijs exponun-  
 tur. / (M. del I con las iniciales  
 D.R.) / Omnia Ecclesie indi-  
 tio submissa sunt. / (Hispal.)  
 Excudebat Petrus de Luxan Ti-  
 pographus. Anno. 1554 /  
 Omne privilegio.  
 Fol. - 2 sonana e' italia. - 28 ks.



432 fols con varios errores. - segun: ✱<sup>4</sup>  
✱✱✱ - ✱✱✱✱✱✱✱<sup>8</sup>. - A-2. AA-22. AAA-  
IIHH<sup>8</sup>. - Con apuntillos y redondos. -  
Capitalis grab. y manuscritas.

Portada. - v. Privilegio. - Epistola  
(de Fray Jeronimo de San Miguel al  
Inquisidor general D. Fernando de  
Valdes, Arobispo de Sevilla.) -  
Prologo. - Tabla. - Poeria latina  
(24 versos) de Juan Travia, sevillano.  
- Ad lectorum. - Tesoro (12  
libros.

B. U. S. 122-121. Fue del Con-  
vento de San Pablo de Sevilla.

B. U. S. 92-213. Con nueva  
enmadronación de la epoca, fue del  
Convento de S. Diego de Sevilla.

Escudero 562.



Valera. Drego de  
 (Ed. de A. T. grab. en med. mid. 107 x 71 mils.)  
 / La coronica de Espra / na alre-  
 uiada por nã / dado de la muy  
 gode / rosa Señora doña / Ysabel  
 Reyna de / Castilla. r.c. / Año.  
 de. M. D. L. ij. (sic)

Al fin: ¶ Fue impressa la pre-  
 sente obra en la nobi / lissima  
 y muy mas leal Ciudad de Se-  
 uilla en las casas de / Juan Crom-  
 berger que sancta gloria aya.  
 Acabos / se Año de la redemp-  
 cion christiana de mil y qui-  
 nientos y cinquenta y tres. A diez  
 dias / del mes de Marco.

Fol. - l. g. - C fol. - Sign: ✚ -  
 n. - Ados cols. - Capitales grab.  
 - 36 grab. en med. intercala-  
 dos.

Portada en rojo y negro, orlada  
 - Tabla. - Texto. - Nota final.

B. N. - R. 13134.  
 Escudero, 554.




ri

1

.DA



Verduras, Hernando de.

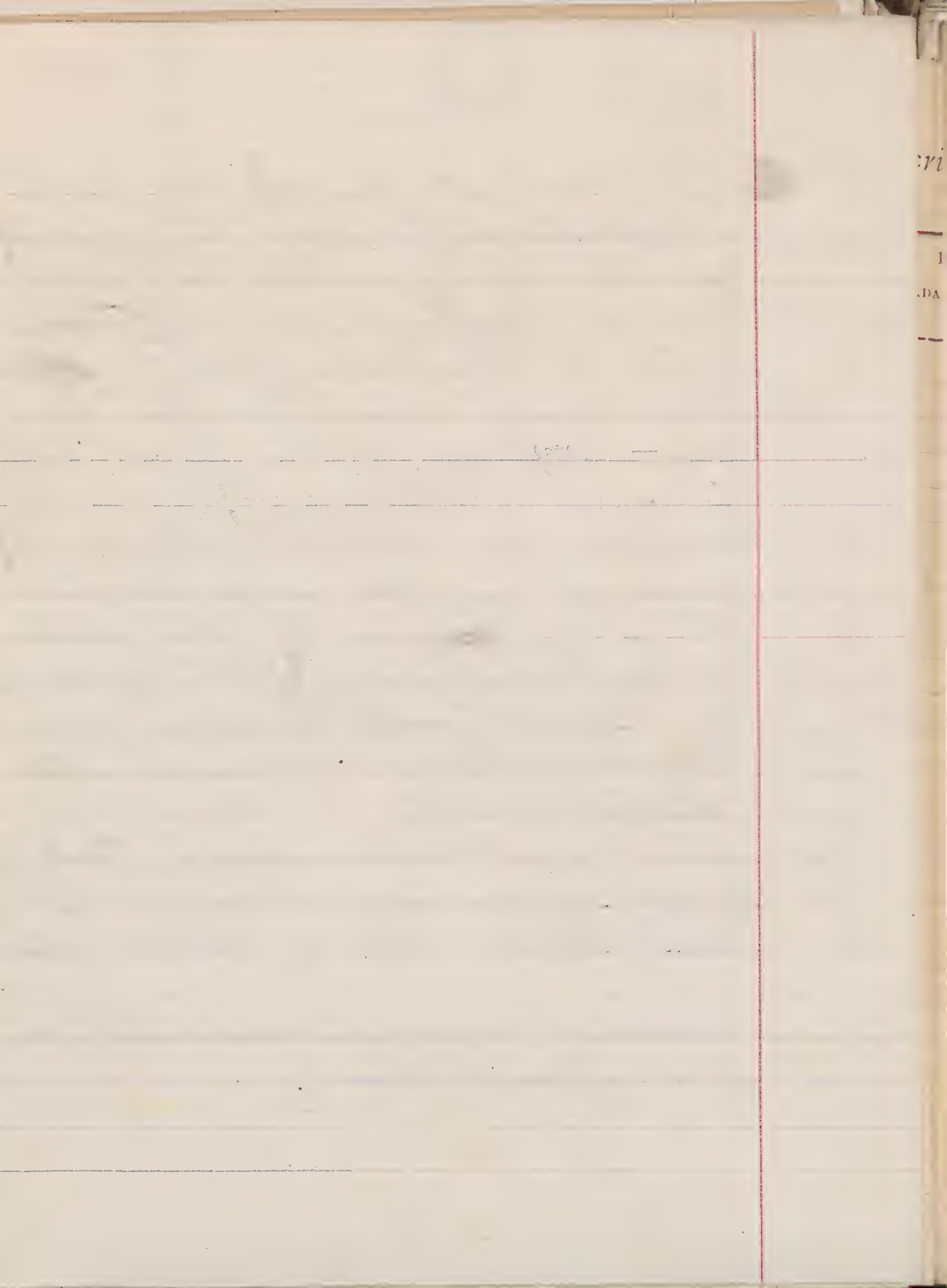
 La lamentable destruycion  
y espantoso fuego que se encen-  
dió en la nao de Diego  
Porter (que aya gloria ~~que~~  
salio de Saulucar por ca~~pi~~pi-  
tana con el armada que fue  
para Indias; de la qual fue  
general Bartolomeo Cabello  
verino de Triana. La qual  
salio de la barra a quatro  
dias de ~~Noviembre~~ ~~Noviembre~~ del año  
de mil y quinientos y cinco-  
ta y dos años. Hecha por  
Hernando de Verduras. ~~1553~~

Sevilla 1553

4º. 8 pgs. Portada orlada. Grab.  
en mad que representa un navio y debajo  
<sup>lo copiado del</sup> Magg mos. Paládox 495. n.º 1086.

Vindel. Manual X. num 3152 re-  
produce la portada.







El Rey Don Guillelmo. / (Grab. en mad.)  
 Doña Beta en el acto de embarcarse.)  
 La cronica del Rey / do Guillelmo  
 rey de inglater/ra 2 Duque de Stu-  
 geor; 2 de la reyna doña Beta su/  
 muger: 2 de como por revelacion de  
 un angel le / fue mandado q̄ de-  
 xase el reyno 2 ducado / 2 anduvies-  
 se deterrado por el mundo / 2 de  
 las estrañas aventuras que / andan-  
 do por el Mundo le / auiro. Agora  
 nueva / mente impresso. / Año. M.D.  
 L. ~~iiij~~ iiij.

Al fin: Deo gracias. / Fue Impresna  
 la presente chronica del / Rey don Gui-  
 llermo; y de la reyna doña / Beta,  
 su muger. En la muy noble y  
 leal / ~~la~~ ciudad de Sevilla. En  
 casa d' ~~la~~ Dominico / d' Robertis q̄  
 sãcta gloria aya. A vij dias / del  
 mes de Agosto, año. M.D. L. ~~iiij~~ iiij.

Fol. l. g. - ~~xxviii~~ <sup>xxviii</sup> los fol. 1 h. no fol. -  
~~dos cols.~~ Sign a - d. ~~dos cols.~~

de 80 x 106 mls.  
 En una playa hay un caballero y dos damas; el pri-  
 mero las invita a embarcarse en unas naues cerca  
 mas a la costa.



~~Gallardo, l. 779~~  
~~Escudero, 557~~

Capitales grabbs.

Portada en rojo y negro, orlada.

- Prólogo. - Texto. - Nota final.  
- Tabla.

B. N. - R. 12647.

Gallardo, l. 779.

Escudero, 557



21 marzo

1553

Ordenanzas Reales para la  
Casa de Contratación de  
Sevilla y para otras cosas de  
las Indias: y de la navegacion  
y contractación dellos.  
M. D. l. iij.

Al fin: Sevilla en casa de  
Martín de Montescloca ac-  
uarose a veinte y quatro  
dias de Março de mill y  
quinientos y cinquenta y tres.

Fol. l. g - 50 fol.

Escudero 356.

Palau. Manual, V. pgs 366, 367.







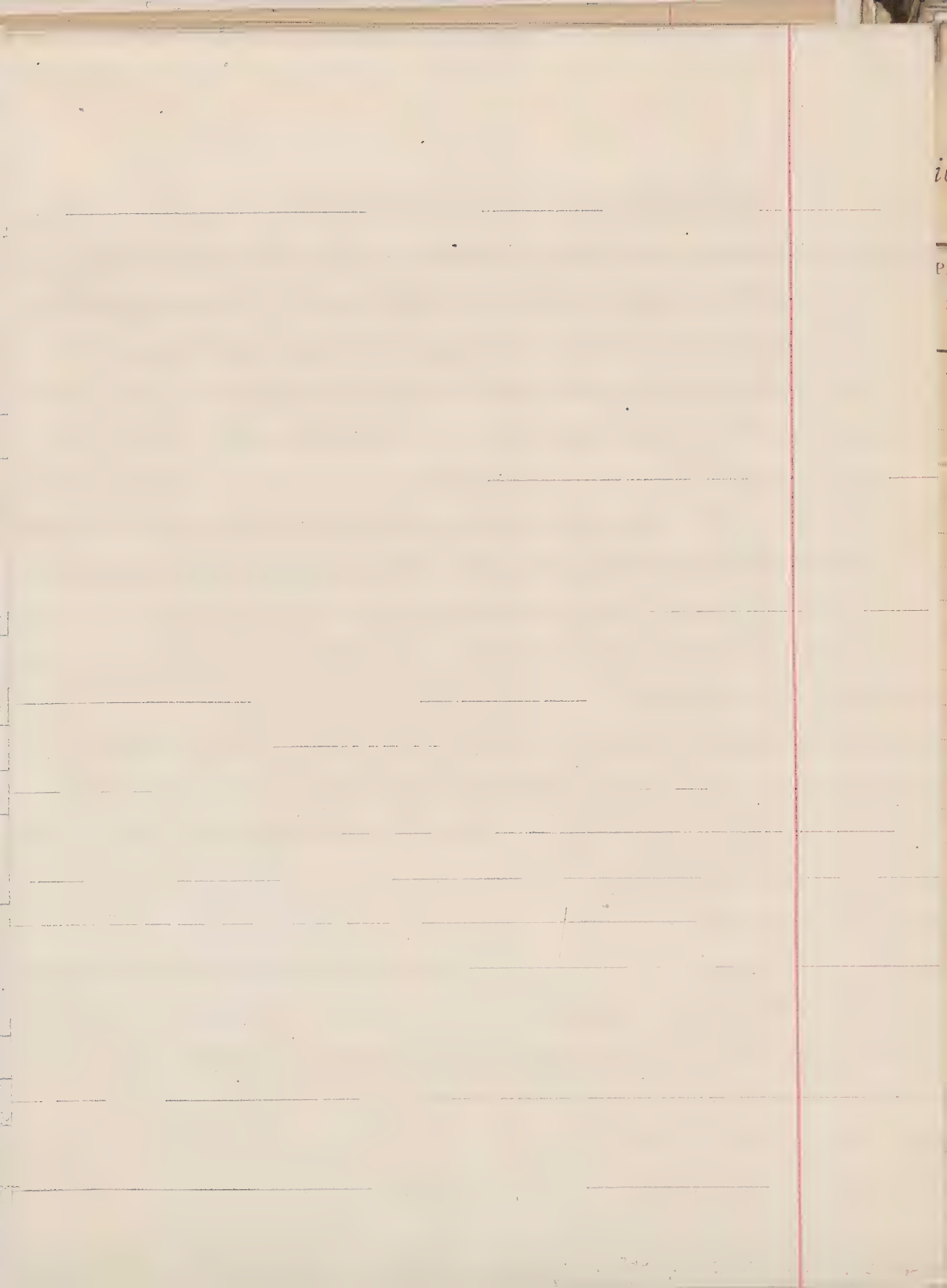
1553

Subida del Monte sion... Con  
tiene el conocimiento nuestro y  
el requerimiento de Christo y  
el reverenciar á Dios en la  
contemplacion quieta.

En Sevilla... Año de 1553.  
80

Escudero, 558, con referencia á  
Nicolás Antonio







be remite en

del Comercio <sup>eu</sup>  
<sub>l</sub>

PESO BRUTO  
DE  
BULTO EN LETRA.  
Kilógramos.

TOTAL PESO NETO  
EN LETRA  
DE LOS EFECTOS COTIZADOS SOBRE NETO.  
Kilógramos

TOTAL  
EI <sup>10-</sup>  
DE LOS EFECTOS COT  
KIO

mas

ra

or

ra

uy

e

le

-

o,

/

o

ra.

u-

la.

-

ta







4.

1554

eu  
el  
NO-  
o  
man  
ora  
ur  
ra

cuy  
le  
de  
e  
io,  
/

o.  
ra.  
in-  
da.  
-  
ta



FACTURA de los siguientes efectos que el que suscribiere  
á la consignación de

[illegible]



Chaves. Hieronymo de  
 Con Privilegio Real. / (Grab. en  
mad. de 73 x 76 mls. ; retrato del  
autor con la inscripción : ANNO-  
RVM. XXVII.) / Chronographia o  
 repor/ torio de los tiempos el mas  
 copioso y/ preciso q̄ hasta agora  
 ha salido a luz / Cōpuesto por  
 Hieronymo de Cha/ ves: y agora  
 nuevamente añedido (sic).

Al fin : Fue impreso en la muy  
 noble y muy / leal ciudad de  
 Sevilla en casa de Martin de  
 Mon/ tesdoca..... / Acabose a  
 veynte dias del / mes de junio,  
 del año de / mil y quinientos y/  
 cincuenta y / quatro  
 de. - l. g. - 8 lrs. no fol. CCVI fol. -  
 dign: ~~R~~ - C. - A plana entera.  
 - Capitales grabs. - 7 lrs grabs. in-  
 tercalados.

Portada en rojo y negro, orlada.  
 - V. en l. - Privilegio y tasa. -  
 Al lector. - Tabla. - Texto. - Nota



final.

B. N. - R. 2279.  
Escudero, 561.



Fuencallana. Miguel de  
 (E. de A. Rema leyenda: Plvs Vltra.)  
~~(E. de A. Rema)~~ / Libro de Mexica para / Vi-  
 tuela, intitulado Orpheica lyra.  
 Enl / gl se cōtinen muchas y  
 diuersas obras. / Cōpuesto por Mi-  
 guel de Fuencallana. / Dirigido al  
 muy alto y muy poderoso señor  
 don Philippe principe de España,  
 rey de Inglaterra, de Napoles, & c.  
 señor. / Con privilegio Real. / 1554.  
 Tassado en veynte y ocho reales.  
 Al fin: Fre impreso en Sevilla. /  
 en casa de Martin de Montedoca.  
 / Acabose a dos dias del  
 mes / de Octubre de mill y / quinien-  
 tos y cin / cuenta y qua / tro años.

Fol. 135 h. - sign. +. A. 4. - Port. orl. -  
 título de rojo y negro. - v. en b. - Priv.  
 al autor por quince años: Vallado-  
 lid, 11 Agosto 1553. - Ded. - Prologo  
 al lector. - Texto. - Tablas - Dos com-  
 posiciones latinas de Martin de  
 Montedoca. - Soneto de Juan Bran-  
 zo. - Compositum latina de Juan



Lumeta. - Texto (de murice). - Mar  
ca del impresor. - Nota final. -  
p. en b. -

Gallardo 2 - 2263.

Escudero 559

Salva, 2515

Heredia 1. - 1014.

Magg. Bros. Catálogo 695, num 392,  
en la lamina ~~XX~~ XIX reproduce  
la portada

Vindel. Manual. 111 - 1062



Hernandez Canyo, Alumno.

(Grab. en mad.) / La muy lamenta-  
ble / destruyion y espantoso fuego  
que se en / cendio en el Rio de  
Guadalquivir sa / bado a veynte  
y dos dias del mes d' / Setiembre des-  
te presente año de / mil y quinientos  
y cinquenta / y quatro. Hecho por  
alumno / Hernandez Canyo veci /  
no de mordejar y estan / te en esta  
Ciudad de / Sevilla.

6<sup>o</sup> - l. g. - 6<sup>o</sup> hs. - sign. a. -

Portada orlada. - Testien<sup>do</sup> p. en b.

Comienzo:

O gentes humanas habed compaxion...  
Son 18 octavas y un romance.

Gallardo III. - 26<sup>o</sup> Bo.





1554.

Mejia. Pedro

Historia imperial y cesarea.  
Sevilla. - Sebastian Trujillo. - 1554.

Sanchez, « Bibliografia arago-  
nera del siglo XVI. » vol I pag 364





Miranda Luis de  
(E. de A.) /

- Comedia prodiga / dirigida al muy  
magnifico señor Juan d'Villalva de /  
la cibdad de Plarencia. Cōpuesta  
y Moraliza / da por Luis de Miranda  
Plarentino. En la qual / se cōtiene,  
demas d'un agradable y dulce es-  
tilo, muchas / sentencias y avisos  
muy necesarios para rraue / bos  
que van por el mundo: mostrando  
los en / gaños y burlas, que estan  
encubiertos en / fingidos amigos,  
malas mugeres, y / traydores  
simientes. / En Sevilla. Año de  
M.D. L. iiij.

Al fin: Impresa en Sevilla en  
casa de / Martin de Mercedoca.  
Acabose a diez dias / de dixien-  
te. Año de M.D.L. iiij. / (Marca  
grande del impresor)  
L.º l.º g. 24. hs. no fol. segun A. B.º

Salvá 1320.

Escudero 560.





Osuna. Fr. Francisco

Gracioso conierte de las graues  
del santo Sacramento.

Sevilla. - Martin de Montedora. 1554.

Sauber, « Bibliografía arago-  
nesa del siglo XVI. » vol I. pág 328





Osuna, Fr. Francisco de 1554

Ley de amor y quarta parte  
del Abecedario Espiritual  
Sevilla, 1554.

Palau, Manual, v. pag 394.





Ozuna. Fr. Francisco de  
 Primera parte del libro llamado  
 Abecedario exirritual.  
 Sevilla. - Martin de Montedoca. - 1556.

Haucher, «Bibliografía arago-  
 nera del siglo XVI.» vol I. pag 326.

Idem: Partes 2, 3, 4, 5, 6 del  
 mismo libro

Idem, idem





Osuna, Fr. Francisco de

Quinta parte del Abecedario  
espiritual, que es Consuelo  
de polres y 'Aviso de ricos.

Sevilla, 1556

Palau. Manual, V. pag 394 con  
referencia á Sanchez.





Ozuna, Fr. Francisco de.

Segunda parte del Abecedario espiritual donde se tratan diversos ejercicios, en cada letra del suyo.

Sevilla, Martin de Montedoca. 1554

Li.<sup>o</sup>

Palau. - Manual, V. pag 394.

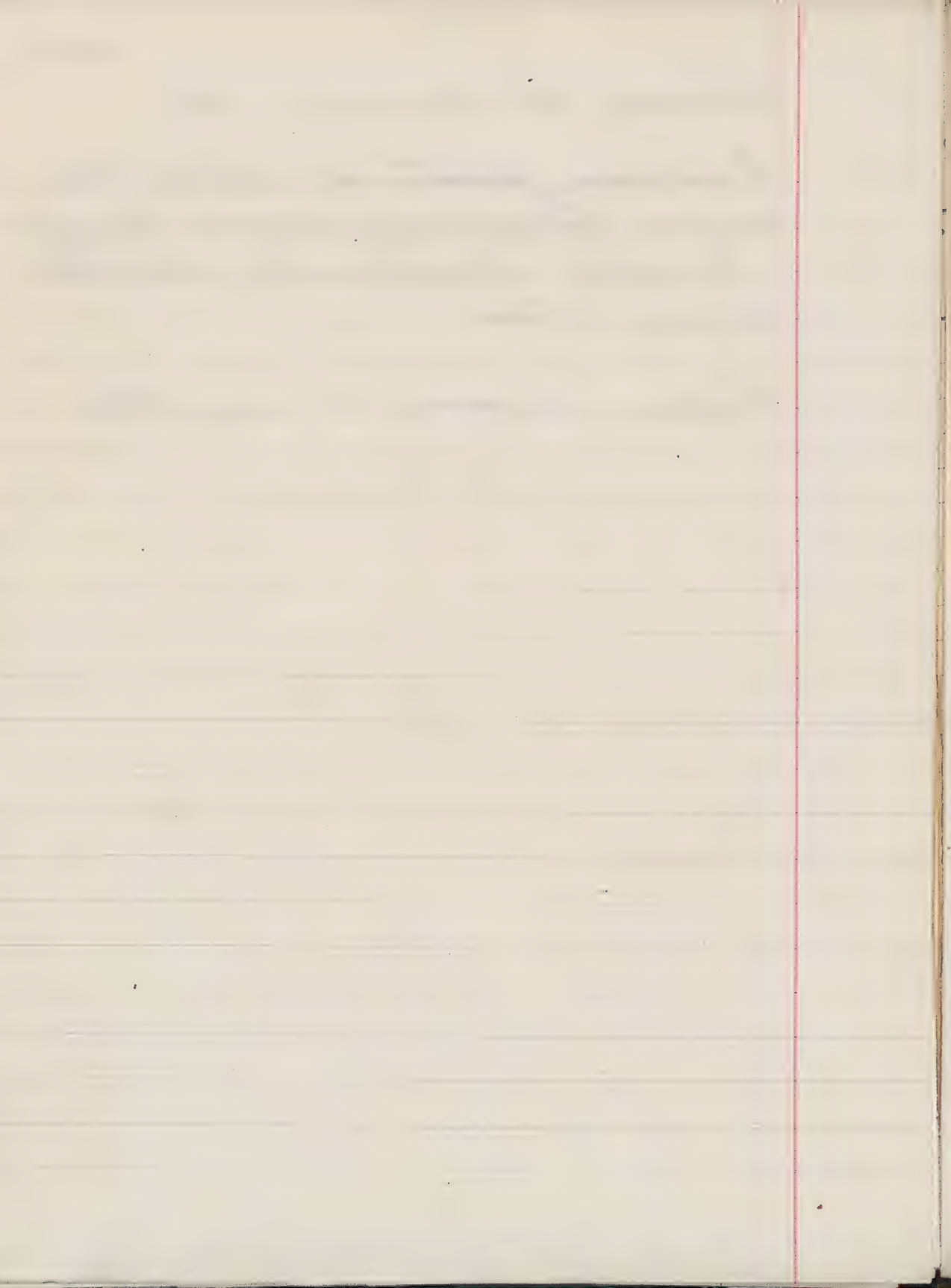




Osuna, Fr. Francisco de

Tercera parte del libro llamado Abecedario espiritual  
Sevilla. Martin de Montedoca. 1556.

Palau. Manual V. pag 394.





Sanchez de Badajoz. Diego

(Grab. en mad. de 76 x 56 mls.: 2. de  
A. del Conde de Feria.) / Recopilacion  
en metro / del Bachiller Diego  
Sanchez de Badajoz en la / qual  
por gracioso Cortesano y Pastoril  
estilo / se cuentan y declaran  
muchas figuras y auto / ridades  
de la sagrada escriptura Agora  
nueva / mente ynpresso y diri-  
gido al yllustrissimo Se / ñor  
Don Gomez Suarez de Figueroa  
Conde d' / Feria cr. Con (sic)  
privilegio (sic)

Al fin: Fue Impreso el presente  
libro / en la muy noble y leal ciu-  
dad de Sevilla / junto al meson  
de la castaña acabose / a ocho  
dias del mes de Otu / bre Año de  
mil y quin / entos y cinquenta /  
y quatro

L.<sup>o</sup> - l. g. - 4 hs no fol. Clivij fol.  
3 hs. no fol. - Ligu: A-X. - A dos  
cols - Sin capitales grabos: solo lleva

mayúsculas.

Portada orlada. — Privilegio. —  
Dedicatoria. — Tabla. — Texto. —  
Nota final. — Eratas.

El privilegio concedido a Juan  
de Figueroa, sobrino del autor  
está fechado en 1552. Nicolas  
Antonio dice que este libro se  
imprimió en 1566, lo que debe  
ser un error.

B. N. — R. 4868. Es el mismo  
ejemplar de Salva, 1406 y de  
Heredia, 2334.  
Escudero, 449.



Erejo, Fr. Gutierrez de.

In sacrosanta Iesu Christi  
quattuor/ Evangelia. Doctis-  
simi & Vberissimi Commenta-  
rij, a/ Perqz Reverendo Patre  
fratre Gutierrez de Erejo Pla-  
centino ordinis minoru  
Alma/ Provincia Sancti  
Michaelis compoſiti, / & in  
lucem nūc primum editi.  
In quib/ bus sacrorum. Doc-  
torum sen/ tentie discu-  
tiuntur, & perniciosae quo  
mundā inter/ pretum asser-  
tiones/ revincuntur. / Ad-  
lectus est etiam locuple-  
tissimus index Euangelio-  
rum, mate-/ riarum, & lo-  
corum, quae ex sacris Biblijs  
exponuntur. / (M de I de  
Dominico de Robertis cum suis  
initialibus.) / Omnia Ecclesiae  
inditio submissa sunt. /  
Hyspali. / Excudebat Petrus

de Suxan Typographus, An-  
no 1554 / Cum privilegio.

Fol - l. romana. - 28 hs. no fol.  
de 32 fol. (comienza en el XII) - Sign:  
✱<sup>4</sup>. ✱✱✱ - ✱✱✱✱. ✱✱✱✱✱✱. A - Z. A A  
- Z Z. A A A - H H H. - Con apartilla  
y reclamos. - Capitales graves y  
monumentales.

Portada. - v Privilegio. - Epistola  
a D. Fernando de Valdes, Arzobis-  
po de Sevilla. - Prologo. - Tabla:  
a una y dos cols. - Poesia latina (24  
versos) de Juan de Cravina sevilla-  
no, al autor. - Ad lectorem. -  
Texto, a linea tirada.

B. M. S. 122-121

Fue del Real Convento de S. Pablo  
de Sevilla.


Escudero 562.



Valtauas. Fr. Domingo

1554.

+ Confessionario / muy cumplido  
con un / tractado de materia  
de / excomuniones de usura /  
de Matrimonio. Con / otras co-  
sas d' mucha do / ctina. Con-  
puesto por / el Maestro fray  
do = / mingo de Valta = / uas:  
cō el Vita / Christi. / ✠ / En  
Sevilla. / 1554

Al fin.  Imprimire este Con-  
fessio = / nario del maestro fray  
Domingo Valta = / uas de la orde  
de sancto Domingo en ca = /  
sa de Martin de Motondoca  
a oure de / junio. Año. 1554.

3.º l. g. y algunas líneas se-  
donda. 136 lps no fol. Signa-  
tura a - r. 3.º Letras capitales  
grabs


Portada ostada. - v. Texto. -  
Colofon. - En oure de la im-  
presion.



B. A. l.

Scuders 563.



1556  
Valtanas. Fr. Domingo de

✠ Vita Christi ✠ / en que se tracta la  
Historia de la / encarnacion, con las  
prohecias y sentencias de / los sanc-  
tos Doctores cerca del sancto myste-  
rio. / El nascimiento del hijo de  
Dios: su doctrina y pre / dicacion.  
Especialmente la conversio de  
la Magda / lena, y lo que con la  
sancta passo. El pater no / ster:  
y bienaventuranças: y las pala-  
bras / que en la cruz hablo. Y  
al cabo su / passion. Con otras  
cosas / dignas de saber. / Compues-  
to por el maestro fray Domingo  
de / Valtanas de la orden de ~~Sancto~~  
Domingo. / (Grab. en mad. de 52 x  
46 mls: fexes niño, sentado sobre un  
cojin y alvarado a la cruz. //   
En Sevilla. Año de . M.D. Liiij.

 Al fin:  Impresso en Sevilla en  
casa de Martin de Mor / tendra.  
Acabore a quinze dias del mes

de Diciembre de M.D liiiij.

8- l. g. (romana en la portada  
y prohemio). - c xxvij fol. 1 h. no  
fol. - sign. A-2<sup>a</sup> - Capitales gots  
Portada en rojo y negro, ~~ahada~~.  
- v: Prohemio. A la muy ilustre  
Señora Doña Teresa Enriquez. -  
Fescto. - Nota final. - Marca  
del impresor (en la h. no fol.).

(Escudero, 850, cita una edi-  
ción de este libro, por referencia  
de Nicolas Antonio, impresor,  
sin expresar el año, por Sebas-  
tian Enjillo.)

B. N. - R. 1585

B. A. E. (Falta de la h. final.)



1556

Villalobos, Francisco de.

Problemas.

Sevilla... 1554.

Fol.

Escudero, 566, con referencia a  
Gayangos.





Desafio de Ovan.  
Gevilla .... 1556.  
L.<sup>o</sup>

Escudero, 568, con referencia a  
Gayangui.





(Grab. en mad.) / El grande incendio  
de fuego de las naos / que se quema  
ron en la ribera de Guadalquivir /  
siv de la muy noble y muy leal ciu-  
dad de Sevilla: el qual fue muy  
terrible por acaecer de / noche a veyn-  
te y vn dias de Setiembre. He / cho  
en metro por por vn cierto estudiante  
profe / sor en artes en la insigne  
universidad / de sancta Maria de  
Jesus / de la dicha ciudad. 1554.

4.º - l. g. - sign. a.

Quiera:

Año de cinquenta y quatro,  
Veinte y dos era del mes  
de Setiembre en dia despues  
de sant Matheo  
Fen sábado segun ves.....

Gallardo, I., - 1157  
Escudero, 565





Estas con las ordenanças de los /  
 Pastres y Calçeteros y sube /  
 desta cibdad de Sevilla: he- /  
 chas por mandado de los muy  
 ca. / tholicos reyes de gloriosa me-  
 mo / ria don Fernando y doña  
 Ysabel / que sean en gloria.

Sevilla M. de Montedoca.  
 1554,

Fol. L. 9 - Portada orlada, cul-  
 parte superior un L. de A. L. con  
 leyenda Plvs Ultra y debajo lo  
 cignado

Vandel. Manual III. 939.





La Relación muy ver- / dadosa de  
 las rebeliones q̄ ha au- / do  
 en el Reyno de Inglaterra en / el  
 principio de esta quaresma: y de  
 la / pacifiación de todas ellas ien-  
 do ve- / cidos y castigados los tuer-  
 sarios / con el diuino fauor: por  
 la serenissi- / ma Reyna. Lo  
 qual relación fue en / bi- / la  
 al señor Francisco Duarte ve- /  
 edor de su Magestad. / ✠ ✠ /

Al fin: En Sevilla por Juan  
 Camalla, junto al me- / son de la  
 castaña: en. xxiiij. dias de Mar-  
 co de mil / 2 quinientos y cincuen-  
 ta y quatro.

L.º - l.º g. 2 lrs. no fol (deber  
 ser. 6: faltan indudablemente  
 las dos del centro.)

Después de la relación  
 se inserta un Villancico  
 de 23 versos, que enyera:

No se puede llamar guerra  
la que la guerra destierra

Acerba:

fue el castigo de Inglaterra  
el que la guerra destierra.

B. D. Z'S.



Tradado de una carta embiada/  
de Inglaterra a esta ciudad d'  
Sevilla, en que se da relacion  
del suceso del viaje del principe  
dō Phi/lype nuestro señor: desde  
que se embarco en la Coruña /  
puerto de España, ha/sta q se  
caso con la serenissima rey/na  
de Ingla/terra. / Año M. D. L. iij

Fol. - L. g. - 2 hs. - E de A. R. en  
la portada

Gallardo I, 651

Escudero 564 y 567.





*del Comercio*

m.  
g:  
is  
do.  
re  
r.  
—  
—  
re  
—  
ua  
re

República  
Española.

República  
Española.

República  
Española.

República  
Española.

República  
Española.

República  
Española.

República  
Española.

República  
Española.

República  
Española.

República  
Española.



7-27-67  
Publica  
Española.

publica.  
pañola.

publica.  
patrola.

publica  
pañola.  
"CORREDS"

pubblica  
patroia.

Publica  
Española.

400 SELLOS

Publica.  
Jahrola.

Public.  
Library.

[illegible]

Mr.  
G.  
is  
the  
re  
re  
—  
re  
—  
re  
—  
re

[illegible]



Guerrero. Francisco.

Francisci Guerrero Hispaniensis /  
sacre cationes, vulgo moteta /  
municipata, quator et / quingz -  
vorum.

Alfui: (Escudo pequeño del in-  
guerrero) / Excudebat Hispanali Mar-  
tinus / a Montedoca, anno domi-  
ni. / M. D. L. v.

4.º. yrisado. - f. g. y redonda.  
4 hs. no fol. 35 hs. fol. 14. b. -  
Signatura 4 - A - D<sup>3</sup> - E<sup>4</sup>

Portada. - Index quator vocum.  
Summa del privilegio. - Dedi-  
catoria al Principe D. Luis Cris-  
tobal Parce de León, Duque de  
Arcos, Marques de Zahara, Con-  
de de Casares y Marchena.  
D. (en latine). - Dos epigra-  
mas latinos de Francisco  
de Infante y Fernando de San  
Pedro. - Basio - Texte. -  
Fol. xxxv vto en el centro de una  
rola: sacrarum cantium. que

salgo mate / ta nuncupantur,  
quinque vo / cum Francisci Jue-  
rro / Finis. — Eiusd. del. inprimis.  
— Colofon.

Entine las siguientes composiciones:

Primera parte:

- 1 Pater noster . . . . . folio. II
- 2 I crux benedicta . . . . . III
- 3 Dulcissima Maria . . . . . IIII
- 4 Ave Maria . . . . . V
- 5 Quasi cedrus . . . . . VI
- 6 Que es ista . . . . . VII
- 7 Ecce ascendimus . . . . . VIII
- 8 Glorioso Confessor dñi . . . . . IX
- 9 In illo Tempore . . . . . X
- 10 Virgo prudentissima . . . . . XI
- 11 Gabriel Archangelus . . . . . XII
- 12 Salve Regina . . . . . XIII
- 13 Regina Celi . . . . . XIV
- 14 Dedisti domine . . . . . XV

Segunda parte.

- 1 Dixit dominus Petrus folio xviii



2	Ambulans levis . . . . .	folio	xix
3	Fratre me pōitē . . . . .		xx
4	In illo tempore . . . . .		xxi
5	Deum completatur . . . . .		xxij
6	Et post dies sex . . . . .		xxiij
7	Hoc enim bonum est . . . . .		xxiij <sup>2</sup>
8	Simile est regnum celorum . . . . .		xxv
9	Ductus est levis . . . . .		xxvi
10	Beatus es . . . . .		xxvii
11	Veni domine . . . . .		xxviij
12	Inter vestibulum . . . . .		xxix
13	Conceptio tua . . . . .		xxx
14	In passione . . . . .		xxx <sup>1</sup>
15	Peccantem me cotidie . . . . .		xxxij
16	Beatus Achatius . . . . .		xxxiiij
17	O gloriosa . . . . .		xxxiiij
18	Pater noster. Cū octo vo. . . . .		xxxv

B. D. 7<sup>o</sup> S.





1555

Hernanilla (Femurillo)

Fr. Pedro de

De formalitate. / sive de identitate  
et distin- / ctione rerum tractatus. /

Authore perquam Reverendo patre.

F. Pedro / Femurillo, ordinis fratrum

Minorum, re- / gularis discipline,

almae provinciae / Bethicae &amp; Hispaniae.

censis ca / pro bi guardiano. / (Es- /

cudo del impresor en la leyenda.)

Sperare vis mortem? &amp;c.)

Anno. M. D. L. V.

Al fin: Hicualis. / Excudebat Man-  
tinus a Montedura / M. D. L. V.L. s. redonda. xij lrs. fol. sig-  
natura a

B. U. S. 148-577

Excudeo 577.





Fernusilla (Fernouelle) 1555.

Fr. Pedro de

Exactionibus / ac brevis logicalium /  
termino - / rum ratio, qua ita so-  
phisti - / ca rescinduntur, ut om-  
nia quae hanc concernunt / scientiam  
plenissime continueat. / Authore per-  
quam Reuerendo patre fratre Petro /  
Fernouello, Ordinis Alisurum, & Hi-  
salmensis cenobij / (ut vocant)  
Guardiano. / ✱ / Habes etiam in  
per totam nostri Titelmani Dia-  
lecticam tra- / ctatum argumen-  
tationum additis solutionibus,  
quem Vi- / tam motum, seu huius  
facultatis spiritum vocare / non  
inepte poteris, eodem Fernou- /  
ello authore. / (Quod sequitur  
vel impetur: la eiquena solve  
la calavera, cuncta en d pivo en  
la leyenda. Vigilate. : en la parte  
inferior en grandes caracteres  
M D M. y de jays menor S. : a.  
en la der la leyenda : " Ecce  
venis sicut furi beatus qui

vigilat, & / custodit vestimenta  
tua. Apoc. xvj. m) / Hispalis /  
Excudebat Martinus à Montescova. / Anno M. D. L. V.

Al fin: (Escudo del impresor igual  
al dela portada. pero variada  
la leyenda que dice: "Spernere vis  
mortem? Vis parvā vivere vi-  
tam? / Vis fieri sapiens, virg;  
probus? Vigila.") / Registrum....  
... / Hispalis. / Excudebat Mar-  
tinus à Montescova. / Anno.  
M. D. L. V.

L<sup>o</sup> - l. g. y redonda. 2 hs. m. fol.  
c xiiij lib. fol. Signatura ✕<sup>2</sup> A-  
O 8 - P<sup>2</sup>

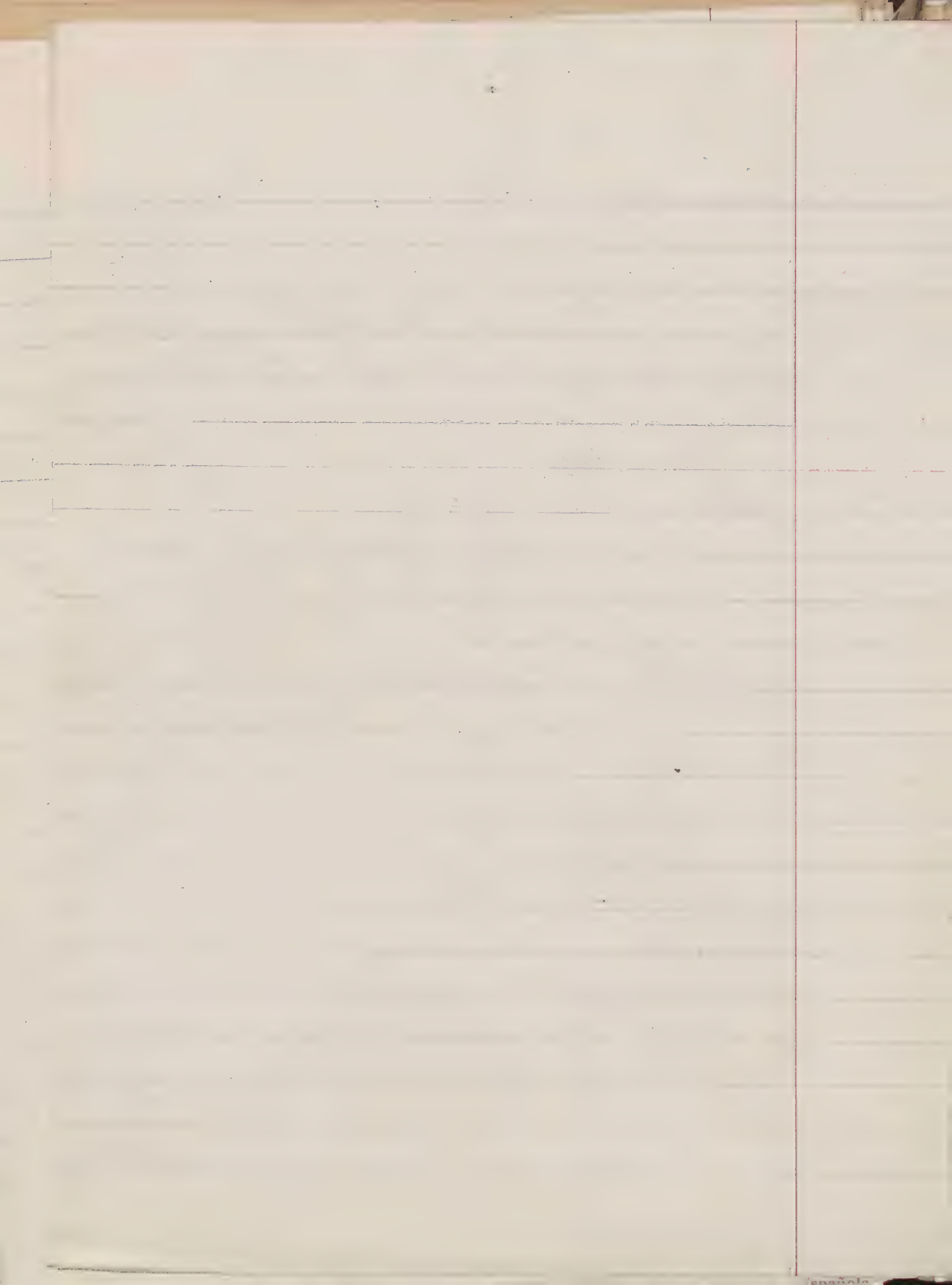
Portada. - v. b. - Typographus  
lectori in operis commendatio-  
nem (16 versos latinos). - Cen-  
sura. - Licencia del Ordina-  
rio. - Licencia de la Orden.  
Ad benevolum & piū lec-  
torem. - Texto. - Escudo del



impresor. — Registro. — Colofon.

B. U. S. 148-57 Ejemplar que  
fue del Colegio de San Hermen-  
segildo, del Convento de San  
de Sevilla.

Escudero 576.





Hernandilla (Fermusello)

Frax Pedro de

In universam / fratris Francisci Titel-  
mani Dialecticam tractatus Argu-  
mentarius, / additis solutionibus. Una  
cum eius- / dem Titelmani Textu.

✱ / Huc praeter alia accedunt. / Su-  
per vnumquodqz caput utilissi-  
ma dubia, & dubiorum subtilissi-  
me / dilutiones. / Item tractatus  
de cautelis ex mente (sic) Aris-  
totelis, aliorumqz antiquor-  
philosophorum. / De identitate,  
et diuersitate rerum nō vul-  
garis eruditionis tractatus. / A  
perquam Reuerēdo patre patre  
Petro Fermosello / lo, ordinis Fri-  
trum aliorum regularis di-  
cuntino, Alma / prouincia Be-  
thice & Hispalensis conuicij  
guardiano. / (Exordium peruenit  
et inuenit: a la ladera la leyenda  
da i: " Quia nescitis diem, nec  
horam, / qua dominus veniet,  
Matthaei xiiiij. ") / Hispali. Excu-

debat Martinus a' Alentez dora.  
Anno. M. D. ~~1575~~ LV.

Alfui: ¶ Excudebat Hieronimi  
Martinus / a Alentez dora.

6° l. g. y redonda. cc lxxiiij ks  
fol. Signatura A-Z - Aa-Kk.

Letras capitales graves. Recla-  
mus al fin de las pliegos.

Portada. — v. b. — ¶ In tracta-  
tum argumentarium fratris /  
Petri Ferruorelli Prefatio. —  
Epistola nuncupatoria. — Pro-  
logus apologeticus. — Texto —  
Versus latini de iure iurum —  
Erratorum correctio. — Colofon.  
— Registro.

B. M. S. 148-57  
Escudero 575.









1535

Señor Pedro de

Colloquios matrimoniales, en  
los quales se trata como se an  
sic) de vivir entre si los casados  
y conservar en paz, criar sus  
hijos y gobernar su casa.

Impreso en Sevilla, por Juan  
Pareda. Año de 1535

Escudero 578 con referencia a  
Gonzalez.





Mercedes, Fr. Felipe de

Luz del alma / Christiana contra  
la ceguedad y ygnorancia en  
lo que pertenece a la fe y ley  
de Dios, y de la yglesia: y los reme-  
dios y ayuda que el nos dio para  
guardar su ley. En el qual  
tractado se da también luz así  
a los confesores, como a los peni-  
tentes, para administrar debi-  
damente el sacramento tan ne-  
cesario de la penitencia. / Por  
Fray Philippe de Mercedes Regente  
en el collegio de sant / Gregorio  
de Valladolid de la orden de los  
Predicadores. / (M. del T. de 71 x 52 uels.  
con las iniciales M. D. M.) / Deutero-  
nomij. 1111. capij. / Hec<sup>(ui)</sup> est vestra  
sapientia & intellectus coram po-  
pulis, ut / audientes vniuersi prae-  
cepta haec dicat. En popu- / lus  
sapiens & intelligens, gens mag-  
na. / Esta es vuestra sabiduria y  
entendimiento delante de todas las

na/ciones, para que oyendose ellos  
esta nuestra ley digan. Veyo aqui  
un pueblo sabio y avisado gente  
valerosa y grande.

Al fin: Fue impressa en Sevilla  
en casa de Martin de Montedoca.  
Acabose primero dia / del mes de  
Junio de mill y quinientos / y cin-  
cuenta y cinco años.

M. del I. de 117 x 75 con las ini-  
ciales M D M y firmado el grab. BDS.  
con la leyenda debajo: *Spernere vis  
mortem: Vis parvam vivere vitam?  
Vis fieri sapiens, virg' probus: Vi-  
gila.*

Lo - l. gótica y romana. - cxxix  
1 h. no fol. - sign: A-P. Q<sup>to</sup>. - Con  
aportillas. - Reclamos en la ultima  
pag de los pliegos. - Capitales grab  
y mayusculas.

Portada á dos tintas roja y negra.  
- V. Summa dello que contiene este  
tractado. - Mandato del Prior



lic. Cervantes que fue quien hizo  
imprimir el libro. — Prólogo. —  
Texto. — Colofon. — M. del T.

B. M. S. 112-12-2º



Gallardo J-3050

Escudero 642 lo incluye en 1570, fe-  
cha en que no imprimia ya Mon-  
teadoca, pero el error no fue muy  
lejos de Nicolas Antonio.





Valtomas. Fr. Domingo de

✠ / Concordancias de muchos passos /  
difficiles de la divina historia, /  
de los quales esta la talba / al ca-  
bo de la obra. / (Esudio del Inyerno:  
La ciguena sobre la calavera con una  
cinta en el pie con la leyenda:  
Vigilate. En la parte inferior de  
grandes letras M D M. y en ca-  
racteres mas pequeños B.D.S. : a lo  
padre la leyenda: Spernere vis  
mortem? Vis parvam vivere vi-  
tam? / Vis fieri sapiens, virg;  
probus? Vigila. /) / Ordenadas  
 de nuevo por el maestro fray  
 Domingo de Valtomas d'la  
 orde de sancto domingo. /   
 M. D. L. V. 

Alfin; Impreso en Sevilla en  
 casa de Martin / de Alentejo-  
 ca; Acabre a quinze dias del  
 mes de Septiēbre, de mil y  
 quiniēto / y cincuenta y cinco  
 años.

grab. en mad. de 112 x 75 mils.

4.º - 1.º - 1x hs. ft. Signature  
A - 1.º - 1.º. Reclamos al final  
de las pliegos.. Capitales grabos.

Portada en rojo y negro - v. en  
b. - Dedicatoria. - Texto - Tabla de las di-  
ficultades. - Colofon.

P. U. S. 77. - 133

Encuadernado 5 fo.



1555  
Valtanas. Fr. Domingo de  
Compendio de sentencias morales  
y de muchas cosas notables de  
la tierra de España, sacado de  
diversos autores: por el maestro  
fray Domingo de Valtanas de la  
orden de sancto Domingo.

Alfin: Impreso en Sevilla  
por Martin de Montedoca.  
Año de 1555.

4.<sup>o</sup> - l. g. - xxviii w fol. Lig  
A-B<sup>2</sup>-C<sup>12</sup>. Al ejemplar exa-  
minado le faltan las dos ul-  
timas hojas.

B. M. S. 116-143  
Escudero 571.





Valtanas. Fr. Domingo de  
Doctrina Christiana: en / que se tra-  
ta de lo q̄ deue cada vno / creer,  
bueno, tener, obrar, desse- / ar, y  
que cosa es Dios: cō / otras cosas  
dignas / de saber. / Compuesto por  
Fr. Domingo de Valtanas / de la  
orden de sancto Domingo. / M.  
D. L. V.

Alf. in. Impresa en Venilla en  
casa / de Martin de Montecloca.  
Aca / bore a diez y siete dias del  
mes / de Agosto de mil y / quin-  
cientos y / cincuenta y / cinco /  
años. /

<sup>27 romana.</sup>  
6.º - l. 9.º - clxxxij h.º. fol. ligu-  
tum AT - 7.º - V. 12.º. Letras capi-  
tulares goth. no goth. Beila-  
mus al fin de cada pliego.º

Portada colorada: en el centro,  
de rojo y negro, lo copiado. —  
v. Tabla. — Prohemio. — Texto. —  
Colofon.

B. U. S. 73-173

Numero 567.



Valtanas. Fr. Domingo

Enquiridion de Estados. 1555.  
in 8°

Nicolas Auterius.

Escudero 576. dice ser de Martin de Mendocina

Acazo sea el siguiente:

Enquiridion de estados: dō/de se  
pone lo que deben guar/dar los  
que tienen el estado del matri-  
monio: y los Eclesiasticos y los Reli-  
giosos, hombres y mujeres. - Com-  
puesto por el Maestro fr. Domingo  
de / Valtanas, de la Orden de  
Sancto Domingo. / 1555.

Gallardo b. 6. 156 sin describir  
el libro ni agregar palabra al  
germa a lo copiado





1555

Valtanas Mejia, Fr. Domingo de

Epitome y sumario de la vida  
y excelencias de trece Patriar-  
cas del Testamento nuevo, y  
de nueve muy esclarecidas  
Santas.

En Sevilla (Martin de Mon-  
terodoca.) Año de 1555  
de 2. L. 9.

Escudero, 573, con referencia  
á Nicolas Antonio.





1555

Valtanas Mejia, Fr. Domingo de.

Exposición sobre los Evangelios  
desde el Adviento a la Trini-  
dad.

En Sevilla, por Martin de  
Montedoca. Año de 1555.  
h.<sup>o</sup> - l. g.

Exendro, 572 con referencia  
Niola's Antonio.





Venezgas, Alejo.

Declaración de las sentencias  
y vocablos de la agonía del  
transito de la muerte.

Sevilla. Martin de Montec-  
doca.. 1555

Dauver; «Bibliografía ara-  
gonesa del siglo XVI» vol. I.  
pág. 310





Cõstituciones del arçobisprado y provin-  
cia de Sevilla.

Al fin: Al loor y servicio de Dios,  
mãdo imprimir estas cõstitucio-  
nes el muy magnifico y muy Re-  
uerendo señor el licenciado / Gas-  
par Cervantes de Gaete promisor  
en la sancta yglesia de / Sevilla  
y su arçobisprado por el y llus-  
trissimo y reuerendissimo señor  
dõ Fernando de Valdes Arçobis-  
po de la / dicha ciudad de  
Sevilla, inquisidor general /  
en los reynos de España, y del  
consejo / de su magestad. r.c.  
Fuero impresas / en casa de Mar-  
tin de Mõtes doca. Acabaren-  
se a quatro dias / del mes de  
Octubre de / 1555 años:

Fol. l. 2 - 261 v. lrs. fol. Signa-  
tura

Portada cortada: en el centro

grab. en madera de x mals  
que represente la Virgen con el Ni-  
ño en los brazos y a los santos  
Aleandro, Isidro, Justo y Rufino.  
En la parte inferior, fuera del  
orla y con caracteres redondos:  
" Ha de pagar el mayordomo  
de cada yglesia por este libro en  
cuadrado dos reales y medio "

B. C.

A. C. S. legajo 117. n° 28.



Don Cirongilio de Tracia.  
Sevilla en 1555.  
Fol.

Escudero, 580, con referencia  
a Gayangos.





(2. de A. I.) / Relació muy verdadera  
de una / carta enviada de la ciudad  
de Melilla a esta invigne ciu / dad  
de Sevilla, dando cuenta de una  
traycion q̄ armaron / ciertos tray-  
dores al muy magnifico señor don  
Alonso de / Obispo capitā de Meli-  
lla. Y como fue Dios servido q̄ no  
llegase a executarse lo que los tray-  
dores querian. / Año de, M.D.L.V.

6<sup>o</sup> - l. g - 4hs. - sign. a.

Portada. - Texto. - p. en b. - Villan-  
cico.

Gallardo, 1-923  
Escudero, 579





de

su Capitán

*de la Républ*

[illegible]





6

a

20

1556.

NOMBRE, CLASE  
Y MATERIA  
DE LAS MERCANCIAS

PROCEDENCIA  
ORIGINARIA  
DE LAS MERCANCIAS

VALOR  
DE  
CADA PARTIDA DE MERCANCIAS.



1556

Cortés. Martín

Breve compendio de la esfera  
y de la arte de navegar.....  
Sevilla... acabada el 10 de Enero  
de 1556 por Martín Alvarer.

Cita de Salvá 3763

Atarua.

Madrid Antigua B. del Ministerio  
de Fomento.






Riberot. Bernardino de

1556.

Libro / Continúa la ambición y  
codicia / desordenada de aqueste  
tiempo: llançado ala / banca de la  
pobreza: nuevamente compuesto /  
por el licenciado Bernaldino de Ri-  
berot, veri / no de Canaria. En  
que por muchas razones / y auto-  
ridades de la sagrada escriptura,  
y de di- / uinos y graves autores  
se muestra: como para / vivir los  
hōbres en verdadera felicidad: se  
de- / ven contentar con la hazien-  
da que baste, para / cumplir co-  
las necesidades naturales, sin /  
buscar ni superfluidades. / (Ad-  
orno: Grab. en madera; la Cruz con  
la Saura; cántica con espora. ¶  
Adorno) / ✕ Ponense también in-  
citantemente con buena / simencion.  
y artificio la alabanza de la  
muerte: / y la del trabajo. No  
por curiosidad, sino para / ma-  
yor provecho y vtilidad del lector:

porque / ayudau eficazmente a  
lo que el autor entiende / persua-  
dir en aqueste libro. El qual va  
dividido en diez partes, por que  
la continuacio / de la oracion no  
de fastio al lector. Inclina cor-  
meum in testimonia tua, & non  
in auaritiam. Psalm. cxviii


Al fin:  Imprimiose en Sevilla  
en casa / de Martin de Montedoca.  
Acabo = / se a diez dias de Septiembre  
de / mil y quinientos y cinco / ta  
y diez años. / ✠

L.<sup>o</sup> l. g. - 10 hs. no fol. cxxxi.  
hs. fol. 1 h. pro fol. Signatura  
✠ 10 - A - P<sup>o</sup> - Q.<sup>12</sup>

Portada en rojo y negro. - V. Li-  
cencia. - Aprobacion de Fray  
Nicolas de Salas. - Epistola. Al  
muy magnifico señor el señor  
Pedro Benavente cabeza de la  
ca. caballero de la orden de San-  
tiago y veysintiocho de la ciudad



de Xerx de la frontera, el autor  
salud en Jesu Christo nuestro  
señor le desea. — **E**xhortacion?  
del autor al discreto y prudente lec-  
tor. — Compensacion latina del au-  
tor. — Id. del impresor. — Texto. —  
Colofon — Escudo del impresor.

La preface del impresor dice asi:  
 Martini a Montedoca ad/di-  
uitem epigramma, quo illum  
hortatur, vt / quo illum hunc  
frugiferum librum legat.  
Si quis, vt iactas libro diues adhuc,  
et vbi diuictibus, pauperibusq; salus.  
Te nouus hic titulus libri ne terreat; aude,  
hunc cuere, & legere. Hoc do tibi conuictum.  
Hic iter ostendit, quo scandit in æthera diues.  
quoq; anime veras accumulabit opes.  
Quo discat tenuem sine sollicitudine victum  
querere, & humanas spernere diuitias.  
Imaciata faues auti hoc prohibetur, &  
aurum

verum scriptura de locumete datur.  
Quo poterit parvo dillescere tempore parum  
& locuples vere ditior esse potest.  
Nemo salutifero hoc careat munere pe-  
rennes  
in Paradisiacos qui cupitire saxes.

---

B. M. J. C.  
Escudero 584.



Salgado Correa, Alejo

(2. de A. R.)\* Libro nombrado regi-  
miento / de jueces, scripto por el  
Licenciado Alexo Salgado / Correa,  
dirigido al serenissimo, muy alto  
y muy poderoso principe dō  
Philippe nuestro rector. En el qual  
se / contienen algunos acuerdos y  
avisos de las cosas que / los buenos  
corregidores y jueces denē consi-  
derar y ha / zer y evitar para  
administrar bien sus officios, y /  
dar buena y loable cuenta de el  
y dello. / 1556.

Al fin: Impresso en Sevilla en  
casa de Martin de Montedoca.  
Acabose á veynte y seys dias de  
Febrero, de mil y quinientos y  
cinquenta y seys años.

L. b. - L. g. - 56 fol. 2 hs us fol. - Ca-  
pitales y rubs.

Escudero 581.

Magg Bros. Catálogo 695 núm. 921.  
Vidal, Manuel. VIII, núm. 2699 se  
muestra la portada.

x con la leyenda: Pls vltm y firmado: B. D. S. / 1556





1556.

Valtanas Mejia, Fr. Domingo de.

Apologia sobre ciertas materias morales en que hay opinion. De la oracion mental; De la comunicacion de los meritos; Del juramento; De la venta de officios publicos; Del comer manteca de puerco; Del comer quelbor (dis) en viernes; De la hora en que espiró Christo; De la discordia de linages. De las alabanzas; De la residencia de los Obispos; De los juegos; De la Compañia de Jesus; De la simonia en vender sepulturas.

Impreso en Sevilla. (Martin de Montedoca.) Año de 1656  
8<sup>o</sup> l. romana.

Excmo. 583, con referencia á Nicolás Antonio.





Baltanás. Fr. Domingo de

✠ Concordancias / de muchos pa-  
sos difíciles / de la divina hys-  
toria. De / los quales esta la ta-  
bla / al cabo de la obra. / **q** Or-  
denadon de nuevo por el / maes-  
tro fray Domingo de / Baltanás  
de la orden de / santo Domini-  
go / Año de . M. D. L. vj

Al fin: Impreso en Sevilla en  
casa de Martin de / Motesdora:  
Acabose a dos dias del mes / de  
Março de . M. D. L. VI. Años

8º. - l. romana, excepto la Leta-  
nia, la tabla y parte de la por-  
tada, que estan en l. g. - CXX  
III fol. 8 hs. no fol. - Lign: A-R.-  
Aplana entera. Capitales grbs.

Portada en rojo y negro, con  
orla en la que ven los simbo-  
los de los Evangelistas. - v. emb.  
- Dedicatoria. - Texto. - Leta-  
nia. - Nota final. - Tabla.

B. N. - R. 6265. = R. 12 445  
Escudero, 582.

B. U. S.



Entrada de los turcos que  
estaban sobre Oran.

Sevilla .... 1556

h<sup>o</sup>

Escudero, 586, con referencia a  
Zayungos.





(2 de A. I con las columnas con la  
leyenda Plvs Vltia, grab. en metal  
de x mls. -) / Ordenanzas  
 para el prior y cõsules / de la  
 Universidad de los merca-  
 deres de la ciudad de / Sevilla /  
 M. D. Lxvj.

Fol. L. g.

Portada orlada

BH

Escudero 585

Vindel. Manual, tomo VI num  
 1985, reproduce la portada.





2.

77

LETTER

ZADOS SOBRE PESO LEGAL.

MEBCADEBIAS EN LETRA

EN LETRA.

electos cotizados por número.

de  
su Capitan de la Republi





1557

7

le

-  
s

-  
(a).

-

2-

f

>

FACTURA de los siguientes efectos que el que suscribe  
á la consignación de

[illegible]



Guevara, Antonio de.

Marco Aurelio con el Relox de Principes.

Al fin: Fue impresso en la muy leal y opulentissima ciudad de Sevilla por Juan Cömberger (que santa gloria aya).  
Año de M. D. h. vij.

Fol. l. g. - a dos cols.

Catalogo del Marques de Mo-  
raute, 3051.

Licudero 538

Foulché-Delbosc: «Bibliogra-  
phie de Guevara» núm 63  
de la «Revue Hispanique»  
vol. xxxiii. pag 335.





Ualtana, Mexia, Fr. Domingo de  
La vida y hechos admirables  
del Real Profeta David: y las  
excelencias del Psalterio sobre  
las otras escrituras.

En Sevilla por Martin de  
Montedora. Año de 1557.  
3<sup>o</sup>.

Escudero, 537, con referencia a  
Nicolas Antonio.





Valtanas. Fray Domingo de

☛ Satyra ☛ / 2 inventiva contra  
los / fatuores: en que se declaran los  
defectos que el cuerpo, y el alma /  
y a la hacienda se siguen / el jue-  
go de los / maynes. / ☛ / (Grab. en  
madera que representa el Crucifi-  
cado) / ☛ Impresa en Sevilla en  
casa de Martin de / Montedora.  
Año de. M. D. L vij.

Al fin: ☛ Ve impresa en Sevil-  
la en casa de Martin de Monted-  
ora. Acabose a diez y siete / ue-  
días de Enero de / M. D. L vij  
años.

1.<sup>o</sup> - 1xiiiij. hs fol. Signatura A - H.<sup>o</sup>

Portada en rojo y negro, letra  
gótica y redonda.

Fol. II: Epistola prohemial a la  
muy virtuosa y muy christia-  
na señora, y por esto meriti-  
ma duquesa de Bejar.....  
Doña Teresa de Estuñiga, Fray  
Domingo de Valtanas su crón

perpetuo, sempiterna (sic) felicidad.

Fol. 111 vto. Carta saludable contra los jugadores: hecha por el doctor Diego del Castillo.

B. M. J. C.

Escudero 1557 atribuye esta obra a Diego Castillo de Villacante quien en efecto en 1528 habia publicado en Valladolid una titulada: Reprobacion de los juegos.

En esto siguió la opinion de los anotadores de Gallardo que así lo habian dicho en el Ensayo 2. - 1707.



Velas de Guevara. Pedro

1557

☞ Petri / Vellei Gueva-/ra, ad  
Illustrem Ioan/nem Ribera./  
\*/ Selecta / Sententia. / Omnis  
malus exul. / Optandum est  
castigari à deo. / Sallor inter  
precipua bona nu/merandus.  
Nulla est causa peccandi... /  
Soli bono viro, bona senectus /  
contigit... / Bonus vir nō moritur,  
sed abit. / M.D. LVII.

(No tiene colofon, ni otra indi  
cacion de impresor ni lugar.)

12<sup>o</sup>. - l. romana. - 65 fol. - Sign.  
Aij - Gvij. (por error, pues corresponde  
Hvij.) - Aplanada entera. - Capita  
les grabbs. -

Portada. - v. en b. - Prologo. - Tex  
to.

B.N. 2-26807.

Escudero, 595, siguiendo a Nicolas  
Antonio, le atribuye la fecha de 1558  
que acaso figurase en hoja final

que falte a este ejemplar



1557  
Márques de la Borda, Juan

Coplas de Juan Márques de  
la Borda.

Sevilla... 1557.

6<sup>o</sup>

Escudero, 590, con referencia a  
Gayangos.





*del Comercio*

[illegible]





1558

a.

1

1

FACTURA de los siguientes efectos que el que suscribiere  
á la consignación de

[illegible]



1558  
Valtanas Fr. Domingo de  
Cruz / dio de algunas cosas no  
tablas de España / la conquista y  
toma del reino de / Granada.  
Escueta de dineros / Autores.  
Por el maestro / fray Domingo de  
Val / tanas, de la orde de Scto  
Domingo / (Escudo del impresor) /  
Impreso en Sevilla en casa  
de Martin / de Montes Doña. Año.  
M.D.L.VIII.

3º 48 hs. Signatura A-F. -  
Portada. - v. en b. - Dedicato  
ria a D. Rodrigo Ponce de Leon,  
marques de Tuhara. - Perfo. -  
Nota final - p. en b.

Jallardo. ~~1554~~ 1555.





1558  
Saltanas. Fr. Domingo de  
Sermones.

Sevilla 1558. 2 tomos en 8<sup>o</sup>.

Martinez Vigil, La Orden de San  
Francisco: pag 262.





1558.

Valtanas Mejia, Fr. Domingo de.

Paradojas y sentencias escogidas para la erudicion del entendimiento y reformation de las costumbres.

Sevilla. Martin de Montedoca.  
1578.

80

B. D. T. S.  
Zucadero 594.





La hystoria del buen caballero  
 Partimpydes, Conde del Castillo de  
 Bles, que dexpus fue emperador  
 de Constantinopla. Sevilla.  
 En casa de Dominico de Robertis  
 año de M.D.LVIII

L.º l.º g.

Cita de Mr. Concheu - Bibliothèque  
des Romans, Décembre 1779.

Gallardo 1- 1026  
 Escudero, 591.

7

DA



(Grab. en mad: dos caballeros combatiendo.) / La historia del rey Canamor y del infante turiano su hijo.

Al fin: Fue impresso el presente libro en la muy noble y muy leal ciudad de Sevilla en casa de Sebastian Trujillo, impressor junto a las casas de Pedro Pineda. Acabose año de mil y quinientos y cinquenta y ocho.

L.<sup>o</sup> - l. g. - sin foliar. El título de rojo.

Gallardo, I - 480.

Escudero, 592.





(Exeudo del Cardenal Fernando de Valde-  
nide 153 x 140 mils.) / Missale  
diuinorum secundum cō-  
sue / tudinem alme ecclesie  
Hispalen. de = / nno impressuz:  
in q̄ pluribus valde / neces-  
sariis sūma cura diligen = / ci-  
u) emendatum. / ✠ / Exeude  
bat apud inclitam Hispalim  
M. Gregorius de turri.

At fide! Missale diuinorū  
secunduz cōuetudinē alme  
ecclesie / Hispalē. de mādato  
reuerēdissimi ac illustrissimi  
dñi dñi / Ferdinandi de Valdes  
eiusdē ecclesie archiep̄i atq̄  
in re / gis Regie Magestatis  
generalis inquisitoris: sum-  
mo / studio correctū: tersuz;  
2 emendatū. Ex precepto fi-  
deli- / q̄ zelo admodū. R. dñi  
licenciati Joannis de orādo  
pro- / uisoris. Impressum Hispal:

per magistrū Gregorium de /  
turi. Anno a natiuitatē dñi.  
M. D. lxxij. quarto Kalendas / Ju-  
lii. / Laus (grab. que representa  
la Jivalda antes de agregarle  
el cuerpo de camysanas: a los  
fada las iniciales M. G.) Dev.

Fol. 10 hys. no fol. ccciiij. foliis  
Signatura x<sup>1o</sup> - a - 2 - A - P<sup>8</sup>  
Impreso a dos tintas negra y roja.  
Letra gotica. Letras capitales  
grab. en madera de varias  
maneras; varias otras formadas en  
pequeños grab. en madera.  
La estampia del canon -  
fol Clxxv vuelto - ocupa toda  
la pagina. A la vuelta de la  
portada, debida de „fol cclxv.  
Epistola prohemialis..“ dos  
grabados en madera que repre-  
sentan el Calvario y una  
Virgen con el Niño Jesús.



inguiendo.

B. C. 76-7-11.

" 49-7-24. sin portada.

La estampa del Canine en la  
misma obra por Juan Varela  
de Chalamanka en 1534, 1537.

Escritos ~~1534~~. 533.





*del Comercio*

[illegible]





1559

era  
el  
tw.  
u-  
-  
-  
a  
er-  
u-  
-  
a  
ff.  
o-  
u  
-  
r-  
le  
cor  
a  
o

ca Mexicana.

[illegible]



Entrada. Pedro de

1559

(E. de A. I.) / Relació muy verdadera  
de la / venida de su Magestad del  
muy alto rey don ~~Offeline~~ nro señr.  
Y de las grandes mercedes q̄ a un-  
clus a hecho d's / pues que desem-  
barco en estos sus reynos de Es-  
paña. La / qual fue enviada a  
los señores de la Contratació des-  
ta ciu / dad de Sevilla. / La aqui  
la tomada y desastrado su-  
ceso q̄ acontecio a la / Galeaza  
y La'ra del señr y llustre dō Al-  
onso de Barau. / Y como vinierō  
las galeas d' los turcos a la ciu-  
dad de Ca / dir a rescatar la  
presa. cōpuerto por Pedro de es-  
trada veri / no de la ciudad de  
Cadix.

Alfin: Impreso en Sevilla por  
Juan Gomez impresor. / En la  
calle de la Hierpe. En el año  
M.D. L. ix.

6° - l. g. - 4 ls.

Portada. - Texto. - Nota final.

El texto comienza con las mercedes que  
cedió por el Rey á su partida de Hauder,  
y a continuación:

1.º Romance:

Sepan todos cuantos oieren  
Lo que escrito aquí tenía....

2.º Romance:

„ Cuenta como vinieron galeras de tur-  
cos á esta ciudad de Cadix a res-  
catar los captivos...

Año de mil y quinientos  
Cinuenta y nueve, se decía....

3.º Villancito:

Recebid todos placer,  
Desechad tris tesas y saña,  
Pues el Rey está en España.

Gallardo, II - 2150.  
Escudero, 596.



1559

Varguer Juan

¶ Recopilacion de Sonetos y Villancicos a quatro y a cinco, de Juan Varguer.

Sevilla por J. Gutierrez, 1559.  
6° apaisado.

Gallardo V. 6 135.



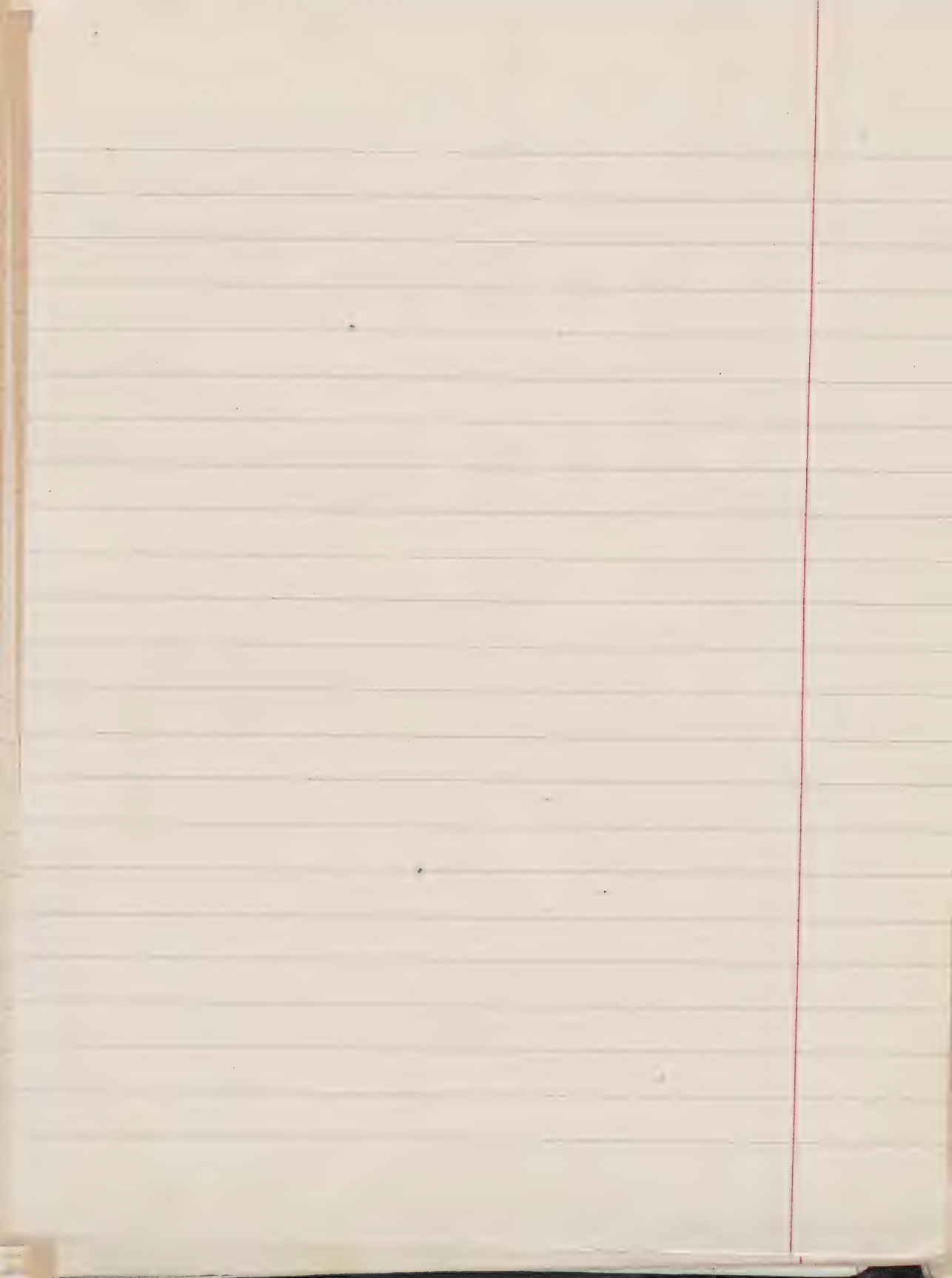


1559.

Indice expurgatorio mandado  
publicar por don Fernando Val-  
des y Hanaos, Inquisidor general.  
En Sevilla. Año 1559.

Escudero, 597 con referencia a  
Flores.

Es un error, el libro se imprimió  
este año, pero en Valladolid.





ap

su Capitán

*de la République*

PESO LEGAL N LETRA IZADOS SOBRE PESO LEGAL. logramos.	TOTAL LONGITUD DE LAS MERCADERÍAS EN LETRA	ANCHO DE LAS MERCADERÍAS EN LETRA.	Número de piezas pares ó millares en letra de los efectos cotizados por número.
--	--	--	---





1560

July]

to

do

ma

del

del

he

re-

y)

ma

A

3-

ca Mexicana.


[illegible]




Campo. Francisco del

(l. de A. I. ~~III~~ grab. en mad.: de 55 x 51 mls.)

El muy sumptuoso y resplandeciente  
que la imperial Ciudad / de Toledo  
hizo: a la entrada / de la serenísima  
Reyna nuestra señora. Doña / Isabel  
de la paz. / Escrita por Francisco del  
Campo, el día / de la entrada, que fue  
Martes a veynete y dos días de Hebre-  
ro, del / año de mil y quinientos y  
sesenta. / ✕


Alf. in:  Impresa en Sevilla, en casa  
de Sebastian Trujillo.

Fol. ~~2~~ l. g. - 2 hs. no fol. - Sin sign. - A

 plana entera = Capital grab.

Gallardo II - 1539.

Escudero, 599.

 Portada oxlada. - Texto. - No-  
ta final.

B. N. - V. Caja 104. núm. 21.





Lierno, Baltasar del. 1560

Destrucción de Africa, agora  
menamente por muy gentil  
estilo compuesta.

Al fin: Sevilla. En casa de  
Sebastian Trujillo. 1560

12.<sup>o</sup> L. g. 39 ls. Texto en verso.

Palau. Manual TV. pag 36.  
con referencia a Almirante.





Martiner, Juan

Arte de canto llano puerta  
y reducida nuevamente en  
su entera perfeccion segun  
la practica. Corregida  
por Luis de Villafrauca.

En Sevilla, por Juan Gu-  
tierres. Año de 1560.

30

Escudero, Geo, con referencia  
a Nicolás Tutorio.





Medina, Pedro de.

Tabla o carta geografica de  
España.

Levilla en la oficina de  
Juan Gutierrez. Año de 1560  
Fol. 18 hs.

Escudero, G.D.I. con referencia a  
Nicolás Antonio.

Palau. Manual, V. pag 162





Várguer. Juan

Alto. Recopilacion de Sonetos y Villancicos a cuatro y a cinco, de Juan Várguer. 1560.

Al fin: Impreso en Sevilla en casa de J. Gutiérrez, impresor en Cal de Génova, con licencia del Señor D. Juan de Ovando, provisor de Sevilla.

L. agraisado. Frontis. - al fin, en hoja perdida, marca del impresor.

Gallardo IV. 4186.






(Grav. in munda que reperit  
una escura del Calvario, munda  
103 x 75 mls.) / 3<sup>o</sup> Officium  
hebdoma- / de Sancta secun-  
dum morem alme ecclesie /  
Hiyspalensis nunquam / ante  
hac typis excussum. / 1560.

(Alfin) ¶ De licentia per quam  
magnifici admodumque / re-  
uerendi Domini licenciati Joā-  
nis Quando Hi- / spalensis promi-  
sonis excedebat Joānes Gutie-  
rrez / typographus Hiyspali,  
via Fernandesi, quarto / nonas  
aprilis āno a partu virginis  
quin / genterimo sesagenerimo  
supra / millerimum. Laus  
Deo: / Finis.

2<sup>o</sup> 4 hys no fol. cclxxxix folios  
letra gotica excepto la introduc-  
cion y el colofon que son de

Letra redonda. Impreso a dos  
tintas roja y negra.  
Signatura  A-L-a-m<sup>o</sup>-u<sup>o</sup>.  
de foliis equivocada en total en  
248 hojas. Letras capitales grab.  
en madera.

Portada. - v. b. - Per quam mag  
nifico/admodūque Domino  
dicēciato Ioan/ni Braudo,  
illustrissimi Domini Domini/  
Ferdinandi, Valdesii archie/  
piscopi Hipralensis, et sum  
mi deside cognitōis, v/prie  
meritissimo, ac Hipralēsi  
canonico Iaco/bvs Beiana  
rus ~~et~~ eiusdem ecclesiae/  
succentor, et Gouzalvs/Plata  
clericus/vicenarius. - (Grab  
en madera que representa  
la Resurrección) - Grab en  
madera que representa la  
entrada en Jerusalem -  
Certe

B.C. 110-2-18.



x grab. en mad. de 117 x 162 mls.

(E. de A. I. x) / Relació verdadera d'al-  
guas / cosas que han acaecido  
en / las bodas d'nuestro muy / alto  
y muy poderoso señor don Fe/  
lixpe Rey / de España nuestro  
señor. 2c.

Al fin: Impresa en Sevilla, en  
casa de Alōso de Coca / impres-  
sor, en Cal dela Gierre.

Fol. - l. g. - 2 hs. x Portada orl. - texto.  
- Nota final.

Esta relacion es la del casamiento  
del rey D. Felipe II con D.ª Isabel  
de Valois; su tercera mujer, año  
de 1560.

⊕ Gallardo 1- 653.  
Escudero 603.

x - Aplanada entera. - Capital grab. -

⊕ B. N - V-C<sup>a</sup> 104 n<sup>o</sup> 29.

1778



Vidas de San Francisco y Santa Clara.

Al fin: A gloria y honra de  
nuestro señor / Jesu Christo, fue  
impresa la presente obra en la  
muy noble y muy leal ciudad  
de Sevilla en casa de Juan Zu-  
~~tizar~~ tier / vez impresor de  
libros en cal de Genova. Acabo-  
se / en fin de Diciembre, año de  
nuestra redempcio / de mil y  
quinientos y sesenta. / Con li-  
cencia del muy venerendo y  
muy magnifico señor / el señor  
licenciado don Juan de Bran-  
do promisor y ca / nongo de la  
santa yglesia de Sevilla: por  
cuyo mandado / lo vido y exa-  
mino el reverendo padre fray  
Alonso Cha / con collegial del  
Collegio de sancto Thomas. El  
qual dixo ser catholica prove-  
chosa y digna / de ser leyda e  
impresa.

4<sup>o</sup> - l. g. - 115 hs. fol. Signatura  
a - 0<sup>8</sup> (A ejemplar examina  
do le falta la portada, empieza  
por el folio ij. signatura a ij.) Se  
tran capitales grabos.

Empieza por un prologo pri  
mero, incompleto por el prin  
cipio - Prologo de S. Buena  
ventura - Texto - Fol 1xxviii  
acaba la vida de San Francisco  
y a la vuelta:,, Prologo de la  
Vida de..... Santa Clara. -  
Fol 1xxxix oto: Portada grab:  
en la parte superior el Escudo  
del impresor con sus ini  
ciales S. G.; en el centro grab.  
en madera que representa  
a Santa Clara y debajo:  
Comiença la hystoria de la  
bienauenturada virgen sanc  
ta Clara. / <sup>ix</sup> - Colofon.

B. U. S. 127-50

Escudero 602.



su Capitán

de la Repúb

PESO LEGAL

LETRA

ZADOS SOBRE PESO LEGAL.

gramos.

TOTAL LONGITUD

DE LAS

MERCADERÍAS EN LETRA

ANCHO

DE LAS MERCADERÍAS

EN LETRA.

Número de piezas pares  
o millares en letra de los  
efectos cotizados por número.

1-  
2-  
3-  
4-  
5-  
6-  
7-  
8-  
9-  
10-  
11-  
12-  
13-  
14-  
15-  
16-  
17-  
18-  
19-  
20-  
21-  
22-  
23-  
24-  
25-  
26-  
27-  
28-  
29-  
30-  
31-  
32-  
33-  
34-  
35-  
36-  
37-  
38-  
39-  
40-  
41-  
42-  
43-  
44-  
45-  
46-  
47-  
48-  
49-  
50-  
51-  
52-  
53-  
54-  
55-  
56-  
57-  
58-  
59-  
60-  
61-  
62-  
63-  
64-  
65-  
66-  
67-  
68-  
69-  
70-  
71-  
72-  
73-  
74-  
75-  
76-  
77-  
78-  
79-  
80-  
81-  
82-  
83-  
84-  
85-  
86-  
87-  
88-  
89-  
90-  
91-  
92-  
93-  
94-  
95-  
96-  
97-  
98-  
99-  
100-





1568

d.  
ro-  
ls  
re-  
li-  
ce-  
v.  
y  
,

ls

ls

-  
-  
B,  
-  
recte  
c  
r.  
r  
c

FACTURA de los siguientes efectos que el que suscribe  
á la consignación de

[illegible]



Annorum xxvii / (Grab en mad.  
retrato de busto del autor) / Chro-  
nographias Repertorio de los  
Tiempus el mas copioso y pre-  
ciso que hasta agora ha sali-  
do a luz. / Compuesto por He-  
ronymo de Chaves, Cornu-  
grapho de su Magestad. / y  
profesor Real de Cornu-  
graphia en Sevilla

Al fin: Fue impresa en Sevilla  
por Juan Gutierrez 1561.

h. Portada. 8 hs. no fol. 2. 19 pl.  
- grab.

La portada orlada tiene en la  
parte superior una marca de  
imprenta con las iniciales I.B.  
(Juan de Brocar?) El retrato del  
autor que en ella figura es diferente  
del que mas tarde se pusieron  
en otras ediciones de este libro:  
tiene una gran barba esta des-  
tocado, una casi de pente, en

gross meliorado a la izquierda

Vindel. Manual 11-754.

Salan 11 pag 360.



1561.

Cartel anunciando las indul-  
gencias de la Capilla de  
Escalas, de la Catedral de  
Sevilla, el día 30 de Noviem-  
bre de 1561.

Fol. l. g. - Orlado. S. l. n. a.

A. C. S. Legajo fundacion de Escalas.





[Horas Romanas ~~en~~ <sup>en</sup> romana]  
 Sevilla. 1561. Juan Gutierrez  
 8º

Por escritura de 2 de julio de este  
 año ante el escribano público de  
 Sevilla Diego Ramos se escrupu-  
 melio' el typografo con los libe-  
 ros Francisco de Aguilar y Fau-  
 tino de Magariño á imprimir  
 los mil y cinco ejemplares  
 de este libro con signados que han  
 de ser del molde de otras ho-  
 ras romanas que estaba im-  
 primiendo.





[Flores Romanas]

Sevilla 1561. Juan Gutierrez

8º

Flor distinta de la anterior, como de la nota puesta en la misma se desprende.





Notorio y manifiesto sea a todos los fieles christianos q̄ confesados y comunicados o conpropósito d' se confesar en el tiempo la yglesia/ordenado visitaren la capilla de nra señora/de consolacion y de los doce apostoles: q̄ es en la sacra (iii) yglesia d' Sevilla: q̄ se intitula d' obispo de Escalas, desde el domingo q̄ seran / xxx. dias deste mes d' Noviembre deste presente año de MDLxi. desde las veynta y tres del dicho dia q̄ es dia del bienaventurado Apóstol sant Andres hasta otro dia puesto el Sol / q̄ sea primero ~~de~~ Diciembre: que diere o embia / re a la dicha capilla quatro maravedis cada / vno de limosna o los echare en vna de las arcas q̄ para ello estuviere diputadas en q̄lgun / yglesia (iii) d' este arcobispado y

vicaria ~~de~~ Lepre q es para dar  
pan a los pobres: ganan indul-  
gencia plenaria y remissio  
de todos sus peccados.

Fol. - l. g. - 1 h. orlada - de  
tra capital grab. y romana.

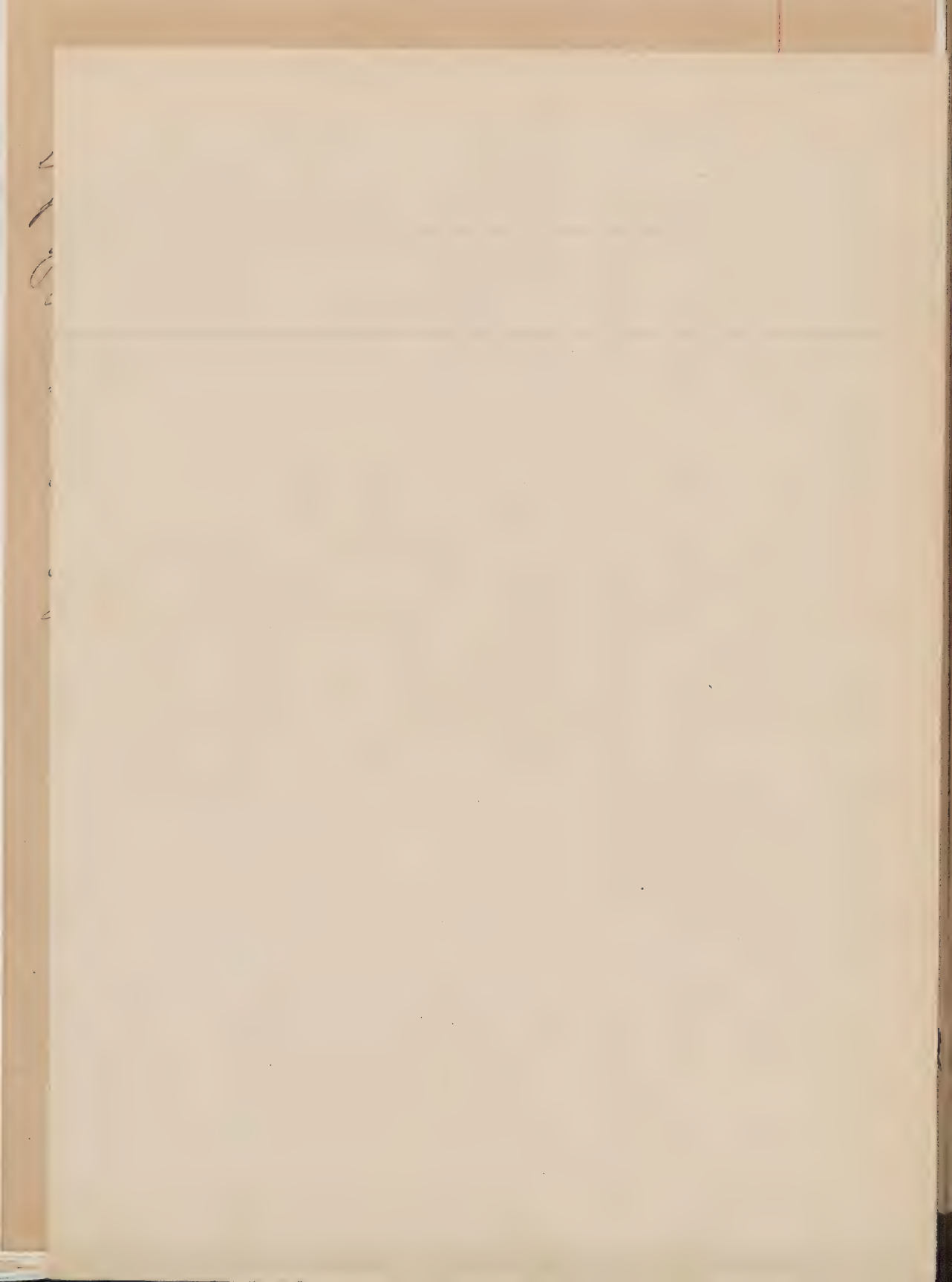
A. C. S. Capilla de Escala.

Es sumario o edicto para fijar  
a la puerta de las iglesias



*del Comercio*

[illegible]





1552

to-  
l  
/  
/  
/  
i  
e.  
-  
-  
a  
-  
s

FACTURA de los siguientes efectos que el que suscribe  
á la consignación de

[illegible]



Burgos. Andres de

(Grab. en mad.) // Relacio verda-  
dera del re/bato q̄ dieron Quatro-  
cientos y cinquēta / Turcos en el  
almadrana de Zaara / y a-  
donde saltaron en tierra y a q̄/  
ora y que fustas trayan. Fla /  
gente q̄ murio de vna / parte y  
de la otra, / y la que llena /  
vō catina\*. // Escrita por An-  
dres de Burgos / vecino de Se-  
villa. Año de. m. d. lxiij.

Al fin: Impresa en Sevilla en  
casa de Alauo (xii) de Coca,  
Impressor de libros en C. al de la  
Sierpe.

6.º. l. 9 - 2hs. - Port. orl. - Texto -

Nota final. Colofon. Portada orlada  
Gallardo 2 - 156 v.

Escudero 611.

Vindel. - Maunel 1. 366





Mexia. Pedro

¶ Dialogos o / Coloquios del mag-  
nifico / cauallero Pero Mexia co-  
ronista / de su. M. nueuamente  
corregi / dos por el, y añedido (sic)  
vn excellen / te tractado de Iso-  
crates philoso / pho. llamado Pa-  
renesis o exorta / cion a virtud.  
Tradurido de La / tin en castella-  
no por el mismo Pe / ro Mexia.  
Dedicado al yllu / strissimo se-  
ñor Don Peralau / de Ribera Mar-  
ques de / Tarifa. 2c. / M. D. L. X.  
11. / ✠ Con priuilegio ✠ / ¶ Esta  
tassado en vn Real.

Al fin : ¶ Fueron impresos / los  
presentes Dialogos en la muy  
no / ble y muy leal ciudad de Sevilla,  
en / casa de Sebastian Trugillo im-  
pres / sor junto a las casas de Pe-  
dro de Pi / neda. Acabaronse  
a catorze dias del mes de Nouiem-  
bre. Año de / mil y quinientos  
y sesenta / y dos.

8<sup>o</sup>. - l. g. - 4 hs. no fol. clxvii fol. -  
Signi: a - ~~v.~~<sup>8</sup> - Aplana entera. -  
Con apostillas. - Capitales grab.  
~~4~~ Portada en rojo y negro, or-  
lada. - Privilegio. - Prologo  
del mismo. - Censura. - Li-  
cencia. - Dedicatoria. - Texto. -  
Nota final.

B. N. - R. 10465.  
x Escudero, 608.

x B. U. S. 267-5. Falto de las prime-  
ras hojas.



22 abril 1562

Perez, Miguel.

Vergel de nuestra Señora.

Sevilla, por Dominico de Rob  
bestis, a XXII dias del mes de  
Abril de M. e DLXII.

6<sup>o</sup> l. g.

Palau. Manual, VI pag 78.





Rojas. Fernando de

1562

Tragicomedia de Calisto y Melibea. Compuesta por el bachiller Fernando de Rojas. En la qual se contiene / de mas de su agradable y dulce estilo muchas sentencias philosophicas / les: y avisos muy necesarios para / mancebos: mostrados los los cueros q estan cucenados en sirvientes / ter y alcahuetas. Agora nuevamente corregida, vista y examinada y con licencia impressa. En Sevilla en casa de Sebastian Trugillo impressor: junto a las casas de Pedro de Pineda. Año de mill e / quinientos y sessenta y dos.

3<sup>o</sup>. - L. g. c. xlviii. h. B. fol. Lignatum  
A. - 17<sup>o</sup>. 7<sup>o</sup>.

Portada ortada.

B. M. J. C.





Valera. Diego de

(E. de A. R. ~~Imp.~~ grab. en mad. de 150x119 mls.)

La Chronica de España / alre-  
viada por mādado de / la muy  
poderosa señora do / ña Isabel  
reyna de Castilla. / Con licencia x

Al fin: Fue impressa la pre-  
sente obra en la muy noble  
y muy leal Ciudad de Sevilla;  
en casa de Sebastian Trujillo  
Acabose / a quatro dias  
del Mes de Diciembre Año de  
mil / y quinientos y sesenta y  
dos... / ✕

Fol. - l. g. - 6 hs. no fol. C fol. -  
Textó á dos cols. - Portado orlado,  
impresa en rojo y negro - Tabla.

Texto. - Nota final  
→ Salva, 3206

Heredia, III - 3091

Escudero, 607.

Vindel. Manual, X. n.º 3063, reproduce la portada.

→ B. N. - R. 2114.

x del Consejo Real.

im / prensor de libros, junto a las casas de Pedro de Pineda.

Sign.: A. a - n. -





## Vallés, El Maestro.

Historia del fortísimo y prudentísimo capitán don Fernando de Aguilar Marqués de Pescara con los hechos memorables de otros siete excellentísimos capitanes del Emperador Carlos V, rey de España..... recopilada por el Maestro Vallés.

En Sevilla.... Año de 1562.  
Fol. - l. g.

Escudero, 509, con referencia á Brunet.

Sauzet: "Bibliografía aragonesa del siglo XVI." vol. I. pag 381 atribuye esta imprenta a Sebastián Trujillo.





Libro de medicina llamado  
Thesoro de Polres.  
Sevilla.... 1562.  
Fol.

Escudero, 6to, con referencia a  
Gayangos.





(Grabs. en madera.) / Relacion muy  
verdadera trayda por Diego dien /  
y Juan Rodriguez y Pedro morzillo.  
Maestre y piloto y exerimano del  
nauios / no brado Nuestra Señora  
de la luz. Viniento de Sancto  
domingo. Y pre / sentada en la  
ciudad de Caliz y embiada  
por el muy magnifico señor /  
Antonio de Analia fuer ofical  
de su Magestad A los muy /  
magnificos Señores de la casa de  
la Cōtrataciō de Sevilla. / En la  
qual se trata del gran fuego y  
encēdio que a auido / en una  
ysla llamada el Pico que fue  
en veynte dias / del mes de se-  
tiembre del año de m. d. lxiij. / im-  
pressa en Sevilla en casa de /  
Alonso de Coca Impressor en / Cal  
de la Oierpe. / Con licēcia.

Fol. - l. g. - h suelta.

Gallardo 1-1063

Escudero 606





(E. de A. I.) / Relacio verdadera del  
sentimien / ento grãde que tuvo la  
muy noble y muy leal y conculrada  
Ciudad de Sevilla. Por la herida  
q̃ a su altera del prin / cipe dō  
Carlos nuestro señor, le sucedio en  
la cabeza de / la qual llevo muy  
al cabo, en alcala d' Henares y  
de las mi / sas y oraciones que  
por el se dixero en la yglesia  
mayor de / esta ciudad y en  
las otras yglesias y monesterios  
de toda la / tierra. Y de dos pro  
cesiones que se hicieron el tercer  
dia / de pascua de spūs sancto  
y el otro siguiēte. año de m. d.  
lxxij. / impressa Cō licencia d'l señor  
Asistente y mada a los / d' mas im  
pressores d' Sevilla q̃ no la impri  
mā por espacio / de xv. dias so pena  
d' x ducados. para los presos  
d' la carcel.

Al fin: impressa en Sevilla

en ca/sa de Alōro de Caca (iii) /  
en cal de la Tierpe.

Fol. - l. g. - 4 hs. - sign. a. - Port. orl. -  
v. en b. - Texto á dos cols. - Nota fi-  
nal.

Principio:

En la más alta ciudad  
Y más leal de este mundo,  
En un pueblo sin segundo  
Inexpugnable ....

Acaba:

Guárdolo para aquel día  
Que se empresare las fiestas  
Y dexo las confuertas  
de tristura.

BN - V. C<sup>a</sup> 104 num<sup>o</sup> 25

Gallardo 1- 496.

Escudero 605



*del Comercio*

[illegible]

e

e

l

l

2

0

l

C

Page 1000



1562

T

— /

— —

ia] e

† —

— i/

u —

e — u

2

me

— e

e

.

es-

— .

—

—

—

—

e

—

—

s

— e

—

/

a Mexicana.

[illegible]



Medina. Pedro de.

(Grab. en mad.)

Regimiento de navegacion / Que  
tiene las cosas que los pilotos han  
de saber para bien navegar: /  
los remedios y avisos que han  
de / tener para los peligros que  
navegando les pueden su-  
ceder. / **A** Dirigido a la Real  
Majestad del Rey don / Philippe  
nuestro señor. / Por el Maestro  
Pedro de medina vezino de  
Sevilla.

Al fin: **A** Gloria de Dios nues-  
tro señor / y d' su beatissima  
madre y para provecho e uti-  
lidad d' los / navegantes. Im-  
primiase el regimiento de la  
navegacion / de la mar que  
havia el Maestro pedro de  
medina vezino / de Sevilla  
en la dicha cibdad en las  
casas de Simon Car / pintor  
junto a la gloria d' sant  
pedro en el mes d' febrero /

del año del nacimiento del  
señor de. N. d. Lxiiij. / 1 de la  
edad del auctor setenta años.  
¶ Soli deo, honor & gloria. / in  
secula seculorū. Amen.

4<sup>o</sup> f. g. - 78 hs. fol. Signatura  
\*- a - h<sup>o</sup> - i<sup>o</sup>. Todas las pa-  
ginas ortadas con un filete. Le-  
tras capitales grabadas. Varios  
grabos y cartas de navegar  
intercalados en el texto.

Portada: grab de 130 x 123 mls.  
que representa seis naves; de  
bajo, de rojo y negro, lo cuadrado.

- v. b. - Dedicatoria al Rey.

Prohemio. - Principios funda-  
mentales que en la navega-  
cion de la mar se deben sa-  
ber.

- Tabla de la primera par-  
te.

- Carta de navegar. - Texto.

- Colofon. - Tabla de la segunda parte.

B. A. L.

Escudero C/4.  
Zalando 2780.



Medina, Pedro de

(2. de A. de Obispo d Pedro Garca) /  
 Libro / de la / verdad. / Donde se con-  
 tienen doxientos Dialogos / que entre  
 la verdad y el hōle se tractan so-  
 bre la conversion del pecador. Dirijido al muy Illustre y reverendis-  
 simo señor don Pedro Garca. Obispo  
 de Palē/cia, Conde de Persia.

Del consejo de su Magestad re.  
 Por el Maestro Pedro de Medina  
 vecino de la Ciudad de Sevilla

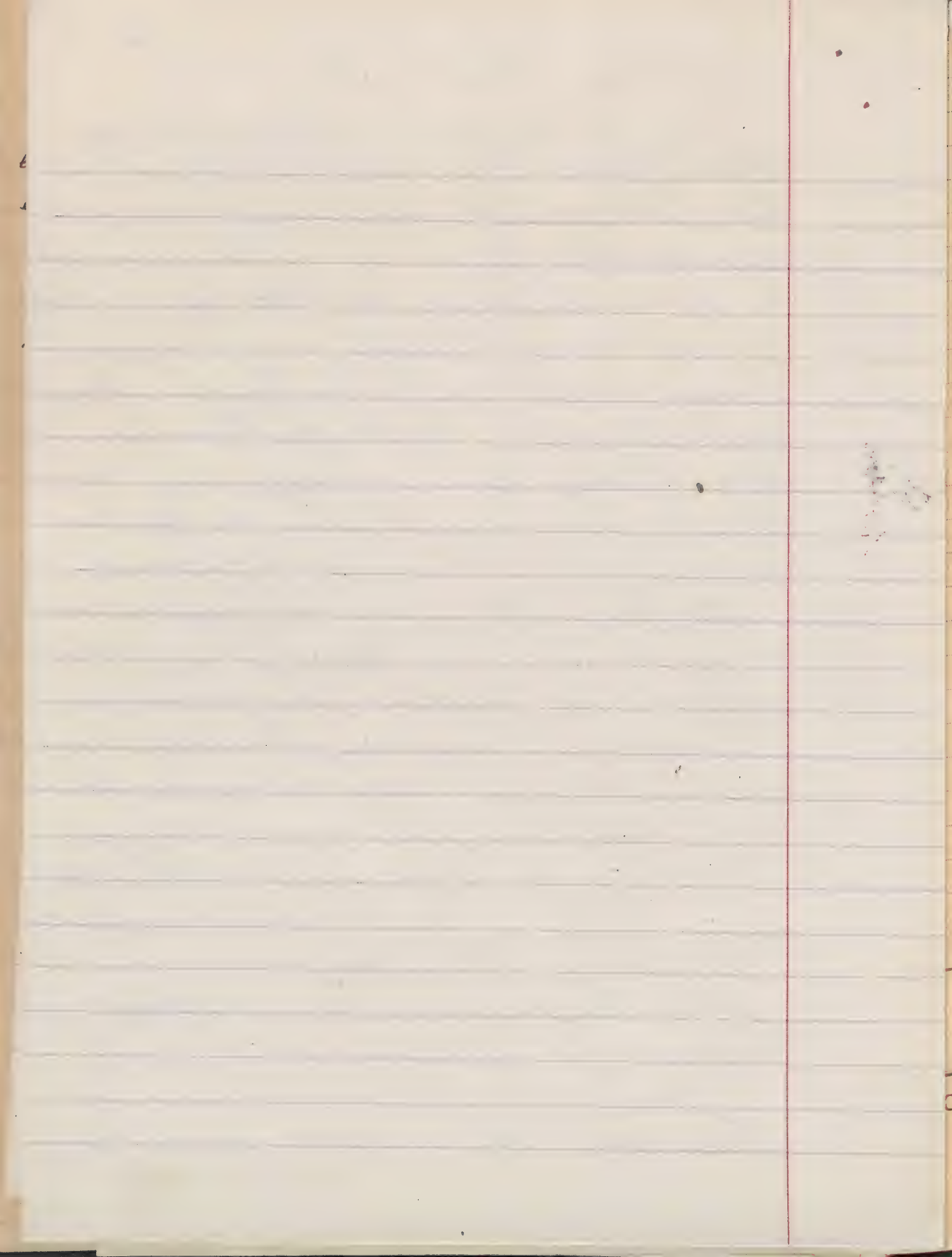
Al fin : Impreso en Sevilla en  
 casa de Se/bastian Trujillo  
 impresor. Junto a las casas de  
 Pedro de Cinc/da. Acabose a  
 veinte y ocho dias del mes de  
 Septiem/bre. Año de mil y qui-  
 nientos y sesenta y tres. / (M. de  
I)

Fol. - l. g. - c lccc viij fol

Portada orlada en yema en rojo y  
 negro

B N

Encuero 612.





1565

Mexico. Pedro

x (E. de A. I) grab en mad. de 13 9 x 9 1/2

¶ Con ~~gracia~~<sup>privilegio</sup> Real. / ¶ Silua de varia lection: compuesta por el Magnifico caballero. Pero Mexico. Nueuamente agora añadida en ella la quarta parte, por el mismo Au- / tor: en la qual se tratan muchas cosas: y muy / agradables y curiosas: / Año M. D. L. xiii.

Al fin: ¶ A la or y gloria d' nuestro señor Je- / su Christo: y de la gloriosissima virgen sancta Maria su madre, y / de los bienaventurados apóstoles sanct Pedro y sanct Pablo. / Haze fin el presente libro intitulado Silua de varia lection. / Fue impresa en Sevilla: en casa de Sebastian En / gillo. A veinte y cinco dias del mes / de Mayo. De m. d. l. xiii. Año / A costa del impresor. / (✱) / (Marca del impresor)

x l. - g y redonda.

Fol. - 8<sup>hs.</sup> no fol. clxxxvii<sup>hs.</sup> fol.  
2<sup>hs.</sup> no fol. <sup>26.</sup> ~~27.~~ Text a des cols.

Portada citada: en el centro  
E. de A. I. - v. Privilegio - Prorogacion. - Tasa.

*- Tropi-  
vilegis. -*

Prólogo.

Franciscus Oeardus ad latinum lectori.  
- Prohemio & prefacion de la obra. - Do-  
sonetos castellanos. - Epitaphium Petri  
Mesice, a Petro Fernandus Hupalen-  
sis compositum: (8 versu latinos) - Ta-  
bla. Texto. - Autores y libros de que  
se citan dichos y sentencias. - Colo-  
for. - Marca del impresor.

x Sign: ✕. A-Z. <sup>8</sup> <sup>6</sup> ~ Capitales  
grabs.

B.C. — 24<sup>a</sup> 467-9.

3. Herndon a J. F. de B. Talbot.

Unid. Manual Orus V. n. n.  
1735, reproduit la portade.



Muñoz el Bueno. Audiés

Instrucción y Regimiento para que  
 los Marineros sepan usar de la  
 Artilleria con la seguridad que  
 conviene. Compañento por Audiés  
 Muñoz el Bueno, Artillero mayor  
 por el Rey nuestro Señor de su Casa  
 de la Contratación de las Indias,  
 Armadas y Flotas que a ellas se  
 despachan. / (E. de A. R.) / Impreso  
 con licencia año 1563.

6º. 13 hs. sin l.

B. C.

Gallardo, M. - 3181.





Atahouers que no tengan gallinas.)  
 En la muy noble y muy leal ciudad (sic) de Sevilla: miércoles primero día del mes de setiembre / de mil y quinientos y sesenta y tres años en el cabildo desta ciudad fue vista y ley=da una ~~tra~~ ordenança que parece ser fecha

..... a. l. g. -

Fol. 14. Impresa por una sola cara.  
 Va al final impresa la diligencia de haber sido pregonada en 24 de septiembre de 1563 a la puerta del perro de la harina desta Ciudad.

A. M. S. Siglo XVI. Papeles importantes.  
 Tomo 1. num. 77.





Provincia del <sup>rey</sup> santo don Fernan  
do.

Al fñ: Sevilla, en casa de Se  
bastian Trugillo, año de M.D.  
lxiij

Fol. - l.g. - 35 hs. no fol.

Palau II pag 331 con referencia  
al Catálogo de Miró.





(Grab. en madera de 89 x 69 nls.  
 que representa la Unión del Es-  
piritu Santo sobre la Virgen y los  
Apostoles) / **¶** Estatutos y orde-  
 nanzas de la Cofradia y Herman-  
 dad de nra Señora / d'la Con-  
 sultacio y doze Apostoles: q' fundo-  
 y do / cto en la sancta Iglesia  
 de Sevilla: el muy mag/nifico  
 y venerēdissimo señor dō Al-  
 fonsar el Rio / Obispo de Escalari:  
 y del Cōrejo de sus Ma/ gestades  
 q' sancta gloria ay. (72) / Con-  
 licencia Impressos. En el Año  
 1563. / (Escudo del Obispo.)

Al fin: **¶** Acabose el presente  
 tratado in / titulado, Estatutos y Or-  
 denanzas de la Cofradia y  
 herman / dad de nra. Señora  
 de la Consultacion y doze Apus-  
 toles: q' es en la sancta Iglesia  
 de Sevilla: ~~por~~ Fue impresso en  
 la muy no / ble y muy real

Se remanera todo en la arquitectura y en la última línea de la portada

ciudad de Sevilla: por Benito Lopez impresor, en el Príncipe del señor Obispo de Escalas, q/ sea en gloria. Acabose a xx dias de junio. Año d' / mill, 2 quicientos y LXXIII. / \* / (Grab. en mad.).

L.º - L. g.º - xxxviii hs. fol. lig. natura. A-H<sup>4</sup>. I<sup>6</sup>.

Todas las paginas orladas. Letras capitales grab. Algunos grab. en el texto.

Portada orlada impresa en rojo y negro. - V. Grab en madera <sup>de 142 x 115 mls.</sup> el Crucificado y cuatro

Ángeles que recogen en calices la sangre de Las llagas. -

Texto - Colofon - Grab. en madera <sup>de 122 x 86 mls.</sup> la Virgen con el Niño en los brazos. - Sumario del Capitulo

Fol. xxvi. Capitulo 76. Así mismo ese mismo dia, (se refiere al primero de Mayo y




al primero de Octubre) el dicho  
capellán mayor, o el que por él  
estuviere de nuestros capellanes,  
haga saber a los dichos señores,  
(los cofrades) que para el pri-  
mer día de fiesta que fuere  
después de cada día, de cada  
una de las indulgencias (es-  
tas indulgencias plenarias de la  
capilla se ganaban el primer  
día de Junio y el primero  
de Noviembre) se haya la  
justa literaria en la sala  
de nuestro ayuntamiento  
en el alhóli para que se  
hallen presentes a ella los  
señores cofrades que quie-  
ren; donde se dará al que  
ganare lo contenido en el  
capítulo xviii de las ordenanzas  
de nuestra capilla; las quales quie-  
ren que también estén escritas  
juntamente con las desta sancta m.

cofradia, de manera que en la capilla esten tambien las de la cofradia; y en la cofradia las de la capilla, pues el anima de la una es y deve ser siempre de ambas, y es anexa la una a la otra.

Fol. XXXIV vto. Cuenta que la primera vez que se reunió la cofradia fue el 11 de Noviembre de 1537 en el Alhóti del Obispo de Escalas, presidiendo el Arzobispo D. Alonso Manrique; entre otros hermanos asistió Don Fadrique Enriquez de Ribera, Marqués de Tarifa.

A. C. S. Legajo de la fundacion de la Capilla de Escalas.




 Libri duo / ex operi bvs. D.  
 Hieronimi, / Basilij, Cypriani,  
 Aurelij, Prudentij / & aliorum  
 concinnati. / Prior in eorū gra-  
 ti- / am, quibus post prima Gram-  
 matica rudi- / menta incipitur  
 libellus aliquis enarrari. / Pos-  
 terior in eorū vsum qui pro-  
 uectores sunt. / Quae priore  
 continentur sequens pagella  
 indicat. / (Marca Typographica:  
grab. en mad. de forma ovalada  
69 x 51. mls. Ciguena sobre una  
calavera, la pata derecha en el  
aire sosteniendo una piedra: en  
el pie una cinta con la leyenda:  
VI-GI-LA-TE.) / Hispali. 1563.)  
 Excudebat Ioannes Gutierrez Ty-  
 pographus.

Ad fin: Apud Ioan- / nem  
 Gutierrez typo- / graphum, Via;  
 Geniuū, Ad Templum maximum.  
 / Hispali. Anno. 1563.

<sup>romana</sup>  
l. ~~secunda~~ e italia.

8°-262 fol. 2 hs. no fol. - sign. A ~~E~~  
~~2~~ 2. AA-II<sup>8</sup> KK<sup>4</sup>. - Con apor-  
tillas y reclamos. - Letras capi. gra-  
badas y mayusculas.

Portada. - v. Contenta en prio-  
re volumine. - Texto. - fol 116,  
vto, última hoja de la sign P:  
„ Eorum quae / ex gravibus  
authori / bus hinc inde cō-  
gerta sūt in vsū / adoles-  
cētūm / & in priore / volumi-  
ne dige / sta. / Finis. „ - (En  
este lugar, faltan, evidentemente  
cuatro hojas, las últimas de la  
sign. P. Notase tambien que  
faltan los folios 117 a 120, y que  
el reclamo del fol. 116 vto no  
corresponde, con la primera ho-  
ja de la sign. Q. que es la que  
sigue.) - fol. 121, primera  
hoja de la sign. Q:

Posterior / libellis, qui  
adoles- / centibus ijs est acco-



Este grab. lo vió el inventor Martin de Montedorea en 1556  
en la obra; "diño contra la ambición", de Bernardino de  
Siberol.

modatus, qui in re grā/matica  
amplius Promovere quam / qui-  
bus prior destinatus fuerat. /  
Compositus concinnatus / qz ex  
operibus, est. Beati Hieronymi.  
B. Cy/priani, Aurelij prudentij,  
Bapti=/ste Mantuani, Lactā-  
tij fir=/miani una cum alijs /  
prout sequens prescribit page-  
lla. / (Grab. en mad. de 50 x 35  
nibs. La cruz con la laura y la  
esponja.<sup>x</sup>) / Hispalis, — v. Evae  
summation continentis in hoc  
ultimo volumine. — Texto. —  
Index Contentorum in his duobus  
libellis. — Colofon.

B. de D. Eduardo Ibarra y Osborne.  
Este ejemplar fue de la Casa  
profesa de la Compañia de Jesus  
de Sevilla, de la que tiene el  
sello en la portada, y una nota  
ms. que dice: "Este libro se dio

de Limona a la casa professa en  
17 de Maio de 1586."



Victoria cōtra moros anida ē la  
 ciudad d' orā. / (dos grab. en mad.  
sobrepuertos.) / Relacion digna de  
 memoria en la qual se / contiene  
 el cerco y las batallas y rebatos  
 que ha hauido entre los catho-  
 licos Christianos: y los moros y  
 turcos enemigos de nuestra  
 sancta fe / catholica: las quales  
 fueron en Oran desde ocho  
 dias del mes de abril / hasta  
 ocho dias del mes d' junio que  
 llego el socorro. Y de como se  
 alzo / el cerco y se fue huyendo  
 el rey d' Argel: y la gran per-  
 dicion y rota de / los moros y  
 turcos: assi de los muertos co-  
 mo de los captiuos. / Imprimida  
 con licencia en este año d. M.  
 d. lxxij.

Al fin: Imprimiōre esta relacion  
 en Oran en casa de Simō /  
 carpintero impresor de libros a

sant pedro e la calle / de francisco  
del alcazar. Año. M. d. lxiij.

Fol. - l. g. - ~~2~~ 2 hs. Portada orlada.

- Texto. - Nota final.

Gallardo 979.

Escudero 613



¶ Victoria auida cōtra Moros / y  
 Turcos en la ciudad de oran /  
 (Grab. en mad. que representa un  
 navio en un puerto.) / Relación  
 digna de memorias / de cada  
 qual se contienen el Cerco y las  
 batallas y / relato que ha auido  
 entre los catholicos christia-  
 nos. E entre Moros y Turcos y ene-  
 migos d'unos / extra sancta fe  
 catholica, Las quales fueron en  
 Oran / donde ocho dias del mes  
 de Abril hasta ocho dias / del  
 mes de junio que llevo el socorro (iii).  
 Y de como se / alzo el Cerco y se hu-  
 yendo el Rey de Argel y / la gran  
 perdicion y rota de los Moros y  
 Turcos / assi de los muertos  
 como de los cautivos. / Impreso  
 con Licencia en este año de.  
 m. d. lxiij.

\* Fol. - l. g. - 4 hs.

Portada orlada formada por una  
 tira pueras graba en madera: la de

La parte superior contiene: La M de  
I de los Cuenberger con sus inicia  
les I C.

Vndel. Manual X. núm 3218,  
reproduce la portada.



l.  
me  
ca  
el  
/  
 de  
 el  
 a  
 -  
 re  
 a  
 as  
 a-  
 /  
 -  
 d  
 tion

1 PESO LEGAL  
EN LETRA  
LIZADOS SOBRE PESO LEGAL.

ANGHO  
DE LAS MERCADERIAS  
EN LETRA.

Número de piezas pares  
o millares en letra de los  
efectos cotizados por número.

su Capitan

*de la Républ*

le  
T  
le  
l  
n

THE  
LIBRARY  
OF THE  
MUSEUM OF  
ART AND  
ARCHAEOLOGY  
OF THE  
CITY OF  
NEW YORK



1564

f.

b.

que

ca

el

f

de

el

ca

i-

re

a

as

sa-

f

a

ed

rian

a

i-

e-

NOMBRE, CLASE  
Y MATERIA  
DE LAS MERCANCIAS

PROCEDENCIA  
ORIGINARIA  
DE LAS MERCANCIAS

VALOR  
DE  
CADA PARTIDA DE MERCANCIAS.

Le  
T  
le  
L  
m



8 febrero 1564.  
Camus, Felipe

Con licencia impresa / Gral.  
enmad. de 91 x 113 mls. que repre-  
senta dos caballos armados, a ca-  
ballo, lanzando el uno contra el  
otro. / La Chronica de los /  
notables Cavalleros / Tablante de  
Picamonte / y de Jofre hijo del  
con / de Donason.

Al fin: Hare fin la chronica  
de los no / bles caull'os (sic) Ta-  
blante de Picamonte y de Jofre  
hijo del / cōde Donason. La  
q̃l fue sacada d' las chronicas  
France / sas, por el honrado va-  
ron Phelippo Camus, e agora /  
nuevamente impressa, en la  
muy noble e muy leal ciu / dad  
de Sevilla, en casa de Sebastian  
Trugillo / impresor. Acabose a  
ocho dias del mes de / Febrero.  
Año de mil y quinientos / y Se-  
senta y quatro. / (?)

En la parte alta del grab. una ventana y adorno a  
ella un rey y una reina, presidiendo el conate.

4.º - l. g. - 66 hs no fol. (faltan la  
última que acaso estaría en l.  
o tendría la 1ª del I. - sign: a-e.  
f.º Capital gral. y mayúsculas.  
Portada. - v. Texto. - Colofon.

B. de D. Luis Escobet y Cots, de Bar  
celona. Expuesto en la Sección del  
libro de la E. I. A. de Sevilla 1929-  
1930.

Vindel, Manual 18 mm 2929  
reproduce la portada falta de la  
primera línea que está sobre el  
gral.



Leon. Jomero de

Informacionum (iii) De / cisionum  
& reparationum Juris Centuria. / Av  
thore Jomero Leonio, Hispana / leui,  
in Regio supernorum; Audito / rio  
Hispani Advocato. / ¶ Invictissimorum  
ac serenissimo prin / cipi Philippi  
ppro. II. Hispaniarum, India  
rum, Neapolis, Siciliæ; Regi  
iustissimo, & D. / (E de A.  
R) / Hispani / ¶ Excudebat Pe  
trus Martines / à Bañares  
Typographus, prope monaste  
rium / Divi Pauli. / Anno.  
M. D. LX. IIII.

~~Fol. 1. v. 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 841. 842. 843. 844. 845. 846. 847. 848. 849. 850. 851. 852. 853. 854. 855. 856. 857. 858. 859. 860. 861. 862. 863. 864. 865. 866. 867. 868. 869. 870. 871. 872. 873. 874. 875. 876. 877. 878. 879. 880. 881. 882. 883. 884. 885. 886. 887. 888. 889. 890. 891. 892. 893. 894. 895. 896. 897. 898. 899. 900. 901. 902. 903. 904. 905. 906. 907. 908. 909. 910. 911. 912. 913. 914. 915. 916. 917. 918. 919. 920. 921. 922. 923. 924. 925. 926. 927. 928. 929. 930. 931. 932. 933. 934. 935. 936. 937. 938. 939. 940. 941. 942. 943. 944. 945. 946. 947. 948. 949. 950. 951. 952. 953. 954. 955. 956. 957. 958. 959. 960. 961. 962. 963. 964. 965. 966. 967. 968. 969. 970. 971. 972. 973. 974. 975. 976. 977. 978. 979. 980. 981. 982. 983. 984. 985. 986. 987. 988. 989. 990. 991. 992. 993. 994. 995. 996. 997. 998. 999. 1000.~~  
& vultu

Os. M. S. 109-167-4°  
Escudero 616.

x grab. en mar de 2 1/2 x 1 1/2 mls, con las iniciales B. D. S.  
1.5 mm

4.<sup>o</sup>  
vll  
o lē  
f<sup>4</sup>  
0

Fol. - l. 2. y romana - 4 ks. no fol.  
121 fol. 5 ks. no fol. - segun: S.<sup>o</sup> A-P.<sup>o</sup>

B. 2.<sup>o</sup> - Con reclamos. - Capitales  
cel y rabs.

lib Portada. - v. Ricuerca del Con  
19. sejo, Madrid 9 Diciembre 1563. - Pri

L privilegio por seis años, Madrid 29  
agosto 1564. - Dedicatoria - Al

rey lector - Epigrama latino del  
jurisconsulto Pedro M. - Texto

9 - Suma breve del contenido en  
la obra. - Eratas.



Mejia. Pedro

(E. de A. R. grab. en mad.) /

Historia Imperial y Cesarica: En  
la qual en ~~suma~~ se contiene  
las vidas y h<sup>er</sup>os de todos los  
Cesares Emperadores de Roma:  
desde Julio Cesar hasta el Em-  
perador Maximiliano. Dirigida  
al muy alto y muy poderoso  
Principe y señor nuestro Don Phi-  
lippe, principe de España y de  
las de Sicilia &c. La qual  
compruso y ordeno el muy mag-  
nifico cauallero Pero Mejia, ve-  
cino de la ciudad de Sevilla.  
Agava en esta última impre-  
sion / nuevamente emendada  
y corregida. / Año de M. D. lxxij. /

Con privilegio

Al fin: A loo y gloria de nues-  
tro señor Jesu Cristo y de la  
gloriosissima Virgen Sancta  
Maria su madre y de los  
bien aventurados ayrestos  
Sant Pedro y Sant Pablo. Fue

impresa en Sevilla en casa de  
Sebastian trujillo; a cabore a  
veynete y cinco dias del mes de  
agosto. ~~de~~ año de M. D. Lxiiij. a  
costa del impresor. / (Mano del  
impresor.)

Fol. - l. g. - 6 lrs. no fol. 334 fol.  
Texto a dos cols. - grabo. en mad.

Gallardo, H1-2996.

Escudero, 615.

Vindel, <sup>2<sup>a</sup> Magna</sup> Tomo V. min 1737. ne-  
produce la portada.



1566  
Meneses, Fr. Felype de.

Sur del alma christiana  
contra la ceguedad y  
ygnorancia en lo que per  
tenece a la fe y ley de  
Dios y de la yglesia

Sevilla, Sebastian Inzillo.  
1566.

6.<sup>o</sup> - 2. g - 168 fol.

Palau. Manual; V. pag 156  
en referencia a un catalogo  
de Guaritch.





(E. de A. I.) / Relat[i]o[n] muy verdadera  
 del / buen suceso que dió nuestro  
 señor fue servido q[ue] huvie[ra] en  
 el Cerco q[ue] le tenían puesto a la  
 Villa de Melilla. / Cãtidad de mas  
 de quarenta mil Moros, que fue  
 a ve/ynte y ocho dias del mes de  
 Junio del año de mil y quinie[ntos]  
 y sesenta y quatro años. La  
 qual fue enviada a la ciu/  
 dad de Malaga: y de alli la  
 embiaron a esta Ciudad a/  
 los muy magnificos señores de  
 la Casa de la Cõtrata/cion  
 de Sevilla. Impresa con Licen  
 cia.

Al fin: Impresa en Sevilla: en  
 casa de Alõs/de Coca im  
 pressor de libros en Sevilla,  
 en la calle dela Plieyre.

Fol. - l. g. - 2 ho. orl. - Port. frontis.  
 - Texto. - Nota final  
 B. A. H.

Gallardo 1- 924.  
Escudero 617.



de

su Capitán

de la República

PESO LEGAL

IZADOS SOBRE PESO LEGAL.  
N LETRA

ilogramos.

TOTAL LONGITUD  
DE LAS  
MERCADERÍAS EN LETRA

ANCHO  
DE LAS MERCADERÍAS  
EN LETRA.

Número de piezas pares  
o millares en letra de los  
efectos cotizados por número.

3  
2



1565

le

-

ue

v.

2

ra

co

/

or

on

1.

i-

/

u-

2

-

a-

ra-

.

1

FACTURA de los siguientes efectos que el que suscribiere  
á la consignación de

[illegible]



Monardes, Nicolas.

¶ Dos libros. / El vno trata de todas las cosas q̄ se traē de n̄ras Indias Occidentales / que sirven al vso de Medicina, y / como se ha de vsar de la rayz del / Mechuacā, purga excelētissima / El otro libro trata de dos medi / cinas maravillosas q̄ son cōtra to / do Veneno, la piedra Bezaar y la / yerua Escuerconera. Con la Cura / de los Venenados. Do veran mu- / chos secretos de naturalera y de / medici- na, cō grādes experiēcias. / ¶ Agora nuevamente cōpues- tas / por el doctor Niculoro de Monardes medico de Sevi- lla. / Cō priuilegio de su ma- gstad. / 1565. / ¶ Esta tassa- do en ..... maravedis.

Al fin: ¶ Fue impresso el presente libro en / Sevilla, en

casa de Sebastian Trungi / Mo.  
Acabose a diez y seys dias del  
mes de junio. Año de mil & quin-  
ientos y sesen / ta y cinco

8.º l. romana. - 132 hs. no fol.  
sign: a-2. - a plana entera.  
- Capitales grabs.

Portada orlada. - Privile-  
gio: Madrid 28 de mayo de  
1565. - Dedicatoria al Arzo-  
bispo de Sevilla. - En la 6.ª ho-  
ja:

5.º Libro que tra / ta de las  
cosas q traen de las indias  
occi / dentales, q sirven al uso de  
medicina, / y de la orden que  
se ha de tener en to / mar la  
Rayz de Mechwacan, do se des /  
cubren grādes secretos de na-  
turalera. / y grandes experien-  
cias. Hecho & / copitado por  
el Doctor / Morvades medico /  
de Sevilla.

- Texto de este primer libro.  
- Indice del mismo. - En



La hoja 73:

El libro que trata / de dos  
medicinas excelentísimas,  
con / tra todo veneno: que  
son la piedra Be/zar & la  
yerba Escuerconera. Do se  
ponen sus maravillosos  
efectos, & sus / grandes vir-  
tudes, con la cura de los  
ve / nenos. Y la orden que  
se ha de tener pa / ra guar-  
darlos. Do se verán  
gran / des secretos de Medi-  
cina, & mu / chas experiencias.  
Agora mena / mente compues-  
to por el / Doctor Monardes /  
Medico de / Sevilla. / Dedicado  
a la muy Esce / lente  
señora Du / quesa de Be /  
jar.

- Dedicatoria. - Texto del se-  
gundo libro. - Colofon - So-  
neto de Malara al lector. -  
Censura.

B. D. T. S.

vuelta

B.N. - R. 1022 (falto de portada)  
Medina. Biblioteca Hispa-  
no Americana, núm. 194.  
Encuero, 513.



Niebla. Lorenzo de

1565 -

Suma del estilo de Escribanos y de  
herencias y particiones y exscripturas  
y avisos de jueces: hecho por Lorenzo  
de Niebla, vecino de la villa de Vi-  
llalba del Alcor. - Dirigido al Illmo.  
Sr. D. Francisco de Liringa y Ave-  
llaneda, conde de Miranda,  
señor de la villa Daza y de la  
casa de Avellaneda (Pseudo)  
Impreso en Sevilla en casa de  
Pedro Martin de Bañares,  
impresor de libros, junto a Sant  
Pablo, Año 1565, con privile-  
gio Real.

Al fin: Fue impreso en la muy  
Noble y muy Real ciudad de  
Sevilla en la imprenta de  
Pedro Martin de Bañares, im-  
presor de libros. Acabore a 20  
dias del mes de junio dia del  
Prinaventurado Sant Silver-  
re Papa y martyr, Año de  
nuestra reparaçion de 1565.

Fol. l. g. y redonda. 6 hs no fol. 79  
no fol. 1 h. no fol.

Liencia: Madrid. 2 Noviembre 1564.

— Dedicatoria. — Prio. por ocho años:  
Escorial, 15 julio 1565. — Erratas por  
el d. Mercado. — Esta dividido  
en tres partes: cada una lleva su  
frontis con el escudo del impre-  
sor.

B. C. C.

Gallardo 3214.



Sayago. Pedro de

Romances imperiales de todos  
los emperadores romanos desde  
Julio Cesar hasta el empera-  
dor Maximiliano, por Pedro de  
Sayago. - Impresos en Sevilla  
por Alonso de Coca, en 1565.

3º.

"Poetas religiosos inéditos del siglo  
16 por el Dr. D. Marcelo Macías  
y García. La Coruña 1890. pag  
147-148."

Escudero 619. en referencia  
a Nicolas Trutonio y dudando  
de que Coca fuese impresor.





Villafrauca. Luis de

**C**ortese Instruccion de Canto llamo.  
 Asi para aprender brevemente  
 el Justifacio del Canto, como  
 para cantar Epistolas, Leccio-  
 nes, ~~Prophecias~~ y Evangelios, y  
 otras cosas que se cantan con-  
 forme al estilo de la sancta  
 iglesia de Sevilla. ~~En~~ Ordena-  
 da por Luis de Villafrauca,  
 maestro de los niños de coro  
 de la dicha yglesia. / **C**on  
 licencia. / 1565.

Al fin: A gloria de nuestro  
 señor Jesus Christo, de su  
 bendita madre. Venesce  
 el presente Arte de Canto  
 llamo, impreso en casa de  
 Sebastian ~~de~~ Trujillo a Acabo  
 de a <sup>tres</sup> dias del mes de Abril.  
 Año de mil y quinientos, y ses-  
 enta y cinco...

3<sup>o</sup>. L. a. 51 rs. vs. / 4. ~~Quinta~~ Lign:  
 4-9. - Aplana entera. - Capita-  
 les grabos. - 1 grab. en mad: una ma-  
 no con la nomenclatura musical.

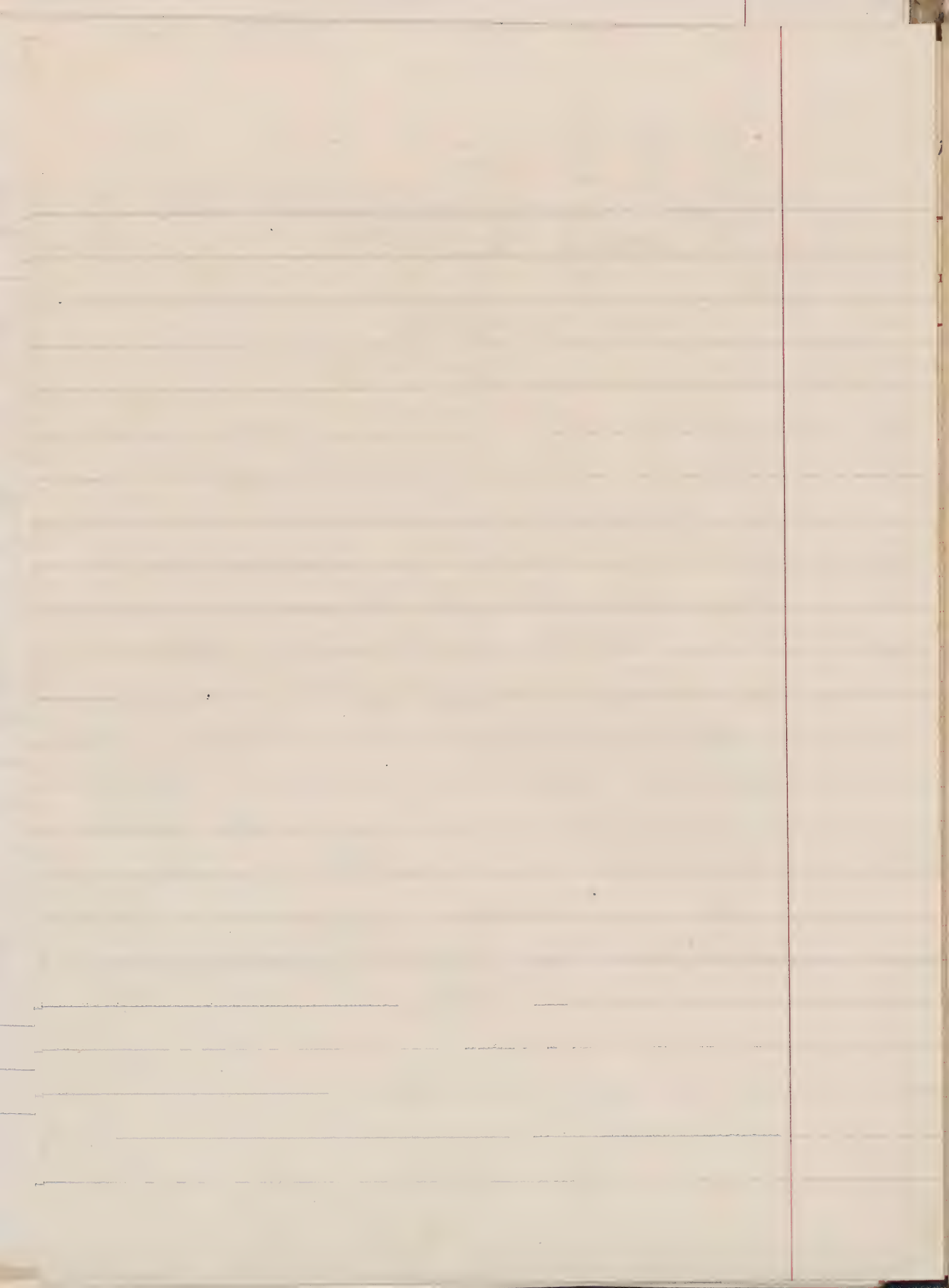
Portada en  
~~Fr. Tit. de rojo y negro, orlada.~~  
Dedicatoria en latín al Ldo  
Juan de Ovando, prior  
de Sevilla. — <sup>A</sup> El fin, en hoja  
suelta; ~~después del sueldo~~  
~~del impresor, aprobacion~~  
— "Muy Magnífico y muy Rev.  
Señor. — Por mandado de Vue-  
stra merced, yo Pedro Fernan-  
des, Maestro de Musica desta  
Santa Iglesia de Sevilla, con  
acuerdo de Francisco Guerrero  
mi compañero habernos  
visto y examinado este  
Arte de canto-lleano que com-  
puso el Maestro Luis de  
Villafrauca y hallamos ser  
muy útil y provechoso para  
aprender con facilidad el  
cantollano" &c. —  
— Dicienda: 20 julio 1564. El  
L. J. de Ovando; Francisco  
Aragón, notario.

Δ Éxelo. — Nota final. — Censura: ~~dictamen~~



B. N. - R. 14651.

B. Medinaceli.  
Gallardo 4301.





Los quatro libros del muy esforçado  
y muy virtuoso cauallero Anadís  
de Gaula. Sevilla, por Alonso de  
la Barrera, 1565

Fol. l. g. - a' dos cols.

Cita de Wiegell, librero de Leip-  
sig, año de 1856.

Gallardo, t. - 362.

Escudero, 621.

Saucher, « Bibliografía aragonesa  
del siglo XVI. » vol 1. pag 51.





Missale / divinorum secundum /  
 consuetudinē alme ecclesie His-  
 palensis: / denuò impressum,  
 in quam pluri- / bus valde ne-  
 cessarijs summa cū / diligētia  
 emendatum. / Hispani apud  
 Ioānem Gutherium. / 1565.

Ad fin: ¶ Explicit Missale di-  
 vinorum officiorum secun-  
 dum ri- / tus, & consuetudinem  
 alme ecclesie Hispanensis iuxta  
 admo- / dum observandi, ac  
 illustrissimi dni Ferdinandi  
 valderij / eiusdē ecclesie Ar-  
 chiepiscopi, ac in rebus ca-  
 tholice maiestatis summi  
 pietatis, & fidei vindicis post  
 omnes alias editiones cura-  
 tissime emendatum ac car-  
 tizatū: auctoritate / summis-  
 simi Proreguli Joannis  
 onādi ceptū, ad sum- / mā  
 deniqz manū per quā obser-

hauri egidij cenadille suc-  
cenovis pietate deductū: Im-  
pressumqz Hispanicis in officinis  
Joānis gotherrij (sic) typographi  
anno a partu regineo milles.  
quingētes. sexages. quinto, de-  
cimo sexto catēdas Septēb.)  
(Escudo del Impresor.)

Fol. -l. g. y capitales romanas.  
10 hs. no fol. cccxiiij hs. fol. Sig-  
natura  $\star$  <sup>10</sup> a-z-A-Q<sup>8</sup>-R-  
S<sup>7</sup>. Por error faltan los folios 119,  
120. Letras capitales grab. grab.  
intercaladas en el texto. Texto  
á dos cols -impreso en rojo y  
negro.

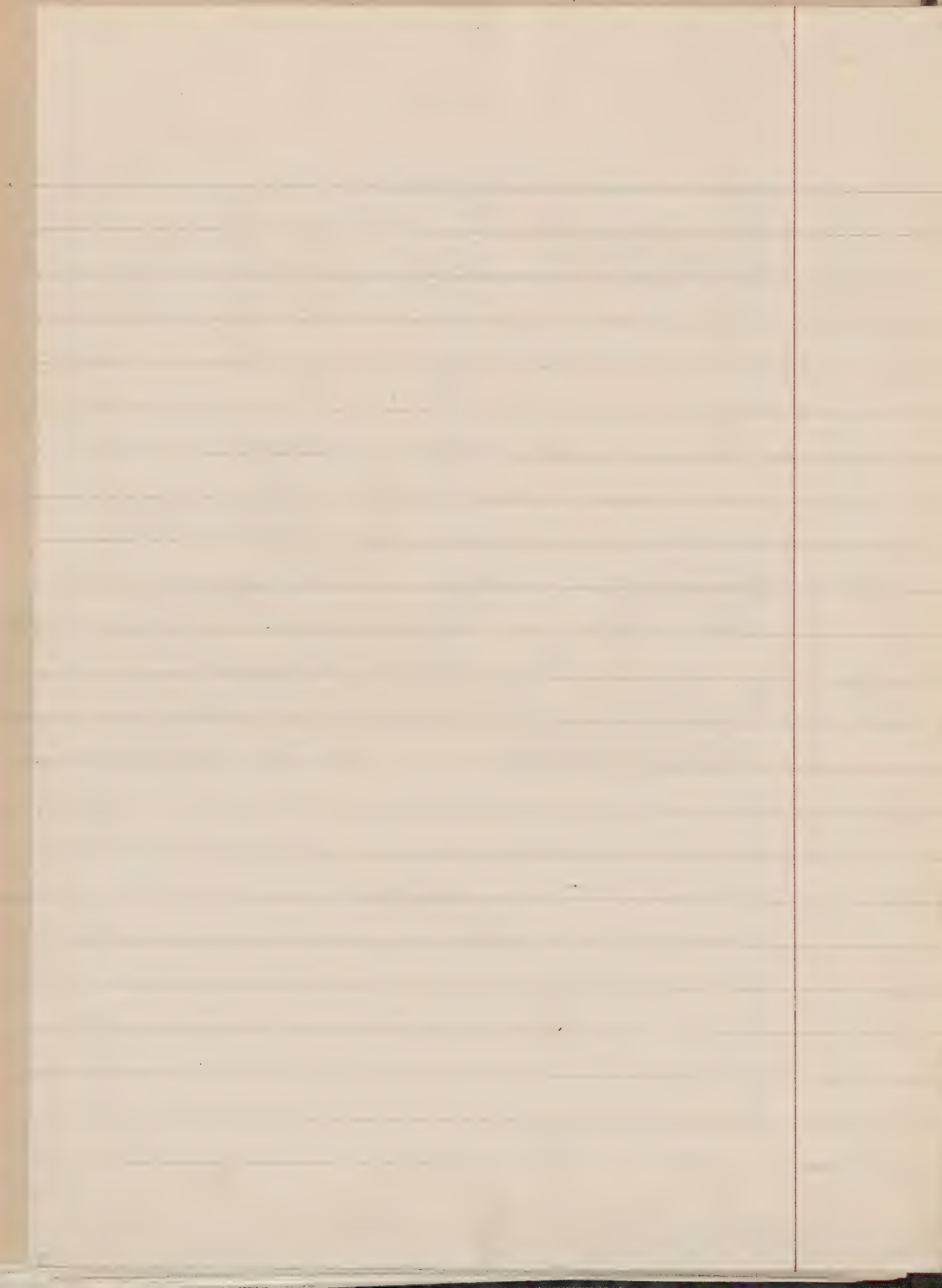
Portada grab. de 325 x 222 mls.  
hecha ad hoc prescindiendo la fecha  
1565: en el centro grab. en madera  
de 116 x 116 mls. escudo del Arzobispo  
Valdes. y debajo la copiado:  
bajo este el escudo del impresor  
con sus iniciales JG en la



parte inferior y la leyenda: "†  
Los Angeles ligados de un amor  
trinitarios lianço y un mortal. —  
W. Barnes Gotherius Typogra-  
phus Orthodoxis, & suis sa-  
crificiis. S. P. D. — Calendario-  
Index festorum mobilium.  
(de 1566 a 1624.) — Regulae ge-  
nerales, quomodo debeat fieri  
officium missae singulis  
diebus. — Benedictio salis...  
... & — Texto — Registrum —  
Colofon.

Lleva cortados los folios 1. — 11 oto. —  
91. — 124. — 129 oto. — 138 oto. — 180. —  
187 oto. — 250 oto. — 271 oto. — 283 oto.  
Al fol 179 oto la estampa del  
Canon cortada: mide sin cort-  
214 x 163 mls.

B. M. S. 51-76.  
Encuero 6 to.





76

Des

es  
tio  
ny  
r,  
le  
te  
tra  
tes  
no  
ra  
ab  
or  
;





1566

los  
7  
25  
es  
tad  
lida  
ny  
ui  
r,  
le  
te  
no  
tor  
no  
-  
ra  
ula  
re  
;

FACTURA de los siguientes efectos que el que suscribe  
á la consignación de

[illegible]



Chaves. Hieronymo de

Chronographia, o Re/pertorio de los  
tiēpos, el mas copioso y precioso q̄  
hasta ahora ha salido a luz. Cō-  
puesto por Hieronymo de/Chaves  
Cosmographo de su Ma/gestad.  
Y profesor Real de Cos/mographia  
en Sevilla.

Alfín: Fue impreso en la muy  
noble/ y muy leal ciudad de Sevi-  
lla, en casa de Joan/ Gutierrez,  
impresor de libros en la calle/  
de Genova. Acabose a veynte  
dias/ del mes de Agosto, del año  
del/ Señor de mil y quinien/ tos  
y sesenta y seis.

4.º - l. g - 9 hs. no fol. 243 fol. 14. no  
fol.

Portada ornada con el retrato del autor  
en el centro „Anno domini xh. m. lvi.“ - U. en b. -  
Privilegio al autor por una vez para  
esta reimpresion: Madrid 14 Septiembre  
1566. - licencia y privilegio al autor  
prorogando el tiempo a 6 años;

B. Anon. m. xh. m. lvi. / (Grab. en mad. retrato del autor  
del autor con la leyenda: Virtus in infirmitate/  
perficitur.) /

Madrid, 26 Octubre 1566 - lo que ahora  
de nuevo se ha añadido. - Otra  
licencia y privilegio: Toledo, 5 Agosto  
1560. - Otra: Madrid, 5 Diciembre  
1561. - Al lector - Sumaria de la  
nacion de lo contenido en este libro. -  
Tabla. - Texto (congruab. en max.)  
~~Colofon~~ <sup>Colofon</sup> - Eratas. - h. en b.  
X

Gallardo, 11-1810.

Escudero, 622.

Vindel. Manual II. 753

X El retrato del portador es el  
que se reprodujo en muchas  
otras ediciones, mirando a la de  
señal, con muy poca barba y  
cargura.



1566

Mejia, Pedro

Laurus Asini: ad iustar Lu-  
tiani & Apuleii...

Sevilla, 1566.

Palau. Manual, V. pag 176 con  
referencia a Nicolás Antonio.





*del Comercio*

[illegible]





1567

67.

scho-

ri-

ha-

lit.)

um

is

scri-

is,

Pro-

vis

zum

NOMBRE, CLASE  
Y MATERIA  
DE LAS MERCANCÍAS.

[illegible]



Caton.

1567.

~~Herms. Abigod~~

Catonis Disticha moralia cum scho-  
liis Desiderii Erasmi Roterdami.  
(Reliquia quæ in hoc opusculo ha-  
bentur, sequens pagella indicabit.)  
(E. del I) Hispali Apud Alonnum  
Scribanum anno 1567. Impensis  
Andree Pescionii.

Alfin: Excudebat Alonmus Scri-  
banus Hispali idibus Octobris,  
anno salutis humane 1567.

8.º sin foliatura. - letra gorda.

A la v. dela portada licencia del Pro-  
vinor de Sevilla, Dr. Cebadilla, en vi-  
ta de la censura del Dr. Millan,  
9 September 1567.

Gallardo 4. - 4283.





Malara, Juan de

Ioannis / Mallaræ / Hispalen. In /  
Syntasin Scholia. / Ad Excelentiss.  
Ducem, / Medinæ Sidoniar. /  
(Grab. en mad. de fo x 51 mls. : E. de  
A. del Duque de Medinasidonia con  
la leyenda: Fide et Fortitudine) /  
Hispani, / Apud Alorrum Ecri-  
varum. / Anno. M. D. LXVII. / Cum  
Privilegio.

Al fin: Excebat / Alorrs Es-  
crivans, His / pani, / idibus An /  
gusti. / Anno Salutis Humanae.  
M. D. LXVII

8.º - l. italica y romana. - 8 lrs. no  
fol. 167 fol. 1 h. no fol. - Sign. A-G. -  
Aplana entera. - Capitales grab.  
Portada. - v. en b. - Privilegio. -  
Dedicatoria. - Texto. - Al fol. 89. v.:  
Phaseon / Latino Hispani / carum.  
Thesau / rus. / Ioannes Mal / lara  
Hispalen. / Auctore. / Accesit  
to / tus Proxodiae / ratio quam  
brevissi / ma. - Carta de

Malara a sus discipulos: (en  
latín.) — Carta, en castellano,  
de Malara a sus discipulos.  
— Texto. — Nota final. — Marca  
del impresor (en la 1<sup>a</sup> u fol.)

B. N. — R. 6259.  
Escudero 626.



Malara. Juan de

Ioannis / Mallaræ in Aphthonii /  
progymn. Scholia / ad illustriiss.  
Alvarum / Portugallum / Comitem  
Felvensem. / Hyspali / Apud A.  
Escribanum / Anno. 1567.

Alfin; Hyspali / Apud Alon-  
sum Escribanum, / Typogra-  
phum. / Anno. 1567. / 14 diebus Sep-  
temb.

8<sup>o</sup>. - l. romana e italica. - 14 lvs.  
no fol. 9<sup>o</sup> fol. 10 lvs. no fol. - Apla-  
na entera. - Capitales grabas.

Portada grab<sup>x</sup>: Retablo con  
Ayrolo y Marte; en la parte infe-  
rior, vista panoramica de Sevi-  
lla; en la superior, E. de A.;  
en un ovalo, Afrodita, desnuda,  
saliendo del mar con una es-  
pada y una rama de laurel,  
y una tela flotante por detras  
de la cabeza y media espalda.  
Ocupa la pag. entera. - Dedic-  
toria en verso. - Privilegio. - En.

la la h. 3. v.: retrato de Malara  
grab. en mad. de 67 x 58 mls. fir-  
mado: B. Bautista. Sobre el re-  
trato se lee:

Baptista expresit Vargues me lumine vivo  
Omnibus ut vivam, cui dedit omne Deus.

ÆTATIS MEÆ XLII ANNO.

Prefacio dedicatoria en prosa. -  
Indice de autores. - Adagios  
latinos. - A los lectores. - Texto.  
- Epitome. - Erratas. - Marca  
del impresor. - Nota final.

Bb. N. - 2 - 29924. = 3. 47936.  
Gallardo, III. - 2865.  
Escudero, 625.



Valera Diego de

1567

(E. de A. B. grab. en mad. de 151 x 123.  
mls.) / ~~188~~ La chronica de España  
abreviada por mandado  
de / la muy poderosa señora do-  
ña Isabel Reyna de Castilla. /

¶ Con licencia del Consejo Real.

Al fin: ¶ Fue impresa la pre-  
sente obra en la muy noble y muy  
leal Ciudad de Sevilla: en casa  
de Sebastian Trujillo im-pressor  
de libros, junto a las casas de  
Pedro de Pineda. Acabose / a  
ocho dias del mes de Enero. Año  
de mil y qui- / nientos y sesenta  
y siete. / (?)

Fol. l. g. Ch. no fol. C folios. -  
sign: A<sup>o</sup>. a - l<sup>o</sup>. m<sup>o</sup>. n<sup>o</sup>. - Capita-  
les grab.

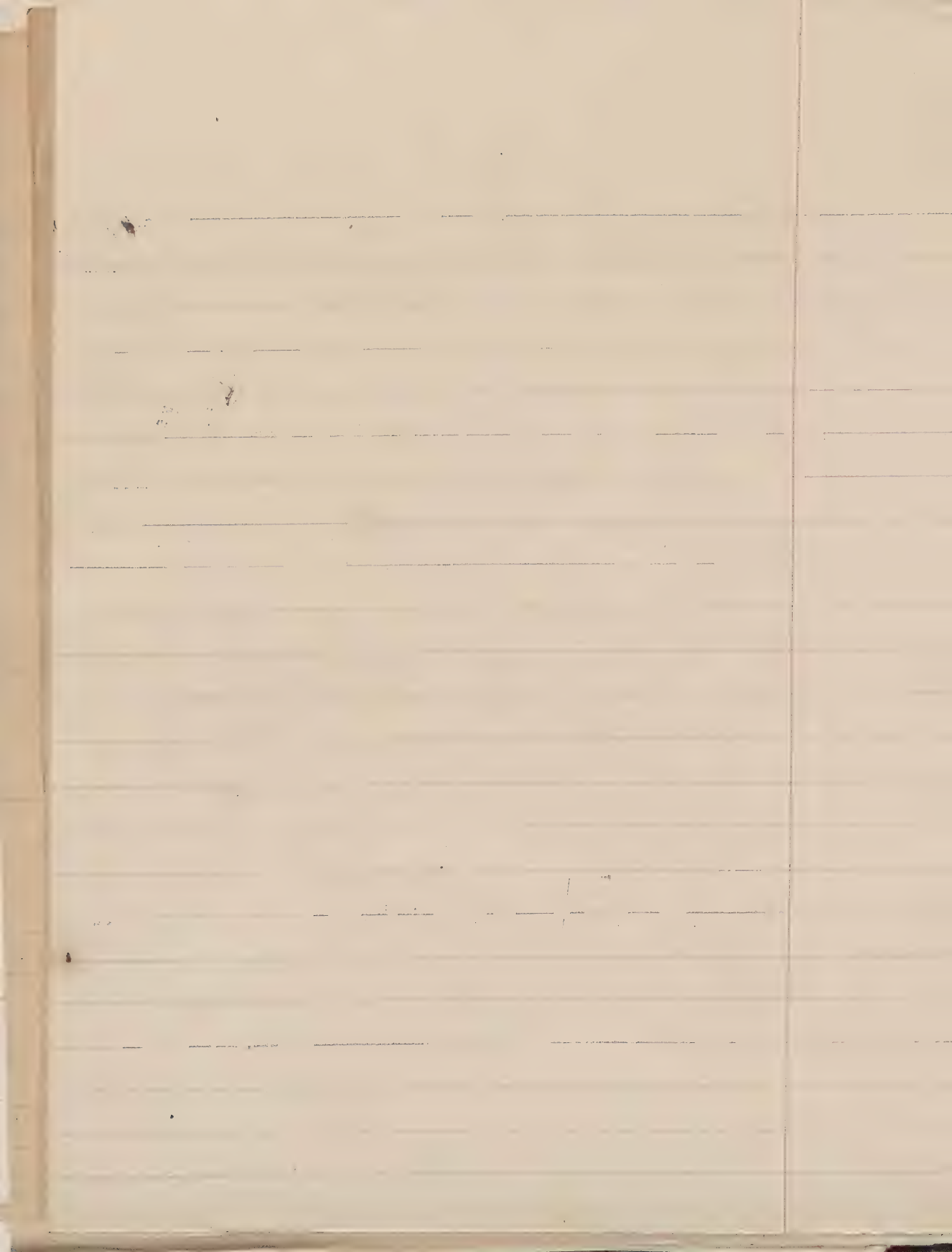
Portada onlada. - v. Tabla. - De-  
dicatoria. - Texto. Colofon

Todo a dos cols salvo la dedica-  
toria.

B. U. S. - 215 - 38.

Escudero 623

Fue de D. Manuel R. Andrieu.





Don Francisco Hurtado d'Almeida  
 Con=de de Monteagudo: señor  
 d'la casa y villa d'Almeida,  
 guarda mayor d'su Mage=stad:  
 Asistente en esta ciudad d'Seui-  
 lla y su Tierra por su Magestad,  
 fago saber a / vos... (en blanco)...  
 que su Magestad y los señores  
 de su / muy alto consejo por vna  
 su real provision sellada cō  
 su Real sello sobre cera colo=ra-  
 da rependada de Domingo de  
 Canales su secretario. Fecha en  
 doze deste mes / (Septiembre 1567)...  
 .... / ~~A~~ Instrucion para la orden  
 que se deve de tener por / los Corre-  
 gidores y justicias, cada vno en  
 su jurisdiccion; para lo que toca  
 a la sementera. / ....

Al fin: Fecho en Sevilla a...  
 (en blanco).... dias del mes de  
 Setiembre de mil y quinientos y  
 sesenta y siete años.

A. M. S. Siglo XVI. Papeles inquir-  
tautes. Tomo 12. núm. 20.



(Grab. en mad: dos caballeros en una  
tienda.) / La historia del rey Camar-  
mor y del infante Zoriano su hijo.  
Sevilla MDLXVII.

4.<sup>o</sup> - l. g. - sin nombre de impresor.  
El grab. de la portada es el mismo de  
la edición de 1558 por Sebastian Tru-  
gello.

Gallardo, I - 481.  
Escudero 626.





Guisar. / Por quanto, al presente  
 en esta ciudad ay gran falta  
 de calritos, y no se puede aver/  
 para cōprar. .... / ... En la  
 ciudad de Sevilla, viernes, diez y  
 siete dias d'l mes d'Enero, d'mil  
 e quinientos / y sesenta y siete años: -

Fol. 1 h. l.g. myrresa por una  
 sola cara

Al fin trae la diligencia, myrresa  
 de haber sido pregonada en 19  
 Enero 1567 en las carnicerías  
 mayores de esta ciudad y en la  
 calle de la cara

A. M. S. Siglo XVI. Papeles impor-  
 tantes tomo I núm. 78.





2  
/  
-  
Di  
-  
./  
ra  
-  
/  
/  
-  
l  
-  
ido  
u  
-  
de

5. 28

8. logamos.

TOTAL LONGITUD  
DE LAS  
MERCADERÍAS EN LETRA

ANGHO  
DE LAS MERCADERIAS  
EN LETRA.

Número de piezas pares  
ó millares en letra de los  
efectos cotizados por número.

de

1870

1870

1870

1870

1870

1870

1870

1870

1870

1870

1870

1870

1870

1870

1870

1870

1870

1870

1870

1870

1870

1870

1870

1870

1870

1870

1870

1870

1870

1870

1870

1870

1870

1870

1870

1870

1870



1568

2

/

.

Di

u.

/

ra

.

/

/

co-

l

r

ido

u

i-

de

.

8.

is.

c

en

ca Mexicana.

[illegible]



Malara, Juande

La Philosophia / vulgar. / De  
Ioan de Mal Lara. vezireo de /  
Sevilla. / A la C. R. M. del Rey  
Don Philippe. / Nuestro Señor. Di-  
rigida. / Primera parte que con-  
tiene / mil refranes glosados. /  
En la calle de la Sierpe. En casa  
de Hernando Diaz. Año 1568.

Al fin: (Mon. del I - la pequeña) /  
Acabo se de imprimir /  
esta primera parte de la Philoso-  
phia / Vulgar, que contiene mil  
Refranes, de / los que se vsan  
en España. En / casa de Hernando  
Diaz. / Impremor de / libros. / En  
la muy noble, y muy leal Ciu-  
dad de / Sevilla, en la calle de  
la Sierpe. A / veynte y cinco  
dias del / mes de Abril. / 1568.

Fol. l. romana e italiana. - 30 bs.  
no fol. 294 fol. lh. en b. - aqu. a - c<sup>o</sup>  
d<sup>o</sup> - A - Z. Aa - Bb<sup>o</sup>. - Con rellameros  
Capitales grabos. y mayusculas.

Portada grab. de 255 x 158 mls: en  
el centro, impreso, lo copiado. - v.  
Elogio latino, en verso de Felype II por  
Malara. - Declaración de este  
elogio (10 octavas). - Epigramas latinos -  
don Louet castellanos. - Censura:  
12 diciembre 1566 (Madrid). - Licencia  
del Consejo: Madrid 20 diciembre  
1566. - La Exa. - Madrid 5 agosto  
1568. - Eratas. idem 28 julio. - Dedi-  
catoria. - A los lectores. - Preambu-  
los. (De aquí en adelante todo a dos  
cols.) - Tablas, (algunas de ellas a  
tres cols.) - Texto. - M. del T. - Colofon.

B.N. - R. 6456. (Expuesto en la  
Sección del libro de la Z. I. A. de Se-  
villa 1929-1930.

B.H. falta de portada.

Escudero 627.

Vindel, Manual, tomo V. num 158

Reproduce la portada.



1568

Medina. Pedro de

Libro de la Verdad.

Alfin: Sevilla, Barreva, 1568.

Fol. Portada orlada, impresa en  
rojo y negro.

Heredia IV-4029

Palau, Manual, V. pag 122.

x Museo de la  
a - L. G. -





Procedendo, Luis. 1568  
Mejia.

Ludovici Mexici a / Germanica le-  
gione Pontii in i / re Caesaris  
licenciati, civis Hispalensis, Utra-  
que incolæ, in legem / Regiam  
Toleti conditam sub titulo ter-  
cio de los propios y / Rentas de  
los concejos. Quintam, libri  
septimi ordi / nationum Regia-  
rum, in causa vertente a /  
Responso, prelectiones. / (<sup>E. de</sup>  
~~Alonso~~ A. del Cardenal D. Diego  
de Espinosa <sup>quib. ex mod. de</sup> 15 7 x 129 vults.)  
Ad Illustrissimum ac Reven-  
dissimum dominum. D. Di-  
dacum à Espinosa / Sacrosan-  
ctæ Romanæ Ecclesiæ tituli  
Sancti Stephani Montis Celij  
Presbyter / rum Cardinalem  
Episcopum Seguntinum, Sacri  
Caesarei Catholici Philippsi /  
mus Nominis secūdi Regis  
potentissimi Prætorio summo  
Prose / ctum, suisq; in Regnis

summu de Fidei Catholice  
negotijs / cognitorem ac Cen-  
sorem diligentissimum. /  
Cum Privilegio Regis.

Al fin: Hirpali / Excudebat,  
Alon / aus Garsia serina-  
nus, typographus, longe  
accuratissi- / mus. Anno  
1568. / (<sup>M. del I.</sup> ~~Excudit in impressum~~)

Fol. — 6 hs. no fol. 202 <sup>1/2</sup> fol.  
30 hs. no fol. Signatura + 6  
A-Z - Aa - Ff. 8. Texto a dos  
cols. — Letras capitales grals.

Portada. — v. b. — Privilegio  
per dies annos: Madrid 27 Mar-  
zo 1568. — Dedicatoria. — Al  
lector. — Rex Toleti. Texto.  
— Escudo del impresor: fol 202  
vto. — Index. — Registrum.  
— Joannis Agricola clerici  
presbiteri vtrariensis, in  
dudouici Messia Pontij de  
Aron, jurisconsulti clari-



mi, Inius operis au/teris lau-  
dem (12 versu latinu) - Escudo  
~~de armas del autor~~. Colofon. -  
Escudo del ingleson. - Escudo  
de armas del autor, grab en  
mad. de 150 x 75.

Pb. U. S. 98-130

Escudero 628.

Vindel, Manual, tomo V. num  
1723, reproduce la portada.





1568.

Vega. Fr. Pedro de la

Flos sanctorum. La vida  
de nuestro señor Jesucristo y de  
su santísima madre y de  
los otros santos segun la or-  
den de las fiestas.

Sevilla. - Juan Gutierrez. - 1568.

Saucher, « Bibliografía arago-  
nesa del siglo XVI. » vol. I. pag 69.





1568.

{ Bula, de vivos, de la casa  
del Ilmo. Rmo. señor Arzo-  
bispo de Sevilla, nuevamen-  
te concedida }

Sevilla, Juan Gutierrez, 1568

Cuenta de una escritura de 21  
de julio de este año (A. B. S. Oficina  
S. 1º de 1568, fol. 393) que  
habia impreso 17.750 Bulas.





[Bula, de difuntos, de los con-  
des del Emío y Emío señor Arce-  
bispo de Sevilla, nuevamente  
concedida.]

Sevilla, Juan Gutierrez, 1568

Persta de una escritura de 21  
de julio de este año (A. P. L. Oficio  
5. L. 2 de 1568, fol 393). que  
habia impreso 21650 bulas.





—

*de la Repub*

PESO LEGAL EN LETRA	IZADOS SOBRE PESO LEGAL.	logramos.
TOTAL LONGITUD DE LAS MERCADERÍAS EN LETRA	ANCHO DE LAS MERCADERÍAS EN LETRA.	Número de piezas pares o millares en letra de los efectos cotizados por número.





1569

ka-  
-  
co  
co  
co  
or  
y  
ve  
y  
la,  
liat  
-  
a  
  
a  
e  
no  
n/  
e  
if  
ver.  
ve  
9.

FACTURA de los siguientes efectos que el que suscr  
á la consignación de

[illegible]



14 mayo 1569

Franco, Francisco

2<sup>o</sup> Libro de enfermedades / de contagiosas: y de la preservacion  
dellas. / Compuesto por Francisco  
Franco, / Medico del Serenissimo  
Rey de / Portugal: y Cathedratico  
de / prima, en el Colegio / mayor  
de Santa / Maria de la Cruz / y  
Vniversidad de Sevilla. / Fue  
impreso en / la muy noble y  
muy leal Cibdad de / Sevilla,  
por Alonso de la / Barera. Año  
de / 1569. / Con privilegio  
Real. / Esta tassado en ma  
ravedis.

Al fin: ✠ / A gloria y alabanza  
de nuestro / Señor Dios, y de su  
gloriosa madre, fenece el / libro  
de enfermedades contagiosas. /  
Fue impreso en la muy noble  
y muy leal Cibdad de Sevilla, /  
Por Alonso de la Barera, impres-  
or de libros. / Acabose à catorce  
dias del mes de Mayo / de . 1569.

Años. / (M. de I. de Sebastian En-  
gillo.)

4.<sup>o</sup> L. romana. - 4 hs. no fol. lxxix.  
fol. 1 h. no fol. - sign: ✠<sup>4</sup> A-K<sup>8</sup> -

Con reclamos. - Capitales grabr.

Portada orlada. - v. Privilegio  
- Epistola dedicatoria al Ilustris-  
simo Cabildo Justicia y Regimiento  
de ... Sevilla. - Tabla. - Texto. -  
Colofon. -

B. de D. Manuel de la Portilla,  
Sevilla. Esqueto en la Sección del  
libro de la E. I. A. de Sevilla 1929 -  
1930.

B U S

B. A. 2.

Esqueto 632.



14 mayo 1569.

Franco, Francisco

Tratado de la nieve / y del uso  
della. Dirigido al muy illustre  
señor / don Hernando Curi / quer.  
Compuerto por / Francisco franco  
medi / co del serenissimo Rey / de  
Portugal: y cathe / dratico d' prima  
en el co / legio mayor de sancta  
Maria de Jesus 2 vni / uersi-  
dad de Sevilla. / ¶ Con pri-  
uilegio Real.

Al fin: ¶ Agloria y alabanza  
de nue / stro señor Dios, y de su  
gloriosa madre, acabore el / trac-  
tado de la nieve. Compuerto  
por Fran / cisco franco medico  
del serenissimo rey de / Portu-  
gal. Fue impreso en la muy  
no / ble 2 muy leal cibdad de  
Sevilla / en casa d' Alōro de la  
Bar / vera impressor d' libros /  
Acabore a catorze dias de Ma-  
yo / Año de. M.D. lxxix. / ( M. del T.  
Sebastian Trujillo. )

4º - l. g. - xv fol. (falta evidentemente  
nueve una h. que debe ser en b.)  
signi: a - b.º. - Con reclamos. -  
Capitales grabas. romanas.

Portada ortada. - v. m. b. - Epis-  
tola dedicatoria. - Texto - Colofon.

B. de D. Manuel de la Portilla, Sevilla.  
Expuesto en la Sección del Libro de la  
E. I. A. de Sevilla 1929-1930.

B. U. S.

B. A. E.

Encuero 631



Mejia Perce de Leon, Luis.

\* ΛΑΚΟΝΙΣΜΟΣ. ο / Laconis-  
mus, seu Chilo-/nium pro  
pragmaticae graecis pre/  
ciū taxatur in interioris fori  
Hominiis elucidatione, Lōdovico  
Messia, / à Germanica Regione  
Pontio, in Turē Caesareo licen-  
tiato, / Cive Hispalensi, Autore.)  
(E. de A. del Cardenal Espinosa,  
grab. en mad. de 153 x 129 mils.)  
Ad Illvstrissimvm, ac Reveren-  
dissimvm Domi/nvm, D. Didacvm  
a Spinosa, sacrosancta Romanae  
Ecclesiae, Titv l. / S. Stephani, Mon-  
tis Caelij, Presbyterum Cardinalem,  
Episcopum Secutivū Philippi  
magni, & Chri-/stianissimi, Lui-  
s Hominiis secundi, Hispania-  
rum, ac novi Orbi Regis, Peter-  
tissimi, Pratorio / summo, Prae-  
fectum, ac suis in Regnis, de  
Fidei Catholica negotijs, su-  
premm / Cognitorem & Censo-

rem diligentissimum. / Hispali. /  
Apud Joannem Gotherium Typo-  
graphum, in via Gennensii. /  
Cum Privilegio Regis. / 1569. /

Fol. — L romana ~~clásica~~ : la  
primera línea de la portada de  
caracteres griegos. — 170 fol. 14. no  
fol. — sign: A-S<sup>3</sup>. T<sup>4</sup>. V. X<sup>8</sup> Y<sup>6</sup>. — Con  
reclamos. — Capitales grabs.

Portada. — v. en c. — Privilegio.  
por seis años al autor « vecino de la  
ciudad de Sevilla » Madrid xxvij<sup>o</sup>  
día de Mayo de 1569 — Epigrama  
latino de Pedro Fernandez, Presbitero  
antiguo profesor de lengua latina.  
— Grab. en mad. de 120 x 116 mls; es  
Retrato del autor con la <sup>cuarta</sup> escudo de ar-  
mas de sus apellidos y la leyenda:  
Ludovicus Mexia Pontius de  
Leon Anno Attatis svo 65. —  
Dedicatoria. — Al lector. — Otro  
epigrama latino de Pedro Fer-



nauder. — Convivium Latina  
de Juan de Malara — Otro  
de Juan Guerra de Lucio, pres-  
bitero utrenano. — Queris Argu-  
mentum, seu introductio. Texto  
(a linea tirada a dos y a tres  
cols.) — M del I con sus iniciales  
I. G. y la leyenda: „Los angeles  
ligados de un amor virtuoso  
es liançça immortal„. — Index.  
La h. no fol. ocupada por varias  
citas latinas y cuatro grabos en  
mad. uno de 208 x 62 mls con la  
figura de la Fe y la leyenda: Anno.  
Dñe.; otro de las mismas dime-  
nsiones con la Speranza y la fecha:  
1569.; otro de 120 x 96, retrato  
del autor (diverso del ya citado)  
y en el las dos siguientes leyendas:  
Ludovicus Mexia Ponce de  
Leon \* Anno ætatis sue \* 65 \* =  
\* Fota licet veteres exornent  
iudicio cense atria. Nobili

tas sola est atqve vnica vir-  
tus :... El cuarto grab. de 100 x 74  
mls. es el I de A. del autor y al  
rededor de el, pero fuera del grab.  
corre la leyenda: ~~St~~ Stemmata  
quid faciunt / quid prodest  
pontice longo / sanguine cen-  
seri; pi- / ctos qve ostendere  
vultus.

B H

Escudero 629.  
Vindel. Manual, tomo V. num 1728  
reproduce dos de los retratos del autor.



Monardes, Nicolas de <sup>h</sup>anue 1569.

§ Dos libros, el v. / no que trata  
de todas las cosas / que traen de  
nuestras Indias Occidentales, que  
siruen / al uso de la Medicina, y  
el otra que trata de la / Piedra  
Bezarr, y de la Gerna Escuer-  
conera. / Cōpuerto por el doctor  
Nicoloso de Monardes Medico de  
Seuilla. / (Grab. en mad. de 91 x 70  
mls. ~~debulo~~ en el retrato del autor  
y la leyenda: \*Effigies Nicolai  
Monardis medici hispalensis:  
A. tatis ~~avo~~ anno 57. ) / Impre-  
sor en Seuilla en casa de / Hernan-  
do Diaz, en la calle de la Sierrre. /  
Con licencia y Privilegio de su Ma-  
gestad. / Año de 1569.

(sin)

Al fin: § Fue impreso el pre-  
sente libro en / Seuilla, en casa de  
Hernando Diaz Im- / presor de li-  
bros, en la calle de la Sierr- / pe:  
y acabo se a quatro dias del /  
mes de Enero: Año / de 1569. /

Madrid (la pequeña)

8º. l. romana citalica - 160 ls  
no fol. - segn. - A - R<sup>3</sup> - S<sup>4</sup> - Con sellas  
nos. - Capítulos grobs. y mayusculs.

Portada. - V. Zarza. Madrid 2 abril  
1569. Privilegio (por seis años) Ma  
drid, 28 de marzo de 1565. - Al.....

... Arzobispo de Sevilla, Inquisidor  
general de. M<sup>te</sup> señr. - Texto (del  
libro que trata de las cosas que se  
traen de las Indias Occidentales, que  
sirven al uso de Medicina -) -

sig. K vij: 2

El libro que trata / de los medici-  
nas escelerentissimas, cō- / tra todo  
veneno: q̄ con la piedra Be- /  
zaar, y la yerba Escuernonera.  
Do se / ponen sus maravillosos  
efectos, & sus / grandes virtudes,  
cō la cura de los ve / nenos.  
Y la ordē que se ha de tener  
pa / ra guardarse dellos. Do se  
veran grā- / des secretos de me  
dicina, & mu / chas experiēcias.  
Agora nueva / mente compuer-  
to por el / Doctor Monardes /



Medio de / Sevilla. / Dedicado  
a la Muy Excelente Señora  
Duquesa - / de Peñar. / ~~50~~ - De  
dicatoria. - Texto (del segundo  
tratado. - Malara al doctor.  
(Soneto.) - Aprobación (de ambos  
tratados) del Doctor Millan. -  
Colofon. - M del I. (la pequeña)

B. N. - R. 6194.

Expuesto en la Sección del libro de la  
B. I. A. de Sevilla 1929-1930.

B. D. 218.

Escudero 630





Padilla. P. Juan de

(Grab. en madera: en el centro la  
cabeza de S. Juan Bautista, y  
al redor de letra gótica, ~~escrita~~  
redonda : " inter. nato. m. v. h. e. r. m.  
non. surrexit. maior. iohane. b.  
✠ " ) / ✠ La institucion de la muy  
estrecha y no menos observante  
orden de Cartuxa. De la vida  
del excelēte doctor sant Bruno  
primero Cartuxano, buelta de  
latín en romāce segun el ver-  
dadero original de la hystoria  
cartuxana. Con licencia

Al fin : Fin de la institucion  
y vida del bienaventurado sant  
Bruno primero Cartuxano, con-  
puesta por el reverēdo padre don  
juā de Padilla. Fue impressa  
en casa de Juan Gutierrez (p.ii)  
impressor de libros en Sevilla.  
Año M. d. lxxix.

4.º l. g. - 18 hs. no fol. sig.  
notum 2.

Portada. — V. Grab. en madera.  
S. Bruno. — Capítulos de la  
institucion de la orden Cartuxa-  
na. — Prologo del interprete. —  
Constituciones. (15 capítulos) —  
Hoja 15 al fin del recto: Fines de la  
institucion y fundamento de la  
orden cartuxana traducida  
de latin en romance, por un  
monje, professo de las cuevas  
de Beuilla. — Al primo folio  
vuelto, Comienzan con su glosa  
seis coplas sacadas de los triun-  
fos de los Apóstoles. — Colo-  
fon.

B. S. R.

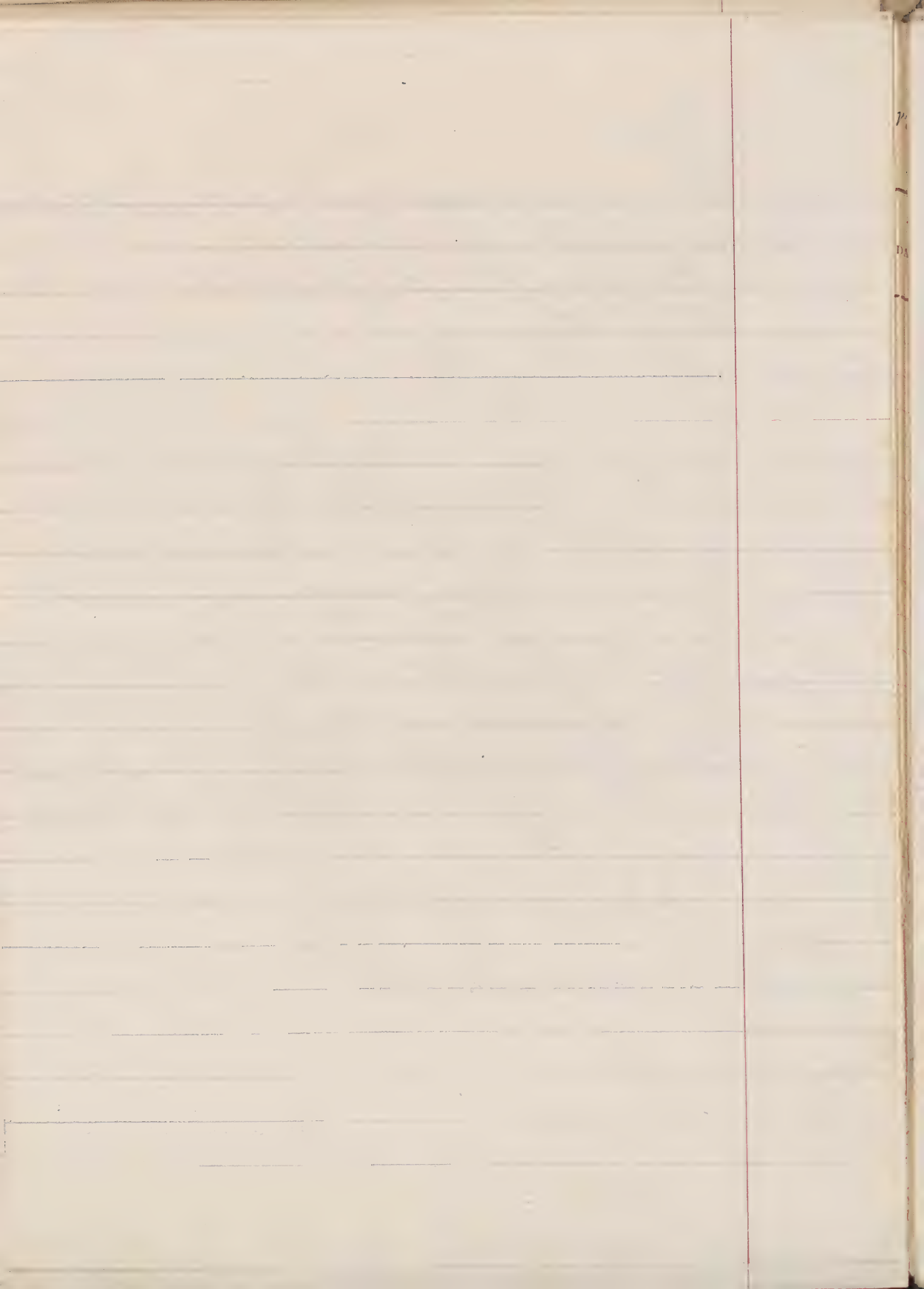


Rojas. Fernando de.

Tragico: media de Calisto y Melibea,  
compuesta por el bachiller Fer/nando  
de rojas. En la q<sup>l</sup> se cōtie/ue st-  
mas de su agradable y dul/ce  
estilo muchas sentēcias phi-/  
losophales, y avisos muy neces-  
sarios pa mñacebos, y mostrā-  
doles / los engaños q' estā suce-  
rrados / en siruiētes y alca-  
huetas. Azo/va menamēte  
corregida, vista y examina-  
da: y cō licēcia impō/sa.  
En Sevilla en casa de Alō=/  
so de la Carrera impresor, jūto  
a / las casas de Pedro de Pue-  
da. / Año de M.D.Lxx.

8<sup>o</sup> l. g. 148 W. Folios.

Gallardo, N. 3688.





1569

Suarez. C. Cipriano.

De Arte Rhe- / torica libri tres  
ex / Aristotele, Cicerone & Amati-  
liano / prociptue deperumpti. /  
(?) / Authore Cipriano Suarez  
Sacerdote / Societatis IESV. / (Vial.  
en madera de 52 x 43 mls. que  
representa a Jesus niño en el  
mundo en la mano izquierda) /  
Hispani. / Ex officina Alphonsi Es-  
criniani. / Expensis Andrea /  
Pescioni. / Cum Facultate. / 1569.

Alfui: Hispani. / Ex offici-  
na Alphonsi Escriuani. Ex-  
pensis / Andrea Pescioni. /  
1569.

4.º l. redonda. 14 ws. no fol.  
75 ws. fol. 11 ws. no fol. Signatura  
A<sup>e</sup> - a - B. - L<sup>o</sup> - M<sup>o</sup>. Letras  
capitales grab. de diversas ta-  
maños. En el folio ~~no~~ 14. falt-  
la letra capital y aparece en  
blanco el lugar a ella des-  
tinado.

Portada. — V. Privilegio a An-  
dres Pescini, **librero** de Sevilla.  
Madrid 20 Septiembre 1568. — Cy-  
prianus Hoarer. Christianus  
doctus. S. — Emmanuel Alua-  
rez societatis Iers (xii) ad lec-  
torem. (7 versos latinos). — Mi-  
chael Varegas eiusdem so-  
cietatis, ad eundem. (12 versos  
latinos). — In libro de Arte Rhe-  
torica Autoris Pro ~~De~~ **mi**um. —  
— Tabula. — Escudo del impre-  
sor. — Texto — Escudo del impre-  
sor (fol 55to). — Index Alfabeti-  
cus. — Eratas. — Colofon. —  
Parecer de Diego Gracian: Ma-  
drid 13 Septiembre. 1568.

Libro rarísimo, edición no citada  
por Nicolás Antonio, Gallardo,  
Salva' ni Escudero.

B. H.



Vega. Pedro de la

La Vida de nvestro Señor Iesv /  
 Christo y de su sanctissima  
 madre, y de los otros sanctos, /  
 segun la orden de sus fiestas. /  
 Agora de nuevo corregida y emen-  
 dado. Ganadido vidas de otros  
 Sanctos / que no se han impresso  
 en otros *Flos Sanctorum*. / En  
 Sevilla. /  Dos lineas muy bonitas  
de las que solo se lee: ... Francisco  
Dirr y Francisco de ...

Sevilla. Juan Gutierrez. 1569  
 Fol. 457<sup>rd</sup>.

Portada grab: en la parte superior  
 dentro del grab: *Flos Sanctorum*.

Vind. Manual X. núm 3076  
 reproduce la portada — 3076





Don Felipe por la gracia de dios  
 Rey de / Castilla, de Leon, de Arago,  
 de las dos Cecilias, de ferusalē, de  
 Navarra, de Granada, de Zole = /  
 do.....

Al fin: En la cibdad d' Sevilla  
 sabado diez y nueve dias del mes  
 de Marzo de mil e quinientos y  
 sesenta y nueve años ante el Illu-  
 trissimo señor Conde de monte  
 agudo y Asistente fue presentada  
 esta provision real.....

Fol. l. g - 2 hs. no fol.

La provision real esta fechada  
 en Madrid a 7 Helrero 1569.

A.M.S. - Siglo XVI. Papeles imper-  
 tales. Tomo 11. núm 71.





En la muy noble e muy leal ciudad  
de Sevilla, Viernes quatro dias del  
mes de Noviembre, de mil e quinien-  
tos y sesenta y nueve años. Estado  
agütaudo en las casas del cabildo /  
desta ciudad.....

Fol. l. g. 1<sup>a</sup>. impresa por ambas  
casas.

Es ordenansa prohibiendo a los  
bodegueros que acojan en sus  
casas esclavos para darles de  
comer. Al fin ~~trae~~ impresas  
las diligencias de haber sido  
pregnado en 17 de Noviembre  
de 1569 en las gradas de esta  
ciudad, en la calle de la  
mar junto a la puerta del  
arenal y junto a la puerta  
de Sant Pablo.

A M. S. Siglo XVI. Papeles impor-  
tantes. Tomo 1. núm 79.



(E. de A. R.) / Relación verdadera sacada de una carta, que vino al Illustre Cabildo y regimiento de esta ciudad. Delo sucedido al señor Marques de los Velaz. Adelantado y Capitán general del Reyno de Murcia, con los Moriscos revelados. De muchas victorias y recuentros que con ellos ha auído en el Alpuxarra y en la sierra. Desde su primer alcamiénto, hasta diez y nueve de Enero, deste año de mil e quinientos y sesenta y nueve.

Al fin: Impresa en Sevilla en casa de Alonso de la bar/perra impresor de libros, junto a las casas de Pedro de Pineda, y cõ licẽcia del señor Doctor Peralles.

Fol. 2 hs.

Licencia: Telmo de 1569.

B. A. H.

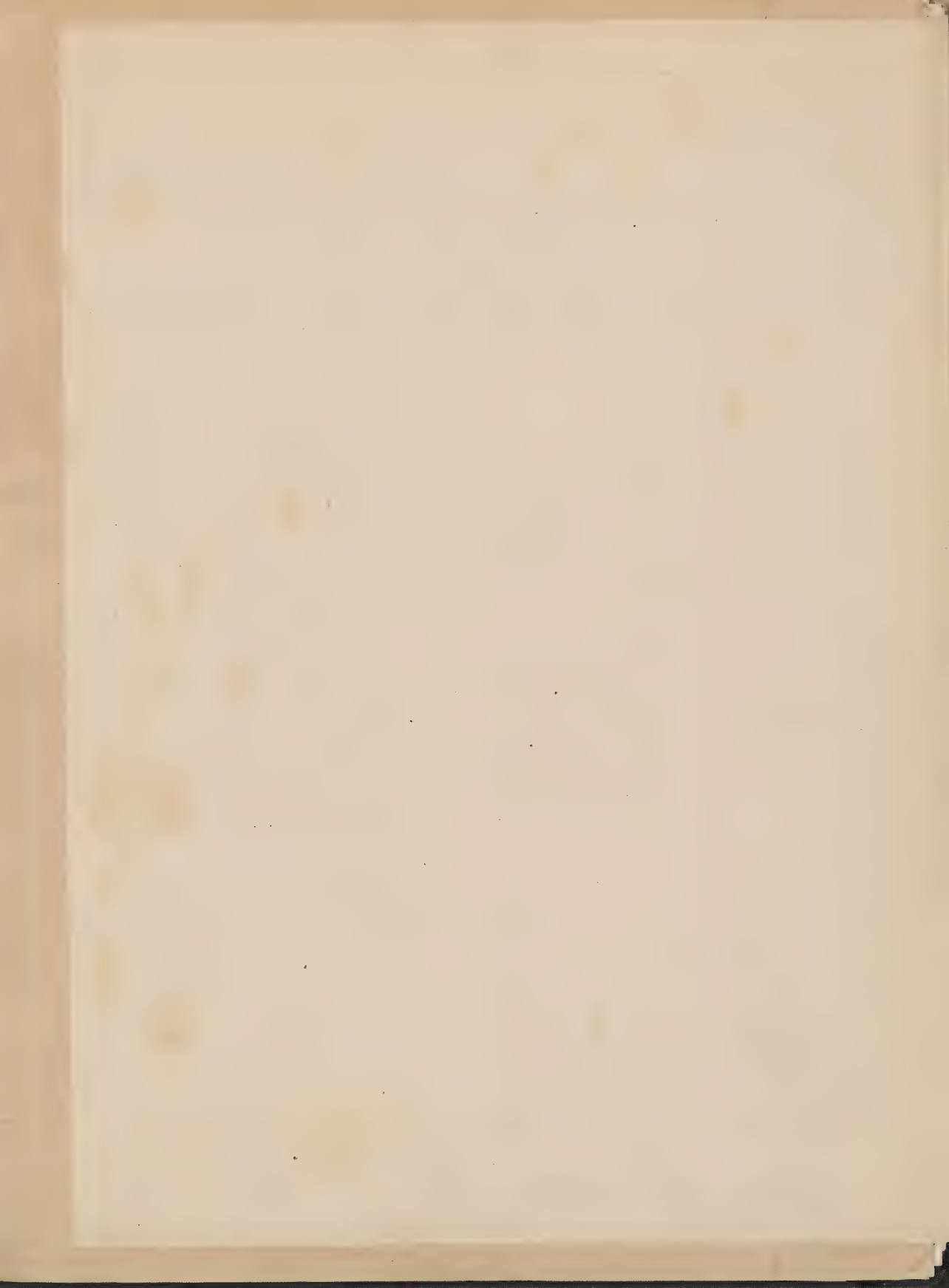
Gallardo 1. 952.  
Escudero, 634.





*del Comercio*

Español





Repúblic  
Español

1570

Repúblic  
Español

Repúbli  
Español

Repúbli  
Español

Repúbli  
Español

Repúbli  
Español

Repúbli  
Español

Repúb  
Español

Repúb  
Español

Repúb  
Español

sa  
is-  
en  
to

la  
ce  
ce  
dio,  
la  
s-

FACTURA de los siguientes efectos que el que suscr.  
á la consignación de

[illegible]

Azevedo. Pedro de

Recreacion del alma, y defensa  
del Evangelio, contra la super-  
sticion fatalologica. En Sevilla en  
casa de Alonso Escribano. Año  
de 1570.

8º

Nicolas Antonio.

Viera y Clavijo: Noticias de la  
Historia general de las Islas de  
Canaria. Tomo 6º pag 530 dice  
que el autor fue teologo y médico,  
natural de aquellas islas. Ha  
ma al impresor Antonio Es-  
cribano<sup>ambos</sup>.

Escudero 662.



1507

CAD

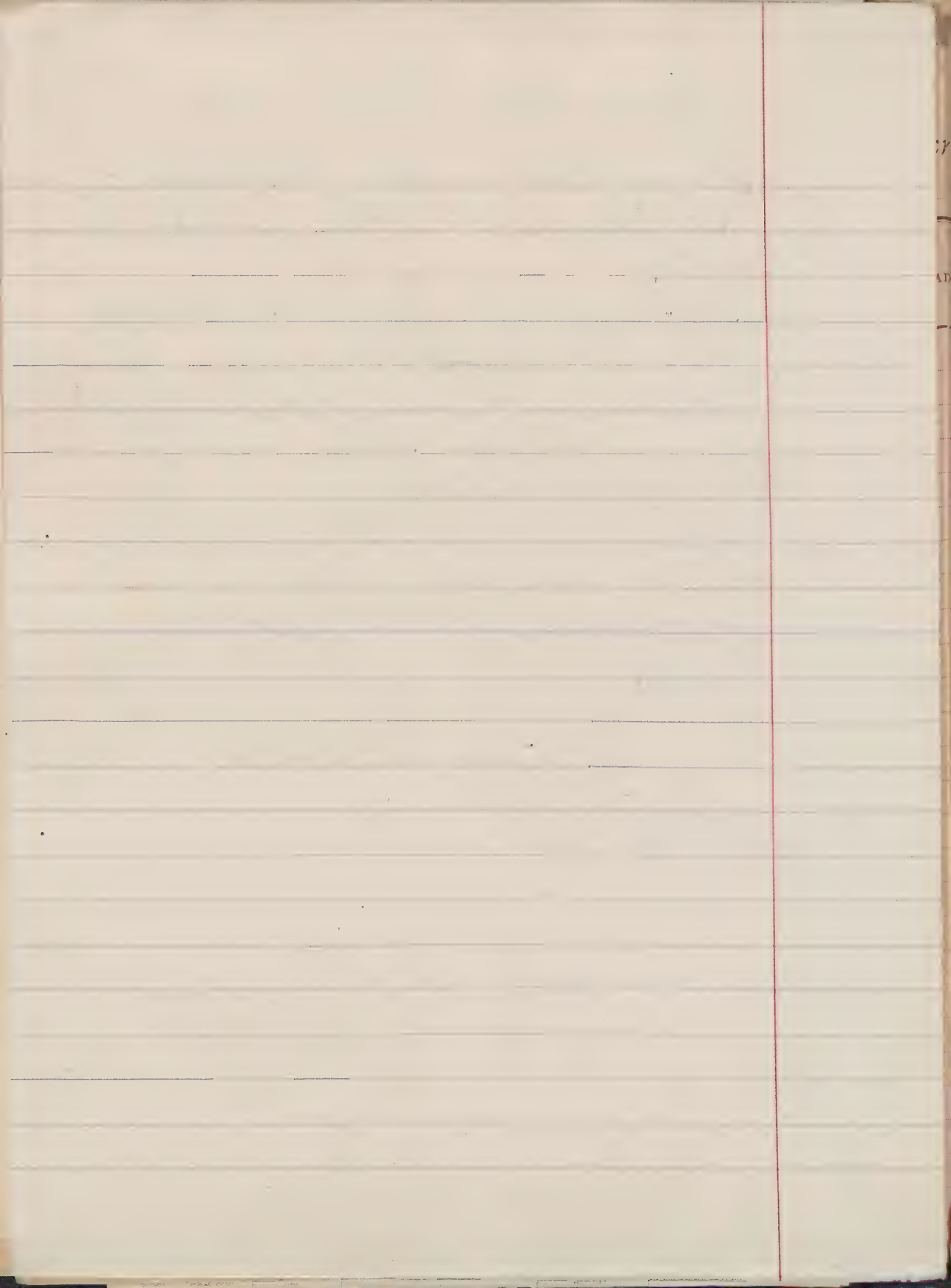
1570

Azevedo, Pedro de

Remedios contra Pestilencia  
Sevilla 1570 Alonso Escubano  
8°?

Se conoce el contrato celebrado por  
Alonso Escubano con  
Julian de Lorca para la im-  
presion de este libro, en 27 de  
Mayo de 1570.

Nicolas Antonio solo mencio-  
na de esta obra la edicion de  
Zaragoza 1589 por Pedro  
Puig.





Casas. Cristóbal de las 1570.

Vocabulario / de las dos lenguas to-  
ca/na y castellana de Chris-/toval  
de las Casas. / En qve se contiene la  
declaraci/ón de Toscano en Casti-  
llano, y de Castellano / en Toscano.  
En dos partes / con una introducti-  
ón para leer, / y pronunciar  
bien entrambas lenguas. / Diri-  
gido al ilustrísimo / señor don  
Antonio de Gureman, Marqués de  
Ayamonte, señor de las villas de  
Lepe y la Redondela. // (Escudo  
de A. grab. en madera) / Con  
Privilegio de Castilla y de Ara-  
gon. / Vende se en Casa de  
Francisco de Aguilar mercader  
de libros. / En Sevilla. / 1570.

Al fin: (Escudo del impresor) //  
Impreso en Sevilla / en casa de  
Alonso / Escrivano en la calle  
de la / Serpe. / (?) / 1570.

4<sup>o</sup>. 243 W fol. Signaturum \* -  
A-Z. - Aa-Gg<sup>8</sup> - Hh<sup>4</sup>

Portada. — v. b. — Ambrosio  
Diego Jacian, Madrid 11 Agosto  
1569. — Pero Juan de Santanera,  
Madrid 5 Septiembre 1569. — Pri  
vilegio para Castilla: ... El Rey. Por  
quanto por parte de vos Chris  
tophal de las casas veñeros de la  
ciudad de Sevilla ... &c. —  
Privilegio para los veñeros de la  
corona de Aragon: ... Nos Don  
Phelipe Por la gracia de Dios.  
... &c. Por quanto por parte de vos  
el amado nuestro Christoval  
de las casas natural de Sevi  
lla ... &c. — Dedicatoria. —  
Joannis Mallarcae Carmen.  
(36 versos latinos). — Francisci  
Lopii Epigramma. (12 versos).  
— De Fernando de Herrera.  
(14 tercetos). — De Pedro Salmeron.  
(17 tercetos). — De Juan de Vadillo.  
Quien de Helicon la cumbre,  
Aspiran tanto con loable zelo,

Julio con presto y venturoso vuelo,  
De su ingenio mostrando clara fuente?

Quien junta causa ha sido que se encuentre  
La gloria del rio Betis hasta el Cielo?

Quien es amparo del señor de Delo?

Quien las Musas reduce en su cortambre?

Es el divino Casus, a quien tiene  
Britano, y el Telro, Arno, y Verona,

Quanto el Titiro de ~~Ulla~~ Mantuano.

Si honra ocupacion nunca fue en vano,  
Apolo y las hermanas todas nueve,  
Están en frente de inmortel corona.

- Texto. - Registro - Escudo del  
Impresor - Colofon.

B. de D. Francisco Mateo Lago -  
Sevilla. Adquirida por los P. P.  
Franciscanos de Huelva y Tierra  
Santa, que está hoy en el Con-  
vento de Ntra Sra de Regla, Chi-  
quero, (Cádiz)  
Escudero 637.



CH

AD

1570

Flores. Bartolomé de

¶ Verdadera Relacion de lo / deyo-  
ron que agora se han hecho en  
Ungria, en la Ciu- / dad de Praga,  
con el poderoso Principe Carlos, Ar-  
chi- / duque de Austria, con su  
Majestad Real de la Prin / cesa  
Anna hija del Emperador Maxi-  
milia- / no, y del recibimiento  
que se le hi- / zo en Sanctander.  
(E de A. I.) / ¶ Compuesta en  
verso Castellano por Bartolomé  
de / Flores, natural de Malaga  
y vecino de Cordova.

¶ Alfin: ¶ Fuera impressa con  
licencia en Sevilla, en casa  
de / la viuda suya que fue  
de Sebastian Trujillo, / que  
sea en gloria. Año. M.D. Lxx.

4º. 4. hs. no fol. Texto en ver-  
so.

Empieza:

¶ Resuene por todo el mundo  
una nueva de alegría.....

Acaba:

pues se casa muerto Rey  
cō la Princesa de Hungría.

B. D. Z' S.



1570.  
Lopez de Villalobos, Francisco

Libro intitulado Los problemas de  
Villalobos

Sevilla en casa de Hernando  
Diaz, en la calle de la Sierpe,  
año de 1570.

8.<sup>o</sup> 184 fol.

Palau. Manual IV. pag 276. lo  
cita como existente en el Museo  
Britanico.



Malara. Juan de

Recebimiento / que hizo la muy noble /  
y muy leal Ciudad de Sevilla, / a la  
C. R. M. del Rey D. Philipe. N. S. / Va todo  
Figurado. / Con una breve descripcion /  
de la Ciudad y su Tierra. Compuesto /  
por Juan de Mal Lara. / (E. de A. R.) /  
y en Sevilla, en casa de Alonso Escri-  
uano. / 1570

Alfin: Fre impresso en / Sevilla en  
casa de Alon- / so Escriuano en la  
calle de la Vier- / pe. Acabose a  
veynete y nue- / ue dias del mes de  
Ago / sto, Año de mil y / quinientos  
y / setenta. / (?).

8.º 131 ~~u.~~ fol. 3 h. no fol. - Sign. A-Z.º  
Grabs. en mad. intercalados en el  
texto, tres en hs. sueltas.

Portada. - V. Censura del Doctor Mi-  
llan: Sevilla, 11 julio 1570. - Licencia  
y tasa: Sevilla, 11 julio 1570. - Grab.  
en mad: E. de A. del Asistente, Con-  
de de Priego. - Soneto a las armas  
del Asistente. - Otro a las de Sevilla. -



Prologo. A los Ilustrisimos (sic) Se-  
ñores Sevilla. Ivan de Mallara. —  
Texto. — Nota final. — Tabla. —  
¶ Eratas. — Marca del Impresor.

Gallardo 3. - 2866

Escudero 661.

La Sociedad de Bibliófilos andalu-  
ces hizo, en 1878, una reproduc-  
ción fotolitográfica de este libro

Mejia, Pedro

5-2 Dialogos 65/ del muy mag-  
nifico ca- / uallero Pero Mexia.  
Agora nueva- / mente comenta-  
dos. / Con privilegio. / (Retrato  
del autor con su 2.ª A. grab. en  
mad) / ¶ En Sevilla en casa de  
Hernando Diaz en la / calle de  
la Sierpe. Año 1570

8º 5 hs. no fol. 156 fol.

Vindel. Manual, tomo V. núm  
1732 reproduce la portada.

Hay edición contrabulada de este  
libro, que se cita a continuación





1570

Mexia. Pedro

Dialogos eruditos, / Compuestos /  
por / Pedro Mexia / Cronista de la  
Majestad / Cesarea / del señor Carlos,  
V. / (Adverso) / Con privilegio. /  
(linea horizontal) / En Sevilla  
en la imprenta de Hernando  
Diaz. / Año 1570.

Al fin: Fueron impresos los  
presen- / tes Dialogos en la  
muy noble, y muy / leal Ciudad  
de Sevilla, en casa de Her- /  
nando Diaz impresor, en la  
calle de la / Sierpe. Acaba-  
ronse a diez dias del / mes  
de Enero. Año de / 1570.

8. 8 hs. no fol. 267 pgs. Texto  
en reclamos.

Anteportada: Dialogos / de /  
Pedro Mexia. - v. b. - Portada.  
- v. b. - Carta muncipatoria  
para el Ilustre señor D. Se-  
bastian de Ribera, Marqués de  
Tarifa, en que le dedica la o-

bra..... En la villa a siete de Abril  
de mil y quinientos quarenta  
y siete años - Epitafio en ver-  
so de Pedro Mexia - Gaspari  
dupi ad studiosum lectorem  
hexastichon. - El Rey. (Privilegio)  
Valladolid 3 Julio 1545. - Texto.  
Colofon.

B. H

B. U. S. 278-78

Isendero 639. Al describirlo  
hace notar que es el primer  
libro que encontraba con pagi-  
nacion, pero no sospecho que  
se trata de una edicion muy  
mal falsificada hecha pro-  
bablemente en el siglo XVIII.

1570

Mejia, Pedro

Laus Asini: ad instar Luciani & Apuleii.

Leipzigi, Apud Ferdinandum  
Dias. Anno de 1570.

8<sup>o</sup>.

Escudero, 638, con referencia  
a Nicolás Antonio.





Mejia. Pedro

1570.

Con gracia y privilegio. / (Retrato  
del autor grab. en madera, mide  
96 x 76 mls. : a los lados la leyenda :  
¶ Ingenio quantus fuerit Meria  
videbit, / Intus, at effigies corporis  
ista fuit. ) / ¶ Silua de varia  
lectione : / Comysueta por el Magni-  
fico cavallero Pedro Meria. Nue-  
vamente agora añadida en ella  
la quarta parte, por el mismo  
Autor : en la qual se tratan mu-  
chas cosas, y muy / agradables y  
curiosas. / ¶ En Sevilla en casa  
de Hernando Drar. Año. 1570.

Al fin : ¶ A loo y gloria de  
nre / tro (sic) senor Jesu Christo  
y de la gloriosissima / virgen  
sancta Maria su madre, y  
de los bienaven / turados Ap-  
tolos sant Pedro y sant Pablo / Ha-  
ze fin el presente libro intitulado  
Silua de varia lectione. / Fue im-  
presso en Sevilla en casa de

Lorenzo Díaz / en la calle de la  
Sierpe, y a su corta con poder  
irre/revocable (sic) que tiene el  
señor don Francisco Mexia, pa-  
ra proello imprimir, durante  
el tiempo de la / merced de dos  
dies años. Acabose a quince/  
dias del mes de Febrero. Año  
de / M. D. Lxx / (Escondo pequeño  
del impresor.)

Fol. - l. g. y redonda. 8 hs. no  
fol. clxxxvii hs. fol. 2 hs. no fol.  
Signatura ✱ - A - L<sup>8</sup> - 2<sup>6</sup>. Todas  
las hojas orladas con un filete, ven-  
to a las espaldas.  
Portada orlada: en la parte su-  
perior L. de A. I con la leyenda  
Plus - oltre; en la superior es-  
cudo del impresor con sus ini-  
ciales F. D.; en el centro, de  
rojo y negro, lo copiado. - U. Pri-  
vilegio por dies años a Pedro Me-  
xia. Valladolid 7 Julio 1545. M.  
Principe. - Prorogacion por



otus dies ante Valladolid 30 Mar.  
zo 1558. La princesa de Portugal,  
Johanna, a favor de Francisco  
Mexico. — Prologacion por otus  
dies ante a favor de Francisco  
Mexico, hijo del autor, Madrid 27  
Marzo 1563. El Rey. — Quia  
ipse mortuus est. Pro Mexico.  
(23 versos.) — Prologo — Franciscus  
Recurus ad latinum scelerem.  
(8 versos latinus.) — Prohemio y  
prefacion de la obra. — Dico  
versos latinus sine numero de  
autor. — Francisci Sauchij vi-  
niensis Cathedralis Hyspa-  
lensis Epigramma. (10 versos  
latinus) — Aliter eisdem. (6 ver-  
sos latinus). — Epitaphium Petri  
Mexico, a Petro Fernandez (ii).  
Hispanensis compositum. — Ta-  
bla. — Textus. — Los autores y li-  
bros que en el proceso desta  
Chilva se alegan son los siguientes

ter. - Colofore.

B. A. 2.

Escudero 335,

Gallardo 3-2994.

Rodriguez. Gaspar

1570

Relacion muy verdadera del felice  
re recibimiento, que el inmensi-  
ble y serenissimo Rey don Phelipe  
nuestro señor se hizo en la muy  
noble y muy leal ciudad de  
Sevilla. Compuesto en metro  
castellano, por Gaspar Rodriguez,  
vecino de Xerez de la frontera, y  
natural de Mérida. — Impre-  
so en Sevilla con licencia del  
Illustrissimo señor don Fernan-  
do Canillo de Mendoza, Alde-  
tente de Sevilla y su tierra  
por su Magestad.

6.<sup>o</sup> 4 hs. á dos cols.

Comienza:

Ahora mia comenzad  
por causaque yo en vos siento....

Acaba:

De buelta de Meridion  
donde loores de Sevilla.

Lanus Dev.





Alenda., Relación de solemnidades &c. n.º 241.

Escudero 640

Hay impresión de Valladolid  
que es la siguiente:

Rodríguez, Gayzar

Valladolid

(Dos grabos en mad. uno de  $56 \times 39$  mls  
 representa un angel y tiene la leyenda:  
 "Annuntio vobis q ardivm"  
 el otro, de  $58 \times 69$  contiene la figura  
 de un rey en pie con cetro y  
 corona.) /  Relacio muy ver-  
 dadera del / felice recebimien-  
 to, que al invencible y reseris-  
 simo Rey don / Phelipe nuestro  
 señor se hizo en la muy noble y  
 muy leal / ciudad de Sevilla. Con-  
 puesto en metro Castilla / no, por  
 Gayzar Rodríguez, vecino de /  
 Lere de la frontera, y natu-  
 ral / de Merida. /  Impresso  
 en Sevilla con lice / cia del  
 Illustrissimo señor don Fernan-  
 do Carrillo de / Mendoza, Asis-  
 tente de Sevilla y su tierra por  
 su / Magestad. Hagova en  
 Valladolid con li / cencia, en  
 casa de Fernandino de Sã /  
 to Domingo, al prado de la /

Magdalena / año. / M. D. Lxx.

de - l. g. - de los. no fol. - Sin segu...  
- Mayuscula, una sola y de l. romana.

Portada. - v. Texto a 4 cols. en verso. (35 decimas.) - Villancico (1 cuarteta y 4 octavas)

Comienzan las decimas:

Musa mia començada  
por causa que yo en ver niente ...  
Acaban

Para que en lo terrenal  
esto sea publicado.

Comienza el Villancico:

Chale la fama en Castilla  
y en levante que es varon ....  
Acaba:

De vuelta en Meridion  
dando loores de Sevilla.

D. de D. Luis Escobet y Cots, de Barcelona. Espuesta en la Sección del libro de la E. I. A. de Sevilla. 1927-1930.



Glosa Fr. Felipe de

Libro / de la primera par-te, de la  
 excelencia del san-cto Euange-  
 lio, en qva se contiene un / bre-  
 Cuyrendio, de los Mysterios de  
 la venida de Iesv- / Christo muer-  
 to Señor al mundo. Con las  
 calida-des y condiciones, que  
 pertenescen á este tan / alto  
 Sacramento de la Encarnacion,  
 y / de la reparacion de la culpa /  
 general. / Contiene se princi-  
 palmente en este libro, todo el  
 discurso historial, de cada vno  
 de los mysterios, de la última  
 y soberana Cena, que Christo  
 celebró; y los de su / muy sancta  
 Muerte y Passion. Con las  
 circunstancias y claridad,  
 de cada vna destas / obras  
 en que la Magestad del muy  
 alto Señor (tan señaladamen-  
 te) puso la mano. / Dividido  
 y dividido en quatro libros,

para mayor claridad de esta  
Historia. / Con un breve y com-  
pendioso tratado, de los Mys-  
terios que sucedieron, desde / que  
Christo espiró en la Cruz, hasta  
que en cuerpo glorioso, y fami-  
liarmente aparecio à la glorio-  
sa virgen su madre, y a todos  
los / otros Apóstoles y Discipulos  
(que por dispensacion / Divina)  
fueron elegidos, para ser testigos  
y do- / ceos, de estos tan altos Mys-  
terios, despues / que recibieron  
la investidura de la / predi-  
cacion del sancto / Evangelio. /  
Ahora nuevamente colligido,  
de / los Originales de las scrip-  
turas Sanctas, de ambos Tes-  
tamentos. Y de los libros de los  
mas / antiguos y escogidos Doc-  
tores de yrefragable auto-  
ridad, que desta materia  
tractan. / Dirigido a los Sere-

misima, muy Alta y muy Re-  
vera señora / Reina Vana, Princesa  
de Portugal, primera / deste nom-  
bre. / Por el muy Reverendo Padre  
Fray Philippe de Gosa, / Predica-  
dor (de la orden de los Frailes  
Menores, de / Reservancia, del  
glorioso padre santo / Francisco) de  
la Provincia del / Andalucia. /  
En Sevilla. / En casa de Juan Gu-  
tierres impresor de libros. /  
1569. / con Privilegio Real de  
Castilla.

Al fin: 70 En Sevilla 70 / En  
casa de Juan Gutierrez impresor  
de libros, en la / calle de Genova,  
año de / 1570.

Fol. 74 ls. no fol. 133 vs. fol. 18  
ls. no fol. Signatura A<sup>e</sup> B-2-  
Aa - Bb.<sup>8</sup> - Cc.<sup>4</sup> - Dd.<sup>8</sup> - Ee.<sup>4</sup> - Ff.<sup>2</sup> La  
portada en hoja suelta no incluída  
en signatura. Letras capitales  
grabs.



Portada. - U. grab. ovalado de 159 x  
127 mls. que representa la cabera  
del Salvador. - Licencia del Con-  
sejo general de las Medallas de Ob-  
servancia. - Tassa. Madrid 1579,  
4 de Mayo. - Eratas. - Doctores  
de todo estado a quien el Autor  
sigue en esta obra. - Privilegio  
por diez años: Madrid 23. Ago-  
sto 1589. - Aprobacion del Obis-  
po de Cuenca. - Id. de fray Mi-  
guel de Medina. - Otra del  
ministro. - Dedicatoria. - Pro-  
logo. - Texto. - Colofon. -  
Tablas - D. D. Iovannis de Mendoca,  
(ii) Mantvæ capiteanorum incote,  
epigramma, ... (C. v. c. l. a. t. i. n. o. s.).

El ejemplar que he examinado tiene en la  
segunda hoja una nota ms. que dice así: "Es-  
ta corregido conforme al expurgatorio del año  
de 1612 en Sevilla a 24 de Mayo en la carra-  
professa de la Comp<sup>a</sup> de Ihs. en el año de  
1613. Joan de pineda. (rubrica.)

B. U. S. - 92 - 155  
Encuadernado 623.

# Varthema, Luis.

Itinerario del venerable varon  
micer Luis patricio Romano; en  
el qual cuenta mucha parte  
de la ~~Ethiopia~~ Ethiopia, Egipto y en-  
trambas Arabias, Siria y  
la India..... Traducido de  
latin por Christobal de Ar-  
cos. Impreso en Sevilla.....  
Año de 1570.

Fol.

Escudero 646. con referencia  
a Texnaux Compans.



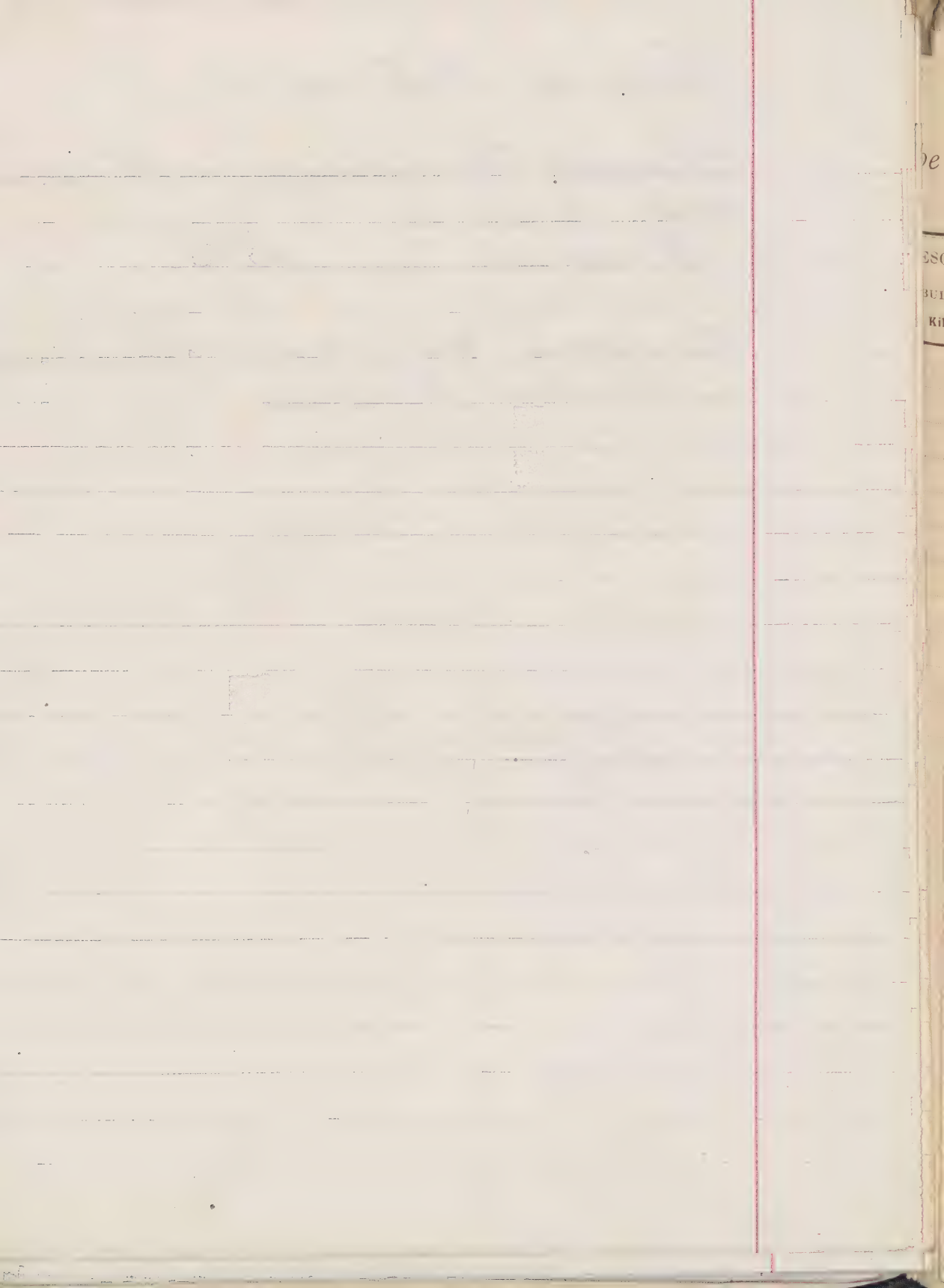


Velasco, Antonio de.

Super Psalmum « Miserere  
mei Deus. »

Hispali ? .... 1570.

Escudero, G. S., con referencia  
a Nicolas Antonio



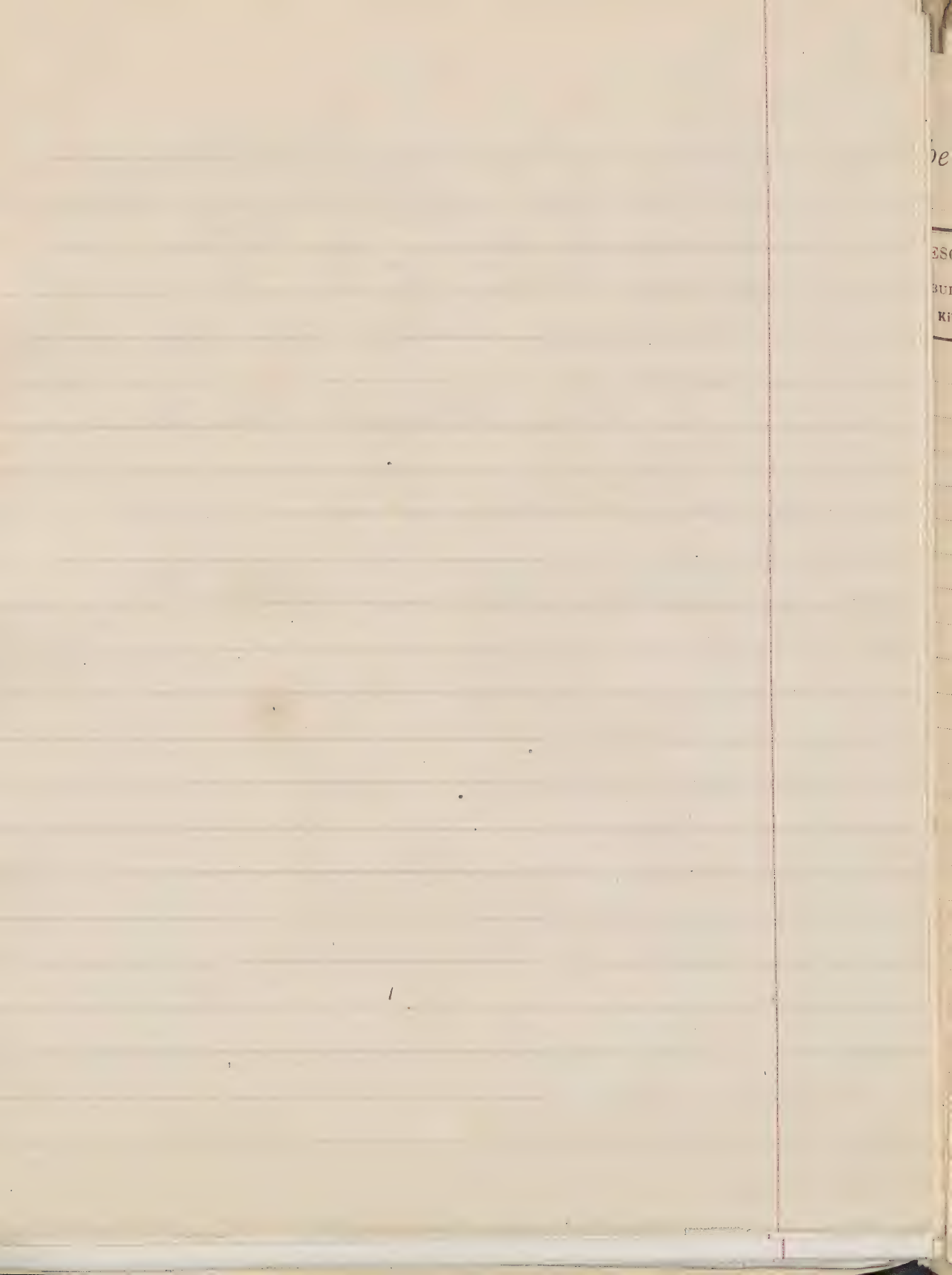
(Grab. en mad. Santiago a ca-  
ballo matando mon.) / Execu-  
toria inserta en ella lo  
preuilegijs q̄ la ciudad d'  
medina tiene de sus fra-  
guerras.

Sevilla. Alonso Escribano.  
1570.

4<sup>to</sup> 74 h.

Vindel. Manual 171. 950





Impreso con licencia del señor Asis-  
tente. / (L. de A. R.) / Relacion ver-  
dadera de las mas nota- / bles  
coras que se hizieron, en la ciu-  
dad de Burgos en el recebi-  
miêto de la Real / Magestad de  
la muy Catholica Reyna nues-  
tra Señora, en veynte / y qua-  
tro dias del mes de Octubre, de  
mil y quinien / tos y setenta años.

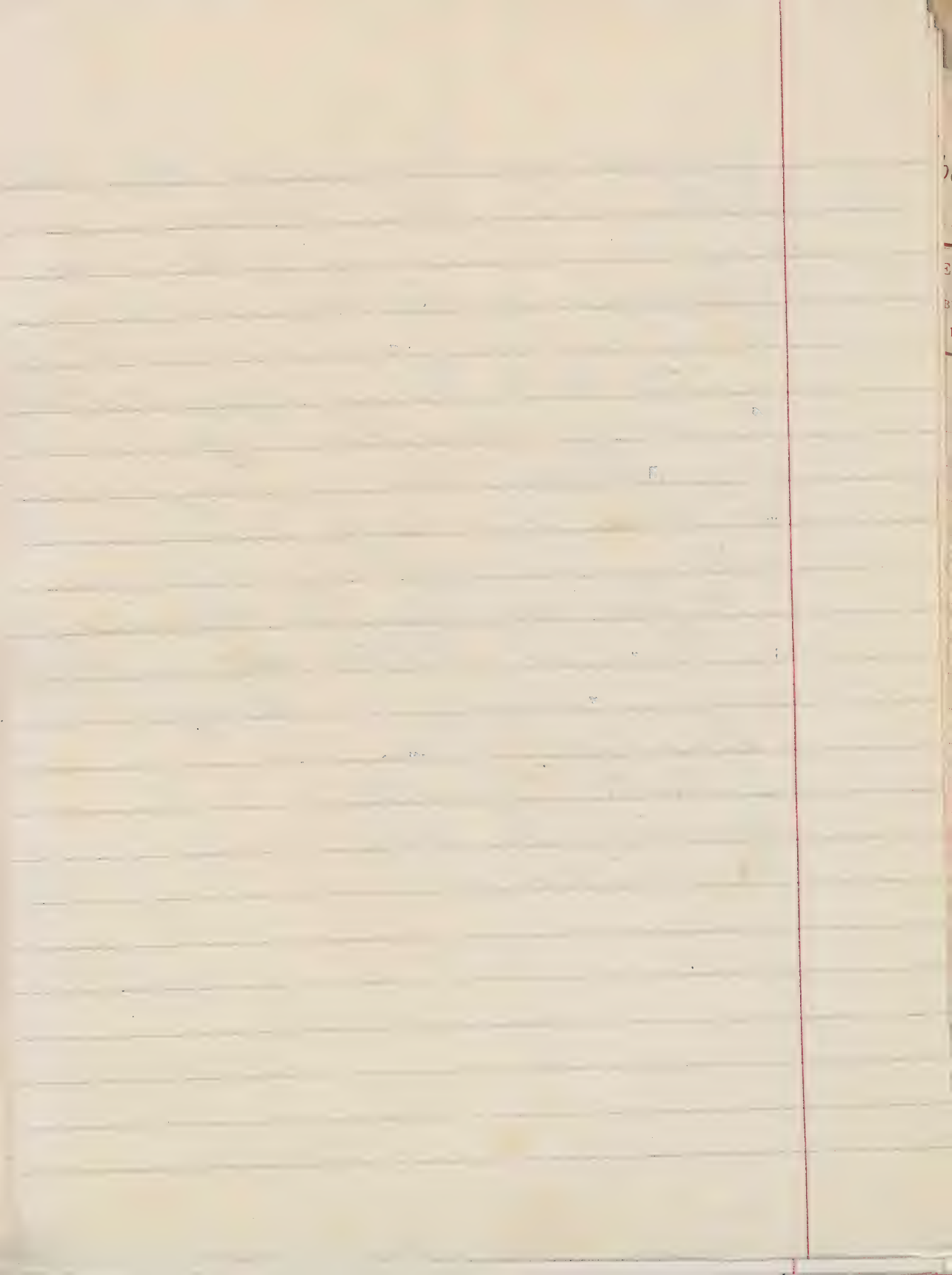
Al fin: Impreso en Sevilla  
en casa de Alôro ascrivano  
en la calle de la Sierpe

Fol. - l. g. - 2 lis.

B N. - V. C<sup>o</sup> 104 - 27

Gallardo I. 609.

Encuero 636.









1571



NOMBRE, CLASE Y MATERIA	DE LAS MERCANCIAS
----------------------------	-------------------

[illegible]

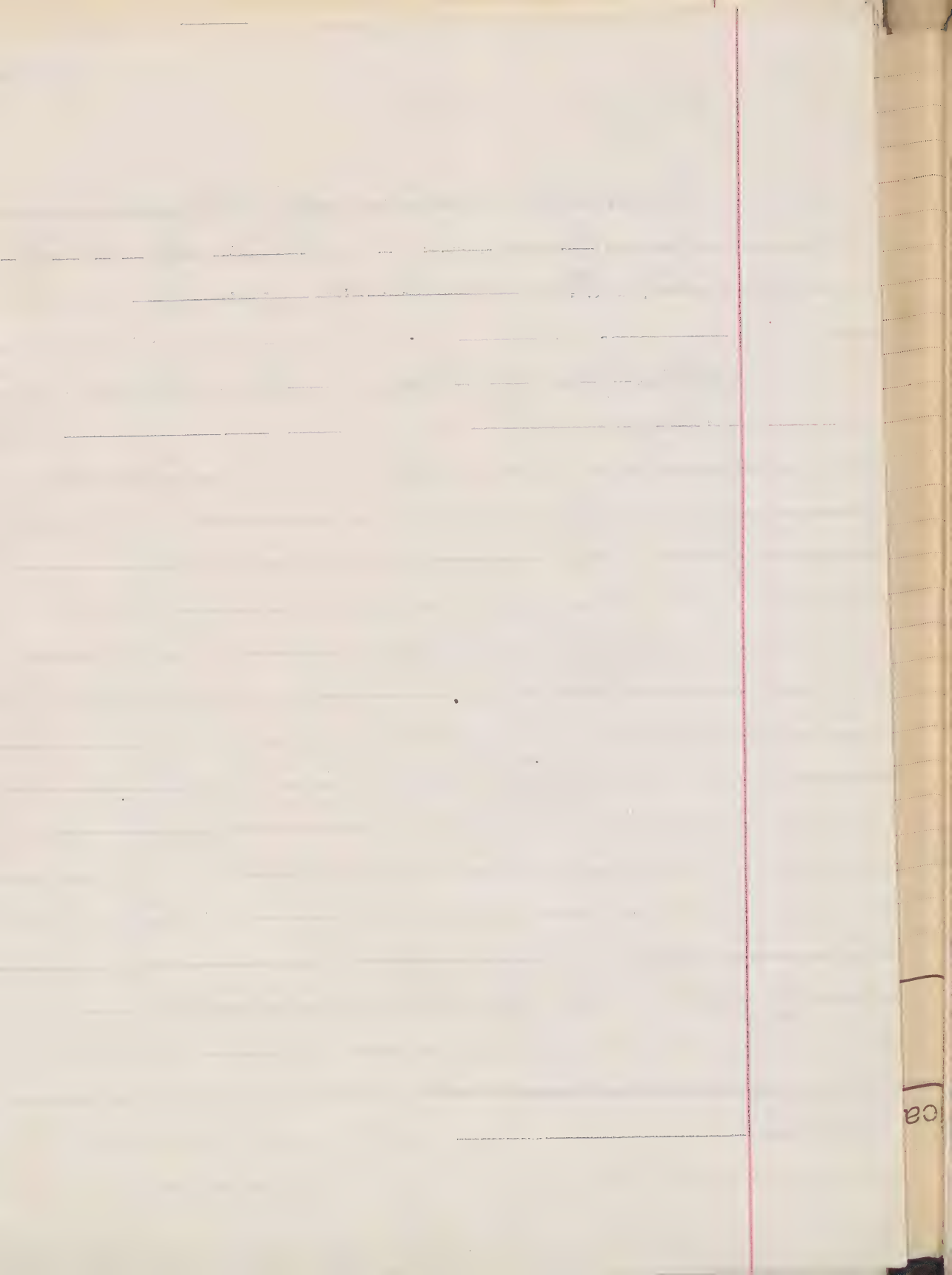
Propo.

Las Fabulas de Propo.

En Sevilla... Año de 1571.

4<sup>o</sup>. - Con grabts. en mad.

Escudero, 651, con referencia á  
Bramet.





Fernandez. Diego

(C. de A. R.) / Primeru, y Segun / da  
 Parte, de la Historia / del Peru, que  
 se mando escre- / uir, a Diego Fer-  
 nandez, Vecino de la ciudad de  
 Palencia. Cōtiene la pri- / mera,  
 lo sucedido en la Nueva España  
 y en el Perú, sobre la execa / cion  
 de las nuevas leyes; y el allana-  
 miento, y castigo, que hizo el /  
 Presidente Jasco, de Gonzalo  
 Pizarro y sus secuaces. / La se-  
 gunda, contiene, la tirania  
 y al- / camizuto de los Contre-  
 ras, y don Sebastia de Castilla,  
 y de Francisco Hernandez Girón: /  
 con otros muchos. acaesimien-  
 tos y sucesos. Dirigido a la.  
 C. M. del Rey / Don Philippe me-  
 no Señor. / Con privilegio Real  
 de Castilla, y Aragon, y de las  
 Indias. / Fue impreso en  
 Sevilla en Casa de Hernande-  
 diaz / en la calle de la Sierpe.


Año de 1574.

Al fin: (Escudo del impresor) /  
Fue impresso el pre/sente libro en  
Sevilla, en/casa de Hernando  
Diaz. Acabose a veinte y qua-  
tro dias del / mes de Julio, año  
de mil y quinientos y / setenta  
y uno.

Fol. 8 hs. no fol. 142 h<sup>o</sup>. fol. Sig-  
natura A? - B - R<sup>8</sup> - S<sup>10</sup> (de la signa A  
solo existe en portad.  
letras capitales grab.

Segundo volumen : (2 de A. R.) /  
La segunda / parte de la histo-  
ria / del Peru, que exercio Diego  
Fernandez, vezino de la ciudad  
/ de Palencia: en que se contiene  
la tyrania, y alganiento / de  
los Contreras, y de don Sebastian  
de Castilla / y de Francisco Her-  
nandez Girón: cō otros / muchos  
acaescimietos y successos. / Con  
un discurso de cifras, y el / ori-  
gen y principios de los ~~Indias~~  
y su descendencia. / Dirigido  
a la C. R. M. / del Rey don Phil-  
ippe nuestro señor. / Con Privile-  
gio Real, de Castilla, y Aragon,  
y de las Indias. / ~~Se~~ Fue im-  
presso en Sevilla, en casa de  
Hernando Diaz / en la calle  
de la Hierre. Año de 1571.



Alfin: (Escudo del impresor) / Fue im-  
preso / el presente libro, en Seulla,  
en casa de Hernando Diaz, / en la  
calle dela Chierre. Acabore à dose  
dias del / mes de Septiembre, año  
de mil y quinientos y setenta  
y uno. /  ~ 14 b.?

Fol. 130 vs. fol. <sup>a</sup> Signatum \* -  
Aa - Pp<sup>3</sup> - Qq<sup>4</sup>.  
Letras capitales grabas.

B. M. J. C.

311-145.

B. M. J. C. falta de varios trozos por  
el principio el primer volumen  
y de medio trozo para el segun-  
do.

Escudero 649 y 650

Gallardo 2 - 2182.

Vindel. Manual 111-986.

Flores. Bartolomé de.

1571

Obra nuevamente compuesta,  
en la se queta la felice vi-  
toria que Dios.... fue servido  
de dar al Ill. ~~sea~~ Sr. Pedro  
Melender, Almirante de las  
Indias, y Adelantado de la  
Florida.

Al fin: Sevilla en casa de Her-  
nando Diaz. 1571.

L.<sup>o</sup> 4 hs., Texto en versos.

Palau. 111 pg. 267 con referen-  
cia a D. Juan de Medina.





1571.

Mercedo. Fr. Thomas de

Commentarii/Veridissimi Tex-  
tum/Petri Hispani reverendi pa-  
tris/Thomae de Mercedo ordinis  
Predicatorum artium, ac/maioris  
Theologiae professoris/Prima  
editio cum argumentorum/  
selectissimorum Opusculo quod  
vice Eucheridij esse/possit  
Dialecticis omnibus./ (Esau  
de la Orden de Sta Domingo. Imp.  
en maderua de 129 x 14 mls.)/Cum  
privilegio./Hispanali/Ex offi-  
cina Ferdinandi diar, in  
via Serpentina./1571./Est  
tassado en ..... maravedis.

Fol. 6 us. no fol. 97 us fol 1  
b. Signatura A - B - M<sup>8</sup> - N<sup>10</sup>.  
Textus a du col.

Portada. - v. b. - Privilegio per  
seis años. Madrid 16 Mayo 1571  
- Jac. Donii Velissi Epigram-  
ma in philosophia, ac utroque  
iure Baccalaureati Epigramma

in meritisimas Auctoris lau-  
des (20 versu latinu). — Dedic-  
toria (latina) a D. Cevallos de  
Rojas y Escuderos, Arzobispo  
de Sevilla. — Prologus — Iaco-  
bi Druni Velissi Elegentiori in  
auctoris encomium. (26 ver-  
su latinu). — Textu.

Con foliacion y signatura dis-  
tinta sigue el siguiente opus-  
culo, que se menciona en la  
portada ya copiada:

Opusculum argumentorum  
selectorum, in primum &  
secundum librorum su-  
mularum.

Fol. 38 hs. fol. Signatura  
A-D 3-2<sup>o</sup> textu a dos cols.

Ob. H. S. 102-135 = 147-103  
Escudero 653.

Mercado. Fr. Thomas de

Reverendi patris, / Thomas de Mer-  
cado cr- / dinis predicatorum  
artium, / ac sacrae Theologiae  
professoris in Logicam mag-  
nam Ari- / stoteles commen-  
tarij, cum nova translatio / ne  
textus ab eodem Auctore / edi-  
ta. / (Escudo de la Orden de Sante  
Domingo. Grav. en madera de  
129 x 114 mls.) / Cum privile-  
gio. / Hispali. / Ex Officina  
Ferdinandi / diar, in via  
Serpentina. Anno / 1571. / Esta  
trassado en . . . manavedis.

Fol. 2 hs. in fol. 100 hs. fol. sig-  
natura A<sup>2</sup> B - N. 3 - O<sup>4</sup>. de lras  
capitales graves. Texto a dos cols.

Portada. - v. Epigramma  
Iac. Druji, Velisii, in philoso-  
phia & utroq; iure Bacca-  
laurei in hanc Logicam  
Magnam. (18. versu latinus)  
— Aliud eiusdem in opus-



culum (10 versu latino). — Pro-  
logus — testo.

B. M. S. 102-135 = 167-103.  
Escudero 654.

Mercado. Fr. Thomas de

Summa de / tratos, y con- / tratos,  
 compuesta por / el muy Reverendo  
 Padre Fray Thomas de Mercado /  
 de la Orden de los Predicadores,  
 Maestro en / sancta Theologia.  
 Dividida en / seys libros. / Añadi-  
 das a la primera / addiciones  
 (ii.) muchas nuevas resolu-  
 ciones. Los libros / enteros, como  
 parece en la pagina / siguiente.  
 Te. / (Grab. en madera de 62 x 45  
 mls. que representa un santo  
 della orden de Sto Domingo) /  
 Con licencia, y Privilegio Real. /  
 En Sevilla. / En casa de Her-  
 nando Diaz Impressor de li-  
 bros, / en la calle de la Píerpe. /  
 1571.

Al fin: (Escudo pequeño del au-  
 tor) / En Sevilla. / En casa de  
 Her- / nando Diaz Impres- / sor de  
 libros, en la calle de la / Píerpe /  
 1571.

cu  
lo

L<sup>o</sup>. 12 hs. no fol. 153 + 226 hs  
fol. 14 hs. no fol. (Desde el libro  
IV lleva nueva foliacion.) Signa  
6. tura. \* \* <sup>12</sup> - A - I<sup>8</sup> - E<sup>10</sup> - Aa - Gg<sup>8</sup>  
2 Hh<sup>12</sup> - Ii - Lz - Aaa - Ddd<sup>8</sup> - Eee<sup>4</sup> -  
Fff<sup>8</sup> - Ggg<sup>6</sup>. x letras capitales que  
badas.

Portada. V. Titulus de los libros.

Privilegio p<sup>er</sup> diez años. Ma  
drid 6 Mayo 1567. - Privilegio  
para Aragon, p<sup>er</sup> diez años.  
Sevilla 10 Mayo 1570. - Licencia  
del Prior Provincial de España.

Zamora ~~13~~ Agosto 1568. - Cen  
sura de Fray Martin - de  
creto de Fr. Juan de Guevara.

- Id del Maestro Francisco  
Sancho. - Id de Fray Alonso Lo  
rilla. - Id de Fray Alonso de la  
Ovea Cruz. - Id del Doctor Fuen  
tidueña. - Censura de Fray Luis  
de Leon. - Id del Maestro Diego  
Rodriguez. - Parecer de Fray



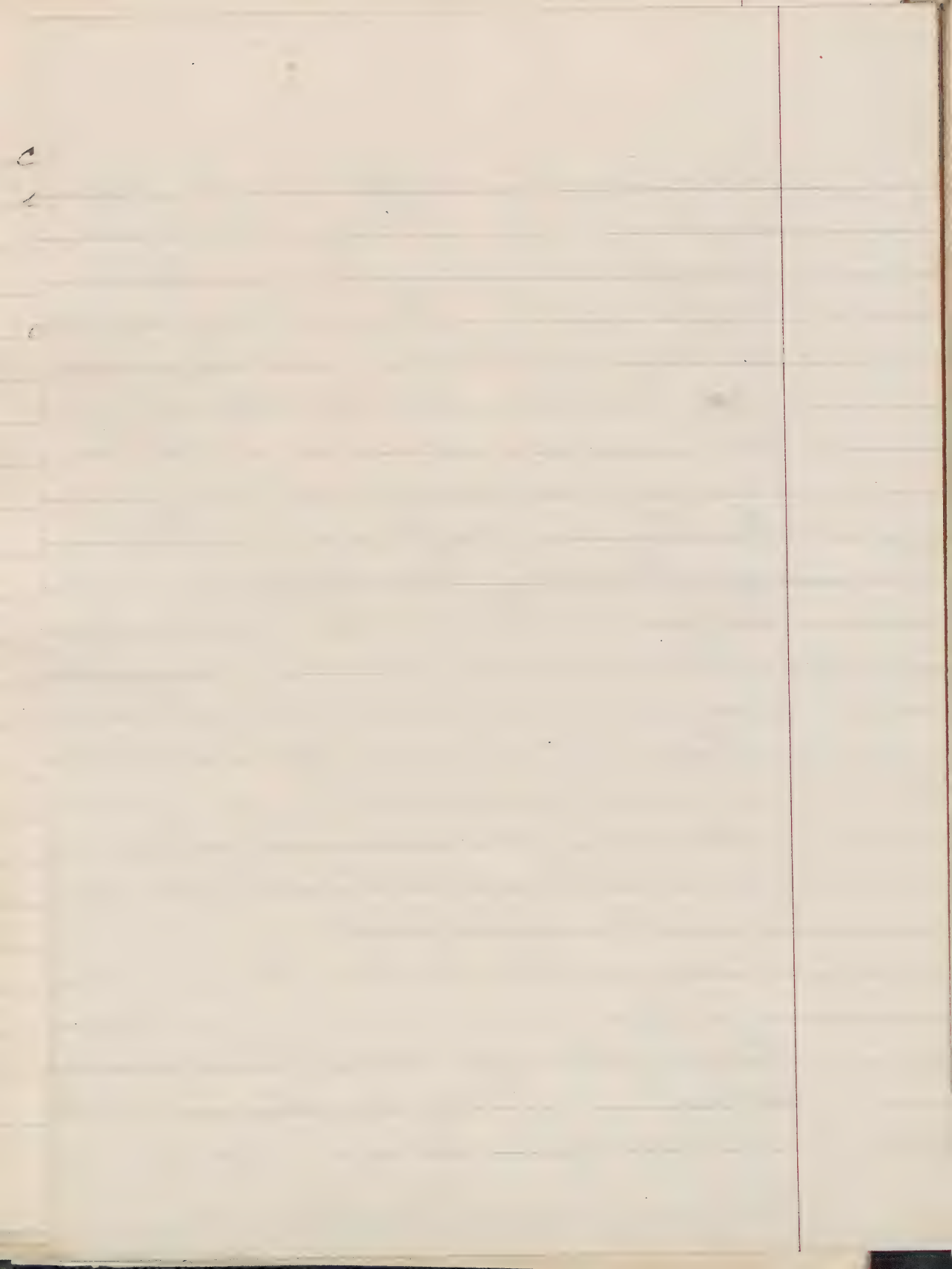
Bernardino de Alcaraz - Cen-  
suras de Fray Rodrigo de Heyes.-  
Epistola muncipatoria. Al in-  
signe y celebre Conulado de Mer-  
caderes de Sevilla, el Padre Maes-  
tro Fray Bernar de Mercado, pro-  
cia, salud y prosperidad de-  
sea. (Dice en ella que unyuno  
la obra en Sevilla a instancias  
de Angelo Brunengo.) - Pro-  
logo - Prologo desta segunda  
Addicion (sic). Texto (dividido  
en seis libros.) Colofon. - ta-  
blas.

B. M. S. 169. 104. Fue del Con-  
vento del Angel de Caraculitas, des-  
calzo de Sevilla.

Escudero 652.

B. de D. Manuel de la Portilla, a Sevilla.  
Expuesto en la Sección del libro de la E. I. A.  
de Sevilla 1929-1930.

Vindel. Manual, tomo 1. núm.  
1716 reproduce la portada.



Monardes. Nicolas

1571.

Segunda / parte del libro, / de las  
cosas que se / traen de nuestras  
Indias Occidentales, / que sirven  
al uso de medicina. Do se tra-  
ta del Tabaco, y de la Sassafras;  
y del / Carlo Santo, y de otras  
muchas yervas / y Plantas, si-  
mientes, y Licores: q̄ ago- / ra  
muernamente han venido de  
aquellas / partes, de grandes  
virtudes, y maravillo / sos effec-  
tos. / q̄ Hecho por el Doctor Mo-  
nardes Medico de Sevilla. /  
q̄ Va anedido un libro de / la  
Viene. Do veran los q̄ bene-  
ficio curalla, cosas / dignas de  
saber, y de grande admi-  
ra- cion, cerca / del uso del enfias  
con ella. Hecho, por el mismo /  
Doctor Monardes. / En Sevilla  
(ix) / En casa (ix) Alvaro Es-  
crivano, Im- / presso. Año de  
1571. / q̄ Con Privilegio de su



Real Magestad.

3° 15/ us fol. 3 us. no fol. Signa-  
tura A - Q 8 - R 6

Continúe las siguientes laminas  
grabadas en madera

Fol. 3. El tabaco.

.. 27. El sassafras.

.. 58. El Carlo sancto.

.. 65 vto. Las cuentas (de Santa Elena)

.. 68. El guacatan.

.. 69 vto. La cevadilla.

.. 70 vto. El dragon.

.. 75. El armadillo.

.. 100. Flor del mechoacan.

.. 102 vto. Tructo del balsamo.

.. 103. Pimienta buena.

~~Continuación~~ Las tres  
últimas hojas no fol. la primera  
es b. y las otras dos continúan ta-  
rra y erratas.

Continuación, aunque con  
foliación y signatura distinta  
el tratado del Nieve mencionado en

La autuiv portada:

Libro que trata de la vie- / ue, y de  
sus propiedades: y del modo / que se  
ha de tener, en el beber en / fia / do  
cō ella: y de los otros modos que /  
ay de enfriar. En otras curio- /  
sida- / des, que davan contento,  
por las / cosas antiguas, y dignas  
de / saber, que cerca de e- / sta ma- /  
terin, en el / se veran. / (?) / He-  
cho por el Doctor Alvar- / des-  
Medico de Sevilla. / En Sevilla.  
Por Alonso Escrivano Impren- /  
de li- / bro Año 1571. / Con Pri- /  
vilegio de su Magestad.

3º. 4 Bhs. fol. Signature A-  
F. 8.

Portada.- V. b. - En el to- do acortado  
en el ilustre autor, el Doctor  
Bernardo de Lirio, Medico de  
Camara de su Magestad, y Pro-  
thomedeo de estos Reynos. -  
Texto. - Epilogo. - Soneto:

Empieza:

Si de la sed procuras refrenarte...

Acaba:

con su ingenio de fuego es calentada.

(Debe de ser de su amigo de Monardes, pues el verso que dice:

del quelito Monardes celebrada...)

— Fol. 46. Privilegio por cinco años  
1 Febrero 1571 para los dos tratados  
que alvara este libro. — Fol. 48. Pa-  
recer del Doctor Bernabdo sobre  
ambos libros.

B. D. 24

Escudero. 646, 647, 648 y 655.

Gallardo 3- 3091 y 3092.

Vindel, Manual, tomo VI núm.  
1790, reproduce la portada del  
libro de la nieve.



¶ Con licencia. / (Grab. en mad.  
Un caballero á caballo, con la es-  
pada desnuda en la mano derecha.)  
 / La coronica del valero / so 2  
 invencible Canalle / ro el Cid  
 Ruy Diaz / campesador.

Al fin: Fue impresa la pre-  
 sente obra: / en la muy noble 2  
 muy leal ciudad de Sevilla, en  
 casa de la / viuda muger de  
 Sebastiā Truscillo, impresor  
 d'libros / junto a las casas del  
 thesorero Luyo de Medina / a  
 sancta Maria de Gracia. Aca-  
 bore al fin / del mes de Octubre.  
 Año de / M. d. y. lxxj. Años.

d.<sup>o</sup> l. g. - 48 hs. no fol - ugu. a  
 f.<sup>8</sup> -

Heredia, 111 - 3118.



Don Philippe por la gracia de/  
 Dios: Rey de Castilla: de Leon:  
 de Aragon / de las dos Sicilias, de  
 Navarra d' Granada, de Toledo,  
 de Valencia, del (sic) / Galizia, de  
 Mallorca, de Sevilla .....

Al fin: Impuerras en Sevilla  
 en casa de Aloro de la Baue-  
 ra. Con licencia del señor Licen-  
 ciado Valera, / Thesicente de Asis-  
 tente desta ciudad: la qual doy  
 licencia para que las imprima; y  
 no otra persona: por / tiempo de  
 dos meses primeros siguientes so  
 pena de cinquenta mil marave-  
 dis para la Camara de su / Magis-  
 tad, y de veynte dias de calcel.  
 Fecha en miércoles, diez y ocho  
 dias del mes de Março. De /  
 mill e quientos y setenta y un  
 Años.

Fol. - l. g. - 2 hs. no fol. - Capital grs.  
 Texto y Colofon.

Es una Real Provision concedien-  
 do gracias a los que de nuevo fueren  
 a poblar las Alpujarras, sierras  
 y marinas del reino de Granada  
 dada en toledo en 24 de febrero del 1571.  
 A. B. M.





\* Este es un traslado de una carta que vino d' la cor/te la (re) de /  
 Illustrissimo señor Arcoobispo de Sevilla, De la victoria q' vno /  
 el sereníssimo señor don Juan de Austria contra el armada del gran Turco / enemigo de la sancta fee Catholica. Fue impresa con licencia del /  
 muy Illustre señor licenciado Pero Lopez de Mesa Asistente / de Sevilla. y del consejo de su Magestad. rc, y mandado que / ninguno otro impresor la pueda imprimir por tienpo / de ocho dias so pena de diez mil maravedis para / la camara de su Magestad.

Al fin: Fue impresa la presente obra en Sevilla en casa de / Benito Lopez impresor de libros en el granero

del obispo de Escalas.

Fol. l. g. excepto la inicial  
del texto que es redonda. 1 h.  
impresa por una sola cara.

B. N. Paris. Fondo 1.<sup>o</sup> papeles  
en fol. paquete num. 2.







¶ Relacion de lo sucedido en la  
 armada de la Sa/cta Liga, desde  
 los treynta del mes de Septiembre,  
 hasta los veynte y quatro de Oc-  
 tubre de este año, enviada a  
 esta ciudad, al muy Ilustre  
 Señor Licenciado, Pero Lopez de  
 Mesa, / Asistente de Sevilla.  
 Asimismo va aqui la relacion  
 de los Turcos muertos y presos, y  
 el nu/mero de baxeles que se  
 tomaron al Turco, y artille-  
 ria, y la particion que de todo  
 esto se hizo, cō/forme a los  
 Capitulo de la liga. Y los  
 Christianos que se rescataron,  
 y la gente que de los nue/strōs  
 faltó, y unas preguntas que  
 declaro Mahomet de Cons-  
 tantinopla, ayo de los hijos  
 de / Ali Baxa, Capitan Ge-  
 neral de la armada del  
 Turco. El qual Mahomet y



los dos / hijos de Ali Basa, yerno  
del Turco pasado, fueron pre-  
sos, con otras par/ticularida-  
des de que se ha tenido cierta  
relacion. / Con licencia im-  
pressa. / (E. de A. I. grab. en  
mad. de 11 1/2 x 10 1/2 mls.) / Por  
la presente doy licencia a  
vos Alonso de la Bar/rera, im-  
pressor: para que podays im-  
primir la relacion de lo su-  
cedido a la armada de la  
sancta li-/ga, desde los treyn-  
ta de Septiembre, hasta los  
dies de Octubre y assi mis-  
mo la declara/cion que hizo  
el ayto de los hijos de Ali Basa  
General de la armada tur-/  
quesca (iii) con el numero de  
los turcos presos y muertos. Y  
la /particion que de la presa  
se hizo, que va todo se/ñalado  
de mi mano. En mando q̄ nin=

quema otra persona las /imprima,  
so pena de dos mil maravedis.  
Y que a estas dichas mueras no  
se sobreponga, ni quite nada,  
so la dicha pena. Hecha en  
Sevilla, a portero de No /viem-  
bre, de mil y quinientos y setenta  
y un Años.

Fol. - l. g. - 2 hs. no fol. - Sin  
signi; - Aplanada entera. - Sin  
capitales ni mayuscula grande.  
Portada. - Texto.

~~Escudero 656~~

B. N. - V. C.<sup>2</sup> 104. núm 22.

Escudero 656, con referencia a  
Gayangos.





{Texto del Real Decreto dado en  
Aranjuez el 26 de Febrero de  
1571 relativo a la expulsión  
de los Moros del reino de  
Granada.}

Sevilla, Alonso de la Barrera.  
1571.

Fol. 2.º. 4 pgs.

Magg Bros. Catálogo 695 n.º 753.



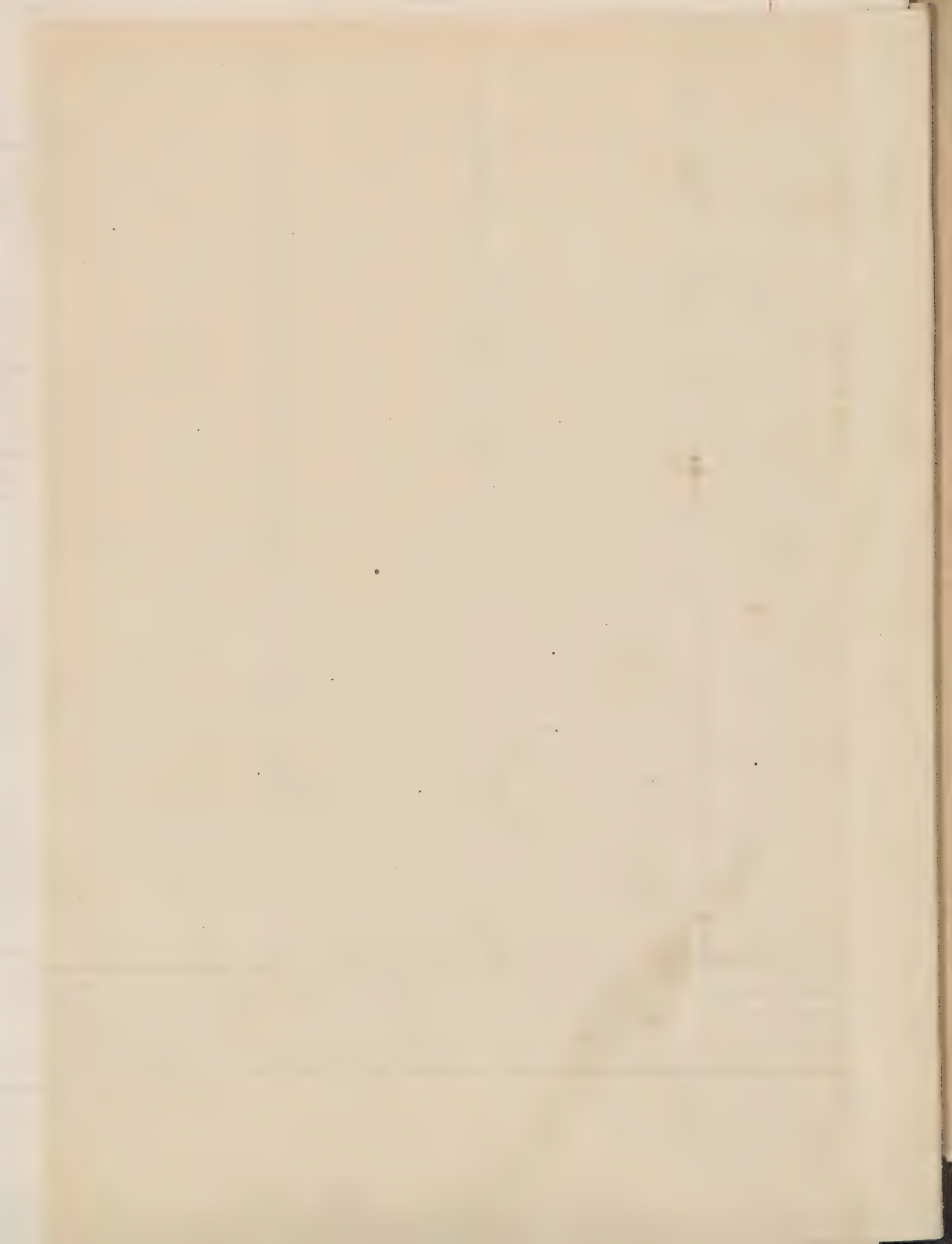
su Capitán

de

de la Repúbl

Número de piezas pares ó millares en letra de los efectos cotizados por número.	ANCHO DE LAS MERCADERÍAS EN LETRA.	TOTAL LONGITUD DE LAS MERCADERÍAS EN LETRA	PESO LEGAL N LETRA IZADOS SOBRE PESO LEGAL. ilogramos.
---	--	--	---





1572

e  
or  
ve/  
e to  
iido  
spe  
m-  
el  
el  
a  
m  
eto,  
e  
-/  
a-  
co  
za  
que  
le  
a  
uor  
ne,

[illegible]



Aguilar. Pedro de

Tractado de la Cavalleria de la  
Gineta / cõpuesto y ordenado, por  
el Capità Pedro de Aguilar ve/  
ziño de Malaga, natural de la  
ciudad de Múteguera. Diri/  
gido a la S. C. R. M. del Rey den Philippe  
nuestro se/  
ñor, segúdo deste nom-  
bre. Acabose de cõponer / por el  
mes de Março de. 1570. Siendo el  
au/  
tor de edad de cinquēta  
y cinco años, (E. de A. R.º) / Con  
tiene diversos avisos y do/  
cumentos,  
y otras muchas reglas vtiler y  
necessarias, assi para lo que  
toca a la doctrina y enfrena-  
miento de los cauallos, como  
para la perfection y destreza  
que en esta facultad conuiene  
q̃ tengan, en cosas de paz y de  
guerra los caualleros. / Fue  
impreso en Sevilla, en casa  
de Hernando Diaz, impresor  
de / libro, en la calle de la Sierpe,

Philippe

o tiene una cõtela en que se lee:  
"Defensor de la fee." y mide 85 x  
30 mds.

A carta del autor. / En licencia y  
privilegio de <sup>su Magestad. Año</sup> ~~de~~ de 1572.

Al fin: Fue impreso el presente  
tractado, de la Cavalleria de la  
Jinetes, en la muy noble y muy  
leal ciudad de Sevilla, en  
casa de Hernando Diaz impres-  
sor de libros, en la calle de la  
Gierre. Acabose a veinte y ocho  
de Febrero, Año de M.D. LXXII. (Mar-  
ca del impresor.)

4.º \* 4 lis. no fot. 84 fot. 4 lis. no fot.  
Sign: \* - L. - Andana entera. - Capitali grab.  
39 grab. en madera intercalados

Por ~~la~~ cada. - v. un grab en mad. □

B. N. R. 1365 y R. 14271.

Gallardo, 1- 55.

Escudero, 657.

Vindl. Manual. 1- 32

~~En las preliminares un soneto~~

~~de Gonsalo de Molina~~

□ E. de A. y bajo el dos caballeros a caballo. -  
Privilegio. - Censura. - Dedicatoria. - Prologo. -  
Grab.: un caballo y al pie: Oculus Domini  
pinguet equum. - Texto. - Serie de grab. -  
Pagina de texto. - Soneto de Gonsalo de  
Molina. - Tabla. - Marca del impresor

grab.: el mismo caballo  
de antes en la leyenda: Los  
ojos del señor enjordan el  
caballo y los labayos y mozos  
de caballo, lo ganta y des  
truy. - Nota final.

\* - delos sonetos. -

Contreras, Hieronymo de.

Selva de Aventuras, compuesta  
por Hieronymo de Contreras.  
Va repartida en siete libros,  
los quales tratan de unos ex-  
trémados amores, que un  
cauallero de Sevilla lla-  
mado Turpin, tuvo con  
una hermosa doncella lla-  
mada Arbolea: y las gran-  
des cosas que le sucedieron  
en diez años que anduvo  
peregrinando por el mun-  
do y el fin que tuvieron sus  
amores.

Sevilla. Vendese en Sevilla  
en casa de Alonso Escribano.  
Año de 1572.  
80.

Luciendo, 659, con referencia  
a Gayangos.





Chaves. Jeronimo de  
Chronographia o repertorio de los  
Tiemplos...  
Sevilla por Alfonso Resarano (se-  
guramente Escrivano) Año de 1572

Nicolas Tutorio.  
Escudero Cbo.





Herrera. Fernando de <sup>1572</sup>

Relacion / de la guerra de / Cijes,  
(iii) y sucesos / de la batalla -  
Naval de / Lepanto. / (?) /  
Escrito por Fernan- / do de He-  
rrera, dirigido al ilustris- /  
simo y Excelentissimo Señor / do  
Alonso Perez de / Juan el  
Bueno, Duque / de Medina  
Sidonia, / y Conde de / Huelva.  
En Sevilla. / Por Alonso <sup>Expresa</sup>  
no impres- / sor de libros. /  
1572.

3<sup>o</sup>. - 76 vs. no fol. Signatura  
(?)<sup>4</sup> - A - L<sup>2</sup> - M<sup>6</sup>

Portada. - v. b. - Licencia: de  
Doctor Espinosa. Sevilla 15 de  
Enero 1572. - v. b. - Dedica-  
toria firmada por el autor -  
Prefacion de Christoval Mor-  
guera de Figueroa - Soneto  
de Pedro Diaz de Herrera. -  
De Don Felix de Puellana  
(dos octavas). - Texto: / 28

capítulos ). — Cancion en ala-  
banza de la divina Mage-  
stad, por la victoria del Señor  
Don Juan.

Cantamos al señor que en la llanura  
venceo del mar al enemigo fiero.....

B. D. 78

Escudero 631.

Vindel. Manual. IV, 1263







Nebrija, Antonio de. 1572

Grammatica.

Sevilla, Alfonso Escribano.  
1572

Palau: Manual V. pag 289.  
Tambien la cita Sraña en su  
estudio sobre Nebrija pag 40 nota 2.





Millan. General 1572  
~~Millan~~ ~~General~~  
Vega. Fr. Pedro de la

¶ Flos-sanctorum. (Grab. en una  
dera que representa un árbol  
que tiene el Crucificado por  
tronco, y lleva Santos por fruto.)  
La vida de Nuestro Señor Jesu-  
Cristo, y de su Santísima Madre,  
y de los otros Santos según la  
orden de las fiestas. — Ahora de  
nuevo corregido y enmendado  
por el muy Magnifico y muy  
Reverendo Señor Dr. General  
Millan. Añadido de algunas  
vidas de Santos que no se  
han impreso en otros Flos-  
sanctorum. — En Sevilla, en  
casa de J. Gutierrez impre-  
sor, a costa de Francisco de  
Cisneros y Andres Pescioni,  
mercaderes de libros. 1572.

Al fin: En Sevilla, en casa  
de J. Gutierrez, impresor de  
libros, en calle de J. nueva, año  
de 1572.

Fol. - Lg. - Obs. - no fol. 352 lrs  
de texto, (de ellas 134 cada por  
men punto) Texto a descols.

Portada: el título de letra ne  
donda en rojo y negro. - Apro  
bación del Dr. Millan. 28 Abril  
1572. - Licencia para la im  
presión a J. Justier. - Prólogo  
de Fr. Martin de Lilio. Tabla  
&c.

Jallando. 4207.

Lima. Diego de  
Colón. Titulo.

1572

Relacion muy cierta y verdadera :  
de lo que el Cristianissimo Rey  
de Francia ha hecho en Paris contra  
los herejes luteranos, y de la  
muerte del almirante y de su  
gerno, y de los otros sus secuaces, y  
que favorecian y seguian la  
secta luterana. Escrita / por  
don Diego de cuniga Emba-  
xador por su Magestad en  
Francia a la corte, y por otros de  
Paris / a esta Ciudad de. XXV.  
de Agosto. Y assi mismo otra  
relacion de lo q̄ passa en  
Aleante: escripta por / Mar-  
co Antonio Colona, desde  
Regiminice lugar de Vene-  
cianos, de. XXXIX. de febrer  
passado, de mil y quinientos  
y setenta, y dos años. Y pri-  
meramente va la carta del  
dicho / don Diego de cuniga  
escripta a vna Cavallero de la



Corte de su / Magestad, que está  
que se sigue. / Impreso en lian-  
cia del Señor Doctor Merino de Es-  
pinosa, Teniente de Abogado de la  
Ciudad. En casa del. Pineda,  
muger de Sebastián Cruzillo que  
sea en gloria. frente a la pila  
del / Tesorero Luis de Medina  
a Sancta Maria de Gracia.  
Año de / M. D. Lxxij. / (E. u. A.  
I.)

Fol. . l. g. - 2 h. La última  
página en blanco

B. A. H.

J. Llanudo 4375

**C**ronica del Sancto Rey dō / ter-  
 nando, Tercero deste nombre, que  
 gano a Sevilla, / y a toda el Anda-  
 lusia. Cuyo cuerpo esta / en la  
 Sancta Iglesia de / Sevilla. / **F**ue  
 impresso en la muy noble r muy  
 leal ciudad de Se **D**uilla: en  
 casa de la Bienda muger de  
 Sebastian Trugi / llo que sea en  
 Gloria. Junto a la Pila del / the-  
 sorero Luys de Medina, / en  
 Sancta Maria / de Gra / cia.

Al fin: Impressa en la muy  
 noble r muy leal ciu / dad de  
 Sevilla: en casa de la Bienda,  
 muger de Sebastian Tru / gillo  
 que sea / en Gloria. Junto a la  
 Pila del thesorero Luys de Me /  
 dina a Sancta Maria de Gra  
 cia. Año de / mil y quinientos  
 y setenta / y dos años.

Fol. - l. g. - xxv. fol. - lign: a-  
 f. - Adis cols. - Una sola ca-

pital grab. las demas son ma-  
yúsculas.

Portada en rojo y negro, orla-  
da y con un E. de A. T. grab. en  
mad. de 110 x 87 mls. — Prologo.  
— Tescto. — Nota final.

B. N. — R. 13569.



(E de A. R.) / Relación / de las sumptuo-  
sas / y ricas fiestas, que la unigue  
ciudad de Se / villa hizo por el  
feliz nascimiento del prin / cipe  
nuestro señor. Por el vencimien /  
to de la batalla naval, que el  
serenis / simo de Austria oyo,  
contra el / armada del Turco.)  
Impreso en Sevilla en casa de  
Hernando Diaz, impresor de libros.)  
Con licencia del señor Asistente.

Al fin: <sup>\*(Marques del Superior)</sup> En Sevilla / en casa de  
Her / nando Diaz impres / sor de  
libros, en la calle de la / (Oveja.)  
1572.

L.<sup>o</sup> 52 fols.

Portada - v. Dedicatoria al Asis-  
tente D. Pedro Lopez de Mesa, en  
cabecera con el grab. de sus  
armas. - En la segunda h. v.  
grab. que representa la Giralda  
rodada de S. Pedro, S. Leandro,  
S. Justa y Sta. Rufina - En las

hs. 44, 46 other grabs.

B. N. M.

Enclosed 658.

(Grab. en madera de 117 x 115 nels. Es-  
cudo del Arzobispo D. Cristóbal de  
Rojas y Gaudoval.) / Synodo Dioce-  
cano / por el Ilustrísimo y Reve-  
rendísimo / Señor Don Christoval  
de Rojas y Gaudoval Arzobispo  
de / Sevilla del Consejo de su  
Majestad. Celero en su ygle-  
sia / metropolitana. Año de.  
M. D. lxxij. Impreso en / Sevilla  
con licencia de su Señoría  
Ilustrísima. / en casa de  
Juan Gutierrez.

4.º. 24 hs. no fol. Signatura  
a-c<sup>3</sup> (Algunas excusadas  
de falta la última hoja.)

Portada. — v. b. — Cruti-  
tuciones. — Provision de colec-  
tura al licenciado Ponce. —  
Colecturia ordenada por el  
Arzobispo. — Aurel — Co-  
fraderia del nombre sanctis-  
simo de Iesus. (Se manda



crear en todas las iglesias: su  
fin principal era contra los  
juvencitos). - Adverten-  
cias. (Concluyó el libro  
lunes 15 de Enero de 1872.)

A. C. S. Legajo 117 num. 18.

ap

<p>PSO LEGAL LETRA ZADOS SOBRE PESO LEGAL. gramos.</p>	<p>TOTAL LONGITUD DE LAS MERCADERIAS EN LETRA</p>	<p>ANCHO DE LAS MERCADERIAS EN LETRA.</p>	<p>Número de piezas pares ó millares en letra de los efectos cotizados por número.</p>
--	---	---	--

1871

1872

1873

1874

1875

1876

1877



1373

FACTURA de los siguientes efectos que el que suscribiere  
á la consignación de

[illegible]

Alvarez. Manuel

De / Constructione / Octo Partium / Oratio-  
nis / Liber. / Emanuelis (sic) Aluari  
Luitani / è societate Iesv. / Cum ex-  
plicationibus auctoris eiusdem. /  
(Grab. en mad. de 51 x 41 mls: El viñto  
Jesus, con el mundo en la mano iz-  
quierda. A la derecha del grab. per-  
pendicularmen: „ Ne turbata vo-  
lēt rapidis oracula vētis „; A la  
izquierda: „ Nunc folio vates conuo-  
diove sonat. „) / Hispali. / Apud  
Alfonsum Scribanum / via Ser-  
pentina. / 1573

8º. - l. romana e italica. - 4 hs. no  
fol. 136 fol. - ligni: A-R. - Capitales  
grabs. - Aplanada entera. - Con a-  
postillas.

Portada. - v. en b. - Breve del Pa-  
pa Pio V. - Licencia. - Texto.

B.N. 2-17797.





Ciceroni. Marco Tulio 1573

Marci tullii / Ciceronis / Topica. /  
Petri Vellei / Guenara notis ex-  
plicata. / (~~Imprimatur~~) / His-  
pali / Apud Alphonsum Escribanum  
via Serpentina. / 1573. / — /

Al fin: Hispali / Apud Alphon-  
sum Escribanum, / Typographum.  
1573.

L.º<sup>xx</sup> 107 hs. fol. y 1 b. Signatura  
A<sup>4</sup> B - O<sup>8</sup>. — Con apostillas y rechamos - <sup>xx</sup>

Portada - v. b. — Privilegio por  
dier años á D. Pedro Veler de Jue-  
vara, Prior y Canónigo de la  
Santa Iglesia de Sevilla. Madrid  
27 Agosto 1572. — Parescer del  
maestro Segura, Catedrático de  
Retórica en Alcalá. — Dedica-  
toria a la Universidad de Al-  
calá de la que el autor ha  
sido discípulo. — Texto — In-  
dex. — Colofon — v. b.

B. U. L. 37. - 55. Ejemplar que  
perteneció al Colegio de San

x M. del T.  
x - L. norocc. e' italiana.  
x x - Copiales grab. y manuscritas.

Hernandez, de la Compañía  
de ferrocarril de Sevilla -  
\* Escudero 664.  
Gallardo 4 - 4255.

---

x B. M. S. - 3 - 140.

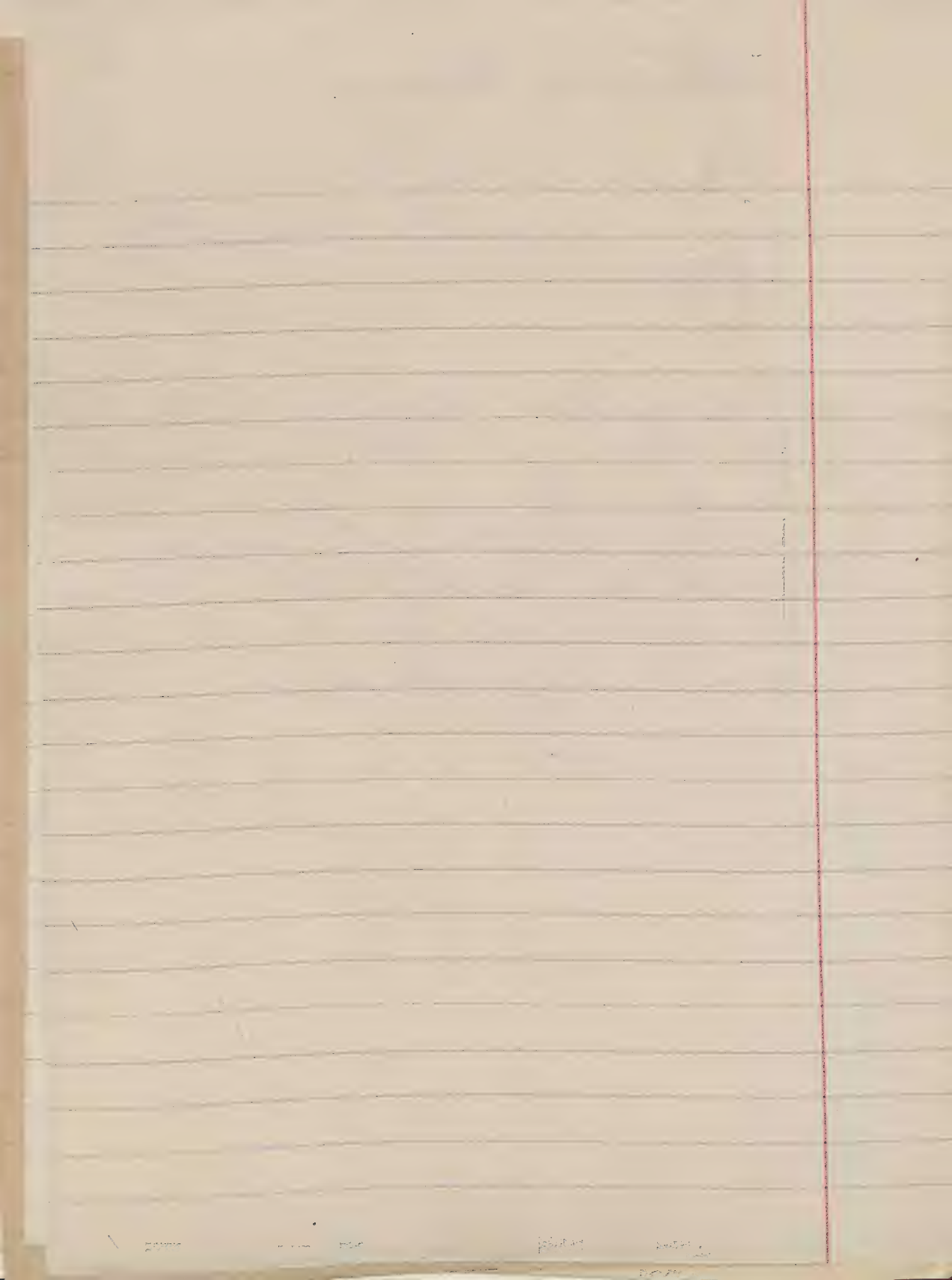
⊗ para un libro intitulado Anotaciones sobre los topicos de Ciceron.



Alcercado, Fr. Zouais, de. 1573.  
~~Alcercado, Fr. Zouais, de.~~

Summa de Eratos - Contratos.  
Sevilla, Hernando Diaz, 1571  
Al fin: 1573.  
L.

Catalogo de la libreria de Victoria Van-  
del, numero 5 - 4031. - año de 1928,  
donde se hace constar que aun  
que la portada es la misma de  
la edición de 1571, difiere de aque-  
lla en la fecha del Colofón, y en  
tener un capítulo más



Messia. Fr. Francisco

1573.

(Grab. en madera: La Virgen  
del Rosario.) // Coloquio / Devoto y  
provechoso, en q̄ se declara qual  
sea la Santa cofradia del / Ro-  
sario de nuestra Señora la Virgē  
Maria, Reyna de los Cielos, ma-  
dre / de Dios y señora nuestra.  
Cuyo auctor fue el muy Reve-  
rendo Padre / Fray Francisco Mes-  
sia, Religioso de la orden de  
Predicadores Maestro / en santa  
Theologia, Predicador quondam  
del Excmo. Sr. D. / Fernando de  
Aragon, Duque de Calabria,  
y Viso-Rey de Valencia. / En  
Sevilla. / En casa de Hernando  
Diaz Año 1573.

Al fin: Fue impressa la  
presente obra en la / muy noble  
y muy leal ciudad de Sevilla,  
en casa de / Hernando Diaz /  
impressor de libros, en la calle  
de la Ojería. / Con licencia /



Del Ilustrísimo señor Don Francisco  
Capata de Cis / ueros Conde de  
Borajás, señor del Alameda,  
y Asai- / stente desta ciudad de  
Benilla, y su tierra / por su Ma  
gestad. / ~~fo~~ M.D.LXXIII. ~~2~~

Lº. 8 hs. no fol. 123 + 21 hs. fol.

3 hs no fol.

~~Terminada~~ la primera folia  
cion, al comenzar la nueva, se  
lee:

Titulo del Psal- / mo quingage-  
simo, de da / uid: quando vi-  
no para le hablar. Natan prophe-  
ta, sobre el caso de Bersabe mu-  
ger de Urias. / Consideracion pri-  
mera. / (Grab. en madera que  
representa a David.)

B. D. 2º f.

Escudero 866.

Gallardo I-3063

1573.

Solius. folio

Vol. Solius / de las cosas ma- / ravi-  
llosas del / mundo. / Traducido  
por / Christoual de las Casas. /  
Con privilegio y / licencia de su  
Magestad. / (Escudo de A.) /  
En Sevilla en casa de Alonso  
Escriuano / impresor, en la  
calle de la Bierge. / 1573. / A  
costa de Andrea Pescioni. / Es-  
ta' tassado en / .....

Al fin: (M. de Escrivano) //  
Impreso en Sevilla en casa  
de Alonso / Escriuano. Año de  
1573.

hº 133 uº fol. 6 uº fol.

B. D. 25.

Escudero 663.

Gallardo. 2 - 1656


Vindel, Manuel. IX núm. 2280 re-  
produce la portada.






(Grab. en maderen de 72 x 76 mls. re-  
 presenta la Virgen del Carmeen au-  
 parando bajo su manto a frailes y  
 monjas de su orden: a la lado:  
 Regina / et decor / Carmeli,) /  
 70. Avrea et saluber / summa ordi-  
 nis fratrum designare virgi / nis  
 Mariae de Monte Carmeli statuta  
 in capitulo generali Venetijs /  
 celebrato, Sanctissimi. D. nostri  
 precepto, et omnium eiusdem /  
 generali capituli consilio, ad  
 instaurationem eiusdem ordi-  
 nis, pie simul, et sapienter  
 ordinata, et Constitutiones  
 or- / dinatae per. R. M. Ioan-  
 nem Loreth. J. approbata, /  
 et publicata per diffinitores  
 Cap. J. Bruxellensis / celebrati  
 Anno domini. 1666. Correc-  
 ta / ac emendate per. R. M.  
 Nicolaum Audet / ordinis  
 Priorē. J. et diffinitores Cap. /

x  
Con aprobilla<sup>7</sup> melancor.  
M de l'grad. en moad de 60 x 37 mols. con las iniciales P.D.

J. celebrati Venetis. Anno dñi. /  
1524. et nūc noviter typis tra- /  
dita mādato. R. M. Augustini /  
Quarer. Provincialis prout / cie  
Bético. Tempore / R. S. Iohannis  
Baptista a Ravennis totius /  
Carmeliticæ instituti modera-  
toris. / Hispali / Ex officina  
Ferdinandi Diaz Typographi.  
Anno. 1573 / Cum Licen-  
cia  l. romana c̄italica

4<sup>o</sup>. 4 hs. no fol. 177 hs. fol. y 21 no  
fol. Signatura A-B<sup>4</sup>-C-Z-  
Aa-Cc<sup>3</sup>-Dd<sup>4</sup>. \* La foliacion  
equivocada. Grabs en el texto  
- detras capitales y grabs.

Portada, inguiera en rojo y u-  
gro. - v. b. Aprobacion. - Licen-  
cia: Sevilla 28 Euer. 1573. - Frater Nico-  
laus Audet.... Prior generalis.... et Fratrum  
et Sororum.... - Proven. de Clemens  
6. V. II. - Texto. - Kalendarium. - Tabula -  
Evata. ~~Unusquisque~~ 

B. U. S. 107. <sup>77-64</sup> 60 = B. N. ~~2~~ 2-36129.  
Escudero 662.

Regula / et constitutio / fratrum  
Ordinis Sanctissime / Trinitatis.  
Redemptionis / Captivorum, nu-  
per recognita & in / multis  
adacta. / (Escudo de la orden) /  
Hispanali. / Apud Alfordum / Es-  
cribamur, via "Serpentina" /  
1573.

Al fin : Fve impresso con / li-  
cencia del muy Magnifico señor /  
el Doctor D. Leo. / 1573.  
2.<sup>o</sup> 34 <sup>l. romana</sup> <sup>l. italiana</sup> <sup>no fol.</sup> 10 8 <sup>fol.</sup> 7 3 <sup>no fol.</sup>  
Signatura. A<sup>o</sup> - B<sup>o</sup> - C<sup>o</sup> - D - 2 - Ha -  
An<sup>o</sup> - 10 - Pp. 6 La última hoja de  
10. l. - Con sellos. - Capitales grals, mayas  
en las.  
Portada impresa en rojo y negro.  
O. grab. en madera x la Trini-  
dad. - Fratr. Didaci de Avila  
Ordinis sanctissime Trinita-  
tis, filij domus Hispanalis,  
Epigramma. - Observando  
ac admodum Reverendo  
Patri Magistro, fratri Francisco



de Meritilla Provinciali dignis-  
simo Provinciae Beticæ... pa-  
ter Didacus de Avila, Hurpa-  
lensis domus filius... - Cos-  
tituciones - 14 versus latinus de  
Fr. Diego de Avila - Regula-  
Formularium. - 16 versus  
latinus de Fr. Diego de Avila -  
Ordinarium divinarum offi-  
cium. - Tabula. - Colo-  
for. - Errata. - n. b. - Index.

B. M. S. 1-145  
Escudero 665.







1917

1274

1  
2  
3  
4  
5  
6  
7  
8  
9  
10  
11  
12  
13  
14  
15  
16  
17  
18  
19  
20  
21  
22  
23  
24  
25  
26  
27  
28  
29  
30  
31  
32  
33  
34  
35  
36  
37  
38  
39  
40  
41  
42  
43  
44  
45  
46  
47  
48  
49  
50  
51  
52  
53  
54  
55  
56  
57  
58  
59  
60  
61  
62  
63  
64  
65  
66  
67  
68  
69  
70  
71  
72  
73  
74  
75  
76  
77  
78  
79  
80  
81  
82  
83  
84  
85  
86  
87  
88  
89  
90  
91  
92  
93  
94  
95  
96  
97  
98  
99  
100

FAC

[illegible]

## Buena Ventura. San

Espacio de / disciplina regular. / Con-  
 puesto por el Gerónimo do / ctor sant  
 Buena Ventura, Carde / nal y Obispo  
 Albanense. / Contiene las reglas que se  
 guardã en todo mones / terio bien  
 ordenado para subir en breue a  
 esta / do spiritual y perfecto.  
 Dividido en dos trata / dos  
 por el mismo auctor para ma  
 yor claridad. / ¶ Dirigido al  
 Illustrissimo y Reverendissimo  
 señor D<sup>o</sup> Christoval de Rojas  
 y Sando / val, Arceobispo de  
 Sevilla. Y del / Consejo de su  
 Magestad. / Traducido de  
 lengua latina, en vulgar des-  
 to / Reynos, por el muy. R.  
 padre fray Philippe / de Sora-  
 medicador de la orde de los  
 frayles menores de la obser-  
 uancia / de la provincia del  
 Andaluzia. / En Sevilla por  
 Hernando Diaz. / Año, 1574. /



*Sic emite vt comprehendatis /*  
*..... v. v. d.*

*Al fin: En Sevilla. / En casa de*  
*Hernando Diaz en la calle /*  
*de la Oierpe. Año de / 1574.*

*8º. 24 lis. no fol. 155 fol. 16. y*  
*20 no fol. Errores en la foliación;*  
*del 72 salta al 77 es. Signatura*  
*\*-\*-\*- A-X<sup>3</sup>-Y<sup>4</sup> Letras ca-*  
*pitales gñals.*

*Portada. - v. b. - Privilegio por diez*  
*años a Fr. Felipe de Bosa. Madrid 4*  
*Agosto 1571. - Prologo del inter-*  
*prete. - Prologo al lector. - Añu-*  
*taciones - Conversatio de*  
*D. Juan de Mendoza. - Texto.*  
*- Colofon - h. b. - Tabla - Vicio*  
*de la impresiõ. - Escudo del*  
*impresor.*

*Ob. M. d. 185 - 20*

*Vicudero 667.*

Focher. I. I. I. I. I.

Itinerarium/Catholicum pro/  
ficiscentium, ad infideles cōver-  
tendos./ Fratre Ioāne Focher mi-  
norita autore./ Super summa  
cura & diligētia auctū, / expur-  
gatum, limatum ac prolo mā-  
datū, / per fratrem Didacum  
Valaderium, / eiusdem insti-  
tuti, ac provinciæ / Sancti E-  
uangelij in nova / Hispania,  
pro- / fessorem. / Ad Reveren-  
dissimum patrem, / F. Francis-  
cum Gurnanum, omnium  
Indiarum maris / Oceani Con-  
siliarium generalem. / Accesse-  
runt etiam denovo / indices duo,  
quibus & quæstiones, & res no-  
tatu dignas cuius q. libri de-  
signantur. / Omnia ecclesie  
Catholice Apostoli / ca qz in-  
dicio submissa sunt / His-  
pali. / Apud Monsum Scriba-  
rum. / 1574.

Alfui: Hispalis. / Ex Officina  
Alfonsi Scribari / 1574.

8<sup>o</sup>. - l. romana & italica. - 8hs  
no fol. 99 fol. 9 1/2 no fol. - Sign: A  
- P. - Aplana entera. - Capita-  
les grab.

Portada. - Aprobacion. - Licencia.  
- Carta dedicatoria. - Sumario de  
capitulos. - En la h. 8<sup>a</sup> v.; Grab. en  
mad. de 77 x 49 mls: Las dos Marias  
al pie de ~~del~~ Cristo crucificado. -  
Texto. - Protesta de fe. - Indice  
de materias. - Marca del im-  
presor. - Nota final.

Algunos capitulos impresos en  
rojo y negro.

B. N. - 3-59935.

Escudero 670.

Vindel. Manual. III. 1052.



Monardes. Nicolas

Primera y / segunda y tercera / partes  
de la historia / medicinal de las  
uras / que se truen de muertras In-  
dias Occi- / dentales / que sirven  
en / Medicina. / Tratado de la  
piedra / Bezaar, y de la yerba  
Emenagoga. / Dialogo de las  
gran- / dezas del Huevo, y de sus  
virtudes / Medicinales / Tratado  
de la nieve / y de benex pio. /  
Hechos por el Do- / ctor Monar-  
des Medico / de Sevilla. / Van  
en esta impression / la tercera  
parte y el Dialogo del Huevo  
nueva- / mente hechos, que no  
han sido impressos / hasta  
agora. Do ay curas grandes /  
y dignas de saber. / ¶ Con li-  
cencia y Privilegio de su Ma-  
gestad / En Sevilla / En casa de  
Alonso Escriuano. / 1574.

Al fin: (Escudo de impression) /  
En Sevilla / En casa de Alonso /

Escribano, en la calle de la Sierr  
pe. / 1574.

6<sup>o</sup> 6 hrs. no fol. 206 pgs de texto.

B. D. 2<sup>a</sup>.

Escudero 667.

Plauto, Marco Accio.

La Come/ dia de Plauto / llamada  
Amphytrion que tra- / durio el  
doctor Villalobos. La qual / glossio  
en algunos passos oscuros / nue-  
uamente impressa y enuen / dada  
por el mesmo / Author: \* / Con li-  
cencia; en Sevilla en casa de  
Hernando Diaz, en la calle de  
la Oierpe. 1574.

8º. l. romana. - 87 fol. 14. no fol.

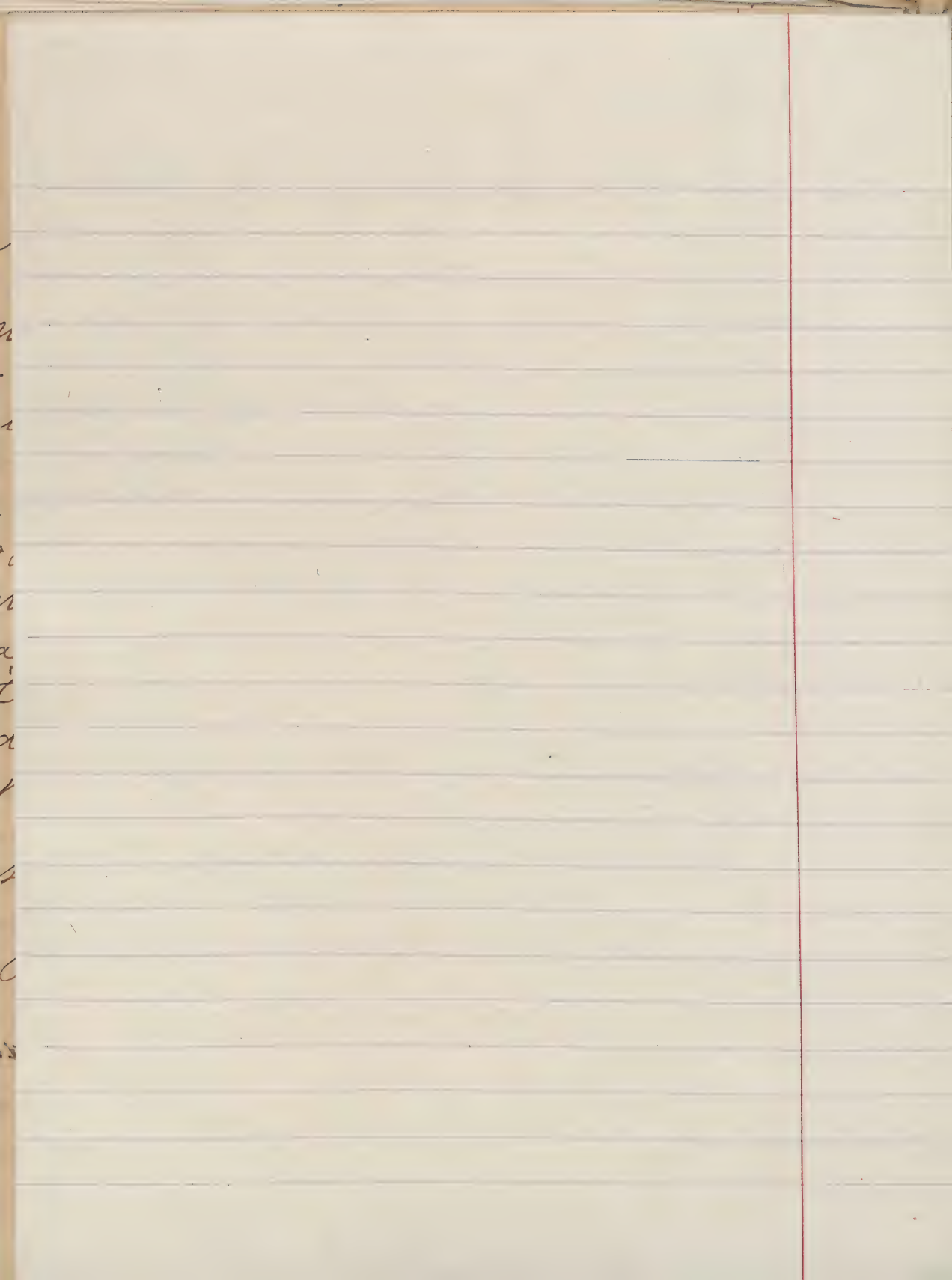
x

Escudero 668.

x Es indudablemente una parte  
del libro:

Villalobos, Francisco de  
Libro intitulado los Problemas...  
que se describe mas adelante





Riquel. Hernando.

Relació muy cierta y verdadera de /  
lo q̄ agora nueuamēte se ha sabido  
de / las nuevas yslas del poniente:  
y descripc̄onimiento q̄ dizen de la  
China: q̄ escriue Hernando Ri-  
quel escrivano de la go / uernacion  
dellas a vn su amigo a Me / xico:  
la qual vino en los nauios q̄ es-  
ta / uan surtos en el puerto de  
Capulco: y / dela gran riqueza  
dellas: y de los tra / ctos y merca-  
derias de los Chinas (sic) y d' /  
la manera q̄ sacan y benefician  
el oro. / Otra relació de las nue-  
vas q̄ han ve / nido de Italia: y  
fortificació de Tumer / Y de la  
armada grāde del Turco. Y  
co / mo ha tractado de redu-  
zirse la ciudad / de Ginebra a  
la obediencia de la ma = / dre  
sancta Igllesia. Y vltimamente  
la / muerte del christianissimo  
Rey de Frā / cia. Y de lo q̄ passa

en Paris y en Flan-/des. Va tam-  
bien el Epitaphio q̄ se ha/llo  
aqui del bienaventurado Rey.  
don/Fernando q̄ gano a Sevilla.  
M. d. lxxiiij.

Al fin: Impresa en Sevilla,  
en casa de Alonso de la Bane-  
ra. / Con licencia.

Fol. - 2 h. - l. g. - Port. orl. - Texto. -  
Nota final.

Gallardo. 4 - 3630. Con refe-  
rencia al ejemplar existente en  
la B. de Gayangos.



Villalobos. Francisco de  
 Libro intitulado / los Pro/blemas de  
 Villalobos, que / trata de cuerpos na-  
 turales y mora/les. Y dos dialogos  
 de medici/na: y el tratado de  
 las tres grā/des: y una cancién:  
 y la / Comedia de Anu/phytrion.  
 Con licencia, / En Sevilla, / En car-  
 de Hernando Diaz, en la calle  
 de la Gierpe. Año de / ~~1574~~ <sup>N. D. LXXIIII.</sup>

Al fin: Con licencia / En Sevilla,  
 En casa de Hernando Diaz,  
 impresor de libros, en  
 la calle de la Gierpe. Año de

1574. n. l. romana, e itálica en las glosas.

8.º n. 184 fol. incluso los prels.

Para la comedia el Anuphytrion  
 hay nuevo frontis y nueva folia-  
 tur que llega hasta el 87. y  
 despus una h. en que concluye  
 la tabla. Signatura A-Z. a - ~~l.~~ l.

Apiana entera. Capitales grabs.

→ vuelta // Salvá - 1493.

Heredia, IV-6419.

Escudero, 671.

→ Portada orlada. - v. en b. -  
 Licencia. - Escudo nobiliario: grab  
 en madera de 161 x 71 mls. - Dedi  
 catoria del impresor - Texto. -  
 „La Come / dia de Plauto / llamada  
 Amphitruon, que tra / durio (sic) el  
 doctor Villalobos. La qual / glosso en  
 algunos pasos obscuros: / mueramen  
 te impresa y enmen / dada por el  
 mismo / Author.\* / Con Licencia. / En  
 Sevilla, / En casa de Hernando  
 Diaz, en la / calle dela Hierpe, Año  
 de / M. D. LXXIIII.„ - Prohemio.  
 - Texto. - Sentencias de Villalobos.  
 - Tabla. - Colofon.

B. N. - R. 7895.

B. N. - U. 6571 (Solo la Comedia  
 Amphitruon.)

(Grab. en mad. de 103 x 75 mls. 1/2 de A. R.) /  
 Relacion muy cierta y verdadera  
 de la vic/toria que nuestro Señor fue  
 servido de dar a su / Magestad en  
 Flaudes a los treze del mes de / A-  
 bril pasado. En q̄ fue nuestro Chris-  
 tophoro / Carimiro hijo del Conde  
 Palatino; y herido el / Conde Lud-  
 uico hermano del Principe de / O-  
 raije. E así mismo otra Relacion  
 de lo q̄ ha / sucedido en Francia en  
 este dicho mes; y de lo / que han he-  
 cho los Ejejes; y sus preten- / siones;  
 y como quisieron matar al / Rey;  
 y de los q̄ agora estan / presos en  
 Paris por / esta causa. / Con Licen-  
 cia impresa.

Al fin: Con licencia en  
 Sevilla; en casa / de Alonso Escri-  
 nano, en la calle de la Piere.

Fol. - l. g. - 2 hs. no fot. - ~~Figura:~~  
 Aplana entera. - Capital grab.  
 Portada orlada. - Texto. - Colofon.



Segun se desprende del texto el año  
de impresion debió ser el de 1576.

B.N. - U.-C<sup>a</sup> 106 núm. 18.

Escudero, 672.



(  
a

1875-1876



1575

2  
2  
-  
.  
-  
1-  
-  
)  
u  
2

. /  
-  
124  
-  
-  
-  
-

[illegible]

Cordoba de Lara. Antonio <sup>1575</sup>

Antonii Cordoba / de Lara in His-  
palensi con / ventu iudicis in Q.  
sigvis a / liberis. ff de liberis  
agnoscentis / commentarij. / Ac  
cessit index rerum omnium  
locupletissimus. / (Grab. cu  
madera de 160 x 127 mls: Escudo  
de Armas.) / Cum privilegio. /  
Hispani / Excudebat Alfonso  
Escribano. / Anno. 1575.

~~Antoni Cordoba de Lara in His-  
palensi con / ventu iudicis in Q.  
sigvis a / liberis. ff de liberis  
agnoscentis / commentarij. / Ac  
cessit index rerum omnium  
locupletissimus. / (Grab. cu  
madera de 160 x 127 mls: Escudo  
de Armas.) / Cum privilegio. /  
Hispani / Excudebat Alfonso  
Escribano. / Anno. 1575.~~

Portada. - v. : "nec silentium  
a calumnia tutum" - Pri-  
vilegio per dies annos al Ldo  
Antonio de Lara. Madrid 25  
Septiembre 1574. - Carta. Ma-  
drid 11 Agosto 1576. - Dedic-  
toria al Obispo de Segovia  
D. Diego Colanuevas de  
Leiva. - Tirada. - Summa



x (a de solo.)  
 x (a de solo.)  
 x (a de solo.)

eorum pro criticentur in prin-  
 cipio legis. - Texto. - Escudo del  
 impium. - Indice.

B. de S. 42-141 fue de la Casa  
 profesa de Compañia de Juan  
 de Sevilla. = 52-94.  
 Escudero 673.

Fol. l. romana e' italiana. 40 ms. no  
 fol. 280 fol. <sup>1600</sup> - dign: las cuatro pri-  
 meras ms. sin ella: A - Z. Aa - Gg <sup>8</sup>.  
 Hh <sup>10</sup> li - Mm <sup>8</sup>. - Con apóstrofes y reche-  
 nes - Capitales graves y mayuscu-  
 las.

Dier Dura, Muro

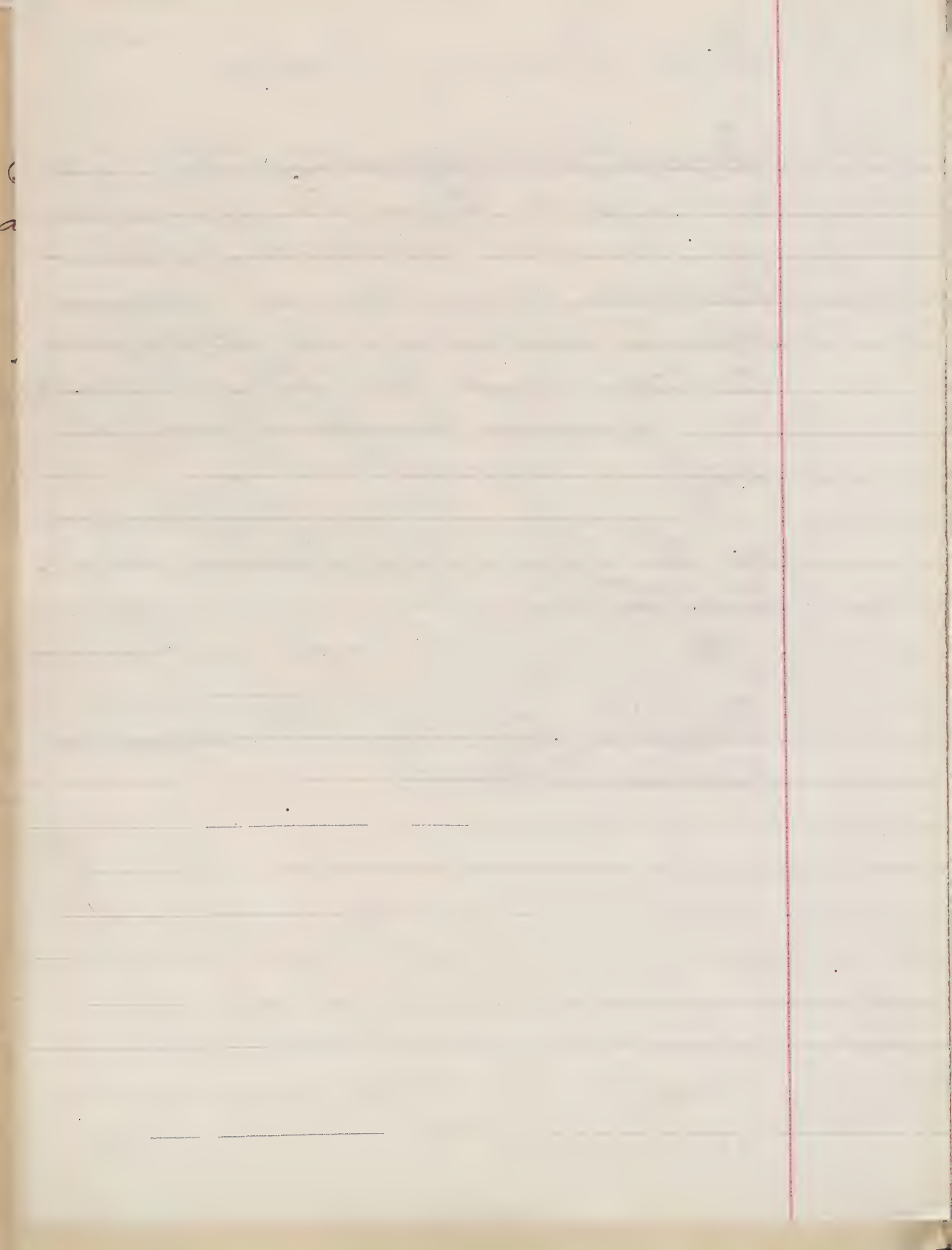
1575

De ratione cognoscendi causas  
et signa tam in propra,  
quam in adversa vale-  
tudine, urinarum deque  
necis iudiciis et pronun-  
ciationibus, lib. III. Nonnu-  
lla quoque de febribus et  
diebus decretoriis.

Hispali. Apud Alfonsum  
de la Barera. Anno M.D.  
LXXV.

6<sup>o</sup>

Escudero, 677, car. referencia a  
Nicolus Antonio.





1575

Gurman. Francisco de

Eximphos / Morales, de Juan / con-  
de Gurman. / Dirigido al Felicini- / a  
mo, Rey don Philippe, segundo-  
derte / mundo, nuestro señor. /  
(Escudo del impresor) / . Con pre-  
uilegio / Impresos en Sevilla,  
en casa de Alonso / Escriuano.  
Año. 1575.

Al fin: Fue impresa la pre- /  
sente obra, / en Sevilla en casa  
de Aló / so Escriuano, / Año.  
1575.

3°. 8hs. no fol. 192 hs. fol. Sig-  
natura A-Z - Aa - Bb<sup>2</sup>. La folia-  
cion empieza en la signatura B por  
el folio 5 y llega hasta el 196.  
Grabos en madera intercalados  
en el texto que esta escrito en  
octavas y tiene apostillas.

Portada. - v. b. - Prorrogacion  
del privilegio al autor por seis  
años mas. - Licencia del P.  
Juan de Salazar. Madrid 5.

Mayo 1562. — Privilegio al autor  
por diez años: 21 Setiembre 1565. — Otro  
privilegio: al Escorial 5 Octubre  
1565. — Tabla. — Soneto de Simón  
de Rivera, corrector de la impre-  
ta, en loor de la obra. — Otro  
del mismo. — pág. b. — Dedicación  
de la obra (dos sonetos.) —  
Nota al lector. — El autor a  
Marte (10 octavas). — El au-  
tor a la obra. — Invocación. —  
Argumento de la obra. — Tex-  
to. — Soneto al rey. — Colofón.

B. M. J. C.

Escudero 676.

Galland - 3 - 2465.

Maurique. forge.  
Valdeperas. Fr. Rodrigo  
Jaray. Blasco de  
Cota. Rodrigo de

1575

¶ Coplas d'dō / forge Mārique. Cō  
vna glo / sa muy deuota y christia  
na de / vn religioso d'la Cartu  
ra. Ha / iuntamente su caso  
memoria / ble d'la cōuersiō  
d'vna dama, / Asi mismo las  
cantas en re / frānes de Blasco d'  
Jaray ra / cionero d'la santa  
yglia de / Toledo, cō va dia  
logo entre / el amor y vn cana  
llero vie / jo Compañero por  
Pro / drigo de Cota. / (Grab. en  
madera: Cristo en la Cruz con  
la Virgen y S. Juan.) / Impreso  
en Sevilla con li = / ceas.  
En casa de Alon = / so Ricardo  
Impres / sor d'libros. Año /  
M. D. lxxv.

Al fin: ¶ Fue impresa / la  
presente obra en Se = / villa en  
casa d' Alōso / Ricardo Impres /  
sor de libros / en la calle d' / la Sierr =  
re. / Año de M. D. / lxxv.



M  
pe  
m  
15  
de  
ta,  
de  
ci  
N  
e  
te  
A  
te

12º. l. g. - 132 hjs. no fol. Signatura  
A - D. - a - f. 12. La hoja primera  
y las tres ultimas b.

Portada. - Fe de la licencia.  
- Prologo. ¶ Alvaro Calleja di  
brero al lector. - Ad lectorum  
Epigramma. Texto. - Colo-  
fur.

Primera hoja de la signatura D:  
¶ Caro memo/rable que acaecio  
a una dama / en la Francia  
sobre vn espejo / que pidio a vn  
su confessor. / La qual despues  
aca = / bo en muy sancta / vida. /  
(Grab. en madera : una calavera)  
La ultima hoja de la signatura  
D en blanco.

Primera hoja de la signatura a :  
¶ Cartas en se / panes de Blanco  
de Garay / Racimero de la sancta /  
Iglesia de Toledo. / (Grab. en madera)  
Impresas en Sevilla en casa  
de Alvaro Picardo / Impressor de

Li/bro en la ca=/lle d'la Hier/re.  
 Con licencia de los Señores / del Con-  
 sejo Real de su / Magestad.

En el reverso de la hoja 12 de la  
signatura c:

**C**arta de un gentil hōbre / enviada  
 en respuesta de / otra a su señora  
 en / refranes y ma=/neras de ha/  
 blar comu//nes.

En la hoja 10 de la signatura d:  
 Carta la qual / embio un galan  
 a una dama / en que por los mas  
 visitados / refranes le da cuenta  
 de cosas que en su / ausencia  
 le auian / sucedido.

En el reverso de la hoja 7 del pliego e:  
**D**ialogo en / tre el amor y un  
 caballero viejo. Hecho por el  
 famoso autor / Rodrigo Cota el tio  
 natural / d' Toledo. El 2º copio  
 la eslo / ga 7 dire d' Mingo Re-  
 unigo: / y el primer auto d'  
 Celestina.

La gloria de las Coplas de Jorge Manrique  
esta de Fray Rodrigo de  
Valdepeñas.

B. M. J. C.

Enmend. 693. Lo creyó de 1577.



Manuel. Juan

El Conde Lescamor. / Compuesto por  
el excelentísimo principe / don Juan  
Manuel, hijo del Infante don Ma-  
nuel, / y nieto del sancto rey don Fer-  
nando. / Dirigido / Por Gernaldo de  
Argote y de Molina, al muy llanta  
señor / Don Pedro Manuel / Gentil  
hombre dela Camara de su Ma-  
gestad, y de su Consejo. / (E. de R.) /  
Impreso en Sevilla, en casa de  
Hernando / Diaz. Año de 1575. / Con  
privilegio Real.

Al fin: Fue impressa la presente  
obra en la ciu / dad de Sevilla,  
en casa de Hernan / do Diaz, en  
la calle dela / Sierpe. Año de /  
1575.

6.º 58 hrs. no fol. 97 fol. 5 hrs. no fol.  
Signatura a-h-A-N.

Portada.- Lo contenido en este libro.-  
Real licencia a Gernaldo Argote de  
Molina, por una vez: Madrid, 31  
Julio 1574.- Parecer del Doctor Heredia:

Madrid, 23 julio 1574. — Ded. suscrita  
por Argote de Molina; Sevilla, 24 Ene-  
ro 1575. — El mismo al curioso lector.  
— Índice de los ejemplares contenidos en  
... el conde Luceanor. — Vida de D.  
Juan Manuel. — Inscripción de su  
sepulcro. — Principio y sucesión de  
la Real casa de los Manuales. —  
Conde Luceanor (fols. 1<sup>a</sup> a 9<sup>a</sup>). — Discur-  
so de Argote de Molina sobre la  
poesía castellana. (fols 92 a 97). —  
Índice de vocablos antiguos. — Nota  
final. — ~~Escudo~~ Marca del impresor. —  
v. en b.

Gallardo 3. — 2900.

Escudero 674.

Mag. Bras. Catalogo 495 n<sup>o</sup> 562,  
reproduce la portada.

Vindel, Manual tomo V. núm  
1596 también reproduce la portada

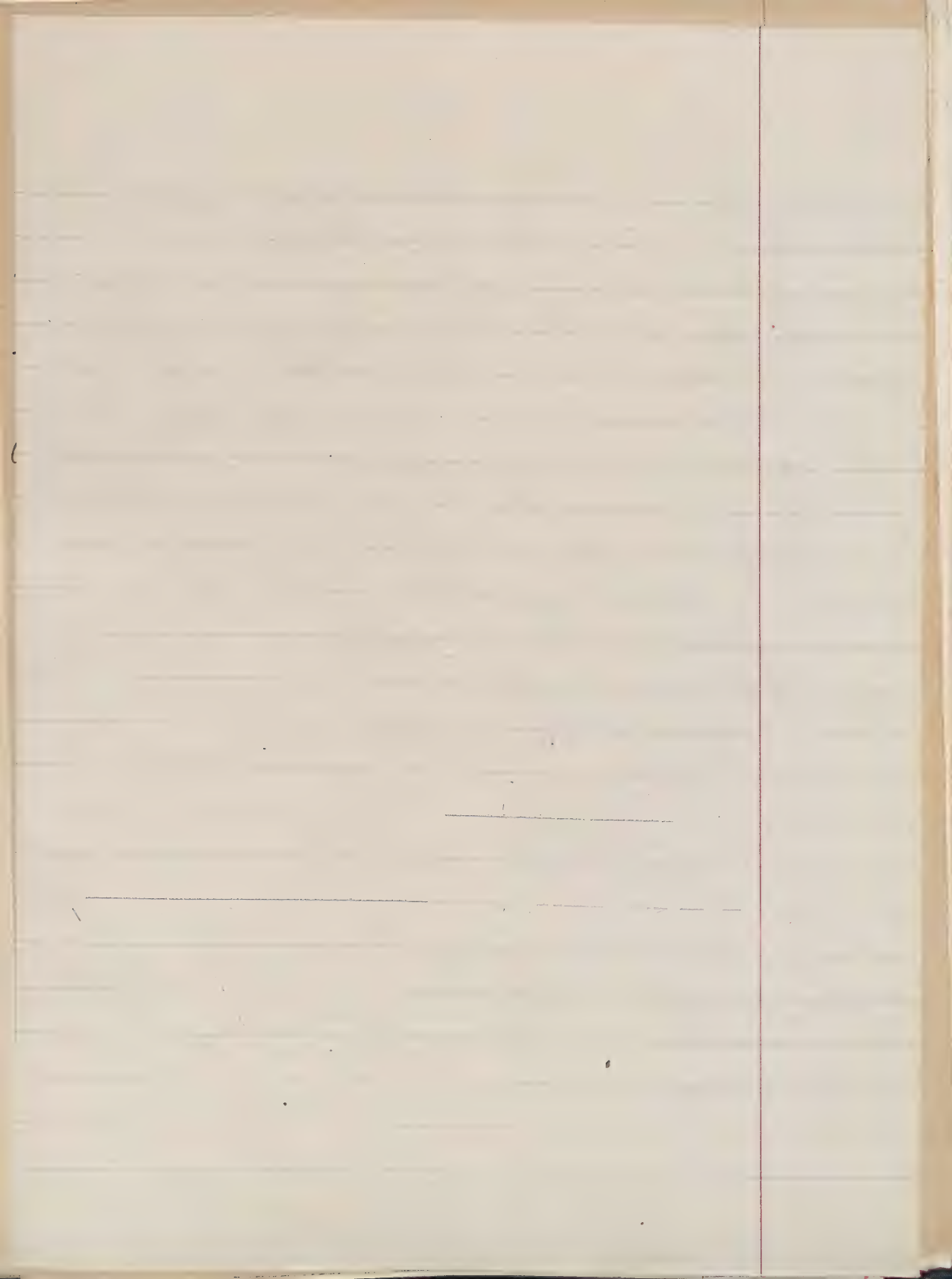
Rojas. Fernando de  
 Tragicomedia de Calisto y Melibea,  
 En la qual etc. Agora nueva-  
 mente corregida y enmendada  
 de muchos errores que antes tenia.  
 Con licencia de los Señores del  
 Consejo Real. En Sevilla. Por  
 Alvaro Picardo impresor de  
 libros. A costa de Pedro Miguel  
 librero 1575

Al fin: En Sevilla en casa de  
 Alvaro Picardo impresor de  
 libros en la calle de la Sier-  
 pe. Año de 1575.

B. M. J. C.  
 Wolf la cita como existente en  
 la B. 1 V.

Krapp - Edición de la "Le Celas-  
 tina", Vigo 1900, n.º 51 se refiere  
 a la cita anterior





Fóval, Sebastian de

Ex=tractado el / qual contiene la de-  
claracion de las catē / das No-  
uas, y Idus, / en todos los dose /  
meses del Año. / ¶ Por Sebastian  
de Fóval / Herrera Notario. Pues-  
tas / y dirigidas al lector, en la /  
forma siguiente. / ¶ Con licen-  
cia del Señor / Provisor de Se-  
villa. / Año 1575.

Al fin: ¶ Firis de Novis / Idibus,  
& Calendis, in om / nes duodecim  
men / sis Anni. / ¶ Lo el Provi-  
sor de Sevilla, / por la presente  
 doy licencia a Sebastian de  
Fóval Herrera, para que podays  
ha / zer imprimir esta obra / de  
los Idus Calendas, y / Novas. En  
Sevilla / a quince de Mar / ço.  
De setenta y cinco años. / ¶ Impre-  
sas en Sevilla, en casa / de  
Joan Juttierrez, impresor / de  
libros, en la calle de Car / pinteros,  
hacia sant An- / dres. Año de.

1575

4<sup>o</sup>. 3 lrs. no fol. Signature A<sup>8</sup>.  
Pentada cortada. - V. Al dectur.  
- Texto. - Colofon.



1575

Nolasco, Antonio de

Las Constituciones del Monasterio  
de Religiosas Mercenarias de  
la Asuncion de Sevilla.

Sevilla.... Año de 1575.

Escudero, 678. con referencia  
a Nicolás Antonio



1575

Dos historias la una de Ntra.  
Sra. de Guadalupe, y la otra  
de Santiago de Galicia.  
Sevilla 1575.  
L<sup>o</sup>

Palau., III. pg 82 con referencia  
a' Laxerna Santander.





En la muy noble, y muy leal ciu/dad  
de Sevilla veinte y siete dias deste  
mes de Mayo de mil y / quinientos  
y setenta y cinco años, ante el muy  
magnifico se-ñor Licenciado Ro-  
drigo Velazquez, Teniente de Alca-  
lente / de esta dicha Ciudad....

Fol. 2 hs. no fol.

Es traslado y cumplimiento de una  
Real Cedula de Madrid, 22 de Febre-  
ro de 1572. sobre lo fuvado

A M. S. Siglo. XVI. Papeles im-  
portantes. Tomo 9. núm 24.





Los quatro libros del muy esfor-  
zado y muy virtuoso cavallero  
Amadis de Gaula. En Sevilla,  
Alonso de la Barrera. 28 de Ma-  
yó. 1575. in-fol. goth. a dos cols.

Catalogo de la B. de D. Simón  
de Santander. 2- 3255 (o 3205)  
Gayardo 1- 362 y 366  
Escudero 675,

Saucher, « Bibliografía arago-  
nesa del siglo XVI. » vol I. pag 51  
cita ~~esta~~ esta edición y además otra  
del mismo año y lugar por el  
impresor Pedro de Lazo, que no  
es desconocido.



vme  
 e-  
 en-  
 -/  
 en,  
en

you.

La

22  
-  
20-

3 -  
Ly-

Tr.

16gramos.

PESO LEGAL.  
N LETRA  
IZADOS SOBRE PESO LEGAL.

TOTAL LONGITUD  
DE LAS  
MERCADERÍAS EN LETRA

ANCHO DE LAS MERCADERIAS EN LETRA.

Número de piezas pares  
ó millares en letra de los  
efectos cotizados por número

ap

su Capitan  
de la Repu





1576

vm  
e-  
eu-  
-/  
en,  
m

hou-

la

re  
-ro-  
s-  
cly-  
-.  
the-  
-  
re  
- -

su Capitán  
de la Repúbli

[illegible]



## Caton

Catonis / disticha nova- / lia cum  
 scho- / lijs Des. Erasmi / Rot. / Re-  
 liqua quæ in hoc opusculo haben-  
 tur, / sequens pagella indicabit. /  
 (Grab. en mad. 52 x 42 mls.: ~~feren~~,  
 viuo.) / Hispali. / Apud Alonsum  
 Escricarium. / Ano. (xii) 1576.

Al fin: Hispali, / Excudebat Alphou-  
 sus / Escricarius. / Anno salutis  
 humana- / nae. M. D. LXXVI.

8º. 72 bs. no fol. fig. A-I.º con recta  
 mor.

Portada. - v. Tux in hoc opere con-  
 tinetur. & - Des. Erasmus Roter-  
 damus M. Ioanni Nevio Hondis-  
 chotano, Licianorum apud incli-  
 tum Louanium Gymnasiarche.  
 S. D. (Louanij. Anni. 1573. Cal. Au-  
 gusti.) - Texto. - Nota final. -  
 La licencia (Sevilla 9. Septiembre  
 1567 - v. i. marca del impresor. -  
 h. en b.

Ob. M. S. 87 - 246.

Escudero 683.

bli

Chaves. *Primus de*  
*Chronographia* / o repertorio de /  
 los tiempos, el mas copioso y preciso /  
 que hasta ahora ha sa-<sup>ido</sup> lido a  
 luz. / Compuesto por / Hieronymo  
 de Chaves Astrologo. / y  
*Cosmographo*. / (Grab. segun<sup>to</sup>  
 del autor con la leyenda: „Vir-  
 tus in infirmitate / perficitur.“)  
 Con privilegio. / En Sevilla. /  
 1576.

Al fin: Ite impresso / en Se-  
 villa en casa / de Alonso Esciba-  
 no en la calle de la Oierpe.)  
 Acabose a quatro dias de A-  
 bril. / Año de, 1576.

6<sup>o</sup>. 272 ls. fol. Signatura  $\frac{1}{2}$  -  
 A - Z - Aa - Kk. <sup>8</sup>. Letras capita-  
 les grabas. Grabos en madera en  
 el texto.

Portada. - V. Lo que ahora de-  
 nuevo se añadio por el author  
 es lo siguiente. - Privilegio  
 por cinco años. Madrid 3 Diciem-



bre 1561. — Prorroga del Privilegio  
por seis años. Madrid 26 Octubre  
1566. — Licencia del Consejo, para  
imprimirlo otra vez. Madrid  
15 Enero 1571. — Privilegio por diez  
años a Alonso de Chaves vecino  
de Sevilla, padre y heredero del  
autor. Madrid 14 Abril 1574. —  
— Al Prudente y sabio lector. —  
Breve y sumaria declaracion  
de todo lo contenido en este libro.  
— Tabla. — Texto. — Colofon.

B. M. M.

Licudero 684.

Univ. Manual. II. 756.

1576.

Dier Dera. Alonzo

Libro de los / provechos y daños /  
que prouienen con la sola beuida /  
del agua. Y como se deua esco / ger  
la mejor. Trectificarla q̄ / no es  
tal y de como se a de / beneficio  
ē tiempo de / calor sin que haga  
daño. / Compuesto por Alon / so  
Dier Dera Licenciado por  
la / Salamanca, y Doctor medico,  
de Sevilla.

Al fin: Fue impresso el pre-  
sente libro / de la bondad de  
las aguas y de / su electio y de  
como se a de / beneficio sin  
que dañe. En / Sevilla ē casa  
de Alon / so de la Barrera  
sin / preuio ~~de~~ libros / a costa  
del / auctor. / Año 1576.

3<sup>o</sup>. 8 hs. no fol. 124 fol. y 2  
no fol. Signatura \* - A-P<sup>8</sup> 2<sup>o</sup>.

A la v. de la portada encada se  
avnan. En la ultima hoja la  
marca de imprenta de Sebar-

Fran Trujillo con sus iniciales.

B. A. L. Ejemplar incompleto  
Encuadernado 6 Bo



## Euclides.

Los seis libros / primeros de la geometría / de Euclides. / Traduzidos en lengua Española por Rodrigo Camorano Astrologo y Mathematico, y Cathedratico de Cosmographia por / su Magestad en la casa de la Contratación de Sevilla / Dirigidos al illustre señor Luciano de Negró, / Camorano de la sancta yglesia de Sevilla. / (Grab en madera de 70 x 71 mls: Estado de Anuar.)

Con licencia del Consejo Real. / En Sevilla en casa de Alonso de la Barrera. / 1576 2<sup>a</sup> / Esta tratado en ...


4.<sup>o</sup> 121 hs. fol 1 no fol. Signatura A<sup>4</sup> - B - P<sup>2</sup> - Q<sup>4</sup> - R<sup>2</sup>. Letras capitales grabas. - Grabs. en el texto.

Portada. - v. b. - Privilegio al autor por una vez. Madrid 24 Marzo 1576. - Al Ilustre señor Luciano de Negró. ...

Al curioso lector. — Texto. —  
Erratas.

B. A. L.  
Sencero 682.

Medina. Pedro de

Veritas de terra / orta est. / (Grab. en  
mad. de 76 x 75 mls.: E. de A. de don  
Pedro Gasca.) / Libro de la verdad. /  
 Donde se contienen doziētos dia-  
 logos que / entre la Verdad y el  
 hōbre se tractan sobre la cōuersion  
 del pecador. Dirigido / al muy Illus-  
 tre y reuerendissimo señor don  
 Pedro Gasca, Obispo de Pa / lencia,  
 Conde de Pernia, del Consejo de  
 su Magestad. rc. Por el / Maestro  
 Pedro de Medina, vezino de la  
 ciudad de Sevilla. / Con licen-  
 cia del Consejo Real. / Esta tas-  
 sado en .... (iii) / Fue impresso  
 en Sevilla en casa de Alonso  
 de la Barera, Año 1576. 

Al fin: (Colofon, en el cual no  
 se dice ni el lugar, ni el impre-  
 sor, ni el año, sino solo una  
 alabanza a Dios, quien fue el  
 autor, y ~~que~~ ~~esta obra~~ de la obra  
 fue examinada en el Colegio



de San Gregorio, llamado vul-  
garmente de San Pablo, de Va-  
lladolid.)

Fol. - l. g. - clij fol. - Sign: ✠ -  
S. - Aplanada entera - Con ayunti-  
llas. - ~~Me~~ Cerradas las pgs. - Ca-  
pitales grabbs.

Portada, en rojo y negro, con orla  
en la que van cartelas con afo-  
rismos referentes a la verdad. -  
Privilegio. - Dedicatoria. - Pro-  
logo. - Tabla. - Texto. - Tabla  
alfabetica. - Nota final. - Mar-  
ca tipografica de Sebastian  
Trujillo.

B. N. - R. 1296  
Escudero, 681.

Mejia, Pedro.

Coloquios ó Dialogos.

Clevilla. Hernando Diaz. 1576

Saucher: „Bibliografía aragonesa del siglo XVI.“ vol. I  
pág. 366.





1576

Mejia, Pedro

Laus Aini: ad instar Luciani et Apuleii.

Hispani.... Turro 1576.  
81.

Escudero. 636, con referencia a Nicolás Tutorio.



Rueda. Lope de  
 Las prime / ras dos elegantes y /  
 graciosas comedias / del excellēte  
 Poeta / y representāte lope / de  
 rueda sacadas a / luz por juā  
 timoneda / ¶ Comedia Enferma.)  
 ¶ Comedia Armelina.

Al fin: ¶ Fueron impressas en  
 Sevilla en casa de Alōso / de la  
 Bravera junto a las casas de Pedro  
 d' / Pineda. Acabaronse en dose  
 de mayo / del Año de . M. d. lxx  
 vj.

8º. — l. g. — lv fol. 1h. no fol. liij fol.  
 2hs. no fol. — Signatura A-G. A-  
 G. — Capitales grabos.

Portada orlada en forma de re-  
 tablo. — Epitōla de Timoneda al  
 lector. — Comedia Enferma (disto  
 de los personajes: lleva dos grabos.  
 un caballero y una dama.) —  
 Soneto de Amador de Loaysa a  
 Lope de Rueda. — Introito. —  
 Texto de la comedia Enferma. —



- Comedia Armelina (Lenta de los personajes, con los dos mismos grabs. de antes.) - Introito. - Texto de la comedia Armelina.

- Cancion, glosa de Lope. -  
Nota final (en el fol lv. verso). -  
En la hoja siguiente:

"Las quatro come/dias y dos co  
laquios pastoriles del excelēte  
poe/ta, y gracioso representante  
Lope de rueda/ Dirigidas por  
Juā Fimonedá al yllu/stre señor  
dō Martin de Barba/sin, a quē  
vida y salud desea/ como menor  
criado." - Epistola de Fimonedá  
Colofon. - Portada: la misma  
indicada al principio y en ella  
se lee:

"Las segū/das dos Comedias del/  
excellente poeta, y repre/sentan-  
te Lope de rueda/ agora nue-  
vamente sa/cadas a luz por  
Juā / Fimonedá. / Comedia de

los engaños / Comedia Medora,  
- Epistola de Timoneada al  
lector. - Soneto del mismo en  
loor de Lope de Rueda. - Co-  
media llamada de los engaños:  
lista de los personajes con dos  
grabos. en mad.: (dos hombres au-  
ciaños.) - Argumento. - Texto de  
la comedia. - Soneto de Fran-  
cisco Ledesma a la muerte  
de Lope de Rueda. - Comedia  
Medora: lista de los personajes  
con dos grabos. en mad.: (una da-  
ma y un caballero.) - Trilvairto.  
- Texto - En la de las. finales no fol:  
I Dialogo sobre la / inuencion  
de las calças que se vsan agora  
en el qual se introduzen. / Pe-  
ralta lacayo. Fuentes lacayo

B. N. - R. 8400  
Escudero 679.





Sanchez. Diego

Colloquio / del sol en el gual /  
se declarā muchas experiencias  
y conclusiones de Psiloso (iii) /  
plia, que cada dia se of / frecen  
y traen entre / las manos. / Por estilo  
tan / claro que qualquiera media-  
no / entendimiento las pue / da al-  
cançar. / Compuesto por / el doc-  
tor Diego Sanchez / verino de  
Marchena. / Con privilegio. / En  
Sevilla. / En casa de Alonso Es-  
crivano / Año. 1576.

Al fin: Fre impreso en / Sevilla,  
en casa de Alonso Escri / vano  
impressor de libros, en / la calle  
de la Serpe. / Año de. 1576.

8<sup>o</sup>. - l. romana. - 4 ls. no fol.  
63 fol. - Sign: A-I. - A pluma  
cureta. - Con apostillas. - Ca-  
pitales grab.

Portada. - Poesia latina. - So-  
neto de Hernán Ramírez de  
Guzmán. - Poesia latina. - Li-

cencia. — Privilegio. — Texto. —  
Nota final.

B. N. — R. 7562.  
Escudero 685.

1576

Varthema, Luis.

Itinerario del venerable varon  
micer Luis patricio romano...  
Sevilla, 1576.

Fol.

Palau. Manual, VII. pag 119.





1576

Oronica del Santo Rey Don  
Fernando, tercero de este  
nombre.

En Sevilla.... Año de 1576

Escudero, 687.







1871

Julius

1577

as  
-  
e  
i-  
s,  
'e  
.  
J.  
.  
.  
so



FACTURA de los siguientes efectos que el que suscribió  
á la consignación de

[illegible]

Dier Daza, Alonso

1577

De ratione cognoscendi causas  
& signa tam in prospera  
quam in aduersa valetudine  
urinarum deque nescis indi-  
ciis et pronunciationibus,  
libri III. Nonnulla quoque de  
febris et diælis decretoriis.

Hispani. Apud Alforesum  
de la Baneva. Anno M. D.  
LXXVII.

4<sup>o</sup>.

Salan, III, pgs. 15 (en Daza) y 63.  
refiriendose a un ejemplar exis-  
tente en el M. B.

El mismo impresor talra impreso  
este libro en 1575.





Escalante. Bernardino de <sup>1577.</sup>

Discurso de la navegacion que /  
los portugueses hacen a los /  
Reinos y Pro- / vincias del Oriente,  
y de la noticia q̄ se tiene / de las  
grandezas del Reino de la  
China. / Autor Bernardino  
de / Escalante Clerigo, Comis-  
sario del Santo oficio / en la  
Inquisicion del Reino de Ga-  
lizia, y / Beneficiado en la  
villa de Laredo. / (Escudo  
de armas del ~~Ambrosio~~ Mercader.

Grab en madera de 64 x 52 nls.)  
Dirigido al ilustrisimo / se-  
ñor Don Christoval de Rojas y  
Gudonal / Arçobispo de Sevi-  
lla. / Con licencia.

Al fin: Fre impreso / en  
Sevilla, con licencia, en ca-  
sa de / la bienda de Alonso  
Escribano, / que sancta glo-  
ria aya. / Año de 1577.

3º. 100 ls. fol. Signatura

A-M<sup>3</sup>-N<sup>4</sup>.

Portada.- v. b. - Licencia. Ma  
drid 19 Julio 1567. - Tabla. -  
Dedicatoria. - Texto. - Colofon.  
- Escudo del impresor.

B. A. E.

Escudero 687.

1577

Guevara, Pedro de.

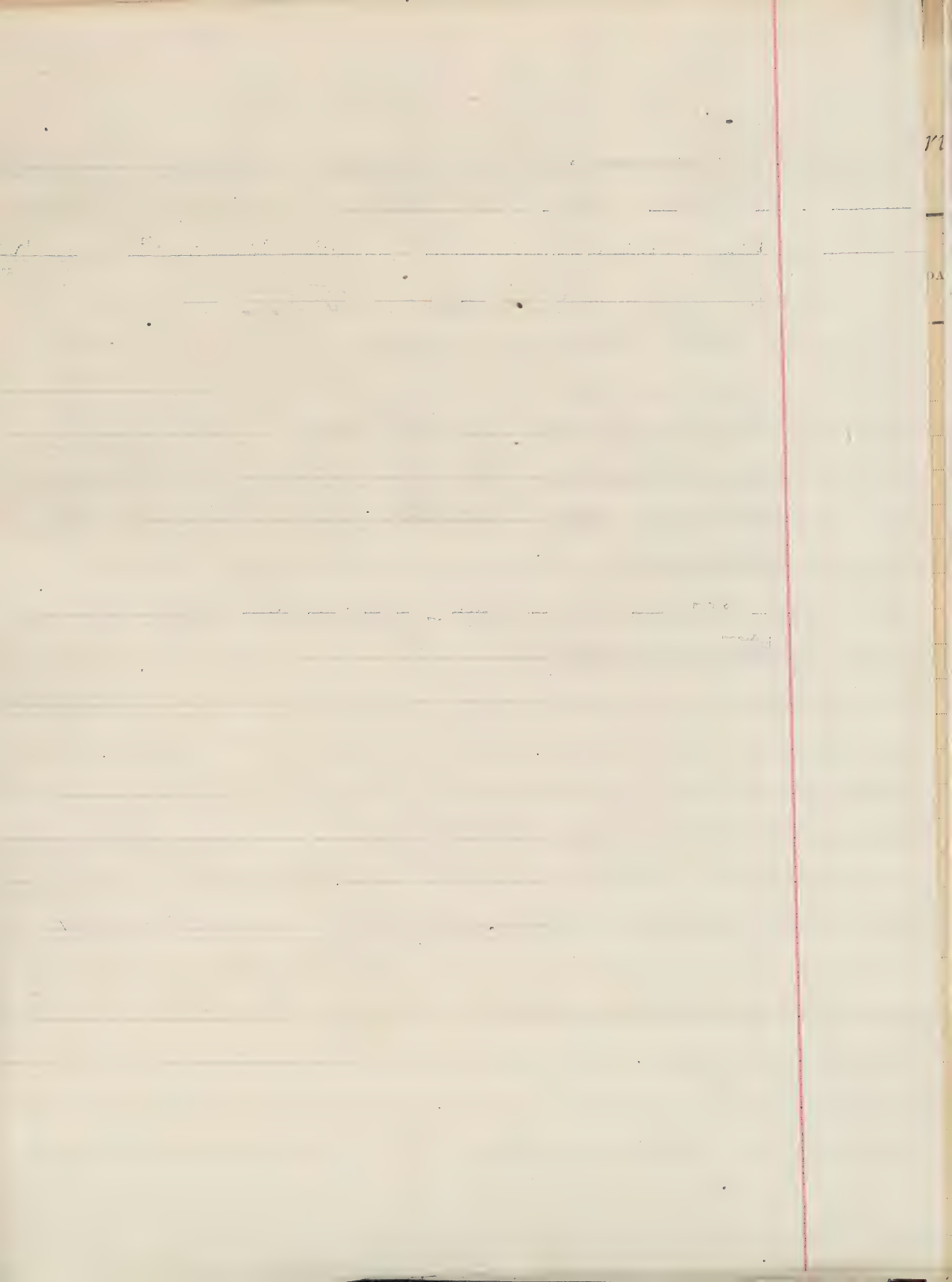
Brevis et compendiosa inveni-  
tione dispositione, et eloquutio-  
ne methodus. Hispani, apud  
Alph. Bañera 1577.

60. laminas.

Palau, III. pg 627 en referencia  
à Nicolai Putorius y a los ca-  
talogos de Dotti, librero de Flo-  
rencia.

Vease la obra que se cita a con-  
tinuación.





Guevara. Pedro de

¶ Con privilegio. / (E. de A. R.) / Nueva y subtil invencion en seis instrumentos, con la cual facilissimamente y en muy breve tiempo se aprenda todo el artificio y estilo de la Grammatica. Compuesto por Pedro de Guevara Capellán de la capellanía mayor de S. M. Dirigida a la C. R. M. del Rey D. Felype.

Al fin: Fue impresa la presente obra en la muy Noble y muy Real ciudad de Sevilla en casa de Alonso de la Barrera, año de 1577.

4.<sup>o</sup> marquilla. - 16 pgs. ds. (sin foliar.)

Es curioso lo que en la dedicatoria dice de las Instituciones de Grammatica del D. Francisco Sanchez de las Brozas, que el adoptó y adaptó a su método luliano.

Gallardo. 3 - 2631.

Escudero 691.



1577

Maurique, forge.

Coplas de forge Maurique  
Sevilla, 1577.

Palau. Manual, V. pag 35.



Piccolomini. Alejandro.

Institución / de toda / la vida del  
 ou- / bre noble, en la qual / Peri-  
 patética y Platonicamente, acerca  
 de / la Etica, Economía, y parte  
 de la Politi- / ca, esta recopilada  
 la suma de quanto / princi-  
 palmente puede con- / currir  
 en hazella di- / chosa y perfe-  
 ta. / ¶ Compuesta en lengua  
 toscana Alejandro Piccolomi-  
 ni / cavallero Senes y tradu-  
 xola en vulgar Lysandro dō /  
 Juan de Bar~~ona~~ena y de Padilla,  
 natural de / Xerez de la  
 Frontera. / En Sevilla / En casa  
 de Alonso Escriuano. / Año  
 M.D. LXXVII. / Con licencia y  
 privilegio por seis años.

3.<sup>o</sup> <sup>8. Redundante</sup> 2 hs. no fol. 342 hs. fol.  
 Signatura

No es una traducción li-  
 teral: el intérprete lo decla-



na en el prologo, diciendo  
que acrecienta algunos libros  
y que en el octavo en vez de  
hablar de la lengua toscana,  
lo hace de la castellana.

B. H.

Excmo. 688.

Gallardo 2-1306.



8<sup>o</sup> - l. romana y gotica - 168 fol. -  
sign: A - S<sup>3</sup>. T<sup>4</sup>. - Con sellos. -  
Capitales grabs. y mayuscular.  
Portada <sup>portada con un feto.</sup> - v. eub. - lection. - Texto.



*del Comercio*

[illegible]



1572



FACTURA de los siguientes efectos que el que suscriba  
á la consignación de

[illegible]

1578

Peritreas, feruimus de

Selva de aventuras conyues-  
ta por Hieronymo de Peritre-  
ras.....

En Sevilla, por la Buinda (iii)  
de Alonso Luinano. Año de  
1578.

80.

Escudero, 695, con referencia a  
Gagangor.





1578

Palmireno, Juan Lorenzo.

El latino de repente.

Sevilla..... Fernando Diaz. 1578.

Sanchez:.. Bibliografía aragonesa del siglo XVI. v. vol II. pag 99.



1578  
Rodríguez<sup>de</sup> Alvarado. Diego

De coniectiv / rata mente defuncti /  
ad methodum redigenda / libri  
Quatuor. / (Adornus) / Actore. / Di-  
daco Roderico Alvarado / Juris  
Consulto Hispano. / Ad Illustris-  
simum ac Reverendissimum.  
D. Antonium / Mauritium a  
Paços Regij Hispanice / Senatus  
Præsidem. / Hispani. / Apud  
Ferdinandum Diar. / Typo-  
graphum. / 50 M. D. LXXVIII 42 /  
Está tassado en ..... maraved-  
dis.

Alfin: Spes mea Deus / 50 His-  
pani 42 / Excudebat Ferdinandus  
Diar. / 1578.

Fol. x 2 hs. no fol. 201 fol. 1 no fol.  
Signatura A-X<sup>8</sup>-Y<sup>6</sup>Z-Ax-Bb<sup>8</sup>-  
Cc<sup>4</sup>. Las dos primeras hojas sin  
signatura. ~~XXXXXXXXXX~~ xx

Portada. - V. Licencia del Con-  
sejo. - Dedicatoria. - Texto. -  
Colofon. - Index - Escudo gran

Regium.

L. romana é itálica. Capítulos grab.

esta en 3.  
90 a dos cols.



\* grab. en masa de 50 x 57 mts.

de del impresor, con sus inicia-  
les F.D. - Errata.

B. U. S. - 18-104 = 58-82

B. U. M. 97-12-35 = ~~58~~ 82

Escudero 694.

Lavate. Agustín de

Historia / del descubrimien / to, y  
 conquista de las provin / cias del  
 Peru, y de los successos que en  
 ella ha ayudo, desde que se con  
 quistó, ha / sta que el Licenci  
 do de la Gasca Obispo de Li  
 quenza bolvio a estos reyn / nos:  
 y de las cosas naturales que en  
 la dicha provincia se hallan  
 di / guos de memoria. La qual  
 enuena Agustín de Lavate, )  
 Contador de mercedes de su  
 Magestad, siendo / Contador  
 general de cuentas en aquella /  
 provincia, y en la de Tierra  
 firme. / ¶ Imprimiome el año  
 de cinquenta y cinco en la villa  
 de Amues por mandado de  
 la Magestad / del Rey nuestro  
 señor, y con licencia de la  
 Magestad Cesarea y agora  
 se torna / a imprimir con  
 licencia de la Magestad Real,

se viendo visto y examinado por  
los señores del supremo (in)  
Consejo de Canto / lla, como  
parece por la real cedula que  
esta / en la segunda hoja des-  
te libro. / (L. de A. R.) / En Se-  
villa / en casa de Alonso Escri-  
uano. Año de / M. D. LXXXVII. /  
Con privilegio.

Fol. 4 hs. no fol. 117 hs. fol. 4 hs  
no fol. Signatura ¶ 4 - A. R. <sup>3</sup> La  
ultima hoja es suelta. Letras  
capitales grabadas de 20 x 20 mls.  
Texto á dos cols.

Portada - V. Privilegio a Mar-  
tin Nucio. - Zarra. Madrid 18  
Abril 1578. - Privilegio a Zarra  
por diez años. El Rey. San Lorenzo  
el Real 11 Septiembre 1576. Dedicato-  
ria a la Magestad del Rey de  
Inglaterra, Principe nuestro  
Señor. Anvers xxx de Mar-  
co. Año. M. D. L. V. - Al lector.



— Tercio. — Tabla — Cuatas (en  
la hoja suelta que no entra en  
signatura)

B. A. 2.

Exidero 692. en el año 1577.

Gallardo 6 - 6366

Vind. Manuel X. núm 3276 repro  
duce la portada -



*del Comercio*

[illegible]





1579

no

40

ri

co

c/

u

la

TX

—

ls

ida

—

—

NOMBRE, CLASE X MATERIA	DE LAS MERCANCIAS.
PROCEDENCIA	ORIGINARIA
VALOR	DE
CADA PARTIDA DE MERCANCIAS.	



Cardona. Luis de  
 Pronostico a lo / natural del año  
 de. 1579. Compuesto por / Luis  
 de Cardona, musico de la  
 sancta / y gleria de Cadix. Diri-  
 gido al illu / stre señor Pedro  
 del Casti- / llo Iuer de Indias en /  
 la ciudad de / Cadix.

Alfin: Impreso en Sevilla en  
 casa de Hernando Diaz / eula  
 calle de la Sierpe. Año, M.D.LXXIX.

6.<sup>o</sup> x 8 hs.<sup>a</sup> - Sig. A - ~~Texto~~  
~~p. en b.~~ - Apiana entera. - Capitales grals.

Gallardo 2 - 1585

Escudero 626

— Encabezamiento, (No tiene portada.)  
 y a continuacion la dedicatoria. —  
 Texto. — Censura. — Licencia. —  
 Nota final. — p. en b.

B. N. — R. 11967<sup>II</sup>



Perer de Moya. Juan

Silva; Extrape / lias. Id est co-  
mitatis & urbanitatis, / ex varijs  
probata fidei authori- / bus, &  
vita experimentis. / Authore Ioan-  
ne. P. à Moya, ab op- / rido  
sancti Stephani Portue / sis, orim-  
do. / Ad illustre admodum D.  
Gosaluum / Argote, de Molina.  
D. Turris ~~et~~ Gil / de olit, profe-  
tum provinciale san / cto fra-  
ternitatis Bethica: Senato- /  
rem Hispalensem: Regis Phi-  
lippi / secundi palatinum /  
clientem, &c. / Cun licencia. /  
Hispalis / Apud Ferdinandum  
diar. S. M. Typographi. 1579.  
Fassado en 22 maravedis.

8.º x 14.2 pgs. 1 h. uo fol. Sig. A. - I.º xx  
Portada - V. Parecer del Doctor Zumel:  
Sevilla 5 Enero 1579. Licencia del  
Provisor, en igual fecha. Dedrado  
na latina a Argote de Molina. -  
Index - h. en b. - Texto. - (En la

x - l. moriana e italiana  
x x - Conaportulias y reclamos. - Capítalos grabos y mayusculas.



ultima l. no foliada); Ioannes Pe-  
rez de Moya, ad lectorē. S. — Era-  
tas. — Laus Deo.

B. U. S. 13-159.

Escudero 697.

Lamoraes, Rodrigo.

Carta de marear.

En Sevilla.... Año de 1579.

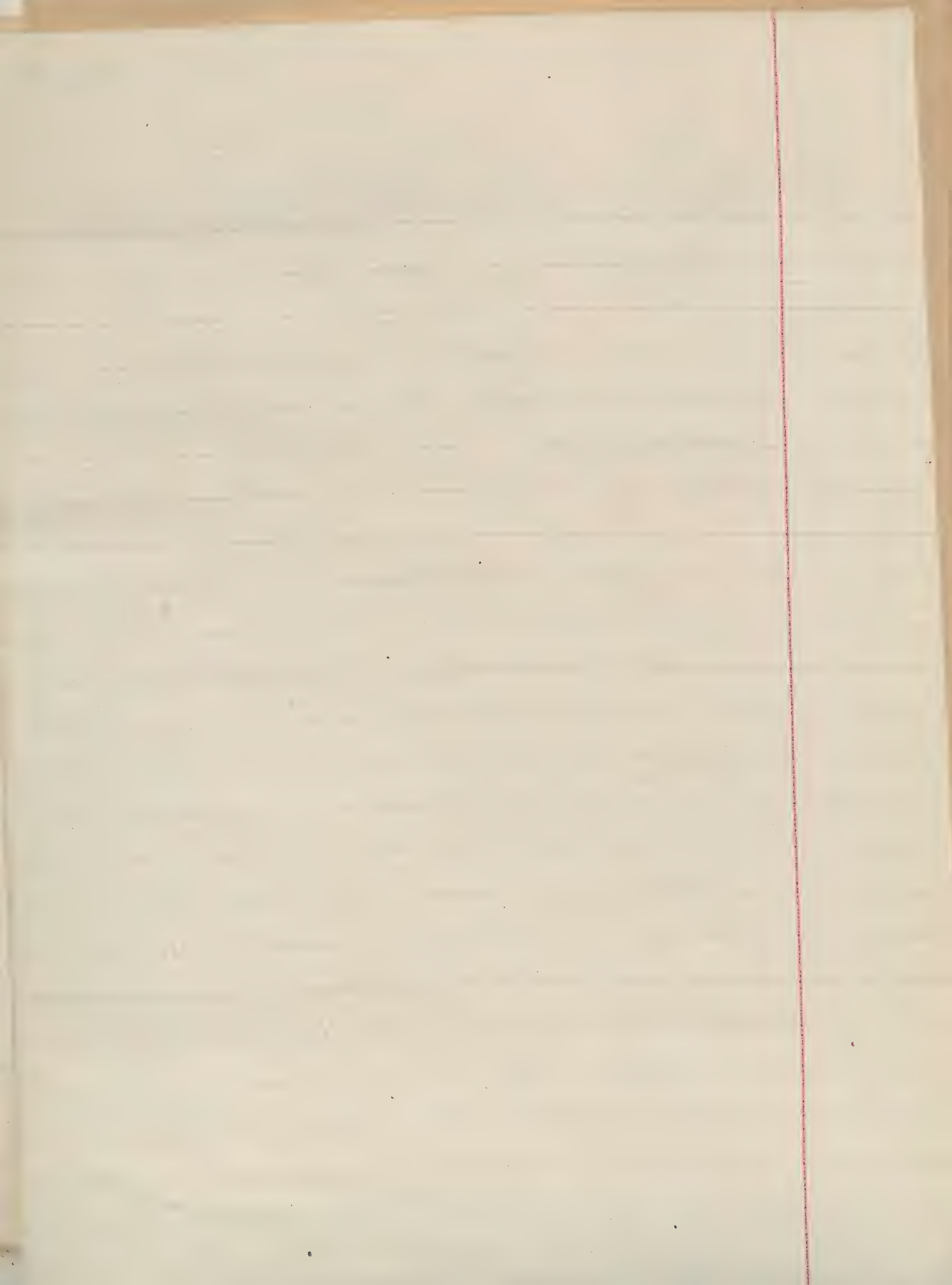
Escudero, 698, con referencia a  
Nicolás Antonio.





Cronica de San Fernando.  
Sevilla .... 1579.  
Tot.

Escudero, 699, en referencia á  
Gayangos.



En la muy noble y muy leal ciudad  
de Sevilla, catorce dias del mes  
de Mayo, año del Señor de mil y  
quinhientos y setēta y nueve años,  
para ante el muy / Magnifico  
Señor licenciado Juan de Aguilera,  
Teniente de Asistente en es- / ta  
ciudad de Sevilla....

Al fin:.... Diego Sanchez escrivano  
de Sevilla, / Melchor de Noboa  
escrivano de Sevilla, Balta-  
zar de Godoy, escrivano publi-  
co de / Sevilla

Fol. 2hs.

A. M. S. Siglo XVI. Papeles importantes  
Tomo I. núm. 56.

Es traslado de una Real Cédula de  
14 Mayo 1577 dada en Madrid refe-  
rente ala Audiencia de Sevilla.



1221

1222

1223

1224

1225

1226

1227

1228

1229

1230

1231

1232

1233

1234

1235

1236

1237

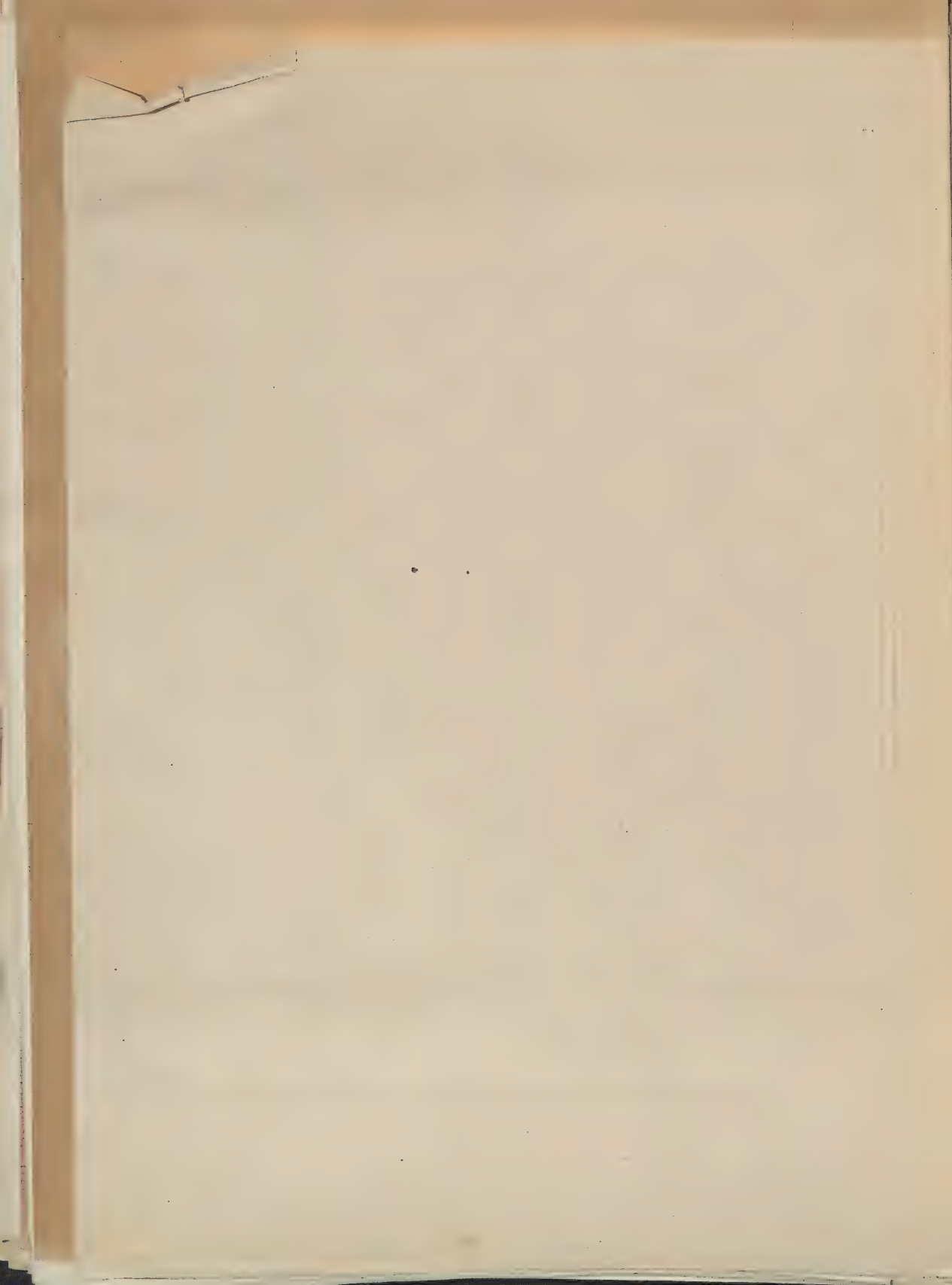
1238

1239

1240

1241

<p>PESO LEGAL LETRA IZADOS SOBRE PESO LEGAL. logramos.</p>	<p>TOTAL LONGITUD DE LAS MERCADERÍAS EN LETRA</p>	<p>ANCHO DE LAS MERCADERÍAS EN LETRA.</p>	<p>Número de piezas pares ó millares en letra de los efectos cotizados por número.</p>



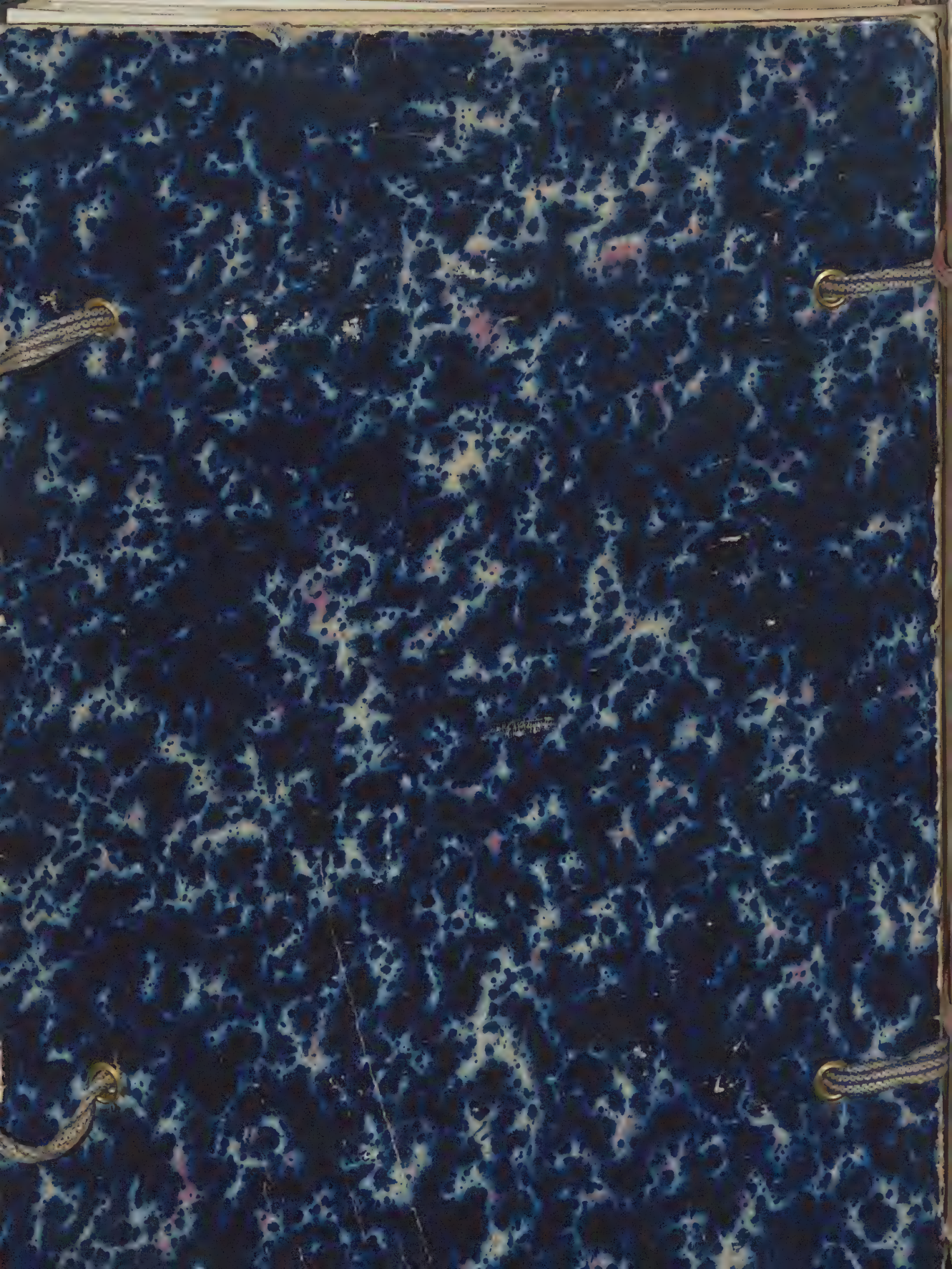




















30

te

i-

-

30.

a



30

13 70

te  
i-  
-

30.

a



ca Mexicana.

NOMBRE, CLASE Y MATERIA	PROCEDENCIA	VALOR
DE LAS MERCANCIAS.	DE LAS MERCANCIAS	CADA PARTIDA DE MERCANCIAS.

1580

Calvo, Juan.

Primera y segunda parte  
de la Cirurgia (iii) uni-  
versal y particular del  
cuerpo humano.

En Sevilla.... Año de 1580.  
L.<sup>o</sup>

Escudero, F.º, en referencia a  
Nicola's Antonio.





1580.

Cardona. Luis de

Pronostico / a lo natural de lo  
que / ha de suceder en este presen-  
te año bisex- / til de mil & quinien-  
tos y ochenta, contan / do el año  
solar y Astrologal, que se cuenta /  
desde Marzo a Marzo, desde la en-  
trada / del Sol en el primer minu-  
to de Arie, que / es desde nueve  
dias de Marzo hasta el Mar / go  
venidero de mil & quinientos y  
ochen- / ta y vno. Compuesto por  
Luis de Cardo / na. Dirigido al  
Illustre señor Doctor / don Francisco  
de Murillo, Mae- / strescuela en  
la sancta y gle / sia de Cordova.  
Deo volente. / 1580. / (Marca del  
impreor Alonso Escribano: grab.  
en mad de 56 x 45 mls: una mujer  
en tunica corta y una palma en  
la mano izquierda, comiendole  
dos vivoras que sujeta con la  
mano derecha; lleva dos leyendas:  
Non ite ruperis. = Summa petit amor  
divor amor)

Al verso de la portada: Impresa  
en Sevilla, en casa de Fernando  
Maldonado


4<sup>o</sup> - l. romana e italiana. - 12hs  
no fol. - Sign: a-v<sup>6</sup> (sig: v. por b.) - A  
plana entera. - Capitales grabs.

Portada orlada. - Título de la  
dedicatoria. - Pie de imprenta. -  
Texto de la dedicatoria. - Sueto  
del autor. - Texto.


B. N. - R. 11907<sup>12</sup>

Escudero 715 (lo incluye en 1581.

Chaves. Hieronymo de

Chronographia / o / Reportorio de  
los / Tiempos, el mas copioso y pre-  
ciso que / hasta ahora ha salido  
a luz. /  Compuesto por Hiero-  
nymo / de Chaves, Astrologo y Cos-  
mographo. / (Grab. en uad. de  
78 x 73 mls. : retrato del autor, con  
la leyenda al pie: Virtus in infir-  
mitate / perficitur.) / Con Privilegio.  
En Sevilla. / En casa de Fernando  
Diaz, en la calle de la Sierpe. /  
A costa de Juan Francisco de Cis-  
neros. / Año 1580.

Al fin: Fue impreso en Sevilla  
en casa de Fernando / Diaz, en  
la calle de la Sierpe. Acabose  
a diez / y seys dias del mes de  
Março. / Año de 1580.

4.º - l. romana. - 284 fol. - Signi:  
 A-Z. Aa-Mm.º - Aplana entera  
- Capitales grabs. - 71 grabs. en uad.  
intercalados.

Portada. - Nuevas adiciones. - Privi-



Legio. - Otro. - Otro. - Otro a Alonso  
de Chaves, padre del autor por ha-  
ber fallecido su hijo. - Tabla. - Tex-  
to. - Nota final. - Elogio en verso  
de Gonzalo de Argote. - Soneto  
de Luis Valera de Mendoza. -  
Soneto de Baltasar de Escobar  
a la muerte de fernando de Cha-  
ves. - Marca del impresor. - Fol.  
84 v. L. de A.

B. N. - R. 6130

B. U. S. - 88-59 mal ej. muy falto.

Escudero 705.

Vindel, Manual 71 - 757

Fernandez de Andrade. <sup>1530</sup> Pedro

de la ~~el~~ / naturatera / del ca-  
vallo. / En que estan recopiladas  
todas sus grandezas: juntamente  
con el / orden que se a de guar-  
dar en el hazer de las castas, y  
criar de los / Potros: y como se  
se de dormir, y otras buenas  
costumbres: y / el modo de cupre-  
narlos y castigarlos de sus vi-  
cios y sinietros. / Compuesto  
por Pedro Fernandez de Andra-  
da, vezino de Sevilla. / Diri-  
gido a la C. M. del Rey Don  
Philippe nuestro señor, / Segundo  
derte nombre. / (E. de A. R.) / En  
Sevilla en casa de Fernando  
Diaz. Año de 1530.

Al fin: ~~es~~ Lavs Deo ~~en~~ / En  
Sevilla / en casa de Fernando Diaz /  
Año 1530.

4º. 20 hs. no fol. 152 hs. fol.

Signatura a-b<sup>2</sup>-c<sup>4</sup>-A-E<sup>3</sup>.

Portada.-v.b.- Armas del autor.-

- Licencia del Consejo. Madrid  
21 Marzo 1580. - Dedicatoria a  
Felipe II. Sevilla Diciembre xx  
de M. D. Lxxix. - Al lector.

Sumario de lo que contiene este  
Tratado de la naturaleza del  
Cavallo. - Cancion de Fer-  
nando de Herrera. (5 estrofas  
de a lo verus) Empiера:

Alca del hondo seno  
con ramones cavales cubrada  
la venerable frente .....

Acaba:

fluerca de tal suerte  
que nota gaste, y el tiempo cuenta muerte.

- Soneto de Baltasar de Escobar.  
Empiера:

El suelto brio del cavallo fiero  
que a Bucefalia dio nombre famoso,  
Acaba:

en el de Andariva, ilustre Scillano,  
por darle un libro en todo extremo bueno.

- Tabla. - N. b. Texto: -



Colofon.

B. A. E.

Escudero F. B.



1580.  
Lasso de la Vega. Jaci

Obras de / Jaci Lasso de la Vega /  
con anotaciones de / Fernando de  
Herrera, / Al Ilustrisimo i Excelen-  
tissimo Señor Don Antonio de  
Guzmán, / Marques de Ayamonte,  
te, Governador del Estado / de Mi-  
lan, i Capitan General de Italia.)  
(Grab: un casco sobre un libro y  
la leyenda: „Non mirus prae-  
clarum hoc quoniam illud.“) /  
En Sevilla por Alonso de la  
Barrera, / Año de 1580.

4.º, 6 hs. no fol. 691 pgs. 2 hs. no  
fol. Signatura: A<sup>6</sup> - A - M<sup>8</sup> - O<sup>4</sup> - P -  
2 - Aa<sup>3</sup> - Bb<sup>4</sup> - Cc - Xx<sup>3</sup> - Yy.<sup>4</sup>

Portada. - v. b. - Privilegio a  
Fernando de Herrera. Madrid  
5 Setiembre 1579. - Parecer de D. Al-  
onso de Ovella. - Dedicatoria. -  
Otra a D. Francisco de Guzmán,  
Marques de Ayamonte, (por ha-  
ber muerto durante la impre-  
sion el Marques, su padre, a



quien el libro se dedicaba). —  
Erratas. — El Maestro Francisco  
de Medina a los lectores. (pags.  
1 a 12.) — Vida de Garcilaso y  
elogio. Estos son:

Epitafio de Laura Terracino <sup>(en italiano)</sup>

Soneto de Quintanillo (idem)

Estancia de Juan Bercam

Francisco Pacheco (en latín)

Francisco de Medina (idem)

Diego Xivon (idem)

Elegia de Cristóbal Merquera de Figueroa

Elegia de Luis Barahona de Soto

Soneto del mismo.

Francisco de Medina. Canción.

Pedro Díaz de Herrera. Soneto y Epigrama.

Obras de Garcilaso. — Falda.

B H

Encuero 700

1580.

Losa. Audres de la

Batalla / y Triunfo / del hombre  
contra / los vicios. En el qual se  
declavan, los maravil / llosos  
hechos del Cavallero de la clara  
Estre / lla. Compuesto en versos,  
por Audres de la / Losa, escrina-  
no de Provincia; en la / Real  
audiencia de Sevilla. / (Grab.  
en mad. de 50 x 74 nls. : el Caba-  
llero dela Estrella acompañado  
de la razon natural, a un  
a caballo, seguidos de los vicios,  
a pie.) / Dirigido al Ilustrisimo  
y Reverendissimo / Señor, Don Au-  
torio de Paços, Obispo de / Pati, Pre-  
sidente del supremo Consejo / de  
su Magestad. / En Sevilla en  
casa de Bartolome Gonzalez.)  
A costa de Alonso de Mata. 1580.

Al fin: ¶ Fre impreso el / pre-  
sente Libro, en Sevilla, en casa  
de Bar- / tolome Gonzalez Im-  
pressor. / En la ca- / lle de Carpin-

teros, en el cantillo / de la Vallentilla.  
Año de / 1580.

8.<sup>o</sup> - l. romana. - 352 fol. - Ligu:  
A-Z. Aa-Xx. - A plana entera. - Ca  
pitales grabs.

Portada. - Aprobacion. - Licencia.  
- Epistola dedicatoria. - Al lector.  
- Sonetos eucrinasticos. - Texto. -  
Nota final. - Octava de Diego de Ca-  
rrun al detractor.

B. N. - R. - 1453.

Escudero 708.



Mexia. Pedro

50 Dialogos OS / del Illstre / Cauallero  
ro Pero Mexia. Agora muenamente  
emendados. / (Grab. en mad. de 95 x  
75 mls.: retrato del autor en busto.) /  
Con Privilegio. / En Sevilla en casa  
de Fernando Diaz / Esta tassado  
en Real y Medio.

Al fin: En Sevilla en casa de  
Fernando Diaz: / en la calle de la  
Gierpe. / Año de 1580.

80. - l. romana. - d. lis. no fol. 164  
fol. - Sign: A-X. - A plana entera.  
- Sin capitales; son mayusculas.

Portada. - v. en b. - Privilegio. -  
Prorroga del mismo. - Otra prorroga.  
- Verso en loor del autor. - Carta  
dedicatoria. - Exercitacion latino  
de Gaspar Lopez. - Texto. - No-  
ta final.

B. N. - R. H. 180  
Escudero 706.



# Monardes Nicolai

Primera / y / segunda / y / tercera par-  
tes / De la Historia Medicinal: de las  
cosas que / se traen de nuestras In-  
dias Occidentales, / que sirven en  
Medicina. / Tratado de la Piedra  
Bexar, y de la yerua / Escuerçone-  
ra. / Dialogo de las granderas del  
Hierro, y de sus virtudes / Medi-  
cinales. / Tratado de la Nieve, y  
del beuer Frio. / Hechos por el Doc-  
tor Monardes, Medico de Sevilla. /  
Van en esta impresion / La Tercera  
parte, y el Dialogo del Hie-  
ro, nue- / uamente hechos: que  
no hã sido impressos hasta / ago-  
ra. Do ay cosas grandes, y dig-  
nas de / saber. / Con Licencia y  
Privilegio de su Magestad. /  
En Sevilla / En casa de Fernan-  
do Diaz / 1580.

Al fin: Laus Deo. / (Marca del  
impressor.) / En Sevilla / En casa  
de Fernando Diaz / 1580.



4º - 172 h. - sig. A-X (La sig. L está  
repetida, precedida la segunda vez  
de una cruz.) Port. - v. en b. - Cedula  
real (privilegio) al autor por una vez.  
Madrid, 17 Diciembre 1579. - Retrato del  
~~autor~~ autor y su elogio, hecho por Jeron-  
mo Laticio de Molina. - El invocar  
al lector. - Gregorio XIII al Dr. Mo-  
nardes. - h. en b. - Texto. - Nota  
final. - Copiosísima laudatoria  
en latin. - h. en b. ?

B. D. E. S.

Gallardo 3-3093

Escudero 701.

Vindel. ~~Manual~~ Manual VI num  
1791, reproduce la portada y el  
retrato de Monardes

1580  
Horosco, Fr. Alonso de

Excelencias de los dos San  
Juanes.  
En Sevilla.... Año de 1580.  
30


Escudero, 706, con referencia  
a Nicolás Antonio.





1580

Padilla. Juan de

(Grab. en mad, que ocupa casi  
toda la plana.) /  Retablo de  
la vida de Christo / hecho en  
metro, por el devoto Padre  
don Juan / de Padilla Monje  
Cartusco.

Sevilla. Bartolomé Fonsalca.  
1580

Fol. 70 fol.


El grab. de la portada <sup>esta</sup> ~~fué~~ <sup>impreso en el</sup> ~~copiado~~  
por Juan Gutierrez, en 1567 en  
el *Flos Sanctorum* de Fr. Pedro  
de la Vega.

Vindel. Manual VII num. 2065.  
reproduce la portada.

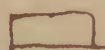



Pulgar, Hernando del 1580.

(Grab. en mad.: el mismo que ostenta la edición de Felix Magno de 1549.)

❧ Cronica del Gran/capitán  
Gonz. alo (iii) Fernandez / de Cor-  
dova y Aguilar.\* / En la qual se  
contienen las dos cōquistas / del  
Reyno de Napoles con las esclare-  
cidas Victorias que en ella alcã-  
ço / y de los rechos Illustres de  
don Diego de Mendoza, don Hugo  
de Cardena, / el Conde Pedro Na-  
varo, y otros Cavalleros y Capi-  
tanes de aquel / tiēpo. Con la  
vida del famoso Cavallero  
Diego Garcia de Pare/des. Nue-  
vamente añadida a esta  
Hystoria. / Dirigida al Illus-  
trissimo señor dō Diego d'Cor-  
dona,  En Sevilla, en casa  
de Andrea Pescione. Año de  
1580.

~~Fol. 2 lrs. no fol. 162 fol. 3 lrs. no~~  
~~fol. 2 lrs. no fol. 162 fol. 3 lrs. no~~

 vuelta

\* / (Grab. en mad. de 157 x 130 mls.: un caballero, cimera  
de cor. espada, galopando; al fondo una ciudad.)  
 cavallero mayor d'en magestad / Cō licencia de  
en Magestad.



~~Salva~~  
Salva, 2897.

Heredia, 111 - 3167.

Escudero, 709.

□ Al fin; Fin de la Cronica/  
del gran Capitan Jim/calo Her-  
nandez de Aguilar y de/Cor-  
dona.

Fol. - l. romana. - 5hs no fol.  
162 fol. - Sign: q - A - V.º - A dos  
cols. - Capitales grabas.

Portada orlada. - v. en b. -  
Vida de Garcia de Paredes escrita  
por el mismo. - Privilegio. - Elo-  
gio. - Testo. - Fin.

B. N. - R. 6481.

1580

Quarez de Peralta. Juan

Tractado / de la cavalleria, / de la  
Gineta y Brida: en el qual se con-  
tiene / muchos primores, assi en  
las señales de los / Caualllos, como  
en las condiciones: colores y / talles:  
y como se ha de hazer vn hombre  
de a ca- / uallo de ambas sillas, y  
las porturas que ha de tener, y /  
maneras para enfrenar, y los pe-  
nos que en cada silla / son menes-  
ter, para que vn Cauallo ande bien  
enfrenado: / y otros otros muy  
principales y primos, tocantes  
y vr / gentes a este exercicio. Com-  
puesto por don / Juan Suarez de  
Peralta, Vecino / y natural de Me-  
xico, / en las Indias. \* / ¶ Dirigido al  
muy excelente señor don Alonso  
Perer / de German el bueno, Du-  
que de Medina Sydozia, Conde /  
de Niebla, / Marques de Caçaza, /  
en Africa. / Con Privilegio Real /  
En Sevilla en casa de Fernando

Díaz Impresor: / en la calle de la  
Sierpe. / Año de 1530.

Al fin: Fre impreso en Sevilla/  
en casa de Hernando Díaz im-  
presor / en la calle ~~de~~ la Sierpe. /  
Año. 1530. / (Línea horizontal.)

4<sup>o</sup>. - l. romana. - 101 fol. - Sign: 2-  
A-M. - Aplana entera. - Con apor-  
tillas. - Capitales grabs.

Portada. - Currum. - Privilegio.  
- Fol. 2, r.: Grab en mad. de 150 x 110  
mls. E. de A. de D. Alonso Peres de  
Gurmán. - Prólogo dedicatoria. -

Fol. 3, v.: Grab. en mad. de 115 x 106  
mls. E. de A. del autor. - Proemio  
al lector. - Texto. - Nota final.  
- Fol. 101, v.: Marca del impresor.

B. N. - R. 10676

Escudero fo 2.

Vindel. Manual IX núm. 2917 segun  
dice la portada.



Vega. Fr. Pedro de la 1580  
~~Millan~~. ~~General~~

¶ *Flos sanctorum.* / La vida de  
nuestro señor Jesu Christo y de su  
santissima madre, y de los otros  
sanctos, segun el orden de sus  
fiestas Fielmente corregido por  
el muy magnifico y muy Reve-  
rendissimo Sr. Dr. General Mi-  
llan. — Ya ahora de nuevo visto  
en esta ultima impression por  
el muy Magnifico y muy Reve-  
rendo Sr. Licenciado Francisco  
Pacheco, Capellan de su Mage-  
stad. — Ya añadido el Calenda-  
rio con la tabla de las fiestas  
movibles y letra dominical per-  
petua. Y un catalogo de todos  
los reverendissimos Pontifices que  
auido desde Sant Pedro ha-  
ta nuestros tiempos. — En Sevilla.  
En casa de Fernando Diaz.  
A costa de Francisco de Cisneros.  
Año de 1580.

Al fin: A gloria y alabanza de

nuestro señor Jesu- Cristo y de la  
gloriosísima virgen Maria  
su santísima madre, Ha e fin  
el pre- / sente Flos Sanctorum: el  
mas copioso 2 añadido que  
hasta agora ha sido impresso.  
En Sevilla en casa de Fernan-  
do Diaz impresor de libros. A  
costa de Francisco de Cisneros. /  
(Marca del impresor) / Año 1580.

Fol. imperial. - Frontis. - Figuras.  
- l. g. - a dos col. - El título de ne-  
gro y eucarnado, y el grabado del  
frontis en sendas tarjetas. Almo  
domini 1565. - 280 páginas dobles  
mas 8 de principios.

Aprobacion:

„ Almo Señor. - Yo he visto este libro  
del Flos Sanctorum que por man-  
dado de V. M. me fue cometido  
que lo viese. El qual he visto, y  
con algunas enmendas que en  
el he hecho en algunos lugares

que dello tenía necesidad, me pa-  
rece que V. M. deve dar licencia pa-  
ra que se imprima. - En Sevilla  
a 12 de agosto de 1579 años. - El Li-  
cenciado Pacheco. //

Tabla del calendario. - Calenda-  
rio. - Tabla. - Catalogo de los Pon-  
tífices. - Prologo de Fr. Martin de  
Silio. - Texto. - Nota final.

Gallardo - 3 - 3070.





Espejo de disciplina regular  
 ... contiene las reglas que se  
 guardan en todo Monasterio  
 bien ordenado por subir en  
 breve el estado espiritual  
 y perfecto. Trad. por el Rev.  
 P. Fray Felipe de Gosa.

En Sevilla por Hernandez  
 Diaz, 1570.

8<sup>o</sup> 274-35 pgs. 1h. no fol.

Palau. Manual, Vl. pag 402. le  
 asigna la fecha de 1770, por eviden-  
 te errata.





1530

{ Historia y misterios de nuestra  
religión del Resano }

Sevilla. Fernando Diaz.

6.º del pliego.

Porcunluna 26 de mayo de  
1530 por el escribano Jazgar  
de Toledo, formó el impresor com-  
pañia con Luis de Almaraz  
para la impresion de este libro  
que debía estar acabado de im-  
primir en Mayo del mismo año.  
A. P. S. Oficio 2.º de 1530 fol 349.



Relatium de todo lo subcedido  
 en / el reyno de Portugal despues  
 q̄ el exercito en ella entro, con  
 todos / los grandes apavatos y co-  
 sas de la guerra que con el ar-  
 mada de mar / y exercito de  
 tierra han subcedido, cō la or-  
 den y manera que / las villas y  
 castillos y ciudades se han  
 dado, y las que con / fiados en su  
 mal acuerdo esperavamos a vene-  
 cōquistar, / y la venida de los  
 gobernadores a su Magestad  
 cō / el rico presente de Xer-  
 - Baculo de estrado y / admi-  
 - rable valor, y la embaxada que  
 el duq̄ / de Borgāco (sic) embio  
 a su Magestad, con la / venida  
 de otros muyto (sic) principa-  
 les y / Cavalleros y fidalgos q̄  
 venia ca- / da dia a obediē-  
 cia cō los echos / q̄ se han echo  
 y pasado ha- / sta llegar a



Libro. / (E. de A. de Portugal) /  
Impreso cō licēcia en Sevil-  
la y agora en Burgos por San-  
tillana. M.D. Lxxv.

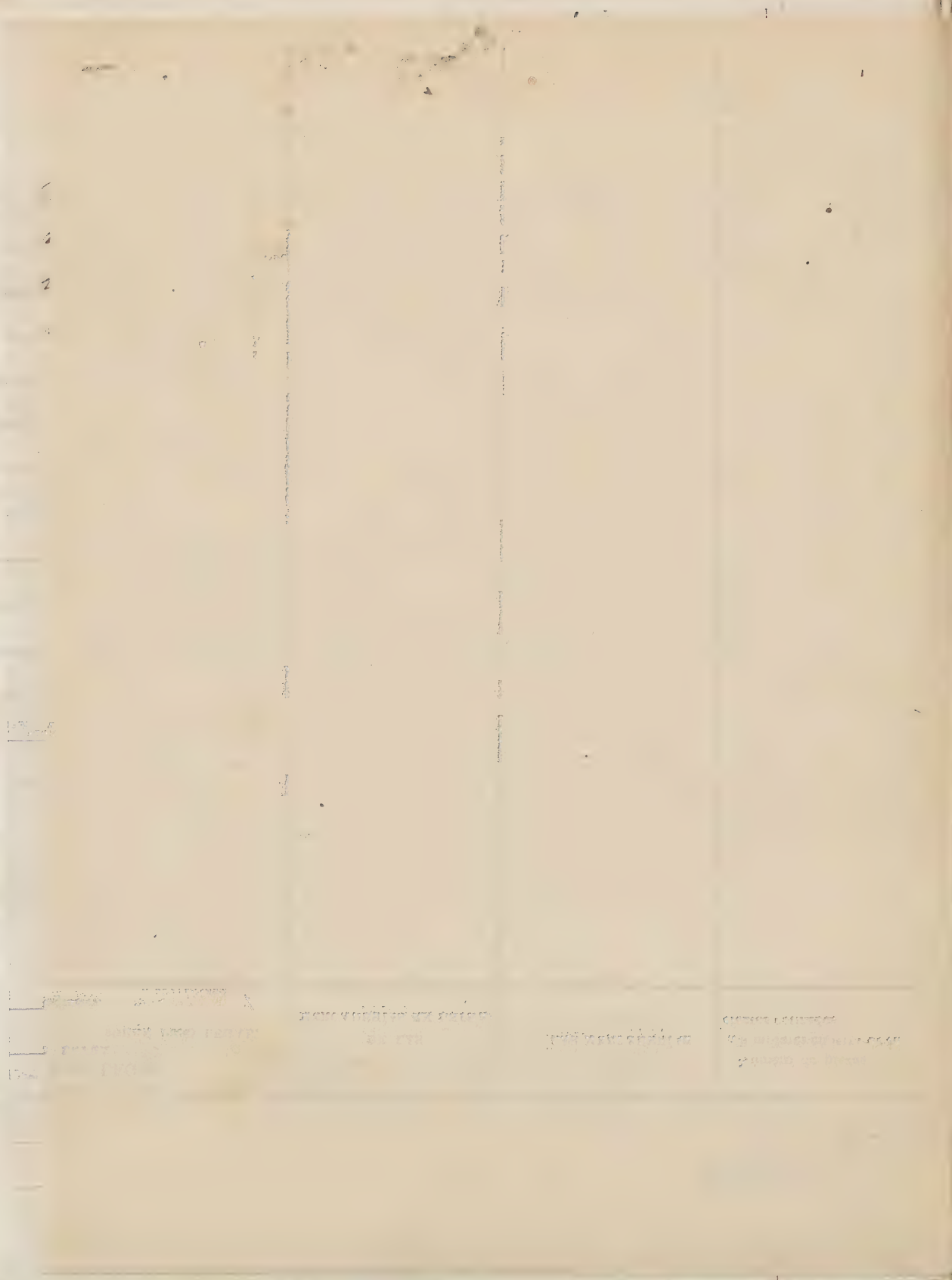
6.<sup>o</sup> 6 rs. no fol.

B. D. Z's.

No es impresión sevillana, pero  
esta hecha sobre otra impre-  
sa en esta ciudad.

de la República  
su Capitán

PESO LEGAL DE LAS MERCADERÍAS EN LETRA DADOS SOBRE PESO LEGAL. logramos.			
TOTAL LONGITUD DE LAS MERCADERÍAS EN LETRA			
ANCHIO DE LAS MERCADERÍAS EN LETRA.			
Número de piezas pares o millares en letra de los efectos cotizados por número.			





100

1584

1  
2  
3  
4  
5  
6  
7  
8  
9  
10  
11  
12  
13  
14  
15  
16  
17  
18  
19  
20  
21  
22  
23  
24  
25  
26  
27  
28  
29  
30  
31  
32  
33  
34  
35  
36  
37  
38  
39  
40  
41  
42  
43  
44  
45  
46  
47  
48  
49  
50  
51  
52  
53  
54  
55  
56  
57  
58  
59  
60  
61  
62  
63  
64  
65  
66  
67  
68  
69  
70  
71  
72  
73  
74  
75  
76  
77  
78  
79  
80  
81  
82  
83  
84  
85  
86  
87  
88  
89  
90  
91  
92  
93  
94  
95  
96  
97  
98  
99  
100

[illegible]

Altamirano. Baltasar 1521.

Tractatus. / De Visitatione, circa  
tex. / in Capit. 3. Concilij Tri-  
dentini / Sess. 24. de Refor- / ma-  
tione. / Autore Balthassaro Alt-  
mirano iuris consulto Sancta /  
inquisitionis Commissario, ex o-  
ppido de Bálucar la / mayor, in  
comentū Hyspalensi. / (Grab. en  
madera: escudo de armas con la le-  
yenda „ Del no por estar deysves  
no me curo pves no es. Altamir-  
vano „ mide 52 x 44 uds.) / Cum pri-  
vilegio. / Hyspali, Apud Andrea  
Pescini. / Expensis Autorij  
Vives, & Didaci Nünser Ortizij /  
Anno. M. D. LXXXI.

3º x 3 lrs. no fol. 365 fol. 48 no fol.  
Signatura 9 - A - Z - Aa - Xx<sup>3</sup> - Iz<sup>4</sup> -  
A - F. <sup>3</sup> - Conculamus - Mayusculas.

Portada. - v. b. - Privilegio a Bal-  
tazar Altamirano vecino de la  
villa de Sant Lucar de Barameda  
(sic), por diez años. Madrid 8 Enero

x.l. romana e itálica. -



1581. - Dedicatoria al Solo Clu-  
macero de Sotomayor. - Juan  
Altamirano Dr. medico Complu-  
tense a su hermano (el autor). -  
Premio - Texto del Cap<sup>o</sup> III del  
Concilio Tridentino Sess 26 de  
Reformatione. - Texto. - Index.

B. U. S. - 45-182 Ejemplar  
que fue de la casa profesa de la Com-  
pañia de Jesus de Sevilla -  
7-157.

\* Escudero #11.

\* B.N. 3-24241

1581

Cardona, Luis.

Promóteo a lo natural del  
año 1581.

Sevilla 1581.

do<sup>o</sup>

Palau, pag 57





Chaves. Jeronimo de  
 Chronographia / o / reportorio  
 de los / Tiempos, el mas copioso  
 y preciso que hasta / ahora ha  
 salido a luz. / Compuesto por  
 Hieronimo / de Chaves, Astrologo  
 y Chronografo. / (Retrato del autor  
grab. en uad. con la leyenda:  
Virtus in infirmitate / perficitur.)  
 Con privilegio. / En Sevilla / en  
 casa de Fernando Diaz, en la  
 calle de la Oierpe. / A costa de  
 Juan Francisco de Cisneros. /  
 Año 1581.

Al fin: Fre impreo / en Sevilla  
 en casa / de Fernando Dias (iii)  
 en la calle de la / Oierpe. Año de  
 mil y qui- / cientos y ochien- / ta  
 y vno.

6º. 163 hs. fol. y 1 no fol. con varios  
 errores. Lignatura ✠ - A - Z - Aa -  
 li.º -

Portada. - U. lo que ahora de nuevo  
 se añadió por el author es lo siguiente.

te. ... — Privilegio al autor por 3 años;  
Madrid, 3 Diciembre 1561. — Idem por  
otros seis años; Madrid, 26 Octubre  
1566. — Licencia y facultad para ha-  
cer otra edicion; Madrid, 15 Enero  
1571. — Idem a Alonso de Chaves,  
padre del autor, que era fallecido,  
para el tiempo que faltaba de los  
catorce años concedidos y otros  
diez años mas: San Lorenzo el  
Real 16 Abril 1576 — Al pre-  
sidente y sabio lector, Hieronymo  
de Chaves. S.D. — Breve y sumaria  
declaracion de todo lo conte-  
nido en este libro. — Tabla. —  
Texto. — Nota final. — Marca  
del impresor (en la última  
h. no fol.).

Grabs. en mad. intercalados en  
el texto.

B. H.

Escudero 714.

Guzman. Francisco de  
 Triumphos / Morales, de / Francisco  
 de / Guzman. / Nuevamente corre-  
 gidos. / Dirigidos al Felicissimo Rey  
 don Phelippe, segundo deste /  
 nombre, nuestro señor. / (Marca  
 del impresor\*) / Con Privilegio. /  
 Impreso en Sevilla, en casa de  
 Andrea Pescioni, / en este Año  
 de 1581. / A costa de Luys Torero  
 mercader de li / brs en calle de  
 Genova.

Alfin: Impreso en Sevilla, en  
 casa de / Andrea Pescioni, en /  
 este Año de / 1581.

80 195 fol. las ocho primeras de prel.  
 - Aplanas enteras - Apostillas de letra italiana -  
 - Catorce grabos. intercalados en el  
 texto. - Capitales grabos.

Portada. - Censura. - Privilegio. - Tabla. - 40  
 metros laudatorios. - Invocacion. - Argu. - \*

Gallardo III. - 2 de 47

Escudero. 712.

\*mento de la obra. - Texto. - Al Rey. - No-  
 ta final.

B. N. - R. 12865.

x con la leyenda: "Per a per."  
 A. L. romana. -



CR

ADA

# Lamorano. Rodrigo

Compendio / de la arte de navegar, /  
de Rodrigo Camorano / Astrologo  
y Matematico, y Cosmogra- / fo de  
la Magestad Catolica de don / Fe-  
lix segundo Rey de España, / 4  
en Catedratico de Cosmografia en  
la / casa de la Contratacion de  
las Indias / de la Ciudad de Se-  
villa. / ¶ Al muy ilustre señor el /  
Licenciado Diego Gasca de Sala-  
zar, Presidēte / en el Consejo Real  
de las Indias. / (Grab. en mad. de  
80 x 76 mls: un casco sobre un libro  
dentro de dos coronas de hiedra y  
laurel, con la leyenda: "Non mi-  
nus praeclarum hoc, quam il-  
lud.") / ¶ En Sevilla. Año. 1581.

Al fin; ¶ En Sevilla. / ¶ Por Alonso  
de la Banaera. Año. 1581.

l.<sup>o</sup> - l. romano. - 4 hs. no fol. 60 fol.  
lamina: - Sign: A. A. P. - Apla  
na entera. - Capitales grab. -  
7 grab. intercalados (a mai de la

que van reseñados.) -

Portada. - V.: Retrato del autor  
~~a los 39 años~~: grab. en mad. de  
106 x 80 mls.\* Privilegio. - Dedi-  
catoria. - Al lector. - Texto. - No-  
ta final. - Laminas: un círculo  
graduado con las letras equi-  
distantes; en el centro, sujetas con  
hilo de modo que pueda girar,  
una regla graduada, incluye-  
da también en papel.

B. N. - R. 4026

Salva, 2827

Heredia I. 566

Escudero 713.

\* con la leyenda: Rodericus La-  
moranus. Actatis sue xxxix.



En la ciudad de Sevilla, Lunes  
 diez y ocho dias del mes de Mayo de  
 1531 / años, nos el Dean y Cabildo  
 de la Santa Iglesia de Sevilla,  
 comienza a / saber.....

Fol. 1 h. sin l. ni a.

Es un auto sobre la manera de  
 proveer las prebendas que va  
 vacan en la Iglesia en los meses  
 ordinarios, durante las sedes  
 vacantes.

~~Archivo S. J.~~

A. C. S. Cajon 21. Varin, tom. 1.

9  
as  
to  
co  
to  
g  
e  
h  
u  
la  
O  
D  
A  
E  
\*  
m

1581

Inclinaciones humanas en  
discursos poéticos.  
Sevilla.... 1581.

Escudero, 710, con referencia  
á Gayangos.





del Comercio ex-

[illegible]





2

244-

7.

1 -

11

—

—

—

4

1

7

2

• —

•

—

1.

1582

FACTURA de los siguientes efectos que el que suscribe  
á la consignación de

[illegible]

Argote de Molina, Gonzalo

1582

Libro, de la Monteria / que man-  
do escrevir / el muy alto y muy  
poderoso / Rey Don Alonso de Cas-  
tilla, y de Leon, / Ultimo deste  
nombre. / Acrecentado por Gon-  
çalo Argote de Molina. / Diri-  
gido A la S. C. R. M. del Rey  
Don Philipe / Segundo. Nuestro  
Señor. / (E. de A. R. grab. en mad  
de 10 7/8 7 7 mls.) / Impreso en Se-  
villa, por Andrea Pescioni. /  
Año 1582. / Con Privilegio de  
su Magestad.

Fol. - l. romana. 6 lrs. no fol. - 91  
fol. 1 h. en b. - uqualura (?)<sup>6</sup>. A<sup>6</sup>  
B-L<sup>8</sup>. M<sup>6</sup> - Con selamos. - Capita-  
les grab. y mayusculas.

Portada. - v en b. - Privilegio.  
Madrid 16 agosto 1580. - Dedic-  
toria de Argote al Rey. Madrid  
15 agosto 1580. - Al lector (de  
Argote.) - Censura y parecer de  
Cristobal Sendin de Barrantes,

25 fol. 1 h. no fol.  
9-99 3-999 6-999<sup>4</sup>



Sotamonte de S. M. - Indice (a dos  
cols.) - Indice de lo acrecentado a este  
libro (se refiere al discurso de Argote  
que después se menciona.), también a  
dos cols como todo el resto del libro. -  
Texto con grabos en mad. ~~en~~  
~~mad.~~ intercalados, algunos de ellos  
se repiten varias veces y su ta-  
maño varia. - M del I (la mas  
pequeña, con la leyenda Per a  
Per.) - h en b. - Discurso sobre  
el libro de la montería que man-  
do escribir el muy alto y muy po-  
deroso Rey Don / Alonso de Casti-  
lla, y de Leon. / Autor Gonzalo  
Argote de Molina. / Del tiempo  
en que este libro se hizo y quien  
fue el Rey que lo mando escre-  
uir. - Texto, intercalando los grabos  
ya mencionados. / Egloga pasto-  
ral / en que se describe el Bosque  
de Atrampes, y el Nacimiento de  
la serenísima Infanta Doña  
Isabel de España. / Compuesto por  
Don Gomez de Zapia Granadino.  
- M del I ~~con~~ (la mayor con la  
leyenda ya citada, en la ultima h.

no fol.

B. de D. Joaquín M<sup>te</sup> Abaurre, fe.  
villa. Exponiente en la Sección  
del libro de la E. I. A. de Sevilla.

1929-1930.

BN. R. 14053

05. C.

05 A. 2.

B. D. E' Lencas

Excmo 726.

Vindel. Manual I. 164.





Carmona. Juan de  
 Joannis / de Carmona me / dici at-  
 que philoso / phi oppidi de dle-  
 na / Perpetui Decurio / nis, Tracta-  
 tus de Peste / ac Febrilibus cum  
 puncti / culis Vulgo Zauardillo, /  
 Feliciter incipit. / Ad Sanctissi-  
 mum Apostoli / cum Tribunale  
 Sanctæ Inquisitio / nis Oppidi de  
 dlevena. / Hierali. / apud / Ferdi-  
 nandum Maldonado / Typo-  
 graphum.

8.º 144 ls - sign. A-S.

Portada orlada. - v. en b. - Licencia  
 al autor: <sup>por una vez</sup> Madrid, 21 julio 1582 -  
 Adornu tipograficus formando una  
 cruz. - Fiol. - Dedicatorio. - texto.  
 - Grab. en mad.

Gallardo, II - 1591  
 Escudero 727.



Cueva de Garroza. Juan de la

Obras de / IVAN DE LA CUEVA / diri-  
gidas / Al Ilustrísimo Señor Don  
IVAN / Zeller Girón, / Marqués de  
Peñafiel, 2<sup>o</sup> c. / (Marca del in-  
presor con la leyenda: Per a per.)  
Con Privilegio. / En Sevilla. / ¶  
Por Andrea Pescioni. Año. 1582. /  
A costa de Francisco Rodríguez.  
Mercader de Libros.

8.<sup>o</sup> - l. romana. - 135 fol. 4 hb. no  
fol. - ~~liguatura~~ A - V. - Aplana  
entera. - Capitales grab. - 1 grab.  
intercalado al fol. 120. v. -

Portada. - Privilegio. - Dedi-  
catoria. - Diego Girón al lector.  
- Elegia del Doctor Pedro Gómez  
a Juan de la Cueva. - Soneto.  
(4) de Rodrigo Suarez, Clau-  
dio de la Cueva y Fernando  
de Henara. - Elegia del autor  
a su libro. - Dedicatoria en  
verso. - Soneto a Xvilo. - Texto.  
- Tabla.



B. N. - R. 13333  
Gallardo H. - 1960  
Escudero, Flo.

Herrera. Fernando de 1582.

Algunas obras / de Fernando / de / Herra-  
ra, / Al Ilustriss. S. D. Fernando  
Enriquez de / Ribera Marques de  
Tarifa. / (Escudo del impresor con  
la leyenda: Per a per) / Con li-  
cencia de su Magestad. / En  
Sevilla en casa de Andrea Pescioni.  
Año de . M. D. LXXXII.

4.º 4 hs. no fol. 56 fol.

Portada. - Privilegio al autor.  
Madrid 27 junio 1582 - Ad Ilus-  
triss. S. D. Fernando Enriquez (hijo)  
de Ribera Marques de Tarifa. -  
Del Ilustrissimo Señor Marques  
de Tarifa. (Soneto) - Al ilus-  
trissimo señor Marques de Ta-  
rifa el Maestro Franc. de Me-  
dina. De las rimas de Fernan-  
do de Herrera. (Soneto). - Franc.  
Medinae Hispalensis Epi-  
gramma, Ad Ferd. Ferrarium  
Hispalens. De luce, his poë-

matit ad immortalitatem em-  
sacrata. (doce verum). — Apri-  
bairu: D. Almu de Exilla.  
— Tesco.


B. N.

B. M. J. C.

Incudens 719.



General de Clavijo. Rey

Historia / del gran Tamortan / y / itinerario y enauacion del viaje, / y relacion de la Embaxada que Rey General de Clavijo le hizo, / por mandado del muy poderoso Señor Rey Don / Henrique el Tercero de Castilla. / Y / un breve discurso fecho por / General Argote de Molina, para mayor inteligencia / deste libro, / (.) / Dirigido al muy illustre señor / Antonio Perez, del Consejo de su Magestad, y su / Secretario del Estado /  / (Adorno) / Impreso: / Con licencia de su Magestad. / En Sevilla. / En casa de Andrea Pescioni. / Año de M. D. LXXXV.

Alfin: Fin de la chronica / del gran Tamortan, y del / y / itinerario del viaje, que los Embaxadores q̄ el serenissimo Rey Don Henrique, llamado el Doliète,

les en / bio tuvieron, en rela-  
ción de las curas notables / y mara-  
villosas que ay en toda la tierra  
de Levante. Imprimio en Seni-  
lla, en casa de Andrea / Páscio-  
ni. (iii) Año / 1582. / (Escudo del  
numerar con la leyenda P. E. V. A  
P. E. V.)

Fol. 10 hs. no fol. 68 vs fol. Sig-  
natu. 9<sup>10</sup> A-7<sup>8</sup> H-1<sup>6</sup>. Texto a  
dos cols. Letras capitales grals.

Portada. - v. l. - Licencia del  
Consejo á Gonzalo Argote de  
Molina. - Al muy Illustre Se-  
ñor Antonio Perez, del Consejo  
de su Magestad, y su Secretario  
del Estado. - Dícorno hecho  
por Gonzalo Argote de Molina,  
sobre el Itinerario de Rey Ju-  
cater de Churijo. - Vida del  
gran Zamorano, escrita por  
Pero Mexcia Cronista de su  
Magestad en el Capitulo 28

de su Filia de Maria Leccion. —  
Ojve otra vida del gran Tamor-  
lan, escrita por Paulo Iorio,  
Obispo de Nocheva en sus Elo-  
giis. Traducidos por el Licen-  
ciado Gaspar de Bacca. —  
¶ De Faerno Cresmones Tra-  
duzido en Castellano.

Luzerna: El Capitan excelente  
el nuevo Xerxes guerrero....

Acuba: Juan por espacio de tierra  
do tiene muerto encenado.

(Son 65 versos). — Vida y haza-  
ñas del Gran Tamorlan....  
escrita por Ruy Juncal de  
Clavijo.... — Colofon. — Escudo  
del Impresor.

B. A. L.

Escudero 716.

Vindel. Manual 1. 163





Izquierdo Zellerero, Ausias.

Lucero de nuestra salvacion al despedimiento que hizo N. S. Jesu-  
Christo de su bendita Madre, pa-  
ros muy devotos y contem-  
plativos. Por Ausias Izquier-  
do Zellerero.

En Sevilla, en casa de Fernan-  
do Maldonado. Año de 1532?

Figuras del Auto: Hijo y Ma-  
dre, Angel, en carta de A-  
dan, David, Moises, He-  
remias y Abraham, Magda-  
lena.

Escudo, F21, con referencia  
a la Bandera quien le asig-  
na la fecha de 1532.

1872



Juan Climaco, San.

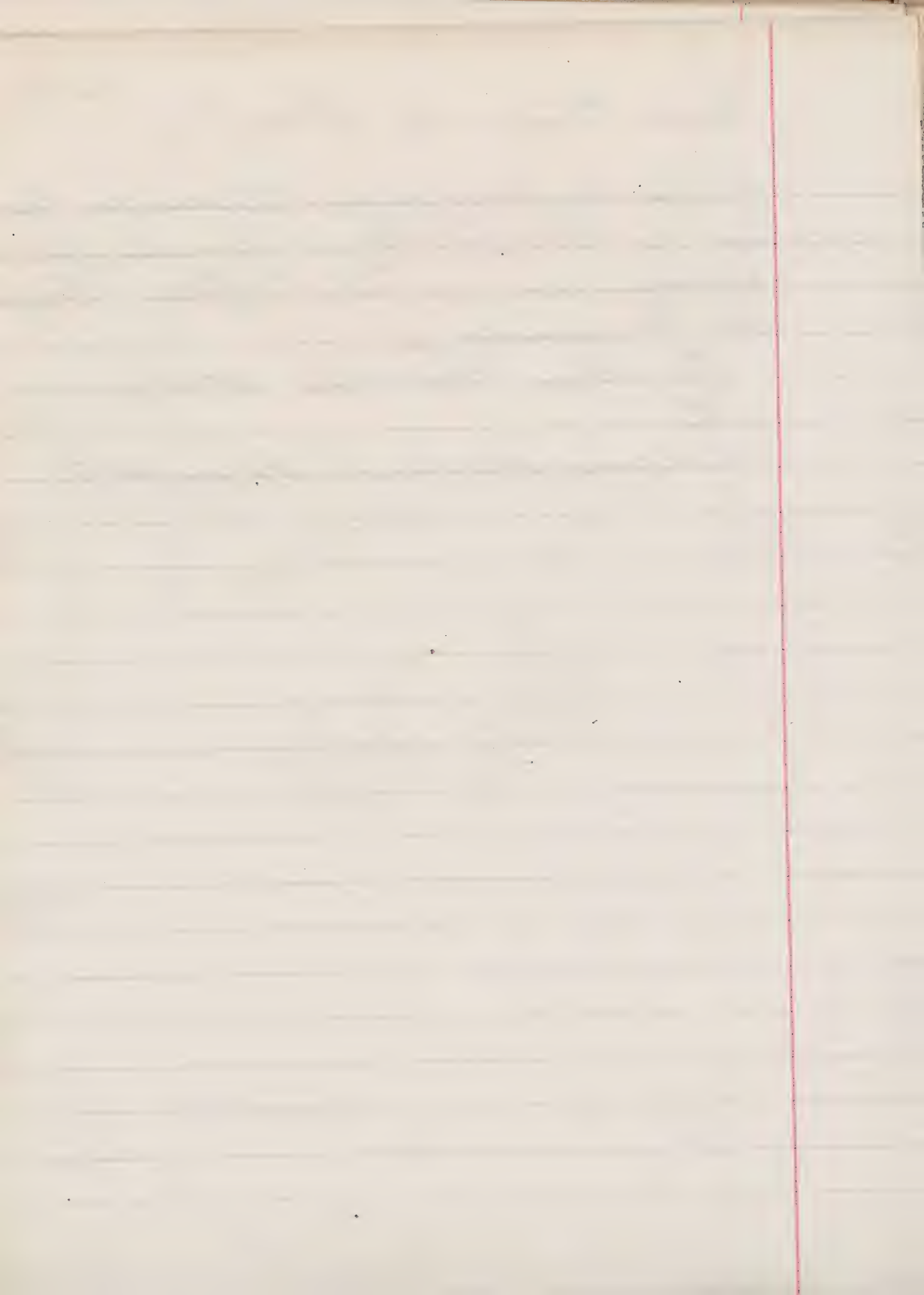
1582

Libro de San Juan Climaco llamado Escala Espiritual, romançado por el P. fray Xuy de Granada.

Sevilla, Pescioni, 1582.

8º

Palau. Manual, Vt. pag 616.



Padilla. Pedro de

1582

Eglogas / pastoriles de / Pedro de Padilla y un / toruente con ellas algunos / Sonetos del mismo / Autor. / (:.) / (:.) (:.) / (:.) / (Escudo del impresor con la leyenda: Per a per) / En privilegio de sv Ma- / gestad. / En Sevilla / En casa de Andrea Pescirri, en este año de / 1582. / A costa de Antonio Vinas Mercader de Liron.

Al fin: Fin de las Eglogas de Pedro de Padilla. / (Escudo del impresor) / En Sevilla en casa de Andrea de sic Pescirri / año de 1582.

4<sup>o</sup> - 4 hs. no fot. 246 fol. Signatura A<sup>4</sup> - B-2 - Aa - 22<sup>8</sup> - Ah<sup>10</sup>

Portada - v. b. - Privilegio al autor por diez años. Lisboa 13 Noviembre 1581. - Licencia: Pedro Laynez. Madrid 2. Noviembre 1581. - Dedicatena a la Ilma y Exma Santa In



etna de Mendoza, Laguna de  
Medina de Rioseco, firmada  
por el autor. Sevilla 18 Mayo  
1582. — Al lector. — Tercetos  
de Gabriel de Arriaga. — Texto.  
— Colofon. —

Contiene tres eglogas y veinti-  
cinco sonetos.

B. M. J. C.  
Escuena 718.

Pulgar. Hernando del <sup>1522</sup>

Cronica / del Gran Capitan / Puzar-  
lo Hernandez de Cordova / y / Azui-  
lar. / En la qual se contienen las  
dos cinquenta del Reyno de / Na-  
pules, con las esclarecidas vic-  
torias y en ellas alcanço / y los  
hechos illustres de Don Diego de  
Mendoza, / Don Hugo de Carmona,  
el Conde Pedro / Navarro, y otros  
Cavalleros / y Capitanes de aquel  
tiempo. / En la vida del famoso  
cavallero / Diego Jimenez de Paredes.  
Nuevamente añadida a esta  
Historia. / Dirigida (xii) al illus-  
trissimo señor / Don Diego de  
Cordova, Cavallero mayor de  
su Magestad. / (Escudo grande  
del impresor con la leyenda Por  
o. p. p. p.) / Con licencia de su Ma-  
gestad. / En Sevilla. / En casa de Sta-  
drea Pescioni. / Año de 1582 / A cos-  
ta de Andres Portan.

Fol. 2 lrs. no fol. 162 fol. 2 no fol.

Signature A - T <sup>8</sup> V <sup>10</sup> 9 <sup>4</sup> Las  
primeras lrs. sin signature. -  
texto a dos cols. Letras capitales  
grabs.



Botada. - v. l. - Privilegio por  
una vez a Thomas Portau impresor  
de libros (sin) vecino de la Ciudad  
de Sevilla. Madrid, 27 Mayo 1580.  
El Consejo. - Elogio de Paulo Jovio  
Hijo de Vochera al retrato de  
Juan de Tena de Cordova.  
Juan Capitan. - Venos lauda  
torio de Gregorio Silvestre, un  
George de Monte Mayor, Li-  
cenciado Macias Brano y de  
Pedro Gramina, traducido en  
Castellano. - Texto. - Escudo pe-  
guento de impresor con la leyenda  
Per a per. - Breve summa de la  
vida de el dho Juan de Tena.

B. A. L.

Escudero 724.



1582

Romero de Cepeda. Jouguin  
 Grande / Joachin Romero / de Cepeda,  
 vezino / de Badajoz. /  / Dirigido  
 al muy illustre / señor Don Luyso de  
 Molina Barrientos, del Consejo de  
 su / Magestad, en la Real Audiencia  
 de Sevilla. / (Escudo del im-  
presor con la leyenda: Per a per  
/ Corn (sic) privilegio. / En Sevi-  
 lla, /  Por Andrea Pescioni. Año  
 de . 1582, / A costa de Francisco  
 Rodriguez, mercader de libros.

4.º 140 hs fol. Signatura A-8<sup>8</sup>-  
 2<sup>4</sup>. (Escudero dice con referencia  
 al ejemplar que fue de D. Agus-  
 tin Duran que tenía 146 f.t.)

Portada - v. Censura de Lluís  
 Gracian. Madrid 3 Noviembre 1582.  
 - Privilegio por seis años. El Rey.  
 Madrid 18 Noviembre 1581. - Enis-  
 tola Dedicatoria al muy llustre  
 señor Don Luyso de Molina de  
 Barrientos, del Consejo de su  
 Magestad en la Real Audiencia

de Sevilla. — Texto.

Comprendi las siguientes obras:

Al Nacimiento de la Infanta Doña  
Isabel hija de Felipe II y Doña Ma-  
bel de la Paz. Octavas.

En defensa y alabanza del señor  
D. Juan de Austria. Octavas.

El infeliz robo de Elena, en diez  
cantos.

Sonetos y Canciones.

Comedia Selvage.

Comedia llamada Metamor-  
fosa.

B. A. L.

Encuero 717.

Lamorano. Rodrigo. 1582

Compendio / de la Arte de Navegar, /  
de Rodrigo Lamorano, / Astrólogo  
y Matemático, y Cosmogra- / fo de  
la Magestad Católica de Don /  
Felyre segundo Rey de España, / En  
su Catedrático de Cosmografía  
en la / casa de la Contratación de  
las Indias / de la Ciudad de Sevilla. /  
q. Al muy ilustre señor el / Licenciado  
Diego Gasca de Salazar, Preside-  
te / en el Consejo Real de las In-  
dias. / (Grab. en mad. : el mismo de  
la edición de 1581.) / q. En Sevilla.  
Año. 1582.

Al fin : En Sevilla. / q. En casa  
de Andrea Pescioni. Año de.  
1582.

L.<sup>o</sup>. - l. romana. - 4 hs. no fol. Cost.  
- 1 lamina. - Sign.: A-P. - A plana  
entera. - Capitales grabbs. - 7 grabbs.  
intercalados (á mas de los rese-  
ñados)

Portada. - V. Retrato del autor



con la leyenda: Rodericus Zamora  
nus Aetatis suae xxxix. : ~~proben~~  
mad. de 106 x 80 mils. — Privi-  
legio. — Dedicatoria. — Al lector.  
— Texto. — Nota final. — Laminas  
(como en la edición de 1581.)  
Es reproducción exacta de la  
edición de 1581.

B. N. — R. 3517.  
Escudero 725.

Lamovano. Rodrigo

1582

Compendio de la arte de navegar de Rodrigo Lamovano.

Al fin: Sevilla, Aluno de la Barrera, 1582.

6°. 4 hs. no fol. 60 fol.

Salvá n° 2327 que poseyo un ejemplar de esta fecha, dice es la misma edicion de 1581 para la que se reimprimieron dos o tres pliegos, entre ellos el último.

Tengase en cuenta que Aluno de la Barrera imprimió este libro en 1581 y en 1582 lo imprimió Andrea Pescioni.

En la duda de que puedan ser de las ediciones de 1582 se incluye esta cita de Salvá.





¶ Caso espantable y maravilloso /  
 de cōtar, del bravo y terrible  
 andeluvio y averida de agua /  
 que en diez dias del mes pasado  
 de Septiembre de ochenta y uno,  
 y sucedio en las averidades  
 de Cartilla la vieja, / Medina de  
 Pumar, Espinosa de los Monteros,  
 y Santillana, y Santander,  
 cō los valles de Toranzo, y los  
 otros / conuenientes, con las muy  
 espantables y terribles danos de  
 pauer, arboles, casas, solares,  
 torres, Molinos, y glexias, / puentes  
 columnas, la mucha cantidad  
 de animales, y gran / perdida  
 de gente ahogadas. Cosa de  
 tãto espanto y tribu- / lacio-  
 jãman oyda ni vista su te-  
 rrible furor y notables danos /  
 Impreso con licencia en Bur-  
 go por Santillana, y agora /  
 en Sevilla en este año de o-

chenta y dos.

Al fin: Imprenta de Sevilla,  
su casa de Alonso de la Bravera/  
impressor, junto a las casas de  
Pedro de pineta. / Año de M.  
D. Lxxx.

4.º de ho. no fol.

Libro de lo copiado en grab. en  
madera. Texto en verso.

Impresa:

Rey del cielo soberano  
padre eterno piadoso....

Acaba:

Que si tanto no quisiera  
yo quisiera no quereros.

---

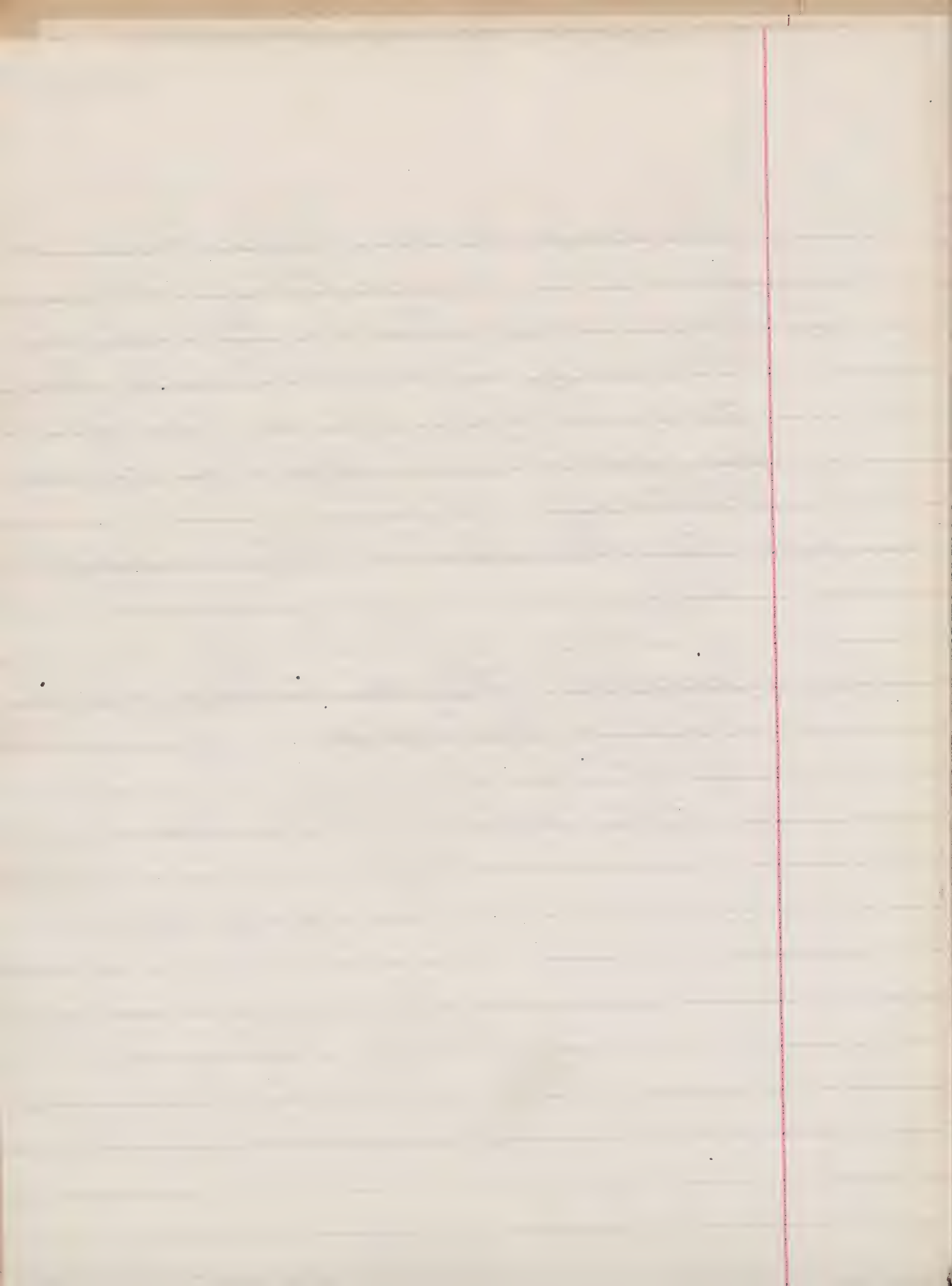
B. D. E. S.

Chronica del esforçado  
 principe y capitán foye  
 Castriob, Rey de Epiro o  
 Albania, traducida de len-  
 gua Portuguesa en Castella-  
 na por Juan Ochoa de la  
 Galde.

En Sevilla ... Año de 1582.  
 Fol.

Escudero, 723, con referencia á  
 Nicolás Antonio.





1582.

Lucite año quinientos Alamos  
de la Bandera sesenta ejem-  
plares de lo dispuesto por S.  
M. acerca de la Langosta.

A. M. S. Libro de Propios 16 de  
cuenta de 1582.





La Hystoria de la espantosa y maravillosa vida de Roberto el Diablo, assi al principio llamado, hijo del Duque de Normandia. El qual desques por su sancta vida fue llamado hombre de Dios.

Al fin: Impreso en Sevilla, en la calle de la Oierpe, en casa de Fernando Maldonado. Año de M.D.LXXXII.

4.<sup>o</sup> b. g. - 16 fol.

M. B.

Gallardo, I - 1096  
Escudero, 722.

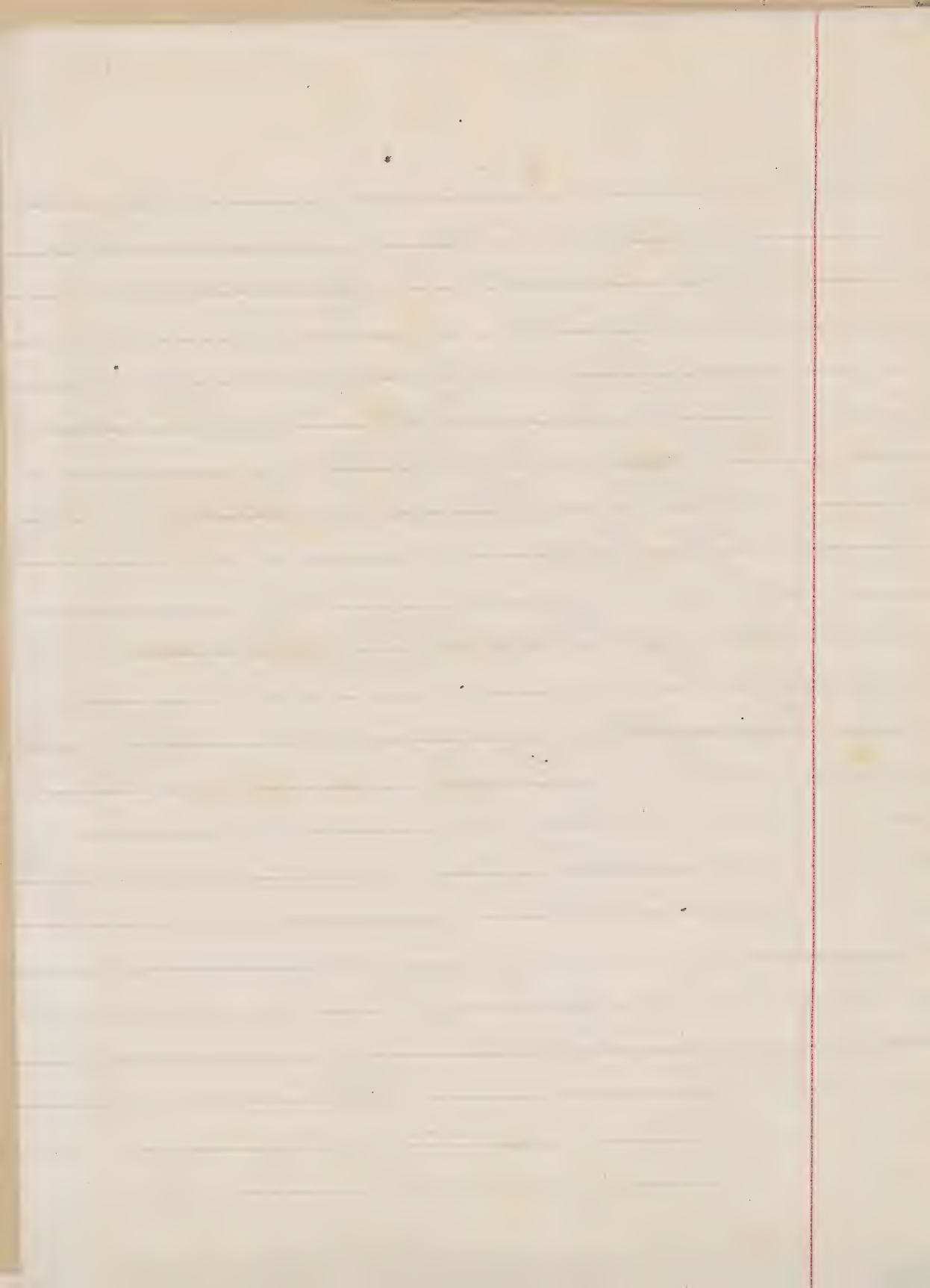


Lo sucedido al armada de  
su Magestad, de que es Capitan  
General el Marqués de  
Santa Cruz, en la Batalla  
que dio al Armada que  
traya don Antonio, en las  
Islas de los Açores.

Sevilla. Fernando Diaz, 1582  
Fol. - 6 pgs.

Magg Bros. Catálogo 695. núm 533.





*del Comercio*

43.

100 SELLOS DE 5 CENTIMOS "CORREOS"

Nº 1



1583

//

1/  
is  
-  
2-  
5-  
v-  
ca-  
u  
b  
-  
1/  
-  
a  
2/  
va  
v,  
.  
u  
2  
80  
-  
2  
la

FACTURA de los siguientes efectos que el que suscribiere  
á la consignación de

[illegible]

Casas. Cristobal de las  
 Vocabulario / de las dos lenguas,  
 toscana y castellana, / de Chris-  
 tobal de las Casas / en que se  
 contiene la declaracion de Tos-  
 cano en Castellano, y de Caste-  
 llano / en Toscano, en dos par-  
 tes / con una introduccion pa-  
 ra / leer, y pronunciar bien  
 en ambas lenguas. / Dirigido  
 al muy illustre / señor Don  
 Matheo Vazquez, de Secca, del  
 Consejo de su Magestad, y su  
 Secretario. / (~~Made el suplico~~  
~~en la leyenda~~; Per a per<sup>x</sup>) /  
 En Sevilla / En casa de Andrea  
 Pescirri. / A costa de Diego Nuñez,  
 Mercader de Libros. / Año de  
 1.583.

Al fin: Impreso en Sevilla / en  
 casa de Andrea Pescirri, / en la  
 calle de Genova. / Año de 1583.

6.<sup>o</sup> xx 216 hs. no ft. Signatura  
 A<sup>o</sup>-B-2-Aa-Dd<sup>o</sup>-Ee<sup>o</sup>. ~~En la~~  
 con secla

grab. en mund. de 70 x 50 mls.

x x - L. romana e italiana. -



~~mos~~  
~~de~~ *Setim capitalis* quats. de  
25 x 25 y 17 x 16 mls y mayusculas.

Portada. - v. b. - *Licencia del*  
*Consejo*. Madrid 17 Mayo 1583. -

*Introducion para leer, y pro-*  
*nunciar bien las lenguas Tor-*  
*cana y Castellana.* - *Aproba-*

*ciones*: Madrid 11 Agosto 1569.

*Diego Gracian*: Madrid 5 Sep-  
tiembre 1569, *frande Santanor*.

- *Texto* <sup>na de v. col.</sup> - En la hoja sexta  
de la signatura R: *Segun-*  
*da parte / del Vocabulario*  
*de las / dos lenguas castella-*  
*na / y toscana de Christo-*  
*val de / las Casas.* / *Donde se*  
*contiene la / declaracion de*  
*Castellano en / Toscano.* / *(Es-*  
*cudo del impresor)* - v. *Joan-*  
*nes Mallarae Hispa / ler.*  
*carmen. ad italos. in / lexi-*  
*cum, Hispano Italicum*  
*Christo / phori Casas.* (18

na der cols.  
venen latius) — Texton — Colo  
fon.

B. A. L.  
Escudero 732.

B. U. S. 86 A - 325.





1583

Escalante. Bernardino de

Dialogos / del arte militar / de / Ber-  
nardino de Escalante / Comissa-  
rio del sancto Officio, en la Inqui-  
sición / de Sevilla, e Beneficiado  
en la / villa de Haredo. / Dirigidos  
al illustrissimo señor / Panse-  
nal, don Rodrigo de Castro Ar-  
zobispo de Sevilla. Dc. / (Li-  
cudo del Cardenal) / Curlicen-  
cia de xv. Magestad. / En Sevilla  
En Casa de Andrea Pescini. 1583.

Al fin: En Sevilla. / En casa de  
Andrea Pescini; en este Año de /  
M. D. LXXXIII.

4.º 4 hs. no fol. 193 fol. 13 no  
fol. Signatura A-X-+-++-  
+++ - 48-26. Las 4 primeras hs  
sin signatura. Letras capit-  
les y abrs.

Portada...v. Parecer de Juan  
Zapata de Cardenas y Privi-  
legio del Rey por diez años.  
Madrid 5 Febrero 1584 (sic) —

Retrato del autor. — Licencia  
del Consejo: Madrid 5 Mayo 1585.  
— Dedicatoria al Cardenal de  
Casto. — A los muy ilustres  
Señores de la Real Audiencia de  
la, que asiste de presidio en  
los Reynos y estados del Rey Don  
Philippe nuestro Señor. — Lo  
que se contiene en estos cinco  
Dialogos militares. — Certo. —  
Tabla. — Colofon. — Erutas.

B. A. R.

Vicubero 728.

Palmerino. Lorenzo

1583

El latino, / de repente: / de Lorenzo  
Palmerino, / con la traducción  
his de las Elegancias / de Paulo  
Manucio, / Hale en esta viti-  
ma / impresión, mas corregido  
y enmendado que antes esta-  
ba. / con addición de un In-  
dice general / de todas las Fra-  
ses. / (Grab. en madera de 51x51  
mls.: MONOGRAMA D H S y la leyen-  
da: Soci-etat-12-av.) / Con  
licencia / En Sevilla en casa  
de Andrea Perrier / Año de  
1583. / A costa de Diego Ximenes  
Mercader de libros.

\* 8º. 136 bs. fol. con un res. 20  
bs. no fol. Signatura A-R-A  
B 8. 2º

Portada. - v. b. - Cerrada. Se-  
villa 24 Mayo 1578. - Licencia  
del Provisor. Sevilla 15 Abril  
1578. - Fecho.

x (a la vuelta)



B. H.

B. M. S. 179-15 Ep. que fue del  
Convento de Capuchinos de Se-  
villa.

Inventario 721.

x Finis. / Hispanali. / Excudebat  
Andro (sic) Pesciorii. / Anno  
Domini. / 1583.

Valdes Fernando

Tratado de la /utilidad de la sangria en  
las /Viruelas y otras enfermedades de  
los Muchachos. / Compuesto por el  
Doctor Valdes Cathedratico de Pri-  
ma de / Medicina en la Vniuersi-  
dad de Sevilla. / Dirigido al muy  
ilustre Sr. D. Matheo Vazquez  
de Lecca del Consejo del / Catolico  
Rey D. Phelippe nuestro señor  
y su Secretario y de la sancta y  
general Inquisicion, Arceobispo  
de Cambray y Canonicos de  
Sevilla. / (~~Matheo Vazquez~~) /  
En Sevilla. 1583.

Al fin: en Sevilla en casa  
de Fernando Diaz. / Año 1583.

6°. 18 hs. fol. con reclamationes. - Sig.

A-C. - Portada. - v. en b. - Licencia al  
autor para la impresion por una vez; Madrid,  
3 Septiemb. - Dedicatoria; Sevilla, 1 Noviembre  
1583. - Texto. - Colofon. Poema de Diego Jimen.

En el fol 16 el Colofon y en las dos  
siguientes:

Diego Jimen d. Tor, cuando de  
Valdes excelente Doctor Medico.

Valdes, si el siglo eroico agradecido  
del Epidaurio anciano la memoria  
tanto celebra, que el oscuro olvido  
borrar nunca podra su antigua istoria;  
Por mas varon el nuestro, esclarecido  
con tu valor, te deve mayor gloria,  
pues tienes del morir tal senorio,  
que reutilizas la alma al cuerpo fiso.

Disté de tu valor tan clara muestra  
quando el airado Jyulo despedia  
las pestilentes viras de su diestra,  
y a mas audaz la gente consumia;  
Que a sus mortales golpe tu arte diestra  
en tal vigor y efecto resistia,  
que no tan presto el ombre era fuido,  
quan presto por tu mano guarecido.

No vieras a tus hijos mal logrados,  
ni a ti, Niobe, en marmol convertida,  
si fuera por el curso de los hados  
éste entonces, o agora tu nacida.  
Ellos, sus tiernos pechos traspasados,



y tú, aunque superficial ya reducida,  
a despecho de Epolo y cien latonas  
cobrarades las vidas y coronas.

Dichosa la edad nuestra, y mas dichosa  
por ti, Valdes, Sevilla, y mas gloriosa  
por adalquivir, mas cada qual ya ose  
a se igualar de or mas cruel fauero  
Nilo, Pergamo, Roma, y la olrosa  
Damarco, y Co, que batia el exumero  
Egeo; do en los siglos celebrados  
los Medios naciéron mas nombrados.

Quanto es mayor el golpe y la violencia  
de aquellos males, que a la vida venenosa  
contratan; tanto mas es la excelencia  
mayor de esa tu diestra soberana;  
Pues que con su valor la pestilencia  
domante de la gente ~~de~~ Sevilla sea,  
mea ti en pago de tanto beneficio,  
qual a Esculapio, ofrezco sacrificio.

Y agora tu renombre es mas crecido,  
y su lenda mayor, puer a la nueva  
y tierna edad preservar del olvido,  
y riguroso Guasco, que en su cueva

de tantos Niños va haciendo nido,  
quanto el hecho tanto nos comprueba.  
Victoria sola tuya, que no admite  
otro igual, ni aun otra quien te la quite.

Cesse la Sibitina, cesse el llanto  
de la tímida madre lagrímica,  
que al caro y tierno hijo llora tanto,  
que mueve al Cielo con un bor llorosa:  
Alegre viva ya, y sin miedo en quanto,  
Valdes, tu lives, que a la presunta  
Muerte das muerte en esta breve muerte,  
que de tu ingenio parte un documento.

Donde con la facundia dulce y pura  
de la Española lengua, y mar Latina,  
descubres la verdad (que en nublada oscura  
y azia te guiamos bien peregrina)  
dando al paciente Niño aquella cura,  
que experiencia y Razón los encamina,  
fundada en la Doctrina verdadera  
de los mas sabios de la edad primera.

F. IV.

B. V. R. = B. U. S. - 112-1-14,  
Escudero 72o.  
Gallardo & - 4128

1583

Valdes. Fernando

Ferdinandi Val/derii hispalen-  
sis, in academia/ compluten-  
si medici Doctoris, de utilita-  
te Venæ se-/ctionis in Varico-  
lis, ac alijs affectibus Pue-  
rorum. / Ad clarissimum,  
ac generosissimum Dominum  
D. Mattheum Vargnium /  
Rectorum, Catholici Regis  
Philippi à cōsilijs & secre-  
tis, & apud su/ premm  
sanctæ Inquisitionis ~~Scu~~  
tum Secretarium, Archi/  
diacribi Carnovensem, ac  
Hispalensem Canonicum. /  
Grab. ex Madera, inde 113 x 36.  
mls. Incud. de armis des. Scire-  
torio (Verguer de Lecca) // His-  
pali 1583.

Al fin: (Marca de inye-  
xion\*) // Hispali/ Incudebat  
Ferdinandus Dux. <sup>xx</sup> / Anno  
1583.

x grab. ex mat. de 60 x 57 mls. con las iniciales F. D.

xx / (linea horizontal.)



l. romana e italica.

L<sup>o</sup>. 36 no. fol. Signatura A-D 8

2<sup>a</sup>. - Corapontillay seclamos. - Capitales grms.

Portada. - v. b. - Dedicatoria -  
Texto. - Autoris carmen ad  
libellum (octo versu) - Colofon.

Ob. u. s. 112 - 1. - 13<sup>o</sup> = 79-137

Includere 729.

1583.

[Oratorio Espiritual]  
Sevilla 1583 Hernando  
Diaz

12°

En 2 de Septiembre de este año se con-  
certo el impresor con dos libreros para  
darle impresa esta obra el día  
18 del mismo mes. A. P. L. Oficio  
8. L<sup>o</sup> 2 de 1583. fol 952.





*del Comercio*

[illegible]



1584



FACTURA de los siguientes efectos que el que suscribe  
á la consignación de

[illegible]

Colemanio. Pandolfo

1584

Historia del reyno de / Napoles,  
Auctor Pandolfo Colemanio juris-  
consulto de Pesaro, / Traducido  
de lengua toscana por Juan Var-  
quez del Marmol, / Corrector ge-  
neral por su Magestad, / Dirigida  
al Ilustrissimo Señor Don Agus-  
tín de Herrera y Rojas, Marqués  
Conde de / las yslas de Fuerteven-  
tura, y Laureate del Consejo  
de su Magestad. / Con previ-  
legio real. / En Sevilla por  
Fernando Diaz. / Año 1584. /  
A costa de Diego de Montoya.  
Mercader de libros.

Al fin: Fue impresa la  
presente hystoria de la Coro-  
nica de / Napoles en la muy  
noble y leal ciudad de Sevilla  
en casa de Fernando Diaz. /  
Año 1584. / (Escudo del reyno  
sov)

Fol. 2 hs. no fol 167 fol y 1. b. -

Signatura A-X<sup>8</sup>. Las dos primeras hs.  
sin signatura. Texto a dos cols. de  
tron capitales grab. de 46 x 43, y 38  
x 33 mls.

Portada en rojo y negro; grab. en  
madera de 200 x 139 mls que re-  
presenta un caballero armado a ca-  
ballo, debajo lo copiado. - v. b. -

2. de 4. R.: Cedula Real, el. Pardo 13  
Aguato 4575 a Juan Vazquez del Mar-  
mol, corrector de libros y traductor  
de esta obra; dice que los autores son  
Rudolfo Colunccio y Maunrismo No-  
seo. - Dedicatoria. Madrid 20 de  
viembre 1584. - Texto: (nueve  
libros) - Colofon. - Escudo del im-  
presor.

B. A. L. Dos ejemplares.  
Eicudero 734.  
Gallardo 4-4191.

x B.N. - R. 2560



## Chaves. Hieronimo

Chronographia / o / repertorio  
de / tiempos, el mas copio- / so  
y preciso, que hasta ahora  
ha salido a luz. / Compuesto  
por Hieronimo / de Chaves,  
Astrologo y Chronographus. Co-  
rregido y en / mēdado confor-  
me al Consejo de su / San-  
tidad. / (Grab. en madera:  
retrato del autor con la leyenda:  
Virtus in infirmitate / perfici-  
tur.) / Con privilegio. / En Sei-  
lla / en casa de Fernando Diaz  
en la calle de la Piedad. / Año  
1584. / A costa de Faustino de  
Magariño.

Al fin: † Fue impresso en /  
Sevilla en casa de Fernando  
Diaz im- / pressor de libros en  
la calle de la / Piedad. Acabo  
se Año de mil / y quientos  
y ochēta / y quatro años.  
6°. 264 rs. fol con errores: la

ultima que 164. - Signaturas  
+ - A - Z - AA - III<sup>8</sup>. - Grabs. inter-  
calados en el texto. Letras capu-  
tales grabs.

Portada en rojo y negro. - v. b.  
- Privilegio real por 8 años. Ma-  
drid 3 Diciembre 1571. - Idem,  
<sup>por seis años.</sup> Madrid 28 Octubre 1566. - I-  
dem del Consejo. Madrid 15 Enero  
1571. - Privilegio Real. Madrid  
14 Abril 1574 a Alonso de Cha-  
ves, padre y heredero de for-  
nimo, difunto. - Al prudente  
y sabio lector. Hieronymo de  
Chaves. - Breve y sumaria  
reclaracion de todo lo conte-  
nido en este libro. - Tabla. -  
Texto: (cuatro tratados) - Colo-  
for.

B. H. S. 4-37.

B. A. E.

Escudero F. J.

Grab. en mar. que contiene en el centro un barco  
colocado sobre un libro y al redor la leyenda: "Do-  
minus praeclarum hoc, quam illud."

Losa. Andres de la

1534

Verdadero / entretenimiento / del  
Christianismo, en el qual se trata  
de / las quatro postrimerias del  
hom- / bre; que son: muerte, iuy-  
zio, / infierno, gloria. / (~~Primer~~  
~~impresion~~) / Compuesto en  
verso / de Otava Rima por An-  
dres de la Losa vecino de / la  
Ciudad de Sevilla, y escrivano  
de Provin / cia en la Real Audien-  
cia della, natural de la villa  
de Fuenzalida / q dirigio al  
muy illustre señor el licencia-  
do Beltran / de Jenevara del  
Consejo de su Magestad, y au Re /  
gente en la Real audiencia de  
Sevilla.

Al fin: Fue impresso / en Sevi-  
lla en casa de / Alonso de la  
Barra impresor de libros. /  
Año de. 1534. / A costa de  
la carne Lopez mercader de /  
libros en la calle de Jeroiva.



4° 12 hs. no fol. 119 fol y 1 no fol.

B. M. J. C.

Escudero 736.

Vindel. Manual. Vnum 1517,  
reproduce la portada.

1584.

Molina. Fray Alonso de

Doctrina Cristiana en Lengua Mexicana por el M.R. P. Fr. Alonso de Molina. Sevilla, por Francisco Perez, año de 1584.

Medina, Biblioteca Hispano Americana. 8464.





1584

Sanchez, Juan.

Principios de la Gramatica  
Latina y Española.

En Sevilla. Por Francisco Puer.  
Año de 1584.

8º

Escudero, 438, con referencia á  
Niola's Tutorio.



1586

Leprúlveda, Lorenzo de.

Promancero de Lorenzo de  
Leprúlveda.

En Sevilla.... Año de 1584.

18°?

Escudero, 739, con referencia  
a Zúñiga.





Tamarín. Cristóbal

Historia de los sanctos martires de Castiça que padescieron en Londres. - Dirigida a los religiosísimos padres Prior y merizes del monasterio de Castiça de Sevilla. - Hecha por el licenciado Cristóbal Tamarín, fiscal de la Inquisición del distrito de Sevilla. Con privilegio real. - Impresa en Sevilla en casa de Alonso de la Barrera, año de 1584, a costa de Antonio Rivas, mercader de libros.

Al fin ~~(en hoja perdida)~~: Fue impresa la presente obra en Sevilla en casa de Alonso de la Barrera, año 1584 años.

8.º - 86 h. (con 7 más de principio y una al fin con el membrete de la impresión). - Priv. por una vez: San Lorenzo, 27 Mayo 1584. - Ded. al P. D. Fernando Pantoja, por el autor. - Al lector. - Soneto del

autor:

La furia del tirano destruida....  
La obra después, en el sucabramiento,  
lleva el título de „ Triunfo de los sanc-  
tos mártires de Cartuja „.

Está en seis cantos en octava rima.

El autor no tiene ni chispa si-  
guiera de poeta: aun dudo si  
tenia siquiera imaginacion

¿será este el H. Tamariz que cele-  
bra Argote de Molina? ¿será el  
autor del ingenioso canto en oc-  
tavas del forobado?

Gallardo. 6 - 6001.

Escudero 737.



Constitutiones / Collegii, ac studii  
 Sanctae / Mariae de Iesv, ci-  
 tatis His- / palensis, editae au-  
 toritate Apostolica, a Protho-  
 notario, / Roderico de Sancta  
 Elia, (sic) Artium et Sacrae  
 Theologiae Magistro, Archi-  
 diacono (sic) de Reina, ac / Ca-  
 nonico in alia Ecclesia His-  
 palensi, praefati Collegii / fun-  
 datore, / in super erectionis  
 Collegii, & beneficiorum auxi-  
 ris duae / bullae. Duo item  
 ipsius fundatoris testamenta.  
 Et quaedam / a Magistro  
 Navarro autoritate Apo-  
 stolica statuta. / Cum adiecto  
 constitutionum indice. / \* \* \* /  
 (Grav. en madera de 65 x 48 mls.  
 represente la Virgen sentada con el  
 Niño en el brazo derecho; dos  
 ángeles la coronan.) / Omnia  
 Triv. Rectoris & Consilium.

primo excussa. / Rupali / Pypis  
Francisci Poser. / 1534.  
Fol. 62 vs. fol. 3 no fol.

B. M. S.  
Lecudero 735.

El Licenciado Ber-nardino Ro-  
 driguez Provisor / Oficial y Vicario  
 general en lo espiritual y tem-  
 poral de Sevilla / y su Arcobispado,  
 por el illustrissimo y Reverendis-  
 simo do Ro/drigo de Castro por  
 la misericordia Divina, Presbite-  
 ro Cardenal / de la Basílica de  
 los doce Apóstoles de la santa  
 Iglesia de Roma, / Arcobispo de  
 Sevilla: del Consejo del Rey  
 nuestro Señor. &c. / A todas las  
 personas de qualquier estado,  
 grado, orden: y calis/dad que  
 sean o quien lo infra escri-  
 to toca y puede tocar salud  
 en nuestro Señor: que es sa-  
 lud de sus fieles. Hago saber  
 que nuestro muy santo Padre  
 Sixto por la Divina Providen-  
 cia Papa V. Desseando re-  
 mediar el abuso de los clérigos  
 que por obligacion de vau/traer



1  
1 corona abierta y habito de cen-  
te, y no lo traen de que se sigue  
un pequeño escándalo / en la  
Iglesia de Dios: a hecho una  
Constitucion y propio Motu  
con grandes penas y censuras  
contra los tales: Para q̄ mejor  
se entienda por todos, man-  
de y hizo traducirlo de /  
lengua Latina en nuestro  
vulgar Castellano, y su tenor  
palabra por palabra es e-  
dise / como se sigue. / Con-  
stitucion de Nro / tro muy  
santo Padre Sixto V. sobre el  
Abito y Corona, que deben  
traer y usar los clergos / ó  
las Ordenes militantes: que  
tienen Beneficios Ecclesiasti-  
cos, / ó Curias. / (Grabs. en  
madera. Escudo del Pontifice  
y del Arzobispo) / (Sigue  
el texto de la Constitucion)

cien.

\* Fot. 2 lrs. no fot. l. redonda y  
las cinco ultimas lineas gotica.  
En ellas la fecha del edicto  
del provisor: „ 29 Marzo de  
j (ie) y Dlxxxiv años „

\* Al fin: Impreso en Sevilla  
por Corne de Lara en la  
calle de la Plieyre.

B. D. Z' S.

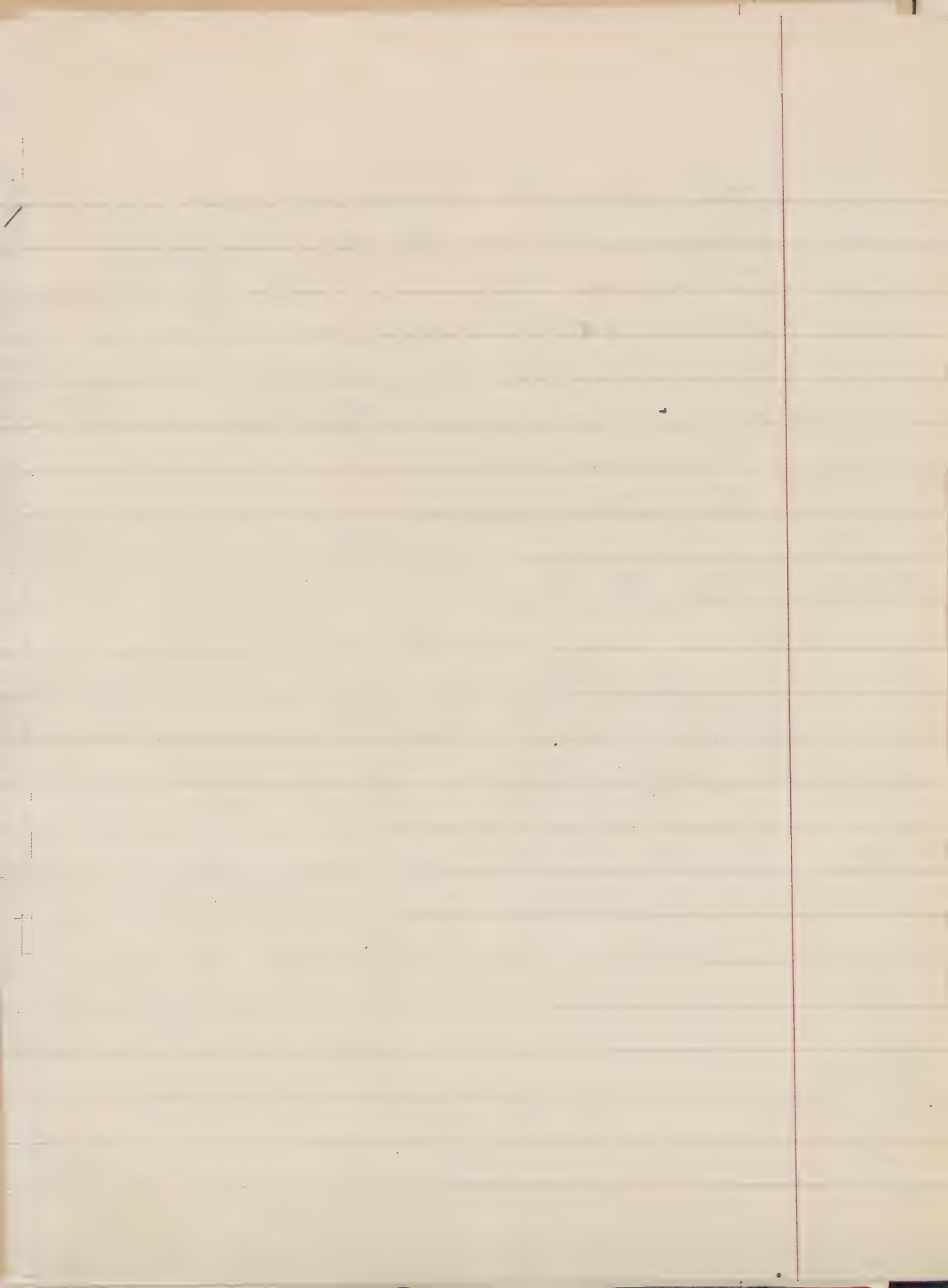




Ley y pragmática sobre la con-  
servación de los pozos, / y dis-  
tribución del pan de ellos. / (E. de  
A. R.) / e Impresa con licencia,  
en Sevilla: en casa de Alonso /  
de la Barrera. Año de 1534.

Fol. 6 vs. no fol.

B. A. E.







RECEIVED  
JAN 10 1881  
U. S. DEPT. OF AGRICULTURE  
WASHINGTON, D. C.

1585

h  
1  
-  
.  
-  
2

ica Mexicana.

[illegible]



1585

Antist, Fr. Vicente Justiniano

Verdadera relacion della vida  
y muerte del Padre fray Luis  
Bertran.

Sevilla, Fernando Diaz. 1585  
8<sup>o</sup>. 8 ks. no fol 180 fol. 3 ks. no fol.

Palau - Tomo 1. pag 86.

Escudero, 766, con referencia a  
Gayangos. pero sin mencionar  
al autor.



1535  
Arfe y Villafañe. Juan de

Juan de Arfe y Villafañe / natural  
de León, Escultor de Oro y  
Plata. / de varia erudición / su-  
ción para la escultura, y ar-  
quitectura. Dirigida al Exce-  
lentísimo señor Don Pedro Jimenez /  
Duque de Bruna, Conde de Vues-  
ta, y Marques de Peñañil. / Virrey de  
Napoles / (Escudo del mecenaz) /  
Con licencia. / En Sevilla, en la  
Imprenta / de Andrea Pescioni, y  
Juan de León. 1535. / ¶ Vendase  
en Granada, en casa de Raphael  
Charoli encuadernador de li-  
bros blancos.





Arfe y Villafañe. Juan de

Juan de Arphe y Villafañe / natural de Leon, Escultor de Oro y Plata. / De Varia Commen / sra-  
cion para la Esculptura, y Ar-  
chitectura. Dirigida al Excele-  
ntissimo señor Don Pedro Giron, /  
Duque de Osuna, Conde de  
Vrueña, y Marques de Peñafiel, /  
Virei de Napoles. / (Grab. en mad.  
de 125 x 82 mls: Escudo de armas  
adornado de trofeos militares.) /  
Con licencia. / En Sevilla, (xii)  
en la Imprenta / de Andrea  
Pescioni, y Juan de Leon. / 1585. /  
¶ Vendense en Gradas, en casa  
de Raphael Chardi encuader-  
nador de libros blancos.

Al fin: En Sevilla, / En la  
Imprenta de Andrea / Pesci-  
ni, y Juan de Leon. 1585.

Fol. - l. romana e italia. - 6  
hs. no fol. 35 fol. 14. no fol. 48 fol.  
2 hs. no fol. - Sign: S<sup>2</sup> - S<sup>3</sup> - A - F - A

h. - Aplama entera. - Capitales  
grabs. y mayusculas. - 191 gnts  
en mad. intercalados.

Portada. - Retrato ~~del~~ busto  
del autor, a los 50 años. (dentro  
de un óvalo) mide 83x65 mls. -  
Soneto de Luis de Cerquemada.  
- Licencia. - Dedicatoria. - A  
los lectores. - Versos latinos de  
Andrés Gómez de Arce. - Pró-  
logo. - Texto: Libro primero;  
tabla; marca tipografica;  
primer colofon (identico al co-  
piado); Libro segundo; tabla;  
marca tipografica; nota  
final.

~~Museo de la~~

B. N. - R. 3415.

B. C. - 44 - 6 - 23.

Escudero 740

Vindel. Manual 1. - (60



Bernat. Fr. Antonio

Al fin: en Sevilla, en la imprenta de Anselmo Escobar y Juan de Serri. / 1585.

3<sup>2</sup> x 8 us. no fol. 333 fol. 14. uofl.  
 Signatura A-Z-Aa-Zz-Aaa-Ccc<sup>8</sup>.

Portada. - v. 6 - ~~Aprobacion~~  
Madrid 12 Mayo 1580. - Li-  
cencia. Madrid 6 Octubre 1584 con

x            /  
x x L. nomeau e' italica.  
x x x m. rechaues. - Capitales probab. y many uocales.

cedida a Andrea Pescini, Flo-  
rentin, impresor de libros, vecino  
de Sevilla. — Prologo al lector. —  
Introduccion — Advertencia — Tex-  
to. — Colofon. Escudo de los impres-  
ores en la leyenda Per a per.  
grab. en mad de 75 x 58 mls.

La obra se habia impreso, cuan-  
do meun, dos veces antes: Va-  
lencia, 1579 por Juan Nava-  
ro y Madrid, 1581 por Her-  
nan Ramirez.

B. U. S. 66-18

Escudo 743.

Corna. Fr. Pedro Martin  
 Directorium /  
 Curatorum, / o instructione, / de Curas,  
 vtil y provechoso / para los que tie-  
 nen cargo / de animas. / Compuesto  
 por el Ilustrisimo y Reverendis-  
 simo / Señor Don Fray Pedro Mar-  
 tin Corna, / Obispo de Elva. / Mu-  
 namente traducido de lengua  
 Catha- / lana en vulgar Caste-  
 llano. / (\* Trab. en madera de 62 x  
 37 mls: representa a la Virgen) /  
 En Sevilla, / En la imprenta de  
 Andrea Pescini, / y Juan de  
 Leon. / 1535.\*\* / A costa de Juan  
 de Medina mercader de  
 libros.

Alfin: En Sevilla. / En la Im-  
 prenta de Andrea Pescini / y  
 Juan de Leon. / Año M.D. LXX-  
 XV. . L. romana e italiana. -

3°. 16 ls. no fol. 151 fol. 1. no fol.  
 Signatura + - ++ - A - 7<sup>8</sup>. @ vuelta  
 Portada. - v. ob. - Parecer del  
 P. Alonso de Sandoval. S. f. -

\* La Virgen con el Niño en la mano izquierda y en su  
 mano derecha.



Grab. en madera de 65 x 48 nls.:  
el Crucificado con la Virgen y San  
Juan. — Licencia a Andrea  
Pescini. Madrid 10 Septiembre  
1535. — Tabla o índice. — Es  
cudo pequeño de las impresores  
con la leyenda Per a per\*. —  
Texto. — Colofon. — Escudo  
grande de las impresores con  
la misma leyenda, grab. en  
mad. de 75 x 58 nls.

B. li. l. 66-20.

Escudero Floh.

x grab. en mad. de 45 x 40 nls.

⊗ Con reclamos. — Capitales grab.  
y mayúsculas.

Al. f. 1. En Sevilla. En la Imprenta de Andrea Pescioni y Juan de Leon. 1585.

1585

San-Roman, Fr. Antonio de

Consejero / de penitentes, / o  
Mesa Franca de espirituales /  
manjares. / Compuesto por el  
R. P. Fr. Antonio de san Roman /  
de la orden de S. Augustin,  
Prior de la ciudad de / Cuen-  
ca, y Consultor del sancto  
officio de la / Santa Inqui-  
sicion de Sevilla. / Ahora  
muellemente Corregido y  
enmendado por el / mismo  
Autor, en esta segunda  
impressione. / (<sup>3 fol. en mgd.</sup> ~~Estampado en~~  
San Augustin) / Con privilegio. /  
En Sevilla, en la Imprenta  
de Andrea Pescioni / y Juan  
de Leon. 1585. / A costa de  
Antonio Sagete mercader de  
libros.

8.º - 8 hs. no fol. - 491 fol. 37 ls no  
fol.

Portada. - v. en b. - Tasa. - Su-  
ma de lo que se contiene en la

primera parte del libro. - Censura.  
- Mandato del Provincial. - Cen-  
sura. - Licencia Real. Aranjuez  
9 mayo 1583. - Licencia para es-  
ta segunda edición. Madrid. Ro-  
mano 1585. - Dedicatoria - Pru-  
logo. - Texto. - Colofón. - Tabla  
de capitulos. - M. de la I. - Tabla  
de los conceptos. - Advertencia.

B. de San Idro 45291. -  
El autor se apellidaba Prior  
de San Roman.

Escudero. 765 con referencia  
a Nicolás Tutorio.

Santiago Vela. Ensayo de una  
Biblioteca Ibero-Americana del  
Orden de San Agustín. VI pag 206.

y VII pag 259.



Velázquez. Andres

Libro / de la Melancholia, / en el qual  
se trata / de la naturaleza desta /  
enfermedad, así llamada Melan-  
cholia, y de sus causas y sím / plomas  
Y si el rustico puede hablar Latin,  
o / philosophar, estando phrenetico /  
o maníaco, / sin primero lo aver /  
aprendido. / Conyuesto por el doc-  
tor Andres / Velázquez Medico de la  
Ciu / dad de Arcos de la / Frontera.)  
Dirigido al excelentísimo señor  
Duque / della e su señor. / Con li-  
cencia en Sevilla. / Por Hernando  
Díaz Impresor de libros. / 1585.)  
A conta de Alonso de Mata mena-  
der de libros.

8.º 80 fol.

B. N. M.

Gallardo 4. 4242  
Escondro 742.

J  
5  
3  
J  
6  
4  
1

Lamovano. Rodrigo

Cronologia / y / Repertorio / de la  
razon de los / tiempos. / El mas copio-  
so que hasta oi se a visto. / Com-  
puesto por el / licenciado Rodrigo  
Camovano Cosmografo / de su  
Majestad. / Dirigido al ilustris-  
simo / señor Hernando de Vega  
Presidente del Con/sejo Real de las  
Indias. / (Marca de los impresores  
grab. en mad. de 65 x 60 nubl. con  
la leyenda: Per a per.) / Va redu-  
cido a la nueva cuenta del año,  
con el Sumario hasta / el año 1630.  
Es obra utilisima a los Medicos,  
Astro-/logos, Agricultores, Navegan-  
tes, e Historiados-/res: y en general  
para toda la Republica. / Con  
Privilegio. / En Sevilla, en la Im-  
prensa de Andrea / Pescioni y Juan  
de Leon. / 1585.

Al fin: Impreso en Sevilla en la  
Imprensa / de Andrea Pescioni y  
Juan de Leon, a la esquina de las



siete rebueltas. 1534. (die)

6°. - l. romana. - 5hs. no fol. 338  
fol. 58 fol. 6 hs. no fol. - Lign: † -  
A-V. a-h. - la plana entera. -  
Capitales grabs. - 71 grabs. inter-  
calados.

Portada. - v. : Retrato del autor;  
grab. en mad. de 146 x 97 mls. -  
Erratas. - Privilegio. - Dedicato-  
ria. - Al lector. - Texto de los cua-  
tro primeros libros. - Texto del  
quinto libro (con foliacion distin-  
ta) - Nota final. - Tabla. - Cen-  
sura.

B. N. - R. 4447  
Escudero 741.

su Capitán

de la Repú

de

<p>PESO LEGAL N LETRA IZADOS SOBRE PESO LEGAL. logramos.</p>	<p>TOTAL LONGITUD DE LAS MERCADERÍAS EN LETRA</p>	<p>ANCHO DE LAS MERCADERÍAS EN LETRA.</p>	<p>Número de piezas pares ó millares en letra de los efectos cotizados por número.</p>

si

1

for

St

Co

ca

1

g

E

m

tr

g

to

a

1

0

2



1586.

/  
a,  
-  
er-  
uo  
'o  
s-  
ia  
ia  
/  
-  
o  
/  
e-  
a,  
to

lica Mexicana.

NOMBRE, CLASE Y MATERIA	PROCEDENCIA	VALOR .
DE LAS MERCANCIAS	DE LAS MERCANCIAS	CADA PARTIDA DE MERCANCIAS.

Lopez de Ubeda. Juan

Coloquios: Glosas Sonetos y Ro/  
mances, e una Elegia del Alma,  
e un Eco, con otras letras / del  
sanctissimo Sacramento, muy en-  
cogidas, bueltas de lo / Humano  
a lo Divino, por el Licenciado  
Juan Lopez de / Ubeda, Adminis-  
trador de los niños de la doctrina  
de Alcala. Impresos cō licencia  
en Al / cala de Henares, en casa /  
Juan Siquier de Seguerica. E  
aora impreso por el mes / mo  
original en Sevilla en casa  
de Fernando Diaz en este /  
Año de mil e quinientos y  
ochenta y seys. / (dos grabbs. pe-  
queños en mad)

4.º 4 hs. - l.g. - sin signatura,  
reclamos ni foliacion. - Texto  
a dos cols.

Gallardo 3-2797





Salazar. Esteban de  
 Veinte discursos / sobre el Credo, /  
 en declaracion de nre / tra San-  
 ta Fe Catholica, y Doctrina Chri-  
 stiana muy necesarios à todos  
 los / Fieles en este tiempo. / Com-  
 puestas por Don / Esteban de  
 Salazar, indigno murege de  
 la Cartuxa. / de Portacelli,  
 Doctor Theologo. / Nuevamente  
 añadido, enmendado y corre-  
 gido, y cō muchas / adiciones,  
 por el mismo autor. Y con  
 una tabla de las / cosas mas  
 señaladas q̄ en toda la obra  
 se cōtienen. / (Grab. en madera  
 de 65 x 48 mrs: el Crucificado  
 con la Virgen y S. Juan, con  
 la leyenda siguiente à la la-  
 da: „Homo est ex substantia  
 matris, in secula natus. / Deus  
 est ex substantia Patris, ante  
 seculo genitus.) / Con licencia  
 y privilegio. / En Sevilla, / En

⊙ / (Linea horizontal.)

la Imprenta de Andrea Pescio-  
ni, y Juan de Leon. / M.D.LXX-  
XVI. ⊙ / Aorta de Juan Muñoz,  
Mercader de libros.

Alfin: En Sevilla, / En la  
Imprenta de Andrea Pescini,  
y Juan de Leon. / 1586

L.<sup>o</sup> 8<sup>o</sup> 1<sup>o</sup> 3<sup>o</sup> 4<sup>o</sup> 5<sup>o</sup> 6<sup>o</sup> 7<sup>o</sup> 8<sup>o</sup> 9<sup>o</sup> 10<sup>o</sup> 11<sup>o</sup> 12<sup>o</sup> 13<sup>o</sup> 14<sup>o</sup> 15<sup>o</sup> 16<sup>o</sup> 17<sup>o</sup> 18<sup>o</sup> 19<sup>o</sup> 20<sup>o</sup> 21<sup>o</sup> 22<sup>o</sup> 23<sup>o</sup> 24<sup>o</sup> 25<sup>o</sup> 26<sup>o</sup> 27<sup>o</sup> 28<sup>o</sup> 29<sup>o</sup> 30<sup>o</sup> 31<sup>o</sup> 32<sup>o</sup> 33<sup>o</sup> 34<sup>o</sup> 35<sup>o</sup> 36<sup>o</sup> 37<sup>o</sup> 38<sup>o</sup> 39<sup>o</sup> 40<sup>o</sup> 41<sup>o</sup> 42<sup>o</sup> 43<sup>o</sup> 44<sup>o</sup> 45<sup>o</sup> 46<sup>o</sup> 47<sup>o</sup> 48<sup>o</sup> 49<sup>o</sup> 50<sup>o</sup> 51<sup>o</sup> 52<sup>o</sup> 53<sup>o</sup> 54<sup>o</sup> 55<sup>o</sup> 56<sup>o</sup> 57<sup>o</sup> 58<sup>o</sup> 59<sup>o</sup> 60<sup>o</sup> 61<sup>o</sup> 62<sup>o</sup> 63<sup>o</sup> 64<sup>o</sup> 65<sup>o</sup> 66<sup>o</sup> 67<sup>o</sup> 68<sup>o</sup> 69<sup>o</sup> 70<sup>o</sup> 71<sup>o</sup> 72<sup>o</sup> 73<sup>o</sup> 74<sup>o</sup> 75<sup>o</sup> 76<sup>o</sup> 77<sup>o</sup> 78<sup>o</sup> 79<sup>o</sup> 80<sup>o</sup> 81<sup>o</sup> 82<sup>o</sup> 83<sup>o</sup> 84<sup>o</sup> 85<sup>o</sup> 86<sup>o</sup> 87<sup>o</sup> 88<sup>o</sup> 89<sup>o</sup> 90<sup>o</sup> 91<sup>o</sup> 92<sup>o</sup> 93<sup>o</sup> 94<sup>o</sup> 95<sup>o</sup> 96<sup>o</sup> 97<sup>o</sup> 98<sup>o</sup> 99<sup>o</sup> 100<sup>o</sup> 101<sup>o</sup> 102<sup>o</sup> 103<sup>o</sup> 104<sup>o</sup> 105<sup>o</sup> 106<sup>o</sup> 107<sup>o</sup> 108<sup>o</sup> 109<sup>o</sup> 110<sup>o</sup> 111<sup>o</sup> 112<sup>o</sup> 113<sup>o</sup> 114<sup>o</sup> 115<sup>o</sup> 116<sup>o</sup> 117<sup>o</sup> 118<sup>o</sup> 119<sup>o</sup> 120<sup>o</sup> 121<sup>o</sup> 122<sup>o</sup> 123<sup>o</sup> 124<sup>o</sup> 125<sup>o</sup> 126<sup>o</sup> 127<sup>o</sup> 128<sup>o</sup> 129<sup>o</sup> 130<sup>o</sup> 131<sup>o</sup> 132<sup>o</sup> 133<sup>o</sup> 134<sup>o</sup> 135<sup>o</sup> 136<sup>o</sup> 137<sup>o</sup> 138<sup>o</sup> 139<sup>o</sup> 140<sup>o</sup> 141<sup>o</sup> 142<sup>o</sup> 143<sup>o</sup> 144<sup>o</sup> 145<sup>o</sup> 146<sup>o</sup> 147<sup>o</sup> 148<sup>o</sup> 149<sup>o</sup> 150<sup>o</sup> 151<sup>o</sup> 152<sup>o</sup> 153<sup>o</sup> 154<sup>o</sup> 155<sup>o</sup> 156<sup>o</sup> 157<sup>o</sup> 158<sup>o</sup> 159<sup>o</sup> 160<sup>o</sup> 161<sup>o</sup> 162<sup>o</sup> 163<sup>o</sup> 164<sup>o</sup> 165<sup>o</sup> 166<sup>o</sup> 167<sup>o</sup> 168<sup>o</sup> 169<sup>o</sup> 170<sup>o</sup> 171<sup>o</sup> 172<sup>o</sup> 173<sup>o</sup> 174<sup>o</sup> 175<sup>o</sup> 176<sup>o</sup> 177<sup>o</sup> 178<sup>o</sup> 179<sup>o</sup> 180<sup>o</sup> 181<sup>o</sup> 182<sup>o</sup> 183<sup>o</sup> 184<sup>o</sup> 185<sup>o</sup> 186<sup>o</sup> 187<sup>o</sup> 188<sup>o</sup> 189<sup>o</sup> 190<sup>o</sup> 191<sup>o</sup> 192<sup>o</sup> 193<sup>o</sup> 194<sup>o</sup> 195<sup>o</sup> 196<sup>o</sup> 197<sup>o</sup> 198<sup>o</sup> 199<sup>o</sup> 200<sup>o</sup> 201<sup>o</sup> 202<sup>o</sup> 203<sup>o</sup> 204<sup>o</sup> 205<sup>o</sup> 206<sup>o</sup> 207<sup>o</sup> 208<sup>o</sup> 209<sup>o</sup> 210<sup>o</sup> 211<sup>o</sup> 212<sup>o</sup> 213<sup>o</sup> 214<sup>o</sup> 215<sup>o</sup> 216<sup>o</sup> 217<sup>o</sup> 218<sup>o</sup> 219<sup>o</sup> 220<sup>o</sup> 221<sup>o</sup> 222<sup>o</sup> 223<sup>o</sup> 224<sup>o</sup> 225<sup>o</sup> 226<sup>o</sup> 227<sup>o</sup> 228<sup>o</sup> 229<sup>o</sup> 230<sup>o</sup> 231<sup>o</sup> 232<sup>o</sup> 233<sup>o</sup> 234<sup>o</sup> 235<sup>o</sup> 236<sup>o</sup> 237<sup>o</sup> 238<sup>o</sup> 239<sup>o</sup> 240<sup>o</sup> 241<sup>o</sup> 242<sup>o</sup> 243<sup>o</sup> 244<sup>o</sup> 245<sup>o</sup> 246<sup>o</sup> 247<sup>o</sup> 248<sup>o</sup> 249<sup>o</sup> 250<sup>o</sup> 251<sup>o</sup> 252<sup>o</sup> 253<sup>o</sup> 254<sup>o</sup> 255<sup>o</sup> 256<sup>o</sup> 257<sup>o</sup> 258<sup>o</sup> 259<sup>o</sup> 260<sup>o</sup> 261<sup>o</sup> 262<sup>o</sup> 263<sup>o</sup> 264<sup>o</sup> 265<sup>o</sup> 266<sup>o</sup> 267<sup>o</sup> 268<sup>o</sup> 269<sup>o</sup> 270<sup>o</sup> 271<sup>o</sup> 272<sup>o</sup> 273<sup>o</sup> 274<sup>o</sup> 275<sup>o</sup> 276<sup>o</sup> 277<sup>o</sup> 278<sup>o</sup> 279<sup>o</sup> 280<sup>o</sup> 281<sup>o</sup> 282<sup>o</sup> 283<sup>o</sup> 284<sup>o</sup> 285<sup>o</sup> 286<sup>o</sup> 287<sup>o</sup> 288<sup>o</sup> 289<sup>o</sup> 290<sup>o</sup> 291<sup>o</sup> 292<sup>o</sup> 293<sup>o</sup> 294<sup>o</sup> 295<sup>o</sup> 296<sup>o</sup> 297<sup>o</sup> 298<sup>o</sup> 299<sup>o</sup> 300<sup>o</sup> 301<sup>o</sup> 302<sup>o</sup> 303<sup>o</sup> 304<sup>o</sup> 305<sup>o</sup> 306<sup>o</sup> 307<sup>o</sup> 308<sup>o</sup> 309<sup>o</sup> 310<sup>o</sup> 311<sup>o</sup> 312<sup>o</sup> 313<sup>o</sup> 314<sup>o</sup> 315<sup>o</sup> 316<sup>o</sup> 317<sup>o</sup> 318<sup>o</sup> 319<sup>o</sup> 320<sup>o</sup> 321<sup>o</sup> 322<sup>o</sup> 323<sup>o</sup> 324<sup>o</sup> 325<sup>o</sup> 326<sup>o</sup> 327<sup>o</sup> 328<sup>o</sup> 329<sup>o</sup> 330<sup>o</sup> 331<sup>o</sup> 332<sup>o</sup> 333<sup>o</sup> 334<sup>o</sup> 335<sup>o</sup> 336<sup>o</sup> 337<sup>o</sup> 338<sup>o</sup> 339<sup>o</sup> 340<sup>o</sup> 341<sup>o</sup> 342<sup>o</sup> 343<sup>o</sup> 344<sup>o</sup> 345<sup>o</sup> 346<sup>o</sup> 347<sup>o</sup> 348<sup>o</sup> 349<sup>o</sup> 350<sup>o</sup> 351<sup>o</sup> 352<sup>o</sup> 353<sup>o</sup> 354<sup>o</sup> 355<sup>o</sup> 356<sup>o</sup> 357<sup>o</sup> 358<sup>o</sup> 359<sup>o</sup> 360<sup>o</sup> 361<sup>o</sup> 362<sup>o</sup> 363<sup>o</sup> 364<sup>o</sup> 365<sup>o</sup> 366<sup>o</sup> 367<sup>o</sup> 368<sup>o</sup> 369<sup>o</sup> 370<sup>o</sup> 371<sup>o</sup> 372<sup>o</sup> 373<sup>o</sup> 374<sup>o</sup> 375<sup>o</sup> 376<sup>o</sup> 377<sup>o</sup> 378<sup>o</sup> 379<sup>o</sup> 380<sup>o</sup> 381<sup>o</sup> 382<sup>o</sup> 383<sup>o</sup> 384<sup>o</sup> 385<sup>o</sup> 386<sup>o</sup> 387<sup>o</sup> 388<sup>o</sup> 389<sup>o</sup> 390<sup>o</sup> 391<sup>o</sup> 392<sup>o</sup> 393<sup>o</sup> 394<sup>o</sup> 395<sup>o</sup> 396<sup>o</sup> 397<sup>o</sup> 398<sup>o</sup> 399<sup>o</sup> 400<sup>o</sup> 401<sup>o</sup> 402<sup>o</sup> 403<sup>o</sup> 404<sup>o</sup> 405<sup>o</sup> 406<sup>o</sup> 407<sup>o</sup> 408<sup>o</sup> 409<sup>o</sup> 410<sup>o</sup> 411<sup>o</sup> 412<sup>o</sup> 413<sup>o</sup> 414<sup>o</sup> 415<sup>o</sup> 416<sup>o</sup> 417<sup>o</sup> 418<sup>o</sup> 419<sup>o</sup> 420<sup>o</sup> 421<sup>o</sup> 422<sup>o</sup> 423<sup>o</sup> 424<sup>o</sup> 425<sup>o</sup> 426<sup>o</sup> 427<sup>o</sup> 428<sup>o</sup> 429<sup>o</sup> 430<sup>o</sup> 431<sup>o</sup> 432<sup>o</sup> 433<sup>o</sup> 434<sup>o</sup> 435<sup>o</sup> 436<sup>o</sup> 437<sup>o</sup> 438<sup>o</sup> 439<sup>o</sup> 440<sup>o</sup> 441<sup>o</sup> 442<sup>o</sup> 443<sup>o</sup> 444<sup>o</sup> 445<sup>o</sup> 446<sup>o</sup> 447<sup>o</sup> 448<sup>o</sup> 449<sup>o</sup> 450<sup>o</sup> 451<sup>o</sup> 452<sup>o</sup> 453<sup>o</sup> 454<sup>o</sup> 455<sup>o</sup> 456<sup>o</sup> 457<sup>o</sup> 458<sup>o</sup> 459<sup>o</sup> 460<sup>o</sup> 461<sup>o</sup> 462<sup>o</sup> 463<sup>o</sup> 464<sup>o</sup> 465<sup>o</sup> 466<sup>o</sup> 467<sup>o</sup> 468<sup>o</sup> 469<sup>o</sup> 470<sup>o</sup> 471<sup>o</sup> 472<sup>o</sup> 473<sup>o</sup> 474<sup>o</sup> 475<sup>o</sup> 476<sup>o</sup> 477<sup>o</sup> 478<sup>o</sup> 479<sup>o</sup> 480<sup>o</sup> 481<sup>o</sup> 482<sup>o</sup> 483<sup>o</sup> 484<sup>o</sup> 485<sup>o</sup> 486<sup>o</sup> 487<sup>o</sup> 488<sup>o</sup> 489<sup>o</sup> 490<sup>o</sup> 491<sup>o</sup> 492<sup>o</sup> 493<sup>o</sup> 494<sup>o</sup> 495<sup>o</sup> 496<sup>o</sup> 497<sup>o</sup> 498<sup>o</sup> 499<sup>o</sup> 500<sup>o</sup> 501<sup>o</sup> 502<sup>o</sup> 503<sup>o</sup> 504<sup>o</sup> 505<sup>o</sup> 506<sup>o</sup> 507<sup>o</sup> 508<sup>o</sup> 509<sup>o</sup> 510<sup>o</sup> 511<sup>o</sup> 512<sup>o</sup> 513<sup>o</sup> 514<sup>o</sup> 515<sup>o</sup> 516<sup>o</sup> 517<sup>o</sup> 518<sup>o</sup> 519<sup>o</sup> 520<sup>o</sup> 521<sup>o</sup> 522<sup>o</sup> 523<sup>o</sup> 524<sup>o</sup> 525<sup>o</sup> 526<sup>o</sup> 527<sup>o</sup> 528<sup>o</sup> 529<sup>o</sup> 530<sup>o</sup> 531<sup>o</sup> 532<sup>o</sup> 533<sup>o</sup> 534<sup>o</sup> 535<sup>o</sup> 536<sup>o</sup> 537<sup>o</sup> 538<sup>o</sup> 539<sup>o</sup> 540<sup>o</sup> 541<sup>o</sup> 542<sup>o</sup> 543<sup>o</sup> 544<sup>o</sup> 545<sup>o</sup> 546<sup>o</sup> 547<sup>o</sup> 548<sup>o</sup> 549<sup>o</sup> 550<sup>o</sup> 551<sup>o</sup> 552<sup>o</sup> 553<sup>o</sup> 554<sup>o</sup> 555<sup>o</sup> 556<sup>o</sup> 557<sup>o</sup> 558<sup>o</sup> 559<sup>o</sup> 560<sup>o</sup> 561<sup>o</sup> 562<sup>o</sup> 563<sup>o</sup> 564<sup>o</sup> 565<sup>o</sup> 566<sup>o</sup> 567<sup>o</sup> 568<sup>o</sup> 569<sup>o</sup> 570<sup>o</sup> 571<sup>o</sup> 572<sup>o</sup> 573<sup>o</sup> 574<sup>o</sup> 575<sup>o</sup> 576<sup>o</sup> 577<sup>o</sup> 578<sup>o</sup> 579<sup>o</sup> 580<sup>o</sup> 581<sup>o</sup> 582<sup>o</sup> 583<sup>o</sup> 584<sup>o</sup> 585<sup>o</sup> 586<sup>o</sup> 587<sup>o</sup> 588<sup>o</sup> 589<sup>o</sup> 590<sup>o</sup> 591<sup>o</sup> 592<sup>o</sup> 593<sup>o</sup> 594<sup>o</sup> 595<sup>o</sup> 596<sup>o</sup> 597<sup>o</sup> 598<sup>o</sup> 599<sup>o</sup> 600<sup>o</sup> 601<sup>o</sup> 602<sup>o</sup> 603<sup>o</sup> 604<sup>o</sup> 605<sup>o</sup> 606<sup>o</sup> 607<sup>o</sup> 608<sup>o</sup> 609<sup>o</sup> 610<sup>o</sup> 611<sup>o</sup> 612<sup>o</sup> 613<sup>o</sup> 614<sup>o</sup> 615<sup>o</sup> 616<sup>o</sup> 617<sup>o</sup> 618<sup>o</sup> 619<sup>o</sup> 620<sup>o</sup> 621<sup>o</sup> 622<sup>o</sup> 623<sup>o</sup> 624<sup>o</sup> 625<sup>o</sup> 626<sup>o</sup> 627<sup>o</sup> 628<sup>o</sup> 629<sup>o</sup> 630<sup>o</sup> 631<sup>o</sup> 632<sup>o</sup> 633<sup>o</sup> 634<sup>o</sup> 635<sup>o</sup> 636<sup>o</sup> 637<sup>o</sup> 638<sup>o</sup> 639<sup>o</sup> 640<sup>o</sup> 641<sup>o</sup> 642<sup>o</sup> 643<sup>o</sup> 644<sup>o</sup> 645<sup>o</sup> 646<sup>o</sup> 647<sup>o</sup> 648<sup>o</sup> 649<sup>o</sup> 650<sup>o</sup> 651<sup>o</sup> 652<sup>o</sup> 653<sup>o</sup> 654<sup>o</sup> 655<sup>o</sup> 656<sup>o</sup> 657<sup>o</sup> 658<sup>o</sup> 659<sup>o</sup> 660<sup>o</sup> 661<sup>o</sup> 662<sup>o</sup> 663<sup>o</sup> 664<sup>o</sup> 665<sup>o</sup> 666<sup>o</sup> 667<sup>o</sup> 668<sup>o</sup> 669<sup>o</sup> 670<sup>o</sup> 671<sup>o</sup> 672<sup>o</sup> 673<sup>o</sup> 674<sup>o</sup> 675<sup>o</sup> 676<sup>o</sup> 677<sup>o</sup> 678<sup>o</sup> 679<sup>o</sup> 680<sup>o</sup> 681<sup>o</sup> 682<sup>o</sup> 683<sup>o</sup> 684<sup>o</sup> 685<sup>o</sup> 686<sup>o</sup> 687<sup>o</sup> 688<sup>o</sup> 689<sup>o</sup> 690<sup>o</sup> 691<sup>o</sup> 692<sup>o</sup> 693<sup>o</sup> 694<sup>o</sup> 695<sup>o</sup> 696<sup>o</sup> 697<sup>o</sup> 698<sup>o</sup> 699<sup>o</sup> 700<sup>o</sup> 701<sup>o</sup> 702<sup>o</sup> 703<sup>o</sup> 704<sup>o</sup> 705<sup>o</sup> 706<sup>o</sup> 707<sup>o</sup> 708<sup>o</sup> 709<sup>o</sup> 710<sup>o</sup> 711<sup>o</sup> 712<sup>o</sup> 713<sup>o</sup> 714<sup>o</sup> 715<sup>o</sup> 716<sup>o</sup> 717<sup>o</sup> 718<sup>o</sup> 719<sup>o</sup> 720<sup>o</sup> 721<sup>o</sup> 722<sup>o</sup> 723<sup>o</sup> 724<sup>o</sup> 725<sup>o</sup> 726<sup>o</sup> 727<sup>o</sup> 728<sup>o</sup> 729<sup>o</sup> 730<sup>o</sup> 731<sup>o</sup> 732<sup>o</sup> 733<sup>o</sup> 734<sup>o</sup> 735<sup>o</sup> 736<sup>o</sup> 737<sup>o</sup> 738<sup>o</sup> 739<sup>o</sup> 740<sup>o</sup> 741<sup>o</sup> 742<sup>o</sup> 743<sup>o</sup> 744<sup>o</sup> 745<sup>o</sup> 746<sup>o</sup> 747<sup>o</sup> 748<sup>o</sup> 749<sup>o</sup> 750<sup>o</sup> 751<sup>o</sup> 752<sup>o</sup> 753<sup>o</sup> 754<sup>o</sup> 755<sup>o</sup> 756<sup>o</sup> 757<sup>o</sup> 758<sup>o</sup> 759<sup>o</sup> 760<sup>o</sup> 761<sup>o</sup> 762<sup>o</sup> 763<sup>o</sup> 764<sup>o</sup> 765<sup>o</sup> 766<sup>o</sup> 767<sup>o</sup> 768<sup>o</sup> 769<sup>o</sup> 770<sup>o</sup> 771<sup>o</sup> 772<sup>o</sup> 773<sup>o</sup> 774<sup>o</sup> 775<sup>o</sup> 776<sup>o</sup> 777<sup>o</sup> 778<sup>o</sup> 779<sup>o</sup> 780<sup>o</sup> 781<sup>o</sup> 782<sup>o</sup> 783<sup>o</sup> 784<sup>o</sup> 785<sup>o</sup> 786<sup>o</sup> 787<sup>o</sup> 788<sup>o</sup> 789<sup>o</sup> 790<sup>o</sup> 791<sup>o</sup> 792<sup>o</sup> 793<sup>o</sup> 794<sup>o</sup> 795<sup>o</sup> 796<sup>o</sup> 797<sup>o</sup> 798<sup>o</sup> 799<sup>o</sup> 800<sup>o</sup> 801<sup>o</sup> 802<sup>o</sup> 803<sup>o</sup> 804<sup>o</sup> 805<sup>o</sup> 806<sup>o</sup> 807<sup>o</sup> 808<sup>o</sup> 809<sup>o</sup> 810<sup>o</sup> 811<sup>o</sup> 812<sup>o</sup> 813<sup>o</sup> 814<sup>o</sup> 815<sup>o</sup> 816<sup>o</sup> 817<sup>o</sup> 818<sup>o</sup> 819<sup>o</sup> 820<sup>o</sup> 821<sup>o</sup> 822<sup>o</sup> 823<sup>o</sup> 824<sup>o</sup> 825<sup>o</sup> 826<sup>o</sup> 827<sup>o</sup> 828<sup>o</sup> 829<sup>o</sup> 830<sup>o</sup> 831<sup>o</sup> 832<sup>o</sup> 833<sup>o</sup> 834<sup>o</sup> 835<sup>o</sup> 836<sup>o</sup> 837<sup>o</sup> 838<sup>o</sup> 839<sup>o</sup> 840<sup>o</sup> 841<sup>o</sup> 842<sup>o</sup> 843<sup>o</sup> 844<sup>o</sup> 845<sup>o</sup> 846<sup>o</sup> 847<sup>o</sup> 848<sup>o</sup> 849<sup>o</sup> 850<sup>o</sup> 851<sup>o</sup> 852<sup>o</sup> 853<sup>o</sup> 854<sup>o</sup> 855<sup>o</sup> 856<sup>o</sup> 857<sup>o</sup> 858<sup>o</sup> 859<sup>o</sup> 860<sup>o</sup> 861<sup>o</sup> 862<sup>o</sup> 863<sup>o</sup> 864<sup>o</sup> 865<sup>o</sup> 866<sup>o</sup> 867<sup>o</sup> 868<sup>o</sup> 869<sup>o</sup> 870<sup>o</sup> 871<sup>o</sup> 872<sup>o</sup> 873<sup>o</sup> 874<sup>o</sup> 875<sup>o</sup> 876<sup>o</sup> 877<sup>o</sup> 878<sup>o</sup> 879<sup>o</sup> 880<sup>o</sup> 881<sup>o</sup> 882<sup>o</sup> 883<sup>o</sup> 884<sup>o</sup> 885<sup>o</sup> 886<sup>o</sup> 887<sup>o</sup> 888<sup>o</sup> 889<sup>o</sup> 890<sup>o</sup> 891<sup>o</sup> 892<sup>o</sup> 893<sup>o</sup> 894<sup>o</sup> 895<sup>o</sup> 896<sup>o</sup> 897<sup>o</sup> 898<sup>o</sup> 899<sup>o</sup> 900<sup>o</sup> 901<sup>o</sup> 902<sup>o</sup> 903<sup>o</sup> 904<sup>o</sup> 905<sup>o</sup> 906<sup>o</sup> 907<sup>o</sup> 908<sup>o</sup> 909<sup>o</sup> 910<sup>o</sup> 911<sup>o</sup> 912<sup>o</sup> 913<sup>o</sup> 914<sup>o</sup> 915<sup>o</sup> 916<sup>o</sup> 917<sup>o</sup> 918<sup>o</sup> 919<sup>o</sup> 920<sup>o</sup> 921<sup>o</sup> 922<sup>o</sup> 923<sup>o</sup> 924<sup>o</sup> 925<sup>o</sup> 926<sup>o</sup> 927<sup>o</sup> 928<sup>o</sup> 929<sup>o</sup> 930<sup>o</sup> 931<sup>o</sup> 932<sup>o</sup> 933<sup>o</sup> 934<sup>o</sup> 935<sup>o</sup> 936<sup>o</sup> 937<sup>o</sup> 938<sup>o</sup> 939<sup>o</sup> 940<sup>o</sup> 941<sup>o</sup> 942<sup>o</sup> 943<sup>o</sup> 944<sup>o</sup> 945<sup>o</sup> 946<sup>o</sup> 947<sup>o</sup> 948<sup>o</sup> 949<sup>o</sup> 950<sup>o</sup> 951<sup>o</sup> 952<sup>o</sup> 953<sup>o</sup> 954<sup>o</sup> 955<sup>o</sup> 956<sup>o</sup> 957<sup>o</sup> 958<sup>o</sup> 959<sup>o</sup> 960<sup>o</sup> 961<sup>o</sup> 962<sup>o</sup> 963<sup>o</sup> 964<sup>o</sup> 965<sup>o</sup> 966<sup>o</sup> 967<sup>o</sup> 968<sup>o</sup> 969<sup>o</sup> 970<sup>o</sup> 971<sup>o</sup> 972<sup>o</sup> 973<sup>o</sup> 974<sup>o</sup> 975<sup>o</sup> 976<sup>o</sup> 977<sup>o</sup> 978<sup>o</sup> 979<sup>o</sup> 980<sup>o</sup> 981<sup>o</sup> 982<sup>o</sup> 983<sup>o</sup> 984<sup>o</sup> 985<sup>o</sup> 986<sup>o</sup> 987<sup>o</sup> 988<sup>o</sup> 989<sup>o</sup> 990<sup>o</sup> 991<sup>o</sup> 992<sup>o</sup> 993<sup>o</sup> 994<sup>o</sup> 995<sup>o</sup> 996<sup>o</sup> 997<sup>o</sup> 998<sup>o</sup> 999<sup>o</sup> 1000<sup>o</sup> 1001<sup>o</sup> 1002<sup>o</sup> 1003<sup>o</sup> 1004<sup>o</sup> 1005<sup>o</sup> 1006<sup>o</sup> 1007<sup>o</sup> 1008<sup>o</sup> 1009<sup>o</sup> 1010<sup>o</sup> 1011<sup>o</sup> 1012<sup>o</sup> 1013<sup>o</sup> 1014<sup>o</sup> 1015<sup>o</sup> 1016<sup>o</sup> 1017<sup>o</sup> 1018<sup>o</sup> 1019<sup>o</sup> 1020<sup>o</sup> 1021<sup>o</sup> 1022<sup>o</sup> 1023<sup>o</sup> 1024<sup>o</sup> 1025<sup>o</sup> 1026<sup>o</sup> 1027<sup>o</sup> 1028<sup>o</sup> 1029<sup>o</sup> 1030<sup>o</sup> 1031<sup>o</sup> 1032<sup>o</sup> 1033<sup>o</sup> 1034<sup>o</sup> 1035<sup>o</sup> 1036<sup>o</sup> 1037<sup>o</sup> 1038<sup>o</sup> 1039<sup>o</sup> 1040<sup>o</sup> 1041<sup>o</sup> 1042<sup>o</sup> 1043<sup>o</sup> 1044<sup>o</sup> 1045<sup>o</sup> 1046<sup>o</sup> 1047<sup>o</sup> 1048<sup>o</sup> 1049<sup>o</sup> 1050<sup>o</sup> 1051<sup>o</sup> 1052<sup>o</sup> 1053<sup>o</sup> 1054<sup>o</sup> 1055<sup>o</sup> 1056<sup>o</sup> 1057<sup>o</sup> 1058<sup>o</sup> 1059<sup>o</sup> 1060<sup>o</sup> 1061<sup>o</sup> 1062<sup>o</sup> 1063<sup>o</sup> 1064<sup>o</sup> 1065<sup>o</sup> 1066<sup>o</sup> 1067<sup>o</sup> 1068<sup>o</sup> 1069<sup>o</sup> 1070<sup>o</sup> 1071<sup>o</sup> 1072<sup>o</sup> 1073<sup>o</sup> 1074<sup>o</sup> 1075<sup>o</sup> 1076<sup>o</sup> 1077<sup>o</sup> 1078<sup>o</sup> 1079<sup>o</sup> 1080<sup>o</sup> 1081<sup>o</sup> 1082<sup>o</sup> 1083<sup>o</sup> 1084<sup>o</sup> 1085<sup>o</sup> 1086<sup>o</sup> 1087<sup>o</sup> 1088<sup>o</sup> 1089<sup>o</sup> 1090<sup>o</sup> 1091<sup>o</sup> 1092<sup>o</sup> 1093<sup>o</sup> 1094<sup>o</sup> 1095<sup>o</sup> 1096<sup>o</sup> 1097<sup>o</sup> 1098<sup>o</sup> 1099<sup>o</sup> 1100<sup>o</sup> 1101<sup>o</sup> 1102<sup>o</sup> 1103<sup>o</sup> 1104<sup>o</sup> 1105<sup>o</sup> 1106<sup>o</sup>



Sanchez. Juan

Principios / de la Gramática  
latina, Compuestos por Juan  
Sanchez / natural de Cordova.  
(Grab. en madera con el ana  
grama J H ix) / Con Privile-  
gio, / en Sevilla, / En la Im-  
prensa de Andrea Pescioni, i  
Juan / de Leon. Año de 1586.

Al fin: Hiprali, / Esc Offi-  
cina Andreae Pescionis, / &  
Joannis Leonis. / 1586.

B.º A.º h. no fol. 109 fol. Signa-  
tura A - B.º. - Aplana externa.  
(No tiene letras capitales.)

~~Portada~~ Portada - v. en b. - Censura.  
- Privilegio. - Advertencia. - Texto.  
- Marca de los impresores sin le-  
yenda. - Nota final

B. N. - R. - 3312.

x mide 59 x 64 mls.

1 - l. romana e italiana. -



Zoues. Diego de

Relacion / del origen y ~~de~~ / curso de  
los Xarifes, / y del estado de los  
Reinos de Marruecos, Fer, / Zaru  
dāte, y los demas, q̄ tienen usur  
pados. / Compuesta por Diego de  
Zoues, Castellano, Natural / de la  
villa de Anusco, en Campor. / Di  
rigida Ala ~~de~~ S. C. Real Magis  
tad del Rei Don / Filipe ~~—~~ / (Es  
de A. R. ~~x~~) / Impreso en casa de  
Francisco Perez. / En Sevilla. Año  
de 1586. / A costa de ~~Francisco~~ <sup>Jacome</sup> Lopez  
Mercader de libros, En la calle  
de Genova.

Al fin: Fennesc la istoria de  
los xarifes... g Impreso en Sevi  
lla, en casa de Francisco Perez,  
En Santa Marina junto al  
Monesterio de / las monjas de  
de la Encarnacion. / Año de  
M. D. LXXXVI.

L.º 16 ls. no fol. 491 pgs. - ~~Esta~~  
~~esta es copia y no es original~~ Sign: g. A-Dd.  
Aplana entera. - Capitales grabados.

nuestro señor, Segundo deste nombre  
x grab. en unad. de 78 x 58 mls. / Con Privilegio.

(línea horizontal)



2º { B. N. - R. 2673  
 Heredia III - 3295  
 B. D. 7L  
 Escudero 749  
 ⊗.

1º { Portada en rojo y negro. - v. en l. -  
 Privilegio. - Exposición de D.ª  
 Isabel Guiscada, viuda del autor,  
 al Rey. - Censura. - Tabla. - Tex-  
 to. - Nota final.

⊗ Vindel. Manual IX. núm 2990  
 reproduce la portada

Lamurans, Rodrigo.

Compendio de la arte de na-  
vegación....

En Sevilla.... Año de 1536.

h?

Escudero, 750, con referencia  
á Nicolás Antonio.

2

1

12



Amadis de Garla. / (Grab. en mad.  
de 167 x 137 ucls. Amadis, a caballo,  
ambos armados, con espada; pre-  
cedidos de un escudero a pie, con  
partesana y escudo.) / ~~Libro de~~ <sup>Libro de</sup> Amadis de Garla ~~una~~  
vamente corre- / gidos e impresos. /  
Con licencia del Consejo Real. /  
En Sevilla por Fernando Diaz. /  
Año 1586. / A certa de Alonso  
de Mata Mercader de libros.

Al fin: .... fue impreso / en la  
muy noble e muy leal ciudad  
de Sevilla, en casa de Fernā /  
do Diaz impresor de libros jun-  
to a sant Anton. Acabare en /  
el mes de diciembre. Año de  
nuestro señor Jesu Christo / de.  
M. d. lxxxvj. Año. / A certa de  
Alonso de Mata mercader de  
libros.

Fol. - l. g. (el texto); y romana (la  
portada y la licencia). 2 lis. no

fol. cccvij fol. - Sign: A-29iiiij.-  
Ados colo. - Capitales grab.

Portada en rojo y negro. - v. en b.  
- Licencia de impresión. - v. grab. en  
mad. de 213 x 173 mls. El rey Perion,  
con cetro, a caballo, precedido de dos  
escuderos, uno con pasterana, y  
otro con espada al hombro; y  
seguido de un caballero a ca-  
ballo, los dos armados, con un  
banderín con escudo imperial;  
al fondo un castillo, con gente  
aromada a las ventanas. -  
Prologo. - Texto. - Nota final.

Escudero F. 68.  
B. N. - R. 8562.

(Grab. en mad. caballero y escudero.) /  
 Los quatro libros de / Amadis  
 de Gaula nuevamente corre / zidos  
 e impresos. / Con licencia del  
 Consejo Real. / En Sevilla por  
 Fernando Diaz. / Año 1586. / A  
 costa de Alonso de Mata, merca  
 der de libros.

Alfin: Aqui se acabau los quatro  
 libros del muy esforçado y muy  
 virtuoso Cavallero Amadis de  
 Gaula, hijo del Rey Perion y de la  
 Reyna Elisena..... El qual fue  
 impresso en la muy noble y muy  
 leal ciudad de Sevilla, en casa  
 de Fernãdo Diaz impresor de  
 libros junto a sant Antou. Aca  
 bore en el mes de Diciembre. Año  
 de M. d. lxxxvj. Años. A costa de  
 Alonso de Mata, mercader de  
 libros.

Fol. l. g. - 2 ks. no fol 307 fol. Texto  
 a dos cols. Portada de rojo y negro.



B. N. M.

Gallardo 1-368

Escudero - 748.

Breve relacion del recibimiento  
que en (sic) España y en toda  
Italia se hizo a tres embaxadores  
de los reynos de Bungo, Arima,  
y Omura del Japon: de nuevo  
convertidos a nuestra santa  
fe catholica: en que estan las  
cartas de sus reyes.

Impressa en Sevilla: en  
casa de Fernando Maldo-  
nado. Año 1585.

8<sup>o</sup>. 26 hs.

Escudero, 151, con referencia  
a Fernand Compans.

Palau I. pag 63 con referen-  
cia a un catálogo del libro  
Pedro Vindel.





Pragmatica / en que se da la cr-  
den y forma que se ha de tener  
y guardar, en los tratamientos  
y cortesias de palabra y por  
escrito, y en traer Coronelas y  
ponellas / en qualesquier partes  
y lugares. / (E. de A. R.)

Al fin: Los señores del Consejo de  
su M. dieron licencia y mandaron  
imprimir esta pragmática.  
En Sevilla en casa de Fernando  
Diaz.

Fol. 2hs. Fechada en San Lorenzo,  
8 Octubre 1586.

Escudero 854.



Relación / de algunas cosas no-  
 tables q̄ en estos últimos años de  
 ochenta / y dos, ochenta y tres,  
 y ochenta y quatro / han acon-  
 tescido en los Reynos de Japon, /  
 sacada de las últimas cartas  
 q̄ los Padres / de la Compañia  
 de Jesus que andā en ellos /  
 escriuieron al Padre general, y  
 llega / con este año de ochenta  
 y cinco, / en el galeon de Ma-  
 laco. / (Grab. en mad. con el mo-  
 nograma JHS.) / En Sevilla,  
 con licencia, por Fernādo  
 Mat / donado Impresor ~~de~~  
 de libros Año de. 1586.

8.º 64 fs.

Vindel. Manual. VIII núm.  
 2413, reproduce la portada.











1587

FAC

ACTURA de los siguientes efectos que el que suscribiere  
 á la consignación de

[illegible]

1587

Andres. Dm.

Confessio- / nario breue, vtil y pro-  
ue- / cluso para todo fiel Chri- /  
stiano, saberse confessar bre- /  
uemente de todos sus peca- / dos.  
Compuesto por don / Andres Bhis- /  
po Mer- / garete. / ¶ Con Li- /  
cencia.

Al fin : ( Escudo de las impresiones  
sin leyenda ) / En la Imprenta  
de Andrea / Pescini, y Juan de  
Lem. / 1587.

12º - 12 h. no fol.

Portada : Grab. su suaderna y de  
bajo lo copiado.

B. D. 7'1.





Alfe y Villafane. Juan de

Descripción de la / traza y ornato  
de la Custodia de / Plata de la  
Sagrada Iglesia de Sevilla. / Grab.  
en mad..) / Con licencia. En Se-  
villa en casa de Juan de Leon. / Ven-  
dese en casa de Raphael Chardi/  
enguadernador de libros blancos.  
1587

8.º 16 ls. - sign. A-B.º

Portada. - v. en b. - Licencia: Sevilla  
á portero de Mayo 1587 - Tres ser-  
tes laudatorias de D. Pedro de Soria,  
D. Juan de Mesa y D. Antonio Perez  
de Alencusa. - Dedicatoria al Ca-  
bildo, firmada por el autor: Se-  
villa, 20 Mayo 1587. - Grab. en mad.  
planta de la custodia. Texto.

Gallardo 1.º 253.  
Escudero, 759.





1587

Cueva, Juan de la.

Coro febeo / de nouances /  
 historiales, / Compuesto por /  
 Ioan de la Cueva. / Dirigido, /  
 A Dona Juana de Figueroa y  
 Cordova / muger de don Gero.  
 nimo de Montalvo / Cavallero  
 de la Orden de Señor San-  
 tiago, Gentilhombre de la casa  
 del / Rei nuestro Señor, Al-  
 guazil / mayor de Sevilla. /  
 \*\*\* / Con Privilegio. / En casa  
 de Juan de Leon. / 1587. / —  
 A costa de la vna Lopez en-  
 cader de libros / en la calle de  
 Genova.

8. 361 fols. Hh.

Vindel. Manual 11-745



Gutierrez, Fr. Juan

Processionarium secundum  
morem almi Ordinis Prae-  
dicatorum Sanctissimi Do-  
minici Patris nostri novi-  
ssimo recognitum et a mul-  
tis eivribus emendatum.

~~Impr~~ Sevilla, imp. de Fer-  
nando Diaz. 1587

La gresca, pag 83. dice es de  
1597 pero es evidente erro-  
r pues en ese año no impri-  
mia ni Fernando Diaz ni  
sus herederos, por lo que lo  
incluyo en este año





Mexia. Pedro.

Silva / de varia lecion (nie) /  
dirigida al Emperador y Rey /  
nuestro Señor Don Carlos Quinto  
deste nombre. / La qual compuso  
Pero Mexia, vn cavallero vezino  
de la / ciudad de Sevilla y su  
Coronista. Agora suena / mente  
impresa y corregida. / (Retrato  
del autor grab. en mad. A lo

lado la leyenda: ¶ Ingenio  
quantus fuerit Mexia vide-  
bis. / Intus at effigies cor-  
poris ista fuit.) / Con Privile-  
gio Real. / ~~En~~ En Sevilla.  
¶ / En la Enyrenta de Fer-  
nando Diaz. / (Linea horizon-  
tal.) / 1587. / A costa de Alonso  
de Mata, Mercader de libros.

Al fin: En Sevilla. / En la En-  
yrenta de Fernando Diaz. A  
costa de / Alonso de Mata mer-  
cader de libros / Año. 1587. /  
(M. de I)

4.<sup>o</sup> l. romana. - 6 lrs. no fol. 358  
fol. 8 lrs. no fol. con errores en la  
foliación, estando sencillos los  
folios 255, 256. - Signi: ¶<sup>6</sup> -  
A-L. Aa - Zz.<sup>8</sup> - Letras capi-  
tales grabas.

Portada. - Privilegio de Fran-  
cisco Mexia, hijo del autor, por  
dier años: S. Lorenzo 1 octubre  
1583 - Prologo á la S. C. C. Ma-  
gestad. - Prohemio y Prefa-  
ción de la obra. - Elegia á  
la muerte del Manifico  
(iii) Canallero Peru Mexia.  
- Epigramma in obitum  
Petri Mexia. (12 versos latinos.) -  
Francisci Sanchez Viniensis  
Cathedrarij Hispalensis Epi-  
gramma. (16 versos latinos.) -  
Iacobus Bonifacijs ad Pe-  
trum Mexiam equitum  
Hispalensem. (8 versos latinos.)  
- Farsa. - Adorno. - Texto. -



dos Autores y libros que en el  
proceso desta Silva se ale-  
gan son .... - Colofón. - Ta-  
bla.

B. U. S. - 23-5 falta de portada  
Escudero, 752 en referencia  
al Índice de Niveles en la B. N.  
Vindel. Manual V. núm 1736,  
reproduce la portada.



1564

Mercado. Fr. Tomas de

Summa / de tratados, / y contratos, com-  
 puesta / ta por el muy reverendo /  
 Padre Fray Thomas de Mercado,  
 de la Orden de los Pre / dicadores,  
 Maestro en Sancta Theologia. /  
 Dividida en seys libros. / Añadi-  
 das a la primera adición, (sic)  
 muy / chas nuevas resoluciones.  
 1 dos libros enteros como parece /  
 en la pagina siguiente. Vta in-  
 dice copiosissima, por or- /  
 den de Alfabeto. / (Grab. en  
 madera de 66 x 56 cts: Santo  
 Domingo.) / En licencia. / En  
 Sevilla, en casa de Fernando  
 Diaz Impresor. \* / Año de M.  
 D. 6 x x x VII. / Esta tassado a  
 cinco blancas de pliego. / A costa  
 de Diego Muner Mercader de  
 libros.

Al fin: (Escudo grande del  
 Impresor) / En Sevilla. / En  
 casa de / Fernando Diaz, im-

x / (Linea horizontal al.)



x / (linea horizontal.)  
xx - Con apuntes y adiciones.

presor de libros, firm / to a Sant  
Antonio. \* / Año de M.D. LXXXVII.

4.º <sup>de romana e italiana.</sup> 20 hs. no fol. 375 fol y 1 no fol.

Signatura 9<sup>8</sup> - 99<sup>4</sup> - \*\* - A - Z -  
Aa - Zz - Aaa<sup>8</sup> . xx Letras capitales  
grabadas y mayusculas.

Portada. - V. Titulos de los  
seis libros. - Licencia del Consejo  
a Diego Munier, Mercader de  
libros. Madrid 18 Abril 1537. -

Licencia del Provincial de Es-  
paña (del C. de Sto Domingo)

13 Agosto 1563 - Censura de

Fr. Mauricio, Catedrático de Sala-

manca. - Decreto de Fray Juan

de Guevara, catedrático de idem.

- Idem del Maestro Francis-

co Sanchez, Catedrático de idem.

- Idem de Fr. Alonso Lomilla.

- Idem de Fr. Alonso de la Vera

Cruz, Catedrático de Mexico.

- Idem del Sr. Fructuoso.

Censura de Fr. Luis de Leon.

Idem del maestro Diego Rodríguez.  
— Parecer de Fr. Bernardino  
de Albarado. — Censura de Fr. Ro-  
drigo de Lepes — Al inique y  
celebre Curulado de Mercade-  
res de Sevilla. — Prologo. — Pro-  
logo desta segunda Addición.  
Tama — Talla — Texto. — Colo-  
for.

B. M. S. 85-91

Escudero 756.





1587.

# Mergado Alorno

Historia de Sevilla, / en la qual  
se contienen sus antiguedades,  
guerra- / dezas, y cosas memorables  
en ella / acontecidas, desde su  
fundacion hasta / nuestros tiempos.  
Con un el discernio de su estado en  
todo este progreso de tiempo, assi-  
en la Ecclesiastico, como en lo  
Secular. / Compuesta y ordena-  
da por Alorno Mergado, indiano  
sacerdote, / natural de la villa  
de Alcantara, en Extremadura.  
Dirigida a la C. R. M. del Rei  
Don / Philippe Segundo nues-  
tro Señor. / (Grab. en suadem de  
137 x 111 mls: Escudo de armas de  
Sevilla.) / Con privilegio Real  
por diez años. / En Sevilla.  
En la Imprenta de Andrea  
Pescini y su hijo de Leon. / 1587.  
Alfin: (Escudo repetido sobre  
impresores, sin leyenda.) / En  
Sevilla. / En la Imprenta de

Andrea Pescioni y Juan de Lemus.  
Año de 1587.

Fol. 8 ho. no fol. 1<sup>ro</sup> fol. Signa-  
tura J-A-V. 8. Texto a' dos  
cols. Letras capitales gruesas.

Portada - v. b. - Censura y  
aprobacion de Lucas Jaccian Dan-  
tico. Madrid 26 junio 1586 - Pri-  
vilegio, por diez años, al autor. San  
dicho 3 julio 1586. - Dedicato-  
ria al Rey. del Escorial 26 Mai-  
zo 1587 - Autores y libros que se  
citan en esta Historia. - Pro-  
logo. - Soneto. - Soneto del  
Licenciado Jeronimo de Montoya.  
- Soneto del Licenciado Duarte  
Fernandez - Falda. - Ad Hie-  
palium. Epigrama. (Beneplati-  
um) Texto. - Colofon.

En la folio 70 acaba la primera  
parte con el Escudo grande de  
los impresores con la leyenda.  
Per a per.

En el fol 21:

Segunda parte / de la Historia de /  
Sevilla, que contiene su / rep-  
blica eccl- / siástica. / Conyues-  
ta, y ordenada por el mismo  
Autor / Alonso Morgado, indig-  
no / Sacerdote / (Grab. en made-  
ra: las Santas conyugaciones de  
Sevilla, con sus miembros:  
„ S. Iusta. - S. Rufina. „) / En  
Sevilla, / en la Imprenta de  
Andrea Pescini y Juan de Leon /  
1586.

B. U. S. - 253-57 Ejemplar que  
fue de la Biblioteca publica  
(S. Acario) de Sevilla.

Escudero 753.

Virid. Manual Vltim. 1837, repro-  
duce la portada.





Zobar. Simu de

Hispalensium / pharmaco- / polio-  
rum, / Recognitis. / à D. Simone  
è Zouar Hispalensi / Medio-  
ampricata. / \*\*\* / (Escudo pequeño  
de los zapateros, sin leyenda) / Con  
privilegio. / Hispali, / Ex Offici-  
na Andrea Pescionis, / & Ioan-  
nis Leonis. / 1587.

Alfís: (Escudo grande de los  
zapateros con la leyenda: Per  
a per.) / Hispali / Ex officina  
Andrea Pescionis, & Ioan- / nis  
Leonis.

4.º 9 hjs no fol. FF fol y 1 h. b. La  
hoja 5 está suelta. Signatum  
S-4 A-S<sup>4</sup>-T.<sup>6</sup> Apertilla y recla-  
mus.

Pertada. - v. b. - Privilegio real  
por diez años al Doctor Simón  
~~de la Cruz~~ de Zouar, me-  
dico de la ciudad de Sevilla. Ma-  
drid 26 Abril 1586. - Dedicato-  
ria (en latín) à D. Juan de Men-

dora y German, Cinde Orzar  
(Eva Asistente de Scilla.) —  
A los médicos hispanos. — Texto.  
— Colofon.

A. C. S.

B. U. S. 175-37 — falta de la  
hoja final.

Escudero 750.



1587  
Veler de Guevara, Pedro.

La Buena Morija.  
En Sevilla, en casa de Juan  
de León. Año de 1587.  
80  
;

Escudero, 757, con referencia  
a Nicolás Antonio.



(Caballero de la Cruz.)

Sevilla 1587. Francisco  
Perez

{ El impresor y su mujer Maria  
Fernandez se obligaron por escri-  
tura de 5 de septiembre de 1586  
con facción Lopez, ~~Alonso~~  
de libros de Sevilla a impre-  
mir 1500 ejemplares de la  
primera parte de este libro  
debiendo entregarlos en enero  
de 1587. A. P. S. Oficio 18. 2.  
2 de 1586.





x grab. en mad. de 117 x 78 mls. firmado: Generaldo-  
Pálencius 1587 Sulp. 4

1587

Constituciones / synodales / del Ar-  
zobispado / de Sevilla, / conila-  
das, hechas y ordena- / das  
agora nuevamente, por Don  
Rodrigo de Castro presbítero /  
Cardenal de la Basilica de  
los doce Apóstoles de la / sãcta  
Iglesia Romana, / arcobispo  
de Sevilla, en la Synodo que,  
por su mandado se hizo / y  
celebró en la dicha Ciudad  
de Sevilla, Año del Señor / de  
mil y quinientos y ochenta y  
seis. / (Escudo del Cardenal)  
Con licencia. / en Sevilla, / en  
casa de Juan de Lem Impresor  
de libros. / 1587. / —

Al fin: (Modelo de la leyenda) / en Sevilla,  
en casa de Juan de Lem Im-  
presor de libros. / 1587.

~~Impreso en Sevilla~~  
Fol. l. romana e' italiana — 78 fol —

sign: A.<sup>8</sup> B-1.<sup>8</sup> K<sup>10</sup> - Cu apertillas y  
seclauos. - Capitales grabbs. y ma-  
yusculas.

Portada. - v. en b. - Licencia. -  
v. en b. - Equidote. - Texto. - Colo-  
for.

B. U. S. 16-199.



1587.

Contemptus / Mundi / el mas con-  
plido que hasta agora / se à im-  
preso, / De nuevo corregido por  
un padre de la / Compañia  
de Jesus conforme al original /  
Latino, y a la antigua y co-  
mún traducción (su) / que re-  
formo el padre Maestro / Juan  
de Avila / (Escudo con el anagrama  
IHS.) / Con un breve trata-  
do de oraciones y / ejercicios  
de devoción, recopilado de /  
diversos y graves autores,  
por el / muy reverendo Pa-  
dre Fray / Luis de Grana-  
da. / Con licencia, en Sevilla  
en casa de / Juan de Leon.  
Año 1587.

Al fin: (Escudo de impresor  
sin leyenda) / En Sevilla, /  
en casa de Juan de Leon. /  
1587.

12°. 12 hs. no fol. 238 fol. 6hs no

fol.

Portada en rojo y negro. - Preliminares - Texto. - Al pie de la hoja 223: "En Sevilla, en casa de Juan de Leon impresor de Libros 1584." - Tabla - Erratas - Colofon.

El P. Uriarte

1-638 sospecho que sea obra del P. Ferrnimo de Ripalda.

B. D. 7'f.

(Santo Domingo, grab. en mad.  
de 55 x 62 mls.) / Exceutoria /  
librada del Consejo / Real de  
su Magestad, en favor de  
la Orden / de Santo Domingo,  
y de los hermanos / que mor-  
predan en sus casas a sus /  
Religiosos. / Con licencia del  
Consejo Real. / Impresa en Se-  
villa por Fernando Diaz. /  
1587.

Fol. - l. romana é italiana. - Hks  
no fol. (debe faltar una en b.) -  
sigla. <sup>50</sup>A.<sup>o</sup> - En reclamos. - Ca-  
pital grab. y mayusculas.

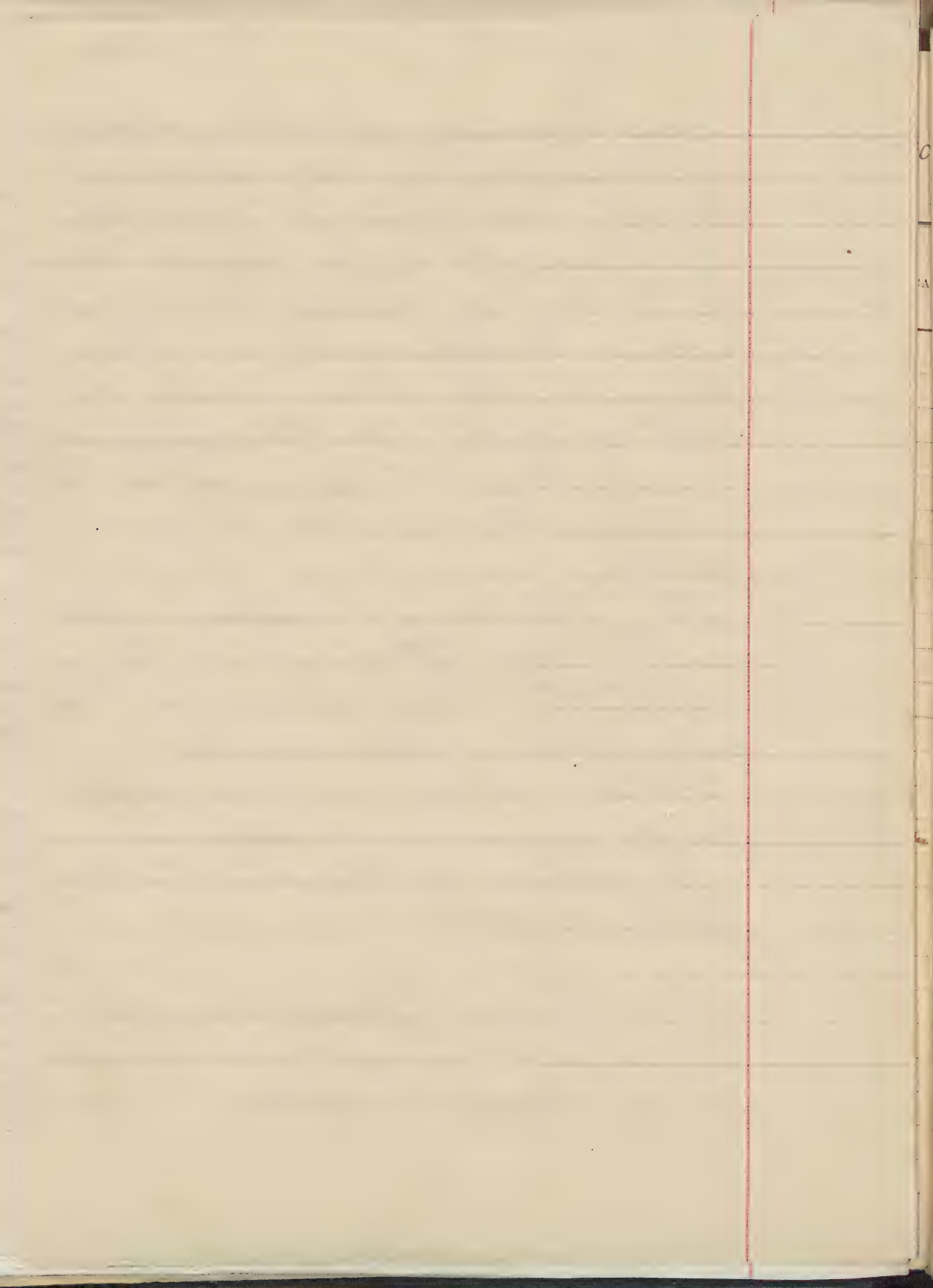
Portada orlada con la mar-  
ca del impresor. - v. teato. -

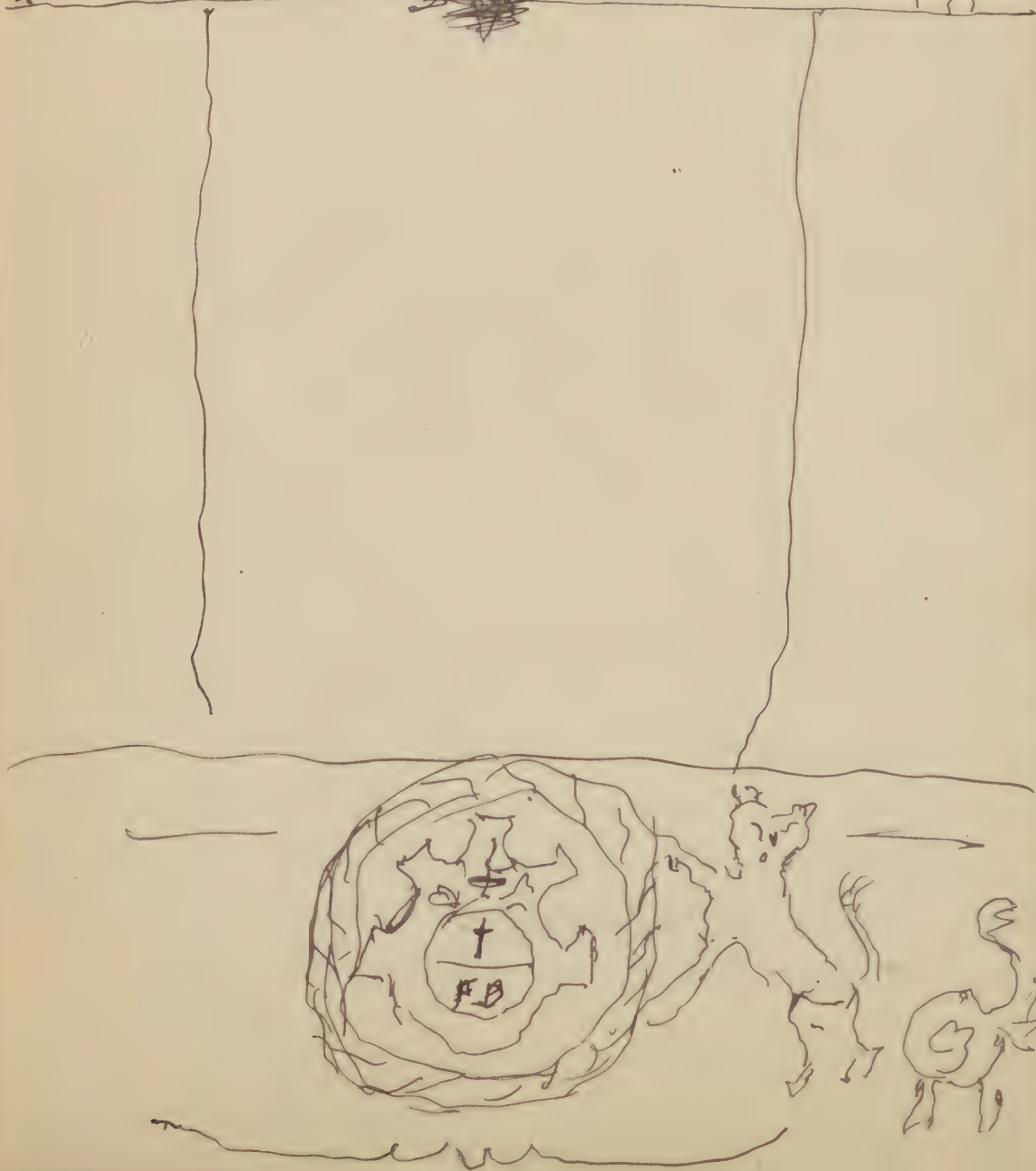
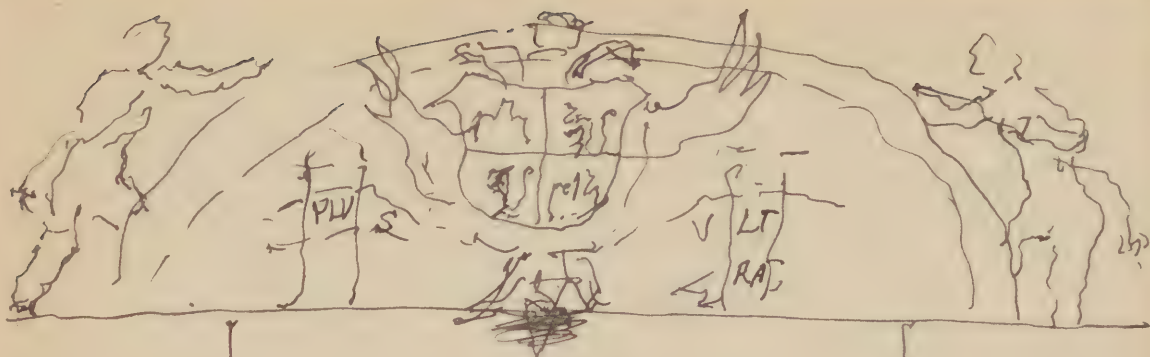
La primera diligencia tiene  
fecha de 1589.

A. B. S. Oficio 5<sup>o</sup> Diego Fernandez  
L<sup>o</sup> 1 de 1589 fol 176.

A. B. S. Segajo sin numer.











La coronica del muy valeroso e  
inuencible cauallero el Cid Ruy  
Diaz campreador.

Al fin: Fue impressa en la muy  
noble / e muy leal cibdad de Se-  
villa en casa de Alenro de la  
Barre / ra impresor de libros, jun-  
to a las casas de D. Pedro de Pi-  
neda. Año de mil quinientos y  
ochenta y siete.

6º. Frontis. - l. g. - 68 n. no fol. - Com-  
prende 89 capítulos, es decir, 11 mas  
que las comunes, y está atribuida  
su redacción a Mosen Diego de  
Valera, pues a la vuelta de la  
portada se lee: "Comiença la  
cronica llamada Suma de las  
cosas maravillosas que hizo en  
su vida el muy noble y muy es-  
forçado cauallero el Cid Ruy Diaz  
de Bivar, por Mosen Diego de Va-  
lera."

Gayardo 1 - 528.

Escudero 755.

Privilegios de / la orden de nra  
 tra se-ñora Sancta Maria de  
 la Merced, Redemp- / cion de  
 Capstinos. / (Grab. en mad. de 115 x  
78 mls.: Escudo de la Orden de la Mer-  
ced.) / En Sevilla. / ~~80~~ En la impre-  
 ta de Fernando Diaz. ~~as~~ / (línea hori-  
zontal.) / M. D. LXXXV. II.

Fol. - l. romana. - 12 hs. no fot. - sign.  
 A<sub>2</sub> - Aplana entera. - Capitales grab.

Portada orlada: mide 264 x 173 mls.  
 En la parte superior, en semicirculo, den-  
 tro de la orla, la inscripcion: „ Fortuna  
 devame la vida - Pero que me verte  
 me convida. „ En un escudete de la  
 parte inferior: „ E C „ - ~~Fortuna~~  
 v. Comienza el texto de las diligen-  
 cias para obtener testimonios de estos  
 privilegios, hechas en Valladolid  
 en 23 de Mayo de 1581. - Texto de los  
 privilegios.

A. I. - 17-2 -  $\frac{9}{15}$





*del Comercio*

[illegible]

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.

Small handwritten mark or signature.

Vertical handwritten text, possibly a date or reference.

Vertical handwritten text, possibly a date or reference.

Vertical handwritten text, possibly a date or reference.



1588

2/2

- 2



— . —

10

1

22

11

277

2

— —

1

✓

—

1

1



1. X

7

今

[illegible]

1588

Argote de Molina. Juncalo

Noblera del Andaluza / (E. de AR) /  
 Al Catolico Don Philipe. N. S. Rey  
 de las Es/panas de las Dos Sici-  
 lias de Hierusalem de las In-  
 dias orientales i occidentales  
 Ar- / chiduxve de Austria Du-  
 que de Borgonia / de Bravante  
 i de Milan Cede de Habsburgo  
 de Flandes i de Tirol hijo del  
 Carlos. I nieto de Philipe padre  
 de la patria piadoso / felice  
 arguto i vencedor. / Juncalo  
 Argote de Molina dedico i /  
 specio esta historia / Con pre-  
 vilegio. / En Sevilla por Fer-  
 nando Diaz. Año. 1588.

Al fin: 20 Impreso en Sevilla  
 por Fernando Diaz / Año de  
 1588. / (Cando del impresor)

Fol. 10 us. no fol. 343 W. fol.  
 Signatura 50<sup>10</sup>. - A. - L. - Aa -  
 Lz - Aaa - Lzz - Aaaa - Tsss<sup>4</sup>.

Muchos escudos de armas proba



en manera intercalada en el  
texto.

Portada (la dedicatoria - Felipe  
segundo envenada en una ora  
que figura un ara) - v. b. -  
Privilegio real, Varga. 19 julio  
1579. - Parecer de fernando  
Lurita. Madrid 6 junio 1579. -  
Al doctor (inserta la Cedula de  
Felipe II, Madrid 3 junio 1576 orde-  
nando que se le permitia ver  
a Argote todos los archivos de  
Andalucia y Granada). - Or-  
den que se ha de guardar en  
la pintura de los Escudos. -  
Indice de los escudos de armas,  
linajes, apellidos..... - Indice  
de los libros manuscritos de  
que me es valido para esta  
historia. - Al Reyno de laen y  
a las quatro Ciudades del. Se-  
villa primero de Abril de 1578  
Añu. El Conde de Lencastre y

Provincial. — A Ivan Díaz de  
Fuenmayor del Consejo y Ca-  
mara, de el Rey nuestro Señor,  
Comendador de Havanilla,  
en la orden de Calatrava. de  
Sevilla 5. de Abril de 1588. Año.  
El Conde de Vanguante y Provincial.  
— Escudo de armas de Arzobis-  
po que se van de acrecen-  
tar y sumendar en esta his-  
toria. — Texto. — Al fol 136 co-  
mienza el libro segundo. — Co-  
lofen. — Escudo del impresor.

B. U. S.

B. A. L.

<sup>x</sup>  
Escudero 260

Vindel. Manual I. 165

<sup>x</sup> B. N. — R. 16495





Cueva de Garza. Juan de la  
 Cueva Tebeo / de Romanes / Historiales,  
 Compuerto por / Ioan de la Cueva.)  
 Dirigido, / A Dña Juana de Figueroa  
 y Cordova, / muger de don Geroni-  
 mo de Montalvo, / Cavallero de la  
 Orden de Señor San- / tiago, Gentil-  
 hombre de la casa del / Rey nuestro  
 Señor, Alguazil / mayor de Sevilla.)  
 Con Privilegio. / En Sevilla, / En casa  
 de Juan de Leon. / 1588. / A costa de  
 lacone Lopez mercader de libros /  
 en la calle de Genova.

Al fin: (Marca del impresor.) / En  
 Sevilla, / en casa de Juan de Leon  
 Impres- / sor de libros, a oclw de No-  
 viembre. Año de / 1587.

30. 36 1 fol. 11 hs. no fol. - Sign: A-XX  
 - Aplana entera. - Capitales grab. -  
 B. N. - R. 6285.

Gallardo, II-1961  
 Escudero, 761.  
 + - l. romana.

Portada. - v. en b. - Aprobacion. - Privilegio. - Ded-  
 icatoria. - Prólogo en verso. - Al libro. - Texto. - Nota  
 final. - Tabla.



## Cueva de Garroza. Juan de la

Primera parte / de las / Comedias / y Tra-  
gedias / de Juan de la Cueva. / Dirigi-  
das á Momo.\* / Van añadidos en es-  
ta / segunda impression, en las Co-  
medias, y Tra / gedias Argumentos, y  
en todas / las Tornadas, / Emen-  
dados muchos / yerros, y faltas de la  
primera / Impressione. / Con privile-  
gio. / Impresso en Sevilla / en casa de  
Joan de Leon. / 1588.

Alfin: en Sevilla, / en casa de Juan  
de Leon Impressor de / libros. / Año  
1588. / Emendaturus & emendatu-  
ris.

- l. romana -

4.º / 330 fol. - Sign: A-ss - Apud autem  
ya por colunignas. - Capitales, y vals.

Cortada. - Privilegio por diez años al  
autor: San Lorenzo, 1 Septiembre 1584. -  
Tabla de las comedias y Tragedias. -  
Epistola de dicatoria a Momo. -  
Poesia laudatoria de Miguel Diaz  
de Alarcón. (tercetos). - Texto. - Nota  
final.

Después del privilegio hay un renglon

\* / \* \* \*  
\* Está tassado a cinco blancas el pliego. /  
\* - U. en b. -



que dice: "Acosta de Fernando de  
Medina Campo."

B. N. - R. 12349.

Gallardo, 11-1962  
Escudero, 762.

Chaves, Jeronimo de. 1588.

Chronographia ó Repertorio  
de Tiempos. Reduzido confor-  
me al conyunto de Su San-  
tidad por el licenciado Pedro  
de Luxan.

Yevilla. Fernando Diaz 1588.  
L.<sup>o</sup> 270 fol 1 h. con el retrato.

Palau. II pag 360





## Diego el Freyle.

Geometria y traza para el ofi-  
 cio de los sastres, para que se-  
 pan como an de cortar qva-  
 lesquier/ genero de ropas, assi  
 de seda, como de paño, tela  
 de oro y de Plata, Lanilla y  
 Rajeta batanada, y otra qual-  
 quier tela, assi/ para hombres,  
 como para mugeres, Clerigos y  
 frailes Compuesto y traçado  
 por Diego el Freyle natural de  
 la ciudad/ de Granada, y vecino  
 de la ciudad de Sevilla, exa-  
 minado del dicho oficio. / Dirigido  
 a Don Juan Hurtado de Men-  
 doça, Rojas y Guzman Conde  
 de Orgaz, Oertamero mayor  
 de/ Vircaya, Señor de la casa de  
 Mendoza, y Asistente de Sevilla  
 y su tierra. / En Sevilla. / 1588,  
 Sevilla. Fernando Diaz.  
 32 apaisado. de ms. no fol. 30 fol.  
 Grabados.

Vindel. Manual 111. 1060.

Palau 111. pag 274.

Escudero 768 Die Symmetrie zur  
Geometrie.

Lopez. P. Domingo

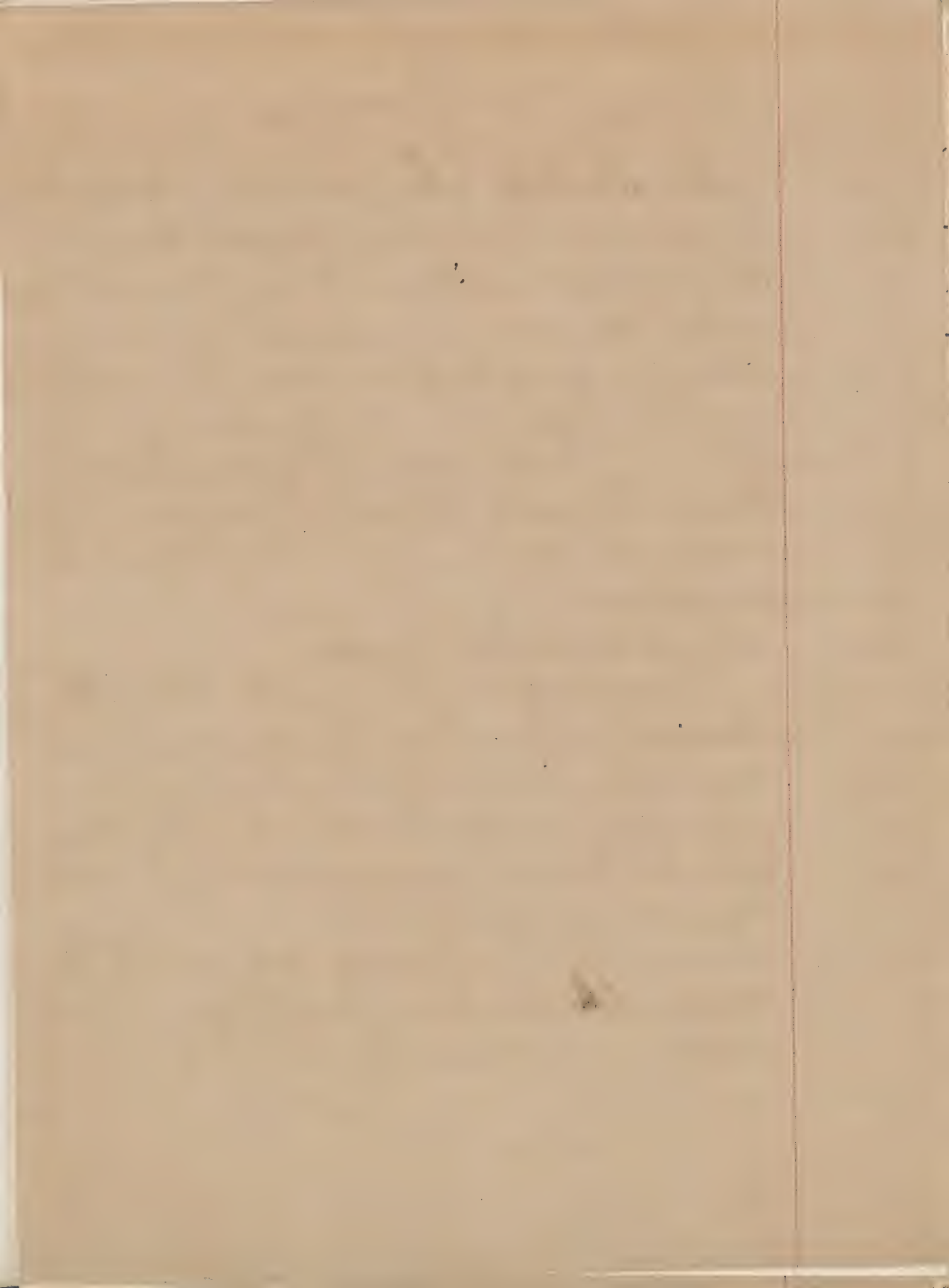
De Sacrae Scripturae Auctoritate.  
Opusculum temporibus his nostris  
utilissimum. Quomodo intelligi  
potest ex precipuis capitibus rerum,  
quae in ipso continentur. Ea autem  
novata sequenti inuenies pagella.  
Per R. P. Dominicum Lopez Societatis  
Iesu. Hispali Apud Lazarum Fe-  
rrierum. 1528. Cum Privilegio su-  
periorum.

16.º 6 hs. no fol. 30 pgs.

El verdadero autor fue Fausto  
Soucin y la obra tubo de ser  
impresa fuera de España, como  
que se la datare en Sevilla.  
siendo tambien supuesto el nom-  
bre del tipografo.

Para la atribucion del autor  
vease Mariarte, Catalogo nacio-  
nalo... 2.º, tomo IV n.º 5565.





1588

Núñez Navarro, Francisco.

Tratado del Precepto Evangelico de perdonar y amar a los enemigos, segun el cap. V. de S. Matheo.

En Sevilla. En la officina de Gabriel Ramos. Año de 1588.

Escudero, 765, con referencia a Nicolás Antonio.





Zamorano, Rodrigo. 1588

Carta de marear.

En Sevilla .... Año de 1588.

Secundero, 764, con referencia  
a Nicolás Antonio.



1588

Lamurano. Rodrigo

Compendio / del arte de navegar, /  
del licenciado Rodrigo Lamura-  
no, / Cosmografo y Piloto mayor /  
de su Magestad. / Catechismo  
de / Cosmografia en la casa de  
la Contratacion / de las Indias. /  
(Escudo del impresor en leyenda) /  
Con privilegio. / Impreso en  
Sevilla / en casa de Ioan de  
Leon. / Año, / 1588.

Al fin : en Sevilla. / En casa  
de Ioan de Leon. Año de 1588.

6.<sup>o</sup>. 3 lrs. no fol. 61 fol. Signa-  
tura A-L.<sup>4</sup> Grabs. en el tex-  
to

Portada - v. b. - Privilegio  
al autor por diez años. San do-  
vencso 22 Septiembre 1584. —  
Al muy ilustre señor El licen-  
ciado Diego Jasca de Salazar  
Presidente en el Consejo Real  
de Indias. — Al lector. — Texto.  
— Colofon.



B. A. L.

Encuero 767.

Relación de la Cañonera / ción  
 del Santo Fray / Diego de Al-  
 cala de Henares. De la Or- /  
 den de S. Francisco de la  
 Observa / cia. Con algunos,  
 de los mu- / chos milagros  
 q̄ hizo en / su vida y su  
 muerte. / (Grab. en madera;  
S. Francisco) / En Sevilla / En la  
 Imprenta de Cosme de Lara,  
 en / la calle de la serpe. A-  
 ño de 1588.

16. 4 ps. no fot.

B. M. J. C.





(E. de A. R. grab. en mad. de 10 1 x 72 mls.)

Relacion de lo que hasta oy a los cinco de Septiembre, de 1588. A las tres horas de quies de medio dia, se ha sabido por las Relaciones que au venido a su Magestad: / La felice Armada en que yua por General el Duque de Medina: en la conquista de Inglaterra.

Al fin: Imprensa en Sevilla en casa de Cosme de Lara, Imprensa de libros. Con licencia del / Conde de Orgaz Asistente de Sevilla.

Fol. - l. g. - 1 h. - sin sign. - A plana entera - Capital grab. - Impresa solo por el secto.

Grab. - Titulo. - Texto. - Nota final.

B. N. - V. C. a. 106 - Núm 1.

Vindel, Manuel, VIII núm. 24. 16 la reproduce









1589

a

n

1

25  
25  
1  
25

010





1589

Altamirano, Baltasar.

Tractatus de Visitatione circa  
Textum in cap. III. Concilii  
Tridentini sess. xxiv. De  
Reformatione.

Hispani. Apud Studium  
Pescioni. Anno 1589.  
20

Escudero, Jto, con referencia a  
Nicolás Antonio

Debe ser errónea la cita, pues  
en 1589 ya no imprimía Pes-  
cioni, solo ni en compañía  
de Jean de Leou.

Existe edición de este libro  
impresa por Studia Pescioni  
en 1581.



1589  
Strife y Villafañe, Juan de.

De varios. como su ración para  
la escultura y arquitectura.

En Sevilla.... Año de 1589.

Fol.

Escudero, F<sup>o</sup> F., con referencia a  
Nicolás Antonio.





Coma. Fray Pedro Martin <sup>1589</sup>

Directorium / Curatorum /o instructi-  
on / de Curas, vtil y provechoso  
para los / que tienen cargo de a-  
nimas; / Compuesto por el Illus-  
trissimo y Reverendissimo / señor  
Don Fray Pedro Martyr Coma, / O-  
brpo de Elna. / Menuscamente  
tradusido de lengua cata- / lana  
en vulgar Castellano. / (Grab  
en madera de 57 x 42 mls: El  
Crucificado con la Virgen y S. Juan) /  
Con licencia. / Impreso en Sevilla  
en casa de Juan de Leon: / Año  
de 1589.

Al fin: ¶ Impreso en Sevilla en  
casa de Juan de / Leon, junto a  
las siete Rebueltas, / Año de mil  
y quinientos / y ochenta y / nueve.  
3º. 3 lis. no fol 152 lis fol. Signa-  
tura q-A-73.

Portada .. v. b. - Aprobacion  
del P. Alonso de Sandoval. - Li-  
cencia a Andrea Pescioni. Ma-

Madrid 10 Septiembre 1535. — Tabla o  
indice. — Texto. — Colofon. — Es-  
cudo del impresor con la leyenda  
Pex a pex.

B. U. S. 126-9. Ejemplar  
que fue del Convento del Angel  
de Carmelitas de Sevilla.  
Escudero 763.



Lopez de Zúñiga, Juan  
De Medica materia ad  
Tyrones, librum.

Hispani. Apud Joannem de  
Santander. Anno 1589.

Fol.

Escudero, 769, con referencia á  
Niolás Antonio.



Salas. Fr. Baltasar de

q Devocionario y / Contemplaciones,  
sobre los Quince Mi/sterios  
del Rosario de nuestra Señora, /  
Autorizado con exemplar de la  
sagrada Escritura / Por Fray Bal-  
tasar de Salas, &c. / Dirigido  
á la Magestad de la Empera-  
trix / Dña Maria, / (Escudo de  
Armas) / Con privilegio. / En  
Ovella, en la imprenta de  
Alonso de la Bannera. / Año  
de 1589. / q Esta farrado á  
cinco blancas el pliego.

3º. 8 hs no fol. 176 fol. gra-  
bado en Signatura q-A.-Y 8  
Grabado en madera inter-  
calado en el texto.

B. D. Z' S.





Capitulacio - / nes de las pazes que se  
 au tratado en / tre las Magestades  
 de los Reyes de / España y Francia,  
 por sus ministros / en los estados  
 de Flandes. / (E. de St. L.) / En li  
 cenca impressas en Venilla en  
 casa de Hervando / Dios que  
 sea en gloria. / Año. 1589.

Fol. 2 hs. no fol.

B. D. 78





El licenciado / Bernardino Rodri-  
guez / Promisor oficial y Vicario  
general en lo espiritual / y tēporal  
de Sevilla y su Arzobispado, por  
el Illu / strisimo y Reverendis-  
simo Señor don Rodrigo / de  
Castro ..... / ..... Constitucion  
de nres / tro muy santo padre  
Sixto Quinto por / la divina pro-  
videncia. Contra los q. procurā  
ò aconsejan, ò en otra / qualquier  
manera consienten Aborto y  
mal parto. / 2. de A. Pontificio.) /  
Sixto Obispo .....

Al fin : .... Dada en Se- / villa diez  
dias del mes de Marzo de 1589.  
Año. / El licenciado Bernardino  
Rodriguez. / Hieronimo de Or-  
tega / Notario y Secretario. / En  
Sevilla en la imprenta de Fer-  
nando Diaz en la calle de la  
Muela.

Fol. 2 hrs. no fol.

A. C. S. Leg. de varios.



de

su Capitán

de la Repúlk

PESO LEGAL		N LETRA		TIZADOS SOBRE PESO LEGAL.		Nógramos.	
TOTAL LONGITUD		DE LAS		MERCADERÍAS EN LETRA		ANCHO	
						DE LAS MERCADERÍAS	
						EN LETRA.	
						Número de piezas pares	
						ó millares en letra de los	
						efectos cotizados por número.	





1545

11

up  
of  
table  
the  
re  
Pa  
ra  
in  
ra  
eu  
D)  
ab  
tu  
(2)  
Se  
er  
1'  
ur  
ue  
-M  
2.

[illegible]



Acosta. P. José de

Historia / Natural / y / Moral de las /  
Indias, / en que se tratan las cosas /  
notables del Cielo, y elementos, metales,  
plantas, y ani / males dellas: y los ritos,  
y ceremonias, leyes, y / go<sup>u</sup>erno, y gue-  
rras de los Indios. / Compuesta por el Padre  
~~Joseph~~ de Acosta Religioso / de la Compa-  
ñia de Jesus. / Dirigida a la Serenissi-  
ma / Infanta Doña Isabella Clara  
Eugenia de Austria. / (Grab. en  
mad. con el anagrama JHS) /  
Con privilegio. / Impreso en Sevilla  
en casa de Juan de Leon. / Año  
de 1590.

(Marca del impresor<sup>(2)</sup>) /  
Al fin del texto: Fue impreso en / Se-  
villa en casa de Juan de Leon,  
junto a las siete Rebueltas. /  
1590.

Al fin de la tabla: (Marca del impre-  
sor<sup>(3)</sup>) / Hierali, / Excudebat Joannes  
Levinius. Año (sic) 1590.

L.º 535 pgs. 18 hs. no fol. - Ligu: A-Mm.

- l. romana

- A plana entera. Capitales grabds.

1 mide 58 x 48 mds.

(1) pag. 536.

(2) con la leyenda

3 sin leyenda.

Per a per.

B. N. - R. 2629, R. 9118.

2º { Gallardo. 1-29  
Escudero 772.

x Portada. - v. en b. - Tasa. - En-  
miendas - Privilegio. - Censura. -  
1º { Aprobacion. - Dedicatoria. - Pro-  
mio. - Texto. - Primera nota final.  
- Tabla. - Segunda nota final.

x Undel. Manual. 1-18.

Carmona, Juan de.

Ioannis de Carmona Medici atque  
philosophi Hispalensis.... Tracta-  
tus an Astrologia, sit Medicis  
necessaria. - Ad... Rodericum  
de Castro Archiepiscopum Hispa-  
lensem.... Accessit... praeis sub-  
tilissima ad Adversanda ex-  
noscendamq̃ pertinentiam ~~qu~~  
apprime necessaria, eiusdem  
Autoris.

Sive de peste et felibus cum pun-  
cticulis vulgo tabardillo, adversum  
Ioannem Progorum, qui negave-  
rat esse huiusmodi felices..

Hispani. Apud Franciscum Pe-  
r. 2, Typographum. Anno (sic)  
1590

8<sup>o</sup> 10 hs. no fol. 6 28 folior. 2 hs. no  
20<sup>o</sup>

Reudero 771.





## Esopo.

Vida, y exemplares fabulas del ingeniosissimo fabulador Esopo Frigio, y de otros clarissimos autores asi griegos como latinos, con sus declaraciones. Nueuamente de latin en todo genero de verso, en lengua Castellana traducidas por Joachin Bernero de Cepeda, vecino dela ciudad de Badajoz. Dirigida a Don Lorenzo Suarez de Figueroa Duque de Feria .....  
 Sevilla, Juan de Leon, 1590  
 8º. 192 ls. qvals. en mad.

Heredia, 11. - 5857.





1590

Reyes, Fr. Gayrard de los

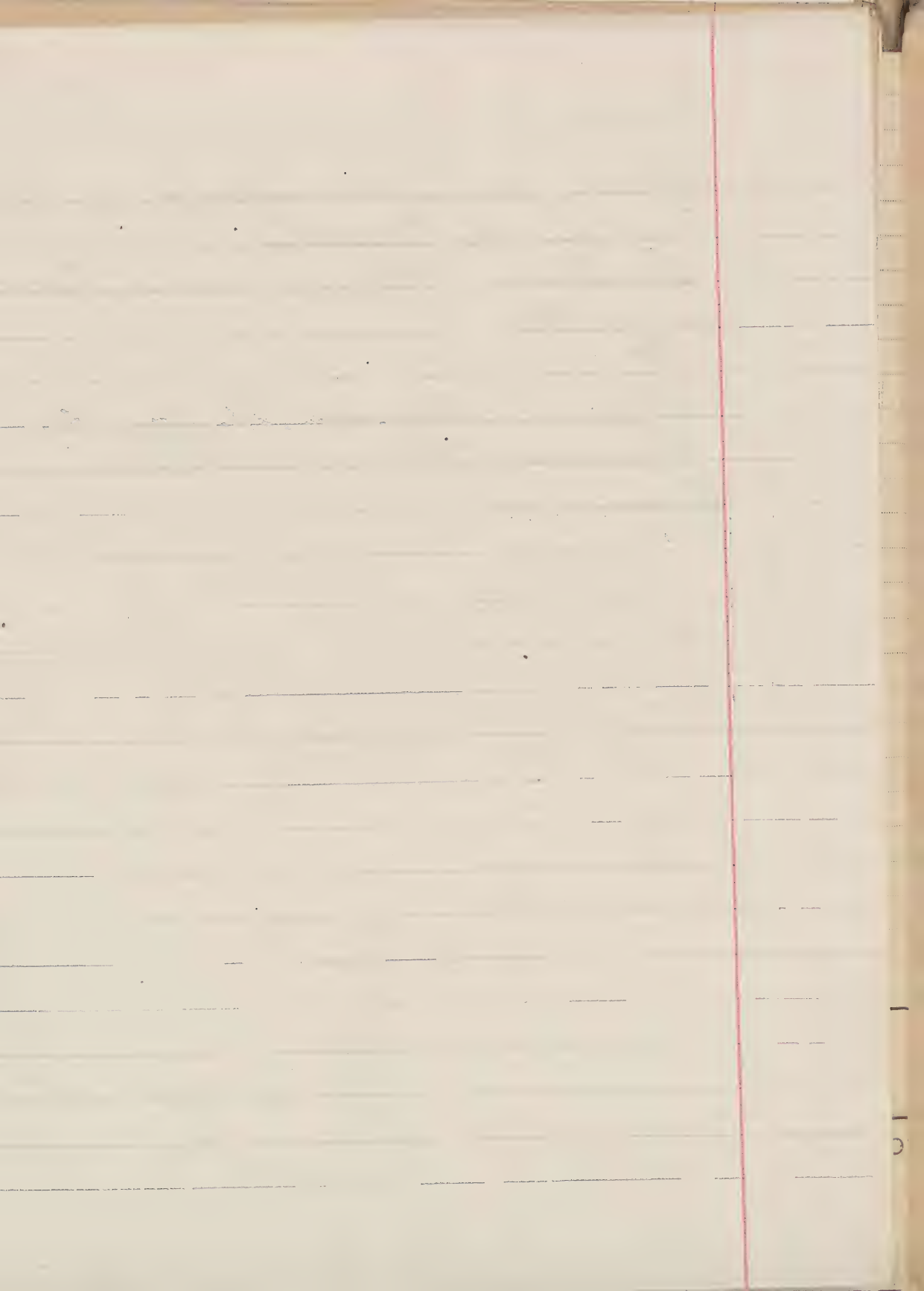
Obra de Redempcion o de la  
Pasion de Christo.

Sevilla, Alonso de la Bave-  
ra, 1590.

8<sup>o</sup>. 108 fol.

Salau. Manual, VI. pag 264.

Escudero, 774 con referencia a  
Gayangos.



Nos los Alcaldes, y el Algrasil / Mayores, y el Asistente, y los veynte y quatro Cavalleros Regidores / desta muy noble y muy leal ciudad de Sevilla a vos el Concejo, Justicia, / y Regimiento de la villa de .... (en blanco)  
 .... Sabed, que ante nos fue trayda y presentada una real cedula de su Magestad firmada / de su Real nombre, y refrendada de Andres de Prada su Secretario, su / fecha a veynte y cinco de Março deste presente año de mil y quinientos y noventa .....

Al fin :... Sevilla a / cinco dias del mes de Mayo de mil y quinientos y noventa años.

Fol. 2 hs. no fol.

Inserta la Real Cedula mencionada en Madrid, sobre desordenes de soldados y gente de guerra

A.M.S. Siglo XVI - Papeles importantes.  
 Tomo 12. núm. 26





Nos los alcaldes, y el alguacil/  
 Mayores y el Asistente, y los regente  
 y quatro Cavalleros Regidores / desta  
 muy noble y muy leal ciudad de  
 Sevilla a vos el Consejo, Justicia,  
 y Regimiento de la villa de .....  
 (en blanco). ... Sabed, que ante nos  
 fue trayda y presentada una  
 real cedula de su Magestad fir-  
 mada / de su Real nombre y re-  
 pondada de Andres de Prada  
 su Secretario, en / fecha a veinte  
 y cinco de Marzo deste presente  
 año de mil y quinientos y noventa  
 ta .....

Al fin: Sevilla a / cinco dias del  
 mes de Mayo de mil y quinientos  
 y noventa años.

Fol. 2 hs. no fol.

Es sobre milicias.

A. M. S. Siglo XVI. Papeles im-  
 portantes. Tomo 9 núm 50.





de

su Capitán

de la Repúb

PESO LEGAL			
—N LETRA			
—ZADOS SOBRE PESO LEGAL.			
ilogramos.			
TOTAL LONGITUD			
DE LAS			
MERCADERIAS EN LETRA			
ANCHO			
DE LAS MERCADERIAS			
EN LETRA.			
Número de piezas pares			
ó millares en letra de los			
efectos cotizados por número.			

Handwritten text in the right margin, possibly a date or page number.

Handwritten text in the middle right section, possibly a title or heading.

Handwritten text in the middle section, possibly a paragraph or list item.

Handwritten text in the middle left section, possibly a paragraph or list item.

Handwritten text at the bottom of the page, possibly a footer or concluding sentence.

1591

[illegible]







FACTURA de los siguientes efectos que el que suscribiere  
á la consignación de

[illegible]

1591

Martín de Coria Maldonado.  
Fr. Diego

Manual de / las beatas y Hermanas / uos  
terceras, de la orden de la siempre  
Vir- / gen, y madre de Dios, sancta  
Maria / del Monte Carmelo. /   
el P. M. F. Diego martín / de Co-  
ria Maldonado. /  Dirigido á don  
Catherina Fernan- / des de Cordova  
y Figueroa, hija / del Marques  
de Priego. / (Grab. en suaden  
de 57 x 55 mls: Escudo de la orden  
carmelitana) / Con privilegio  
real. /  Impreso en Sevilla,  
Por Fernando de Lara. Año  
de 1591.

3º. 13 hs. no fot. 146. fot. Sigue  
tura  - §<sup>2</sup> - A-Z - Pa - li<sup>3</sup>.

Portada - v. b. - Tasa. Madrid  
15 junio 1592. - Licencia de la Or-  
den. - Censura de Fr. Martín  
Lam. - Privilegio al autor por  
dier ~~autor~~. S. Lorenzo 15 julio  
1591. - Tabla. - Erratas - Typo-  
grafia antigua otra obra. 13 Fe

Inno 1571. - Aprobacion de Fr. Juan  
Correa. - Dedicatoria. - Soneto de  
Fray Angel de Leon, Carmelita,  
a sant Simon Stock. - Soneto  
del mismo, a nuestros padres  
Helias y Heliseo. - Gab. en ma-  
dura de 37 x 57 mls: la Aduna-  
ciacion. - Texto.

En todos los preliminares se lla-  
ma al autor Fr. Diego de  
Coria, suprimiendo el ape-  
llido Martinez.

B. U. S. - 115-207. Ejemplar  
que fue del Colegio del Angel,  
de Carmelitas de Sevilla.

Escudero 779.



# Vega. Bernardo de la

El Pastor de Iberia, compuesto por  
Bernardo de la Vega, gentil-hombre  
andaluz. — Dirigido a D. J. Zeller  
Giron, Duque y Conde de Ureña, Ca-  
marero mayor del Rey nuestro  
señor y su Notario mayor de los  
reinos de Castilla / (2. de A.) / Con  
privilegio en Sevilla, en casa de  
J. de Leon, impresor, 1591. A costa  
de Bernardo de la Vega

Al fin: (Marca del impresor.) /  
En Sevilla, en la imprenta de  
J. de Leon, junto a las siete-re-  
vueltas. Año de 1591.

8º. 228 hs.

Aprob. de Fr. P. de Padilla: Curvente  
del Carmen de Valdemoro, 17. Mar-  
zo 1591. — Priv. por diez años: Ma-  
drid, 28 Mayo 1591. — Eratas. —  
Soneto dedicatorio. — Id. al lector. —  
Id. del Sr. Baltasar de Cepeda  
al autor. — Id. del Sr. Peyer Meia  
de la Cerda. — Id. de B. Cairasco

de Figueroa.

Es una novela pastoril en prosa y  
verso, en cuatro libros.

Gallardo, IV. - 4201

Escudero, 776.

Lamorano, Rodrigo.

Compendio / del arte de / navegar /  
del Licenciado Rodrigo / Lamora-  
no, Cosmografo, y Piloto mayor /  
de su Magestad. / Catedrático de  
Cosmografia en la / casa de la  
Contratacion de las Indias. / (H.  
de I, la mar pequeña, sin leyenda) /  
Con privilegio. / Impreso en Sevi-  
lla en casa de Juan de Leon. /  
Año 1571.

4<sup>o</sup> L. americana. 3 hs no fol. 63 fols  
retrato del autor, figuras inter-  
caladas en el texto.

Escudero 777 con referencia al  
ejemplar de la B. U. S. que no  
he logrado encontrar.

Vindel. Manual, ~~copia~~ ~~estudio~~ X  
num 3272 reproduce la portada  
y el retrato.





Constitucio- / nes del Arco- / obispado  
 de Sevilla, / Copiladas, hechas y  
 ordenadas por el Illustrissimo y  
 Reveren- / disimo señor Don Ro-  
 drigo de Castro presbitero Carde-  
 nal / de la Basílica de los doce  
 Apostoles de la Santa / Iglesia  
 Romana, / Arceobispo de Sevilla,  
 en la Synodo que por su man-  
 dado se hizo y celebró en la /  
 dicha ciudad de Sevilla. Año  
 del Señor de mil y quinientos y  
 ochenta y seis, / y después vistas,  
 examinadas, y aprobadas en  
 la sacra congregacion / de los  
 Illustrissimos señores Carde-  
 nales intérpretes del Sancto /  
 Concilio Tridentino, y confirmadas  
 por la felice recordación / de Sixto  
 Papa quinto, Año de 1590. /  
 (Escudo del Cardenal Castro) /  
 Con licencia. / en Sevilla. / en  
 casa de Juan de San Lorenzo

de libros. / 1591.

Al fin: (Escudo del impresor en  
la licencia Per a per) / En Sevilla.  
En casa de Juan de León  
Impresor de libros. / 1591

Fot. 1h. no fot. 30 fot. 1h. no fot.

Signatura

BH

BUS 191-203 Ejemplar que fue  
de la Casa profesa del Convento  
de San Juan, de Sevilla.  
Escudero 778.



*del Comercio*

[illegible]



1592

7

to  
le

le



FACTURA de los siguientes efectos que el que suscribe  
á la consignación de

[illegible]

1592.

Guerrero, Francisco.

El viaje de Hierusalem que  
hizo Francisco Guerrero, racio-  
nero y maestro de capilla de  
la H. Iglesia de Sevilla.

Sevilla. J. de Leon 1592  
8º

Palau, III. pg. 418 como existente  
en el M. B.





Herrera. Fernando de

1592

Thomas Moro / de Fer- / nando / de  
Herrera / Al ilustrissimo Señor  
don Rodrigo de / Cauto Cardenal  
i Arzobispo / de Sevilla. / (?) / Con  
privilegio / Impreso en Sevilla  
por Alonso / de la Baxera. /  
1592. / y Vendense en casa de  
jacome Lopez. / Mercader de  
libros en calle de Zenuva.

8.º de los us fol. 88 pgs. Sign. 9 - A-F.  
Portada. - Priv. por diez años al autor; Madrid,  
5 Mayo 1592. - Aprub. del P. Pedro Fernandez,  
S. J. Madrid 4 Enero 1592. Ded. - resto.

B. D. 781

B. M. J. C

Escudero 781.

Gallardo J. 2691.



Officia propria S. Francisci a  
 Paula, fundatoris Ordinis Mini-  
 morum, ad formam officij novi  
 redacta.... Cura et mandato R.  
 P. F. Valentini a Massa ejusdem  
 ordinis moderni Generalis, nuper  
 impressa. Hirpali, apud Thomam  
 Diar, 1592, -

8<sup>o</sup> 60 lrs. - grabs. en mad.

Catalogue de la B. de M. R. Here-  
 dia, I - 161.





Perdon publicado por mandamiento de la S. C. R. Magestad del Rey, en la ciudad de Zaragoza á 17 dias del mes de enero del año 1592. / (E. de A. R.) / Con licencia, impresso en Sevilla, en casa de Juan de Leon, por original impresso en Valladolid. Vendese á las Puertas de Cabildo de esta ciudad de Sevilla, por Pedro Moreno de la Rúa.

6º. 4 ho.

Gallardo, 1- 1283.  
Escudero, 780.





*del Comercio*

[illegible]

1871  
1872  
1873  
1874  
1875  
1876  
1877  
1878  
1879  
1880  
1881  
1882  
1883  
1884  
1885  
1886  
1887  
1888  
1889  
1890  
1891  
1892  
1893  
1894  
1895  
1896  
1897  
1898  
1899  
1900

1871  
1872  
1873  
1874  
1875  
1876  
1877  
1878  
1879  
1880  
1881  
1882  
1883  
1884  
1885  
1886  
1887  
1888  
1889  
1890  
1891  
1892  
1893  
1894  
1895  
1896  
1897  
1898  
1899  
1900

1871  
1872  
1873  
1874  
1875  
1876  
1877  
1878  
1879  
1880  
1881  
1882  
1883  
1884  
1885  
1886  
1887  
1888  
1889  
1890  
1891  
1892  
1893  
1894  
1895  
1896  
1897  
1898  
1899  
1900

1593.



FAC

ACTURA de los siguientes efectos que el que suscr  
á la consignación de

MARCA  
DE  
CADA BULTO.

NÚMERO  
DE  
CADA BULTO.

CANTIDAD  
DE BULTOS  
EN GUARISMO.

CLASES  
DE  
LOS BULTOS.

CADA

1593.

Manuel de Proposa. Francisco  
Respuesta i papeces del Doctor  
Francisco / Manuel de Proposa,  
a lo que / le a sido preguntado  
por una / relacion que al princi-  
pio va copiada / (Escudo del  
ingeniero, sin leyenda) / Impreso  
en Sevilla / en casa de Juan  
de Leon, / Año de 1593.

L.<sup>o</sup>. 52 pgs. Signatura A-F<sup>o</sup>-  
52

Portada. - v. Al Doctor Francisco  
Manuel de Proposa que Dios guarde:  
(Carta de Pedro de Mendoza.  
Sevilla 21 Diciembre 1592.) - Re-  
lacion de la enfermedad de  
Francisco de Santiago. - Ex-  
to: Sevilla 4 Febrero 1592 (debe  
ser 1593).

El enfermo Francisco de San-  
tiago era vecino de Guatemala.

B. A. L.

Escudero FBC. - ajo de F88. \_\_\_\_\_





Ceremonial / y processionario / de  
 los frailes de la orden de la sanc-  
 tísima Tri-nidad, y redempcion  
 de captivos. Agora nue- / vamente  
 corregido, y concertado con el /  
 Ceremonial Romano. / (Grab.  
 en madera de 77 x 55 vls: una  
 alegoría) // Impreso en Sevilla en  
 casa de Juan de Leon. / 1593. / —

Al fin: Impreso en / Sevilla en la  
 Imprenta de Juan de Leon. / 1593.

~~El Ceremonial y processionario de los frailes de la orden de la santísima Trinidad y redempcion de captivos. Agora nuevamente corregido y concertado con el Ceremonial Romano. (Grabado en madera de 77 x 55 vls: una alegoría) // Impreso en Sevilla en casa de Juan de Leon. 1593. —~~  
 B. U. S. 34 - 118 Ejemplar que fue  
 de la casa de publicación de la Compañía  
 de Jesus en Sevilla —  
 Encuad. 785.

8<sup>o</sup> l. romana e' itálica. - 677 pgs  
13 hs. no fol. . dign: A-Z: Aa-Xx<sup>8</sup> -  
Con rellamios. y aperturas. - Capi-  
tal grav. y mayusculas. - Minus-  
culas en rojo y negro.

Portada - v. en b. - Texto. - Colofón.  
Tabla de los capítulos. - Tabla de  
las cosas particulares. (a des cols.) -  
Ad de I (la pequeña 46 x 41 vels y  
sin leyenda. - Erutas.

Don Felype, por la gracia de Dios  
 Rey de Castilla, / de Leon ..... /  
 ... A vos el Regente. Iueses, e Alcal  
 des del crimen de la nuestra sau  
 diencia de los grades de la ciudad  
 de Sevilla.....

Alfui: Dada en la Villa de Ma  
 drid a cinco dias del mes de  
 Março de mil y / quinientos y  
 noventa y tres años. El licenciado  
 Rodrigo Urquero de Arce. / El licen  
 ciado Ximenes Ortiz. El licen  
 ciado don Juan de Acuña. El  
 licen / ciado Valladares Sar  
 miento. El licenciado Iuā Dotta  
 lle de Villena. Lo Pedro / Zapa  
 ta del Mariscal escriuano de Ca  
 mara del Rey nuestro señor la  
 fize escribir / por su mandado  
 con auerdo de los del su Con  
 sejo. Registrada. Gaspar Ar  
 nau. / Chanciller Gaspar  
 Arnau



Fol. 2 ls.

A. M. S. Siglo XVI. Papeles impor-  
tantes. Tomo 1. núm 55

Es confirmando el privilegio de  
la Ciudad de que en ella se  
vean las apulaciones de los nobles  
en ella conuencidos.

En la muy noble e muy leal / Ciu-  
dad de Sevilla, Dos dias del mes  
de Junio, de / Mil e quinientos y  
noventa y tres años, para auto-  
te el Licenciado Xope Ordu de  
Valderama, te- / niente de  
Asistente en esta dicha Ciu-  
dad de Se- / villa e su tierra...

Fol. 5 vs no fol. sig. A.

Es traslado de una Real Cédula  
de Madrid 5 Mayo 1593.

A. M. S. Siglo XVI, Papeles impor-  
tantes. Tomo 7 n° 3.





1593.

Libro del esforçado cauallero  
el Conde Partinuples.  
Sevilla, 1593

6.<sup>o</sup>

Palau. Manual, VI, pág 61.



(2. de A. grab. en madera de  
190 x 165 mls.) / ¶ Enslado  
 sacado / con autoridad de  
 justicia de una carta Executo-  
 ria Real de Hidalguía de /  
 Juan Pacheco de Carate vecino  
 de la ciudad de Sevilla, liti-  
 gada en la Real / Chanciller-  
 ría de Granada con el Fiscal  
 de su Magestad, y con el  
 Concejo / Justicia y Regimen-  
 to de la ciudad de Sevilla,  
 escrita en pergamino y  
 sellada con el Real sello de  
 plomo pendiente en hilo / de  
 seda con ciertas firmas,  
 según por ella pareciera /

§ 1593 §

Fol. l. romana. Fol. no  
 fol. - digu: do las dos ella;  
 A-H 3-1<sup>6</sup>. - Con reclamos. -  
 Capitales grab.

Fl en b.: en el reverso graba<sup>mad.</sup>  
 que representa la cabeza del



Salvador, cu un orol candel  
~~luminos~~  
legenda: Iesus Christus  
filius dei vivi salvator  
mundi. Rex Regum. et  
dominus universitatum.  
Por encima de unenta;  
~~supra uncentum~~  
"ro" Salvador mundi. (A). Por  
debajo de unenta tambien:  
~~infra uncentum~~  
"ro" Misere nobis (A) —  
Portada (la copiada) — v. cu  
b. — Diligencia de protocoli  
zacion. (Seoll 21 julio 1593)  
Ejecutor.

A.P.S. Oficio 12. Prayon de  
don Javalito. L. 6 de 1573.  
Requinto 162







1594

FACTURA de los siguientes efectos que el que suscribiere  
á la consignación de

[illegible]

## Carrasco. Benito

Aquí se contiene un milagro que el glorioso San Diego hizo con una devota suya. á los 25 de Febrero deste presente año de mil y quinientos y noventa y quatro, juntamente de la gran justicia qu<sup>en</sup> la ciudad de Lisboa se hizo de un inglés luterano y de otras personas, y lleva al cabo una letrilla nueva al tono de la zarabanda sobre la nueva premeatica. Compuesto en verso castellano por Benito Carrasco, vecino de Avila. Impresas en Sevilla, en casa de Benito Sanchez, con licencia.

6.<sup>o</sup> 4 rs. Texto a dos cols.

Gallardo, 11-1609.

Escudero, 784





Eximosa Fr. Alonso de

Del origen / y milagros de la / Santa  
Imagen de nuestra Señora de / Can-  
delaria, que aparecio en la Isla /  
de Tenerife, con la descripcion / de  
esta Isla. / Compuesto por el Pa-  
dre Fray Alonso de Espinosa / de  
la orden de Predicadores, y Pre-  
dicador de ella / (grab. en una  
dura: la Virgen con el Niño en  
el brazo izquierdo.) / Con privilegio.  
Impresso en Sevilla en casa de  
Juan de Leo / Año de 1594 / A  
cuenta de Fernando Mexia ~~era~~  
mercader de libros.

Al fin: (Escudo del impresor  
en la leyenda Per a per.) /  
Impresso en Sevilla / en casa de  
Juan de Leo, junto / a las siete  
Rebeltas. / 1594.

3°. 8 ls. no fol. sin signatura  
192 ls. fol. con cruces, 8 ls. no  
fol. Signatura A-Z-Aa-Bb.  
B. D. Z S.

Escudero 785.

Indel. Manual. 111-719.





Ortubia de Orjosa, Francisco.

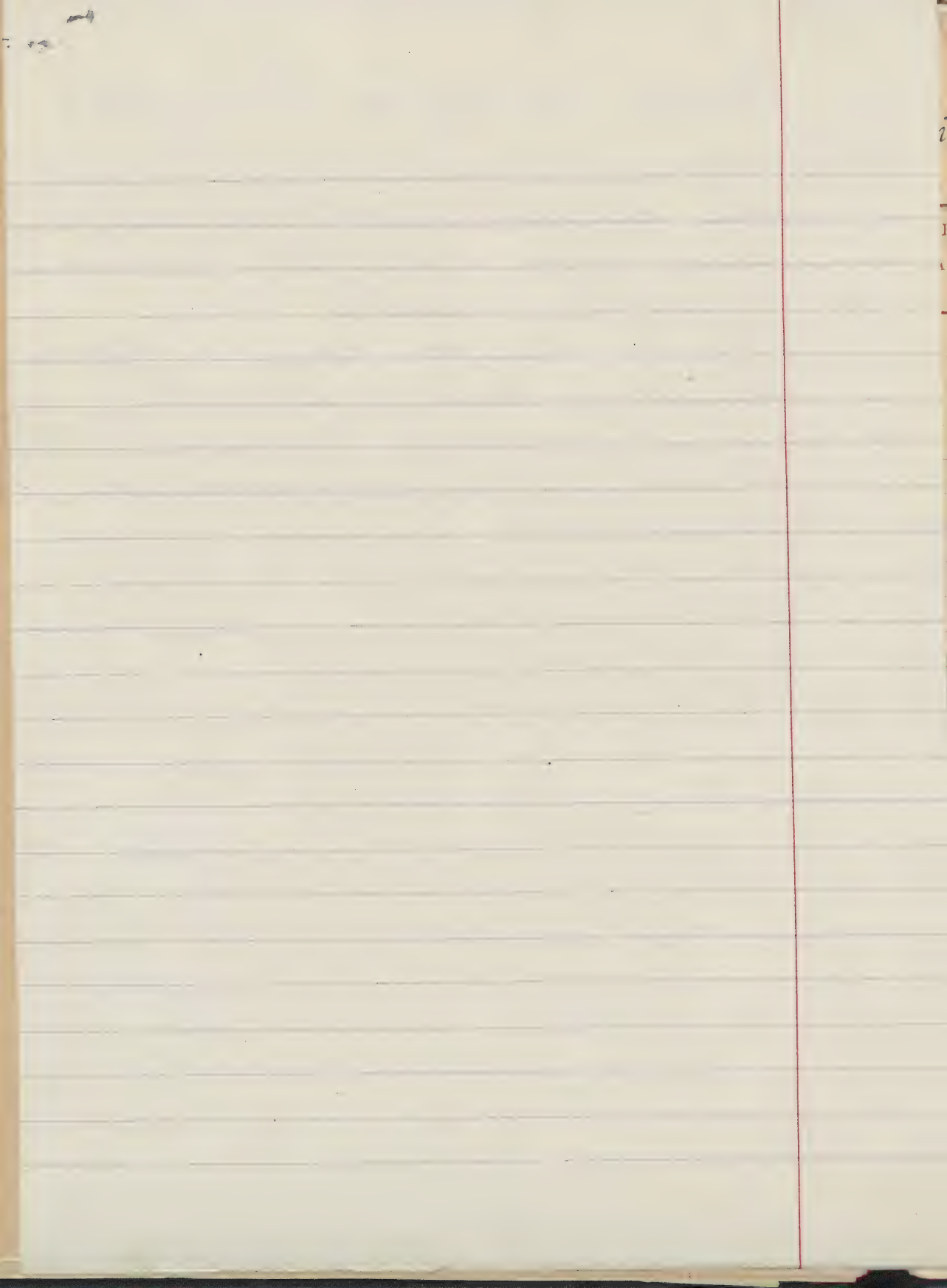
Discurso para averiguar que mal de urina sea el que padece Diego Auriquez Leon su conyradre y amigo.

En Sevilla, en casa de Juan de Leon. Año de 1596.

4.<sup>o</sup> - l. viciosa. - 230 pgs.

En la portada la marca del impresor.

Exendero 787.



1596

Orucher de Proposa, Francisco.

Respuesta acerca de una pal-  
pitacion y tembor que padeció  
un enfermo en Guatemala.

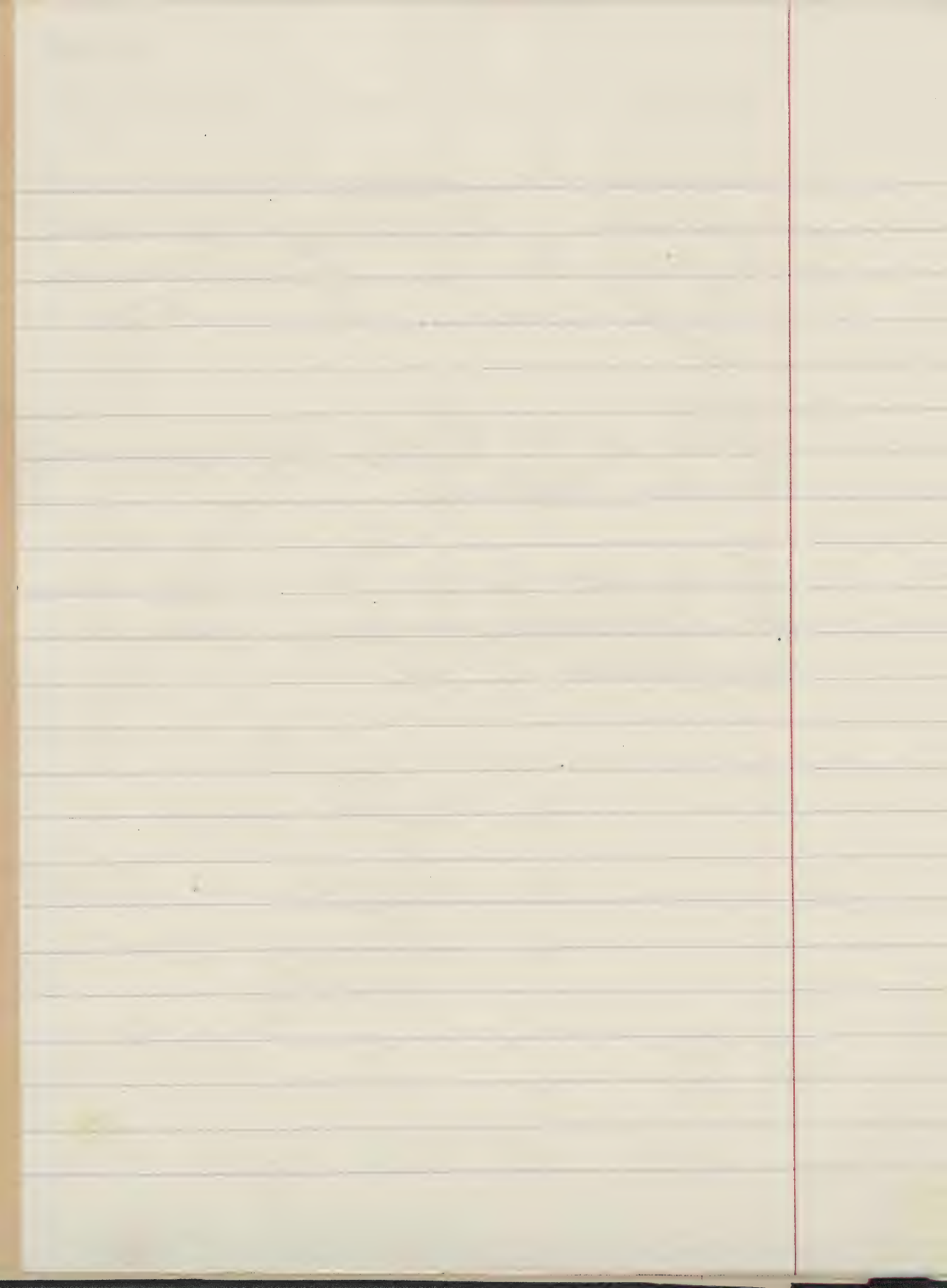
En Sevilla .... Año de 1596.

6<sup>o</sup>

Escudero, 783 con referencia a  
Nicolas Antonio.

Creo que es la obra del mismo autor.  
Respuesta y parecer... que se in-  
cluyen en 1593.





Lamorano, Rodrigo.

Cronologia / y / Repertorio / de la  
 raron de los / Tiempos. / El mas  
 copioso que hasta oí se à visto. /  
 Compuesto por el / Licenciado  
 Rodrigo Camorano Cosmogra-  
 fo / y Piloto mayor del Rei nues-  
 tro Señor / y Mathematico de  
 Sevilla. / Dirigido a Don Pedro  
 Fernandez de Cordova y / Agui-  
 lar, Marques de Priego. / (Dos  
pequeños grabos en mad que repre-  
sentan la luna y entre ambos en  
cinco lineas, el siguiente texto:  
 Dixit autem Deus, Fiat lu-  
 mi- / naria in firmamento  
 coeli, & di- / vidam diem ac  
 noctem; & fiat / in signa &  
 tempora & dies & / annos. Genes.  
 1. Cap.) / Emendado y añadido  
 por el Autor: con el Lunaro y  
 Fiestas movibles / hasta el año  
 1654. Obra utilissima para  
 toda la Republica. / Con Pri-  
 vilegio. / Passado à tres marave-

dis el pliego. / En Sevilla, en la  
Imprenta de Rodrigo de Palencia /  
1594.

Al fin: ¶ Impreso en Sevilla  
en la imprenta de Rodrigo  
de Palencia / en la calle de  
Abades. Año de / 1594.

6.º El ejemplar examinado es  
solo un fragmento que contiene  
los pags 323 á 393 - Tiene  
un retrato del autor de que tam  
bien carece dicho fragmento.

53 U. S. 410-31-1 incompleto  
Catálogo del Marqués de Alvarado  
6.º 10602.

Escudero 786.

Vindel. Manual. Tomo X núm  
3273, reproduce la portada y  
el retrato del autor.



*del Comercio*

[illegible]

d  
J  
1.

e  
c  
v

n  
l  
n  
b

s  
c  
6  
7  
2  
3  
u

1595

con,

1

de

ido

2,

4-

s,

la

ce

1/

vi-

.

er,

.

er,

.

la

to

e

y

.

co

2-

3-

4-

5-



ica Mexicana.

[illegible]

Aranda. Juan de

Lugares comunes / de conceptos, dichos,  
y Sentencias, en diversas materias.)  
Compuesto por el Licenciado Juan de  
Aranda / vecino de laen. / Dirigido  
al Doctor Pedro / Gutierrez Flores,  
de la Orden y Canalleria de / Al-  
cantara, del Consejo de Indias,  
y su / Presidente en la casa de la  
Con / tratacion de Sevilla. / (2. de  
A. grab. en mad. de 89 x 70 mls.) /  
Con Privilegio. / Impreso en Sevi-  
lla en casa de Juan de Leon.  
1595. / A costa de Diego Vargues,  
mercaader de libros.

Alfii: 9 Fre impreso en / Sevilla  
en casa de Juan de Leon, junto  
a las siete / Rebueitas. Año de  
mil y quinien- / tos y noventa y  
quatro. (ii).

4.º l. romana é itálica. - 64s. no  
fol. 211 fol. 54s. no fol. - Sign. A<sub>3</sub>-  
E. - Aplanada entera. - Capita-  
les grabs. - Con apuntillas.

Portada. - v. en b. - Aprobacion. -  
Erratas. - Privilegio. - Dedicatoria.  
- Dos sonetos de Juan del Salto  
Avanda. - Prologo al lector. - Co-  
to. - Nota final. - Tabla de ma-  
terias. - Indice de autores. -  
Marca tipografica.  
B. N. - R. 5366.

Escudero 791

Vindel. Manual, I, 145



## Carrasco, Benito.

Aquí se da cuenta de la fuerza /  
 y virtud q'l Rosario de nuestra  
 Señora, y el de su benditísimo Hi /  
 jo tiene con los devotos q' lo rezan,  
 y para q' los Christianos ten / gan  
 devocion de no olvidarse dello,  
 se da c'vta de un milagro / que  
 nuestro Señor olro con una muger,  
 la qual descuydada de / esta de-  
 vocion, el Redemptor del mundo  
 se le aparecio, y de / claró como  
 aia de Rezar esta bendita  
 devocion, la qual impi / rada  
 de nuestro Señor como tanta de-  
 vocion en rezarlo, qui vi / vo a  
 tener dichoso fin. Compuestas  
 por Benito Carrasco, vistas y  
 examinadas por Fray Fernando de  
 Olinares. / Impresas en licencia  
 en este presente año de / 1595.  
 Con un romance a lo divino.

6.º l.ks. a dos cols.

Escudero n.º 738 lo considero

Impresion de vellano.

Hijos de y acaso sea de Jacinto  
Barahona que en 1596 imprimió en  
la misma forma otra obra del  
mismo autor.

Chizzola. Juan Eugenio

Decreta / pro conservanda, et /  
 amplificanda veta regulari /  
 observantia, nec non pro guber- /  
 nandi uniformitate / in His- /  
 pania, & Lusitanis Provin- /  
 cijs Ordinis / Carmelitarum /  
 inducenda. / (Admo) / Per /  
 reverendissimum. M. Ioan- /  
 nem / Stephanum Chizzolum /  
 Priorem Generalem, Visitato- /  
 rem, & / Curatissimum A- /  
 postolicum eiusdem Ordinem /  
 edita, in / solenni dietarum /  
 Provinciarum visitatione : /  
 de Consilio Reverendorum /  
 Magistrorum Alphij / Ma- /  
 thiolii Procuratoris Generalis /  
 in Romana Curia, et Ser- /  
 dinandi Quarer / Procura- /  
 toris in curia Catholici /  
 Regis, sociorum Rever. /  
 Generalis, Consultis / etiam /  
 omnibus / Hispanicis, et Lus-



tanice Provincialibus, et mult-  
tis alijs / Doctissimis viris. / His-  
pani.

4º. 4 hs. no fol. 44 fol. 4 no fol.  
Signature A-M<sup>te</sup>. Las cuatro  
primeras hojas sin signature  
Texto en latín.

Intéperada: grab. <sup>en cobre,</sup> de 15 1/2 x 11 1/2  
mls: Escudo de la Orden del Car-  
men - v. b. - Portada - Fray  
Juan Esteban Chirco, Prior  
general de la Orden del Carmen  
a las Provinciales, Páries, de  
Sevilla 14 Septembris 1595. -  
Index. - Breve de Clemente  
VIII. - Texto - Otro documento  
pontificio de Clemente VIII.

B. M. S. 10-56. Fue de la Casa  
profesa de la C<sup>da</sup> de Juan de Sevilla  
Escudero 793.

Reyes. Fr. Gaspar de los

Obra / de la Redempcion / Con de-  
votas, y viles Consideraciones / en  
Estancias. / Compuesto por fray  
Gaspar de los Reyes / Religioso de  
la Orden del glorioso Doctor / de la  
Iglesia Santo Augustin. / Dirigida  
a don Fernando Enriquer / de  
Ribera Marques de Tarifa. / (Grab.  
en mad.) / Con privilegio. / En  
Sevilla en la Imprenta de Alun-  
so / de la Barrera / 1595.

Alfin: En Sevilla. / En la im-  
prenta de Alonso de la / Barrera  
Impressor. / Año 1595.

8º. 108 ws. - sign. A-O.

Portada. - Lic. del Superior: Antequera,  
27 Mayo 1589. - Aprob. de Fr. Lucas  
de Allende: Madrid, 18 Febrero 1590. -  
Priv. al autor por diez años: El Par-  
do, 3 Mayo 1590.<sup>1 p. en b.</sup> - Carta dedica-  
toria (en tercetos) - p. en b. - Al-  
pio lector, (soneto). - h. en b. -  
Texto. - Grab. en mad. - Nota

final.

Gallardo, IV - 3599.



1595

Santiago. P. Juan de

Ioannis/Iacobi, sive de Santiago  
 è Societate seu de arte Rhetorica  
 libri/quatuor: in quibus ejus-  
 dem artis præcepta/artificiosa  
 methodo explicantur ad elo-  
 quentiam comparandam. f  
 Ad huius finem pro appendice  
 additum est brevissimum/opus-  
 culum ~~de~~ describendis epistolis,  
 cum/indice totius operis. f. His-  
 pali excudebat Ioannes Leonius.]  
 Anno 1595.

At fin: Hispali excudebat/  
 Ioannes Leonius. ] 1595.

~~② 222ms fol. 225 pp. 222 re  
 fol. 222ms fol. 225 pp. 222 re  
 all as above~~

B. U. S. 2-151.

Gallardo, IV-3876.

Escudero, 792.

/\* (Grab. ex mod. ae 59 x 68 cm el. monogramma 145)

⊗ 3º. L. romana e' itálica. - 8hs. no  
fol. 265 pgs. 8hs. no fol. - sign: A-S<sup>3</sup>. T<sup>2</sup>  
1h. suelt. - Con sealanua. - Capital grab.  
y mayusculas.

Portada. - v. en b. - Taura. - Licencia  
del Provincial, Cordoba 1 abril 1595. - Aprobacion.  
Madrid 12 mayo 1592. - Pri-  
vilegio, San Lorenzo 16 mayo 1592. -  
Poetas latinos de los PP. Melchor  
de la Cerdá y Martin de Riva. - Pro-  
logo - Texto. - Colofon. - M del impre-  
sor, grab. en mad de 70 x 60. cmls  
con la leyenda Per a per. - Index.  
- Enmiendas.

Examen. Simon de

Examen i / censure por el doctor /  
Simon de Covar, / Del modo de  
averiguar las Alturas de las tie-  
rras, / por la altura de la Estrella  
del Norte, / tomada con la Ballesta.  
/ En que se demuestran los  
muchos errores que ay en todas /  
las Reglas, que para esto se au-  
sados hasta agora; / i se enseñan  
las que conviene usarse i guar-  
darse en nuestros tiempos: y el  
modo / como podran hacerse  
en los / venideros. / (Adorno) /  
En Sevilla. / Por Rodrigo de Ca-  
breva. / Año de 1595. / Con pri-  
vilegio.

4<sup>o</sup> 6 hs no fol. 71 fol. 3 h.B.b. Sig-  
natura 5<sup>o</sup> A-X<sup>4</sup>-Z<sup>6</sup> \*

Portada. - v. b. - Privilegio al  
autor. S. Lorenzo 1<sup>o</sup> Septiembre  
1594 - Al Doctor Pedro Gutierrez  
Flores, del Consejo del Rey nues-  
tro Señor, y su Presidente en la  
\* Audiencia, oído en la ciudad de Sevilla.



Real Audiencia de la Contrata-  
cion de Sevilla. - Sumario de  
los capitulos. - Erratas - Texto:  
22 capitulos en castellano y 2 en  
latin.

\* Grabs. en madera intercala-  
dos en el texto y otros en hojas  
sueltas, indicando el lugar en  
que deben colocarse.

B. U. S.	132-39	Inc del Colegio de
Escudero	790.	San Benito de
		del Cda Jesus de
B D. 7'S.		Sevilla-

El Rey. / Concejo, Atriscute, Alca-  
tes, Alguazil mayor Vegutē y qua-  
tros, Canalleros, Jurados oficiales y  
hombres buenos de la ciu- / dad de  
Sevilla .....

Al fin: Fecha en / oca Lorenzo  
el Real a diez y seis de Setiembre  
de mil y quinientos, y noventa  
y cinco años / Lo el Rey. Por man-  
dado del Rey nuestro Señor. Juan  
Lopez de Velasco.

Fol. 14.

Es referente a las rentas de los Al-  
mojari fargos.

A. M. S. Siglo XVI. Papeles im-  
portantes. Tomo I núm. 39.





Historia del noble caballero  
el Conde Fernan Jernales con  
la muerte de los siete infantes  
de Lara.

Sevilla, A. della Benera, 1595.  
4<sup>o</sup> l. g.

Palau, III p. 195 la cita como  
existente en el M. B.



Sepan grauto/esta Carta vieren  
como nos el Comendador, / Frayles  
y Conuento del Monasterio de  
nuestra señora Santa Maria de  
la Mer-/ced, Redempcion de  
castivos, que es en es-/ta Ciudad  
de Sevilla, en la Collacion de  
Sant / Vicente (comiencen a saber).

Al fin: Fecha en Sevilla esta/do  
en el dicho monasterio de nuestra  
señora de la Merced, en diez y  
ocho/dias del mes de Octubre, de  
mil y quinientos y noventa y  
cinco años. Y/el dicho Comen-  
dador y Frayles lo firmaron de  
sus nobres en el Registro / Tes-  
tigo Miguel Hieronimo de  
Forne, y Francisco de Vega Po-  
lanco, Es/criuano de Sevilla.

Fol. & l. romana. - 2 hs. no fol.

- Capital grab.

Es un poder a los Procuradores



de dicho monasterio ante Fran-  
cisco Albadan Escribano público  
de Sevilla, y esta presentado en  
sus diligencias judiciales del  
año de 1599.

A. I. 17-2- $\frac{9}{15}$

de la F

PESSO LEGAL  
A LETRA  
IZADOS SOBRE P  
logramos.

TOTAL LONGITUD  
DE LAS  
MERCADERÍAS EN LETRA

ANCHHO  
DE LAS MERCADERIAS  
EN LETRA.

Número de piezas pares  
ó millares en letra de los  
efectos cotizados por número.

d  
c  
d  
r  
a  
v

1871

1872

1873

1874

1875



1596

6/1  
a-  
-  
des-  
to-  
u  
-  
ca-  
ca-  
.  
ri-  
a-  
-  
u  
2  
-  
-  
2-  
-  
/



Arías. P. Francisco

1596

Aprovechamiento ex-<sup>o</sup>pi-<sup>o</sup>ritual /  
En el qual se contienen / los trata-  
dos siguientes. / Exhortacion al a-  
provechamiento espiritual / Des-  
confiança de si mismo. Vu Ro-  
sario muy devoto. / Imitacion  
de nuestra Señora. De la ora-  
cion mental. / De la mortifica-  
cion. Del buen uso de los Sacra-  
mentos. / De la presencia de dios.  
Como se verá en la pagina si-  
guiente. / Compuesto por el pa-  
dre / Francisco Arías, de la Com-  
pañia de Jesus. / Dirigido á don  
Juan de Ribera Patriarca / de  
Antiochia, y Arçobispo dignis-  
simo de Valencia. / Va esta  
tercera impressiõn mas / cor-  
rigida: y añadido un índice  
muy copioso / de las materias,  
que en todo el / libro se tra-  
tan / (Escudo con el ~~monograma~~  
ma JH: 2/3 grav. de 19 x 20 ults.))



l. romana e italiana.  
Con apostólos y melancolias. - Capitales pmbles. y unapues-  
culos.

Con privilegio. / q Impreso en Sevilla  
en casa de Juan de Leon / Año  
de 1596.

Al fin: A honra y gloria de la  
Santissima / Trinidad, y a gloria  
y alabanza de la sacratissima  
Virgen Maria ma/dre de Jesu Chri-  
to nuestro señor hijo de Dios  
vino, que con el Pa-/dre y con el  
Espíritu santo vive y reyna  
en Dios por todos los si-/glos, se  
acaba el libro del ayrouchea-  
miento espiritual, el qual  
sub-/jetamos a la censura  
de la santa Gleria catolica  
Romana columna / y firmamen-  
to de la verdad. Impreso en  
Sevilla en ca-/sa de Juan de  
Leon, junto a las siete uelvel-  
tas. Año de 1596.

l. 6 us no fol. 397 pgs. 11 us. no  
fol. Signatura q-A-L-Ta-El<sup>8. xx</sup>  
Portada. - V. b. Tratados

que contiene: (un seis). — Privi-  
legio al autor por diez años.  
San Lorenzo 31 Agosto 1588. — Licen-  
cia del Consejo. Madrid 29 Agosto  
1588. — Tasa. — licencia: Valencia  
15 Noviembre 1588. — Censura del  
P. Pedro Bernal. — Epistola dedi-  
catoria. — Prologo. — Texto. — Co-  
lofin. — Tabla. — Indice. — Errata.

B. H. S. f. 8-108 Fue del Convento de  
Carmen de Altierr

" 128-50 Fue del Convento de  
S. Alberto de Lerid. (manuscrito)  
Buenos f. 95.

x B. N. — 3- 52649.





1596

Avila, Juan de.

Obras del Padre Maestro Juan  
de Avila. 3ª parte. Publica-  
das por el P. Juan Diaz.  
En Sevilla... Año de 1596.  
Fol. - Ades cols.

Escudero, 726, con referencia  
al P. Quintanaduenas.



Bechari de Facile 1596  
Bernardino

Avviso del Appavato de la pompa,  
y del numero de los soldados  
con que el Hehemet Rey de Turco  
partio de Constantinopla pa-  
ra yr a la guerra de Virginia, a  
los 20 de Junio, de 1596. Publi-  
cado por Bernardino Bechari  
de Facile, a la Minerva, con  
licencia de los superiores, en  
Roma por Nicolas Mutio.  
1596.

Al fin: Impresa en Genella con  
licencia su cara de Rodrigo de  
Calera, a la Magdalena en la  
cara que era capital del Ro-  
sciro alli se vende.

Fol. 2 hs. no fol.

Utrante:

1-176 quien la cree  
traduccion del Hemmangian  
de Mosquera.





1596

Guerra, Francisco.

El Viage que hizo á Hieru-  
salem.

Impresso en Sevilla... Año  
de 1596.

8.

Escudero, F. F., con referencia á  
Nicolás Antonio.

100 100 100 100 100 100 100 100 100 100



1596

Iciar, Juan de.

Libro subtilissimo de Juan  
de Iciar.

Sevilla .... 1596.

h<sup>o</sup>

Escudero, Bo 3, con referencia  
a' Gayangos.



Mejia, Pedro.

1596

Silva de varia lección.  
Sevilla. Fernando Díaz. 1596.

Palau, Manual, V. pag 171.  
En la fecha de esta impresión  
hay evidente error pues el autor  
muere falleció en 1589.





Rojas. Fernando de

Tragicomedia / de Calisto y Melibea.  
 En la qual se contienen / (demás  
 de su agradable y / dulce estilo) mu-  
 chas senten- / cias Philosophales,  
 y quison / muy necesarias para  
 man- / cebos, mostrándoles los  
 en- / gaños que están en cer- / ca-  
 dos en riviérentes / y alcabuetas. /  
 (?) / Agora nuevamente corre-  
 gida y en- /mendada de mu-  
 chos errores / que antes tenía. /  
 (Grab. en madera: un león) /  
 Con licencia. / de Sevilla: Por  
 Fernando de Lara, Im- / pres-  
 sor d' libros. En su corta / en  
 la calle de la Herbie. / Año  
 de 1596.

12° 179 hs./f. Las ocho primeras  
 no. fol. pero incluidas en la  
 cuenta: la última h. no fol.

Portada. v. l. - el autor a su  
 su amigo. - Prologo - Argumento  
 de toda la obra. - Argumento al

primer acto de esta comedia.  
- F. P. Beto.: Comience, a la obra.

L. M. M.

Gallardo, IV-3689

Krapf. Edition alle, Celestina .. Vigo  
1700, - C.2.

Vin del. Manual. II - 539.

El ejemplar descrito, que es el que <sup>posee</sup> ~~tiene~~  
el librero D. Mariano Murillo, tiene  
a la vuelta de la portada la siguiente  
nota: "Esta' Exurgada segun  
lo expreso en el Exurgatorio del  
año de 1707 por D. Pedro Jph Alon-  
so y Padilla, Silero de Camaraca  
de su Mag<sup>d</sup>. en 1<sup>o</sup> de Enero  
de 1728. "



Timoneda. Juan de

¶ Aliño d' Ca/minantes. Com-  
puesto por/ Juan Timoneda. / ¶ En  
esta última impressiō/ van qui-  
tados muchos/ cuentos deruertos/ y  
añadidos otros/ muy gra/ciosos.)  
(Dos grabrs. en mad. Dos figuras  
de caballeros en traje de rúa.  
miden cada uno 51 x 22 mls.) /  
¶ Impreso en Sevilla, en / casa de  
Fernando de Lara : / Con licen-  
cia. Año / 1596.

8º. - l. g. - 60 ls no fol. - signi:  
a - e - A plana entera.

Portada. - Epistola al lector. -  
Cuento de Juan Aragonés. - Cuen-  
to de Timoneda (En la h. 12, r.) -  
~~En~~ En la h. 54, r: ¶ Memoria/ His-  
panea, compilada por juā/ Timo-  
neda. En la qual se/ hallarā co-  
sas memorables/ y dignas de saber.  
y en/ que año aconte/ cieron

Ob. N. - R. 12938

Escudero 801.



Carta de Mahomet / Tercer Empera-  
 dor de los Turcos, escrita al Ce-  
 venissimo Segismundo / Batori,  
 Principe de Transilvania, Mol-  
 davia, Valachia, &c. / y tra-  
 ducida de la Lengua Turquesca  
 en Lengua Italiana en Roma,  
 en la / Estampa del Zalsio, en  
 el Año de Mil y quinientos  
 y noventa y cinco, / Con Licen-  
 cia de los Superiores.

Al fin: (Licencia. Sevilla 1.<sup>a</sup>  
 junio 1596) / Impresa en  
 Sevilla en la Imprenta de Ro-  
 drigo de Cabrera á la Ma-  
 dalena, en la casa que era  
 Hospital del Rosario. Allí  
 se vende.

Fol. ~~11~~ 8 vuelto  
 El P. Briante:

1-283 la atribuye al  
 D.<sup>o</sup> Juan de Almaguer.  
 B. M. S. 109-85  
 Escudero 200



Q - l. romana. - l. n. - Capital  
grab. y mayuscula.

Titulo. - Texto. - Licencia  
impresor, Sevilla 19 junio 1596.  
- Colofon.

Los fieles / executores desta ciudad de  
 Sevilla, / y de toda su tierra por el  
 Rey nuestro Señor..... /..... en virtud  
 de la / Commission, y acuerdo del  
 Cabildo, y Regimiento desta dicha  
 ciudad, de veynte y siete dias  
 del mes de Octubre proximo passa-  
 do de mil y quinientos y noveta  
 y cinco años, /..... ordenamos, y  
 mandamos, q̄ desde oy en ade-  
 lante se guar / den, y cumplan  
 las Ordenanças, y Capítulos si-  
 guientes.

Fol. 6 vs. no fol.

Al fin tras el mandato de la  
 ciudad para que se imprimia  
 en 19 Agosto 1596.

A. M. S. Siglo XVI. Papeles impor-  
 tantes. Tomo 7.º num 2.





Relacion de lo Sucedido al Serenissimo Principe Sigismundo Batori Principe de Transilvania, Moldavia, y Vala- / quia, desde el primero del año pasado de Noventa y quatro hasta ultimo de Octubre del dicho Año.

Alfin: ~~El~~ ~~Impresor~~ ~~en~~ ~~Sevilla~~ ~~en~~ ~~carra~~ ~~de~~ ~~Rodrigo~~ ~~de~~ ~~Calvera~~, a la Madalena, en la casa que era capital del Rosaria, (sic) alli se venden

Fol. ~~manuscrito~~ ⊕

B. de l. 107-85-113

Escudero 798.

⊗ - l. romana. - 2hs. no fol. - ~~manuscrito~~ Capital grab. y mayuscula.

Título. - Texto. - Licencia al impresor, Sevilla 17 junio 1596. - Colofon.



Segunda relacion / De las hechas y  
 Victorias del Serenissimo Prin-  
 cipe de Transilvania, que a-  
 tenido contra el Gran Turco /  
 Dnde se da cuenta de la gran-  
 des guerras que a tenido desde  
 el principio del Año pasado  
 de Noventa / y cinco, hasta fin  
 del mes de Marzo deste Año  
 de Noventa y seys. Con la  
 declaracion de las Ciudades /  
 Cartillas y Fortalezas que a-  
 ganado, en offensa del dicho  
 gran Turco.

Al fin: ~~En la~~  
~~Imprenta de~~ Imprenta en Se-  
 villa en casa de Rodrigo  
 de Cabrera, a la Maydale-  
 na, en la casa que era ca-  
 pital del Rosaria, (nie) alli  
 se venden.

Fol. ~~109~~ 109 & vuelta  
 B. M. L. 109-85-116°  
 Escudero 718



⊕ l. romana. - ~~Posi. del libro.~~  
Capital grab. y mayúsculas.  
Título. - Texto. - Licenciado al  
impresor, Levell 17 junio 1596. -  
Colofon.

Mosquera. Juan

2<sup>da</sup> Tercera relación de lo se-  
cedido al / Principe de Transil-  
vania desde catorce de Marzo  
de noventa y seys hasta. 27, de  
Abril / del dicho año, con los  
demás sucesos que al Empera-  
dor de Alemania au sucedido, e  
las / Ciudades que a ganado al  
gran Turco, assi en la Dalma-  
cia, como la Tierra adentro de  
Turquia. Enviada por el her-  
mano Juan Mosquera para  
el padre Provincial / del Perú,  
en fecha en seys de Mayo de  
1796.

Al fin. Lo de Lima y Lillo de  
26. y prosigue tras esto se  
imprimira luego. Fill. (iii)

En Perilla a la Magda-  
lena en la casa que era  
Espital del Rosario se ven-  
den. Con licencia, que por  
dos meses / no la imprimira.

madre, si no fuere Rodrigo de  
Cabrera, no pena de diez mil  
maravedis

Fol. ~~mmmm~~ fol. ②

Ob. h. s. 107-85-115-0  
Encuero 793.

② l. romana - Capital grab.  
Título. - Texto. - Colofón.



Segunda parte de la tela / cien u  
 niversa, de Transilvania, y Va-  
 lachia, / Por la qual se avisau-  
 los proprios sucesos del serenissi-  
 mo Principe / de Transilvania  
 contra los Turcos, assi en el  
 su Reyno, como en el otro / des-  
 pues de la venida de la Corte  
 del Emperador; desde primero /  
 de Mayo de 16. Impreso en  
 Roma con licencia de los Su-  
 periores. 7. Ahora en Sevilla  
 con licencia.

Al fin: ~~Messa de M. de~~  
~~Sevilla 1596~~ Impresa en  
 Sevilla en casa de Rodrigo de  
 Calera, a la Magdalena,  
 en la casa que era Espital  
 del Rosario. Allí se venden.

Fol. ~~1596~~ ② vuelta

~~Messa de M. de~~  
~~Sevilla 1596~~

~~Impressum in typis~~  
~~Impressum in typis~~

B. U. S. 109-35-1160  
Encuentro 792.

Q - l. romana - Capitales gros  
y mayuscula.

Título. - Texto. - Licencia para  
reimprimir la 1ª, 2ª y 3ª parte e im  
primir esta 6ª. Sevilla. 5 octubre  
1596. - Colofon.

Quinta relación de los / prope-  
 sos sucesos: ausi del serenissimo  
 Principe de Transilvania, co-  
 mo del / exercito Imperial con-  
 tra el gran Turco.

Al fin: Impresa en Sevilla  
 con licencia en casa de Rodrigo  
 Calera a la Magdalena, en  
 la casa / que era ospital del  
 Rosario allí se vende.

Es. ~~MMMPA~~ &  
~~MMMPA~~

R. M. S. - 10.º - 85 - 117º

Escudero 798.

& l. romana - ~~Capital~~ 2 hs.  
 no fol. - Capital grab.

Titulo. - Texto, fechado en  
 1596. - Colofón





Relacion del / Viage que hizieron  
las cinco Fragatas de Armada  
de / su Magestad, yendo / por  
Cabo dellas Don Pedro Tello / de  
Jurman, este presente Año de  
Noventa y cinco.

Al fin: en la licencia de impre-  
sion: .... Fecho en Sevilla, a veyn-  
te y un dias del mes de Febrero, /  
de mil y quinientos y noventa y  
seys años.

6.<sup>o</sup> - l. romana. - de ks. no fol-  
(No se ve signatura por estar cor-  
tado al rape el texto.) - Apluma  
entera. - Una capital grab.

Encaberauicento y a continua-  
cion el texto. - Licencia.

B. N. - R. 11907 <sup>13</sup>  
Esclero 802.





Relacion muy / cierta y verdadera  
que trata de la tornada que el  
Serenissimo Princi/pe Cardenal  
Don Alberto de Austria, que por  
mandado de su Ma - / gstad,  
fue a entender en las cosas de  
las ciudades de Flánder, sobre la  
toma y suceso de Calles. / (E. de  
A. R.<sup>ta</sup> en la leyenda: „Defensor  
de la Fee“). /

Al fin: En Sevilla en la  
casa q̄ era capital del Rosario  
se v̄den / (Escudo del Arco  
lirio de Sevilla D. Cristobal  
de Rojas y Sandoval <sup>xx</sup>) x

La licencia concedida a Ro  
drigo de Cabrera para que el  
puro otro la pueda imprimir  
tiene fecha de 25 Mayo 1596.  
⊕ vuelta.

B. N. S. 101-85-112.

B. D. E. S.

Escudero 777.

x ojo que el Anotado lo era D. Rodrigo de Castro

x grab. en mad. de 74 x 34 mls.  
x x grab. en mad. de 115 x 115 mls.

⊗ Fol. - l. romana. - 2 hs. no fol. -  
Con reclamos. - Capital grab. y ma-  
yúsculas.

Titulo. - Texto. - Licencia al im-  
presor, Sevilla 25 mayo 1596. -  
Colofon.

Relacion nueva y muy verdadera  
de los sucesos del Archiducado /  
Cardenal Aluerto de Austria,  
en las ciudades de flandes, en este  
año de 1596. / (l. de A. R. x con la  
leyenda: "Defensor de la fee")

Al fin: Impresa en Sevilla  
con licencia, en casa de Rodri-  
go de Caliera, en la calle de la  
Ma/dalena, en la casa que  
era ospital del Resario alli  
se venden.

Fol. ~~200~~ 201 fol. 20

B. de S. 109-85-111°  
Escudero 799.

⊗ l. romana. - 2 to. no fol. - Con  
reclamos. - Capital grab. y magni-  
fica.

Título. - Texto. - Licencia al in-  
presor, Sevilla 30 noviembre 1596. -  
Colofon.





Trato de las posadas de Sevilla,  
y lo que en ellas passa, con una  
carta á una moija, y respuesta  
della en juguete. Compuesto por  
quien paso por todo lo uno / y lo  
otro para que sirva de consejo  
al que lo quisiere tomar. / (Cinco  
figuritas grabbs. en una d).

Al fin: Fueron impressas en  
Sevilla en casa de Francisco Pe-  
rer im / pressor de libros. año de  
1596 año.

L.<sup>o</sup> 4 hs. segun. a.

Empiéra:

Salvas, amigo dichoso,  
A quien de Dios vida larga....

Acaba:

La suya y la mia escribo,  
Y adiós, que ya va de contar.

Carta a una moija:

Hermana Maria,  
Salvái una cosa....

Acaba:

Que si una le gustau,  
de gustaván ~~todas~~ otras.

Respuesta de la mujer:

Hernando Francisco,  
Recivi tu carta.....

Acaba:

Que en lo que es servirte,  
A fe que no la haya.

Gallardo, I - 1158.  
Escudero, 794.



de  
ne  
e  
si  
r  
a  
an  
to  
s  
l.  
e  
a,  
l  
u  
ci  
1

de

*su Capitan*

de la Repùk

<p>PESO LEGAL N LETRA IZADOS SOBRE PESO LEGAL. igramos.</p>	<p>TOTAL LONGITUD DE LAS MERCADERÍAS EN LETRA</p>	<p>ANCHIO DE LAS MERCADERÍAS EN LETRA.</p>	<p>Número de piezas pares o millares en letra de los efectos cotizados por número.</p>
---	---	--	--

Española.

República  
Española.

República  
Española.

República  
Española.

República  
Española.

República  
Española.

República  
Española.

República  
Española.

República  
Española.

República  
Española.

1597

de  
ues  
e  
ci-  
er-  
a  
car-  
to  
s  
l.  
-

en  
a,  
el  
cu-  
ci-  
1



FACTURA de los siguientes efectos que el que suscribe  
á la consignación de

[illegible]

Copier de Solís. Andres

Verdadera y cierta / Relacion, donde  
se da cuenta de la victoria q̄ nues-  
tro señor fue / servido darle a Don  
Fernando Zello Puerto Carrero, Capi-  
tan del / Serenissimo Principe Car-  
denal, de la toma y presa de la  
villa de / Amiens, cabeza de Picar-  
dia, en la Francia. En este año  
de 1597, a / oure de Março, y dos  
romances nuevos al cabo. / (E.  
de A. R.)

Al fin : Impressas en Sevilla, en  
casa de Rodrigo de Calvera,  
junto a / la Madalena. En el  
Exrital del Rosario. Con Licen-  
cia del señor / Asistente de Sei-  
lla, Conde de Puno en vtro. /  
1597.

6.º 4.º. texto a dos cols.

B. N. M.

Escudero 80 4.

SCR

CAD

12-10-1911

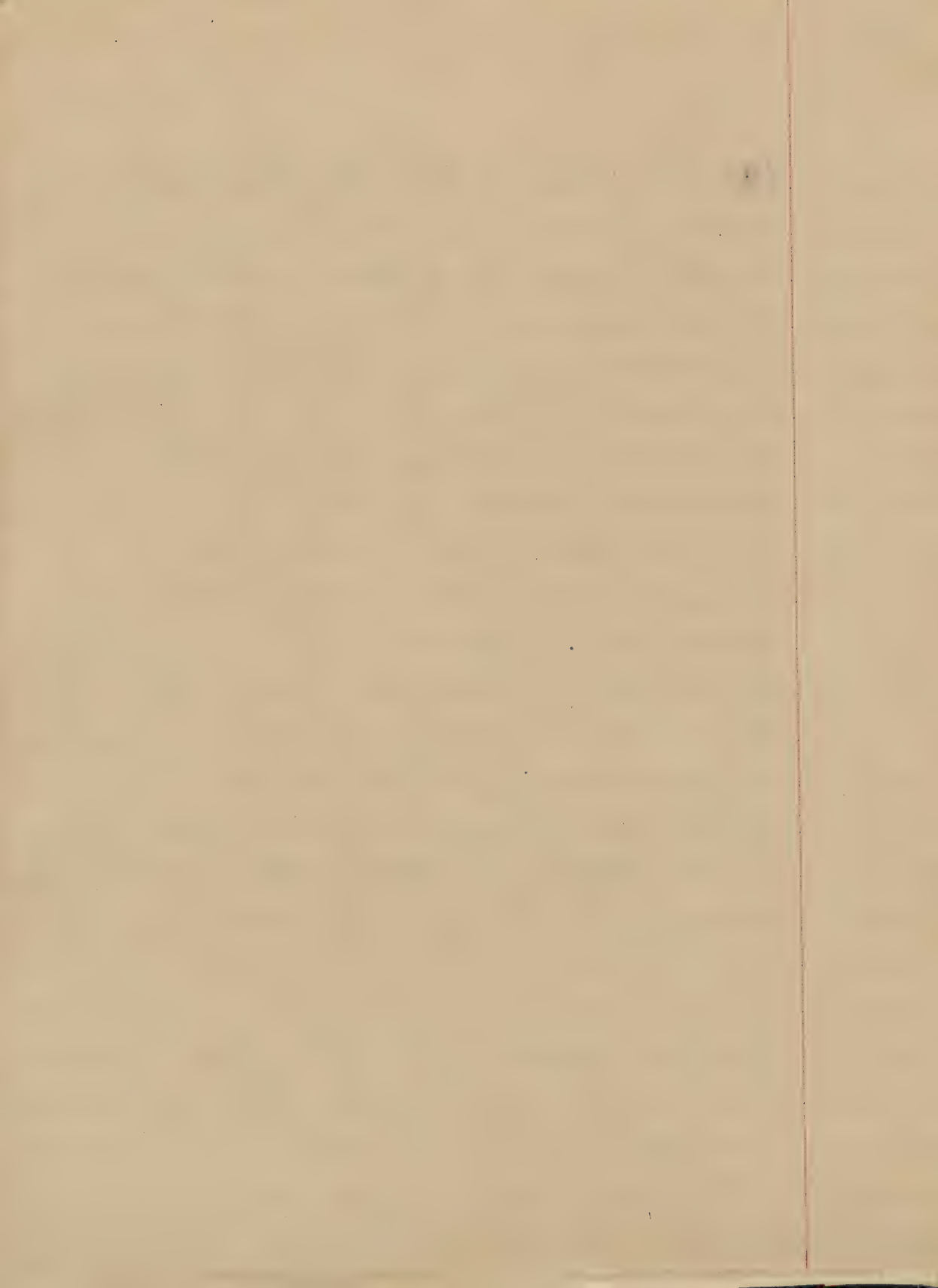


La ciudad de Sevilla concedio  
a su Magestad del Rey nuestro/  
Señor el servicio de los quinientos  
quientos que el Reyno acordo que se  
leoviesse para el/desempeño de  
su Real patrimonio, con ciertas  
condiciones entre las quales es una,  
que en el/número de todas es la  
duodecima. Su thenor. /

Al fin: .... Testo digo debaxo de  
correctión de quien mejor sin / tiene  
y con protestacion que digo en  
ello lo que sin accception de per-  
sonas deuo, y firme lo/en S.  
Pablo a. 28. de Noviembre de  
1597, Año, / F. Juan de Espinosa,  
M.

Fol. 2 rs. no fol.

A M. S. Siglo XVI. Papeles suyer-  
tautes. Tomo 12 núm 19.



Nos los alcaldes, y el al/ovaril  
 mayores, y el asistente, y los  
 veynticuatro cava-/lleros Regidores  
 de esta muy noble, y muy leal ciu-  
 dad de Sevilla a vos el Concejo, Jus-  
 ticia, y Regimiento dela villa  
 de /... (en blanco)... La sabeis los  
 datos, que el Armada Ingles  
 (enemigo de nuestra Santa Fe  
 Catolica) hizo el año /passado  
 en estas costas de la Andalu-  
 zia .....

Fol. mayor 1 h. apaisada.

Transcribe una Real Cedula  
 de Madrid, 12 Abril 1597 y trae  
 al final la fecha rub. de  
 22 de Abril de 1597.

Alt. S. Siglo XVI. Papeles suyun-  
 tantes. Tomo 7. núm 41.





Nuevos avisos/venidos de Roma  
 en este mes de / Octubre a seys  
 dias del. / Y embiadas á diez  
 del mes pasado/ de Agosto des-  
 te año de noventa y siete, por  
 el licenciado Ro-/drigo de Olea  
 Oforsinaga, al Padre Fray A-  
 lonso de aguilan, / dela Orden  
 de Santo Domingo, a esta Ciu-  
 dad de Sevilla. / .¶ En que se  
 da cuenta de las cosas que pas-  
 sen en Turquía. / Y del Prín-  
 cipe Cardinal, en Francia, y  
 otras partes. Y de vn/ presente  
 que le embio el Biarnes Van  
 donna, al dicho principe /  
 y el Príncipe Cardinal a el  
 vn muy buen cavallo. Ay aviso  
 de / como a salido el gran  
 Turco con ciento y veinte  
 mil soldados. / Y un presente  
 en licencia.

Al fin: Por la presente doy licencia

a Rodrigo de Calrera Impresor/  
de libros. Para que por tienpo  
de dos meses imprima la/  
nueva, y relacion de atras. y  
mãdo q̃ qualquiera otra per  
sona no/ la imprima, pena  
de diez mil Maravedis para  
la camara de su/ Magestad,  
y la impresiõn perdida. Fe  
cha en Sevilla, a ocho de/  
Oubre, de mil y quinientos  
y noventa y siete. / El Conde  
de punto en vtro. Juan  
Perez de Tracanal. / Inyena  
en Sevilla, en la imprenta  
de Rodrigo de Calrera, / En  
el Espital que era del Rosa  
rio junto a la Madalena  
se venden.

Fol. ~~213~~ 214

B. U. S. 109-35-35°

B. D. 2° 1.

③ - L. nueva, - ~~Capítulo~~ 14. no 14. - Capítulo 14.  
Titulo. - Texto. - Recencia. - Estofa.



8<sup>ta</sup> Sexta relacion / de los puzpe-  
 ros excesos y victorias / que agora  
 nuevamente au alcanzado el  
 Serenissimo Principe de Tran-  
 silvania, y el Exercito Impe-  
 rial contra el gran Turco y  
 su potencia, aqui / da esta  
 victoria dia de San Martin  
 y Indas en. 23. de Octubre de  
 noventa / y deys años. / (L. de  
 A. de la R. C. C. con la leyen-  
 da „tato nota“). /

Alfin: \* Impreso. Con Li-  
 cencia en Sevilla, en casa  
 de Rodrigo de Cabrera im-  
 pressor de Libros, En el Es-  
 pital que era del Realario,  
 junto a la / Magdalena,  
 y alli se venden. Año de  
 1597

Fol. ~~109-113~~ & vuelta  
 B. N. S. 109-85-118<sup>o</sup>  
 Linceo 805.

8 l. romana. - 2 hs. no fol. - Ca  
pital grab.

Titulo. - Texto. - Colofon.

*del Comercio*

[illegible]



1870  
1871  
1872  
1873  
1874  
1875  
1876  
1877  
1878  
1879  
1880  
1881  
1882  
1883  
1884  
1885  
1886  
1887  
1888  
1889  
1890  
1891  
1892  
1893  
1894  
1895  
1896  
1897  
1898  
1899  
1900

1870

1871

1872

1873

1874

1875

1876

1877

1878

1879

1880

1881

1598

S.

de

no

av.

—

r

D

r

is

il

co

p. 2-

u

o

—

c

de

r

r

FACTURA de los siguientes efectos que el que suscribe  
á la consignación de

[illegible]



Bloxio, Luis

Ordo de Alexandrico Bloxio / Abad de S.  
Benito traducidas por / Fray Gregorio de  
Alfaro munge / predicador de la  
misma orden / Dirigido al 11<sup>mo</sup>  
Señor Duq / vau de S. Clemente ar.  
co bispo de S. Fi / ago / Con  
privilegio en Sevilla. / En casa de  
Juan de ~~San~~ Leon. / Año de M.D  
XC VIII.

Al fin: Impreso en Sevilla en car  
de Joan de Leon. / Acabare a tres dias  
del mes de Diciembre, Año de mil  
y / quinientos noventa y siete. / (?)

Fol. 444 + 331 pgs. 22 hs. no  
fol. Signatur A - Z - Aa - Dd - Ee -  
a - z<sup>b</sup> - &<sup>c</sup>.

Portada grab. firmada „ Juan  
Navarro „ - v. b. - Casa. - Apno  
baños. - Soneto. - Privilegio.  
Dedicatoria. - El traductor al  
lector - El Maestro Fray Juan de  
Castañeda la .... trata la vida  
del Autor. - Dedicatoria - Etc

to. (Dividido en dos partes a las que circunscriben las dos distintas paginaciones). Colofon. - Tablas. - Indices.

Comprende los siguientes tratados:

Primera parte.

Regla de la vida espiritual.

Retrete del alma fiel en el que se contienen: Espejo espiritual; Joyel Espiritual; Confesito espiritual

Tercio de oraciones devotas.

Manual de los humildes.

Recreacion del alma.

Colirio de los herejes. Al fin tikue la Comparacion entre el Rey y el Monje segun un tratado de San Juan Crisostomo.

Comento de pusilanimos.

Segunda parte.

Institucion espiritual con un ejercicio de oraciones devotas.

Breve regla para el que co-  
mienza la vida espiritual.

1) Exercicio cerca de la passion del  
Heno.

Trece documentos necesarios que  
ha de guardar quien desea al-  
canzar la perfeccion de la vida.

Margarita espiritual.

Oratorio del alma fiel.

Dichos verdaderamente de-  
co de algunos padres.

Antorcha para alumbrar  
herijos y desviarlos de su error.

Espejo de los ninijos.

---

B. H. S. 128. - 79  
Escudero 807.





Cerda. P. Melchior de la <sup>1598</sup>

Apparatus / Latini / sermonis per /  
Topographiam, Chronogra- /  
phiam, & Prosopographiam /  
perque locos communes, / ad  
Ciceronis normam / exactus. /  
Auctore Melchior de la Cerda  
Societatis Iesv, / Hispani eloquen-  
tiae / professore. / Ad Philo-  
ppum. III. / Hispanicarum,  
et Indiarum / Principum. /  
(Adorno) / Hispani. / Excude-  
bat Rodericus Calera. / Ita-  
no 1598.

L<sup>o</sup>. 9 lrs no fol. 477 pgs.: una  
hoja suelta al principio. Sig-  
natura \* - ¶ - A - Z - Aa - Zz -  
Aaa - Jss<sup>4</sup>.

Anteprintada grabada en cobre de  
183 x 122 mls. En el centro se lee:  
Apparatus / Latini sermonis /  
auctore Melchior de la Cerda  
Societatis Iesv / Hispani eloquen-  
tiae professore. - v. b. - Por-

tada - v. b. - Index. - Privilegio al  
autor por diez años. El Campiello  
17 Mayo 1597. - Licencia del  
Provincial. Sevilla 6 Abril 1598. -  
Aprobacion del Ldo Alfonso de  
Espinosa. - Tassa. - Erratas. -  
h. b. - Otro h. con el ~~Excmo~~ A.  
R. y las iniciales P. H. M. H. P.  
- v. b. - Dedicatoria. - Proe-  
mium ad lectorem. - Texto.

B. H. S. 126 - 94

192 - 17

Escudero 811.



Segundo volumen.

Aparatus / Latini sermon- / nis  
secunda pars / per Chronogra-  
phiam, & / Prosopographiam.  
Auctore Melchiorre / de la Cerda.  
Societatis Ier., / Hispani eloquen-  
tiae / professore. / (Aderus eni  
clauagrama S.H.S.) / Ad Phil-  
ippum. III / Hispaniarum et  
Indiarum / Principem. / His-  
pani / Excudebat Rodericus  
Calderia. / Anno 1598.

6<sup>o</sup>. 6<sup>to</sup>. no fol. 512 pgs. Sig-  
natura A - Z - Aa - Zz - Aaa -  
Ppp. <sup>4</sup>. El primer pliego sin signa-  
tura.

Portada. - v. b. - Index. - h.  
b. - Texto.

B. M. S. 126-94.  
Encuero 811.



Cerda. P. Melchior de la

Anaxat Latini sermonis per  
 Topographiam, Chronogra-  
 phiam et Prosographiam  
 Hispaniae. P. Caliera. 1598.

6<sup>o</sup>. Dos partes. Prima: fortis-  
 9 hrs. de 7<sup>9</sup> pag: Segunda: 8 hrs. no  
 fol. 511

Palau. II. pag 136. cerco existente  
 en la B. IV





Cerda. P. Melchor de la

Vers et exercitatio. / demonstrationis /  
 & ejusdē variae, multiplicisque  
 for- / mae imago, suis exercitatio-  
 nibus, & / integris orationibus,  
 oculis subjecta / lectoris, & elo-  
 quentiae professori- / bus, & divi-  
 ni verbi concionato / ribus ni-  
 mium utilis, ac val- / de necessa-  
 ria. / Auctore Melchiorre / de la  
 Cerda Societatis / S. S. / Hispani  
 eloquentiae / professore. / Ad Ex-  
 cellentissi / mum Dominum  
 Joannem / de la Cerda, Medi-  
 nae / Caeli. (sic) D. C. / Cum  
 privilegio. / Hispani. / Excu-  
 debat Rodericus Calera. /  
 Anno. 1598

Al fine: Finis demonstrationis. /  
 Hispani. / Excudebat Rodericus  
 Calera. / (Linea horizontal.) / An-  
 no 1598. / (Linea horizontal.) / (Al-  
 no typografico de 89 x 37 mls.)

Ante portada: Vers et exercita-

tic / Demonstrationis / Auctore  
Melchior de la / Cérda Societa-  
tis Iesv / Hispali Eloquentiae pro-  
fessore.

4.º - l. romana e italiana - 10  
hs. no fol. 582 pgs. 5 hs. no fol. - signi-  
ficar 10 hs prel. en ella. A-Z, Aa-Lz, Aaa-  
Lzz, Aaaa - Dddd. \* 4.º - Con recula-  
mos. - Letras Capitales grabs. y ma-  
yusculas.

Anteportada grab. en cobre de 195 x 130  
mls. en ella lo copiado y en el centro  
el monograma JHS rodeado del  
legenda: „In Univerſa Terra admira-  
bile nomine“ - v. b. - Portada.  
v. b. - Sumaria del Privilegio -  
Fama. - Errata. - Licencia del  
Provincial: Hispali b. Iunii 1597.  
~~Prima a~~ Approbatio prima. -  
Alterra approbatio - L. de A. del  
Duque de Medina deli, grab. en mad.  
de 106 x 79 mls. - v. b. - Dedicato-  
ria. - Dedicatoria. - Auctor lecto-



vi. - pg. b. - h. b. - Texto. - Colofón. -  
h. b. - Index. - Adorno Tipogra-  
fico.

B. U. S. 126, '94.



1598.

Gutiérrez de Gualba, Fr. Juan

Calendario perpetuo conforme al instituto de la orden de nuestro glorioso P. S. Domingo. Sevilla 1598.

8º.

Palam., III. pg 439.





Gutierrez, Fr. Juan

1538

Kalendarium perpetuum.  
Sevilla, 1598.

Lagredo, pag 83.

Supongo que es la misma que  
queda citada en el numero  
anterior.





Mejía, Pedro.

Dialogos ó coloquios.

Sevilla. Rodrigo de Calera.  
1598.

16<sup>o</sup>.

Sanchez:..Bibliografía aragonesa del siglo XVI.. vol. I.  
pag. 364.

Escudero, 816, con referencia  
á Jayandri sin expresar nombre  
de impresor



Pineda. P. Juan de

Ioannis / de Pineda soci- / etatis  
 tesv / Commentariorum, in /  
 106 libri tredecim, / Adivrta  
 singulis ca- / putibus sua para-  
 phasi, / grae et longioris / com-  
 mentarii svv- / nam continet.  
 (Ecce cu el cuagruua JH5) /  
 Hingrali, / in collegio D. Erme-  
 negildi eiusdem / Societatis.  
 cl. 15. 15. xcviii.

Al fin: Hingrali / in Collegio  
 D. Ermenegildi / Societatis  
 tesv / Ecce debet Ioannes Rene.  
 Anno M. D. XCVIII.

Fol. 5 rs. no fol. 796 pgs 59 rs.  
 no fol. Signatura q<sup>6</sup> - \* - \*\* - A -  
 2 - Aa - ~~cc~~ - ~~ff~~ 22 - Aaa - 2cc<sup>8</sup> -  
 Fff - Nnn<sup>6</sup> - Ooo<sup>2</sup>. Letras Capu-  
 tales grabi. - Algunos caracteres  
 hebreos. - Grabi. en el texto. To-  
 das las pgs. ordenadas con filiter.  
 Texto a dos cols con apostilla  
 y reclamos



Portada grab. en cu cobre de 220  
x 192 mls: en el centro lo copia-  
do. - v. b. - Summa del Privile-  
gio al autor, per diez años. Ma-  
drid 24 Abril 1597 - Censura  
de Fr. Diego de Avila. - Zarza.  
Licencia del Provincial. - Dedic-  
toria al P. Claudio Agravio. -  
Summa totius operis. <sup>1.º tomo.</sup> - Indi-  
ces: (con ante). - Registro. -  
Colofon.

B. M. S. 116-176.  
Licudero To 6.

Rebolledo. Fr. Luis de

Primera parte / de la Chronica /  
General de. N. S.era / plico. P. S.  
Francisco, y su Apo / stolica Orden. /  
Por Fray Lys de Rebolledo / Predi-  
cador de la misma Orde y de la  
Provincia / de la Andaluzia. /  
(Grab. en mad. de 130 x 127 mls.  
Escudo de la Orden franciscana.) /  
En Sevilla en el Convento de S.  
Francisco en la imprenta de  
Francisco Perez. Año de 1598

Al fin: Impreso en Sevilla en el  
Convento / de San Francisco / co  
Perez Impresor. / Año 1598.

Fol. - l. romana. - 11 hs. no fol.  
332 fol. 13 hs. no fol. 53 fol. - Signi:  
A - Sss - \*. A - O. - A dos cols. -  
Páginas cenadas. - Capitales  
grabs.

Portada. - v. en b. - Descripción  
de la persona de S. Francisco. - Al  
Rey. - Privilegio. - Tasa. - Prologo  
al lector. - Epistola a los devotos. -

Los dos Patriarcas Santo Domingo  
y S. Francisco, (a continuacion;  
grab. en mad. de 128 x 140 mls.  
que representa a los dos santos.)  
- Epistola de Clemente IV, en  
latín y castellano. - Profecias  
de S. Francisco. - Del título de  
la Orden - Armon de San Fran-  
cisco, (a continuacion su grab. en  
mad. de 101 x 129 mls. en ellas.)  
- Text. - Tabla. - Epistola al  
lector. - Catalogo de personas  
notables de la orden. - Era-  
tas.

B. N. - 2 - 1380.

Escudero, 812.



Santiago. Diego de  
 Arte separatoria / y modo de /  
 apartar todos los / licores, que se /  
 sacan por via de / Destilacion: /  
 para que las Medi / cinas obren /  
 con mayor / virtud y presteza. /  
 Puntada por Diego de Santiago, /  
 Destilador de su Magestad, /  
 uno de Sevilla. / Con la manera /  
 de hazer el instrumento separa /  
 torio, que invento el Autor, que /  
 es el mejor / y mas facil que hasta /  
 oy se a visto. / Con Privilegio. /  
 Impreso en Sevilla por Fran /  
 cisco Perez. / Año de 1578. / Esti /  
 mado cada pliego a cinco /  
 Maravedis. /

Al fin: Impreso en Sevilla,  
 por Rodrigo de Calera, en la  
 casa que era Espital del Pu-  
 blico, a la Magdalena. Año  
 de 1578 / (?)

8º 3 lrs. no fol. 152 ~~lrs~~ + 77 lrs  
 fol. 2 lrs no fol. Cada una.

de las dos distintas foliaciones co-  
rresponden a la parte impresa  
por cada impresor, cuyos ca-  
racteres son distintos. El folio  
del signature P. pag 113 a  
110 es de tipo mas pequeño  
que el resto.

Portada. - Dedicatario al Du-  
que de Pinarroto, Asistente de  
de Sevilla. - Licencia real.  
Madrid 27 Febrero 1597. - Aprobacion del Dr. Alonso de Loyola.  
Madrid 8 Febrero 1597. - Errores.  
Tabla. Madrid 20 Agosto 1598.  
<sup>En la de una de las hojas.</sup>  
Tabla. - Texto. Al fol 152 acaba.  
Laud Dec. - Texto. Al fol 77.  
Fin. Deo Gratias. - Tabla. -  
Colofon.

En el capitulo C1 se lee;  
„ En San Martin de Trebejo  
donde yo soy natural teniendo  
teniendo mi destilatorio en una  
pieza alta con tres ventanas a-

donde llegaban una Pava,  
un Coral, y una Higuera. Las  
ramas de junto a las ventanas  
llenaban mas fruto, doblado  
mayor, y que maduraba mas  
presto, que el de las otras ramas.  
Lo qual provenia del particu-  
lar de los vapores sutiles de lo  
que se destilaba...

„ En el mismo pueblo cure  
una mujer casada, de gota  
coral que en trece años no se  
aun hecho preñada. Y por  
virtud de las medicinas que  
para la enfermedad se apli-  
que, se hizo preñada y pario  
una niña que de mas de ser  
muy muclho mayor de lo que  
suelen nacer otras, se erio con  
muclho contenti, y sin verte ja-  
ma llorar.

„ Cure otra de asma a  
quien por la misma causa,



do  
P.  
ab.  
n  
nis  
tu  
S.  
Ov  
o,  
ad.  
ex  
tor  
ta  
.  
d  
cu

sucesio haerse preñada y pa-  
siv un niño tan grande, y  
hermoso que fue cosa muy  
maravillosa, que se crio tam-  
bién muy alegre y siempre rién-  
do."

B. U. R.

Escudero Bof. solo menciona la  
primera parte de la obra.

Santiago. Fr. Hernando de

Sermón / en las horas / que hi-  
zierō los Cabildos de la Iglesia / y  
ciudad de Malaga al Rey Don /  
Philippe segundo nuestro / señor,  
que esta en el cielo. / Imprimiolo  
el Dean y Cabildo sede vacante /  
de la Sancta Iglesia de Malaga. /  
Dedicado a Don Pedro Fernandez  
de Cordova Marques / de Priego  
Señor de la casa de Aguilar. / Pre-  
dicado por el Padre Maestro Fray  
Hernando de Santiago / de la Or-  
den de nuestra Señora de la  
Merced / Redempcion de Capti-  
vos. / En Sevilla. / En casa de  
Clemente Hidalgo en la Pla-  
queta / de Don Francisco de Vi-  
llacir. / 1598

6.<sup>o</sup>. - L. romana: (en los prels. itá-  
lica.) - 31 fol. - Mayúsculas con  
y sin orla. - Ligu: A-D. - A  
plana entera.

Portada. - v. en b. - Censura. -

Otra. — Otra. — Dedicatoria. —  
Festo.

B. N. — R. 20. 949. y 2-88014<sup>50</sup>  
Escudero, 808.



Avisos de Roma De los successos del Ducado de Ferrara, desde la muerte del Duque Alfonso, hasta los partidos hechos entre la Santidad y Don Cesar Deste, pretensor del dicho estado. Desde el ~~Mes~~ de Noviembre pasado, hasta diez y seis de Enero deste Año de 1598. Y la toma de la Ciudad de Temesuar, por el Principe de Transilvania, cō muerte de doze mil Turcos, y Vitorias alcançadas del Emperador de Alemania cōtra el Turco y sus Baxas.

Al fin: Impresas Con Licencia del Conde de Puñonrostro, En Sevilla, por Rodrigo de Calrera Impresor de Libros a la Magdalena, en la casa que ~~era~~ era Espital del Rosario. Allí se vèden.

Fol. 2hs. no fol.

Uriarte: „Catalogo Razonado...“, IV. núm. 6210. que ~~se~~ atribuye al Hermano Juan de Morquera la traducción



Años nuevos / venidos de Roma / de los  
 dias de el mes de Enero deste Año  
 de Mill' y Quinientos y noventa y  
 ocho, en que se da cuenta de la  
 grande Auerida, e inundacion,  
 que la lluvia, y Rio Tiber, au cau-  
 sado, y el gran daño que a causa  
 della / a sucedido en la ditta  
 Ciudad / de Roma. / (\*)

Al fin: Fue impressa en Semi-  
 lla en la imprenta de Rodrigo  
 de Cabrera, / a la Magdalena  
 en la casa que era expital del  
 Rosario. Allí se ay.

Fol. 2 to. no fol. Portada  
 enladrada con escudo pontificio  
 y debajo lo copiado

B. D. 2' 2.





El entierro qve / se hizo a el  
 Rey nuestro Señor, (que esta en  
 el Cielo, ~~7~~) en el Es- / piritual, en el  
 Convento de San Lorenzo el Real,  
 a catorze de / Septiembre de este  
 Año de Mil y quinientos y No-  
 venta y ocho. / Y lo qve su  
 Magestad a diuinito despues  
 que heredo. / Grab. en mad.:  
el Calvario) / (E. de. A. R. con  
leyenda: Defensor de la Fee,  
grab. en mad. dentro de una orla) /  
 300 / Impreso en Sevilla Con li-  
 cencia, por Rodrigo de Calera /  
 a la Magdalena, en la casa  
 q era Espital del Rosario, alli  
 Las ay.

Fol. 2 hs.

Vindel Manual M. 876





Felicitísima Relación del notorne  
 recibimiento, que el Christianísimo  
 Rey de Francia, hizo al Duque de  
 Avrascot, y al Almirante de Aragen,  
 y al Cōde Aramburch, y a Don Luys  
 de Velasco, y al Presidēte Ricardote,  
 personajes, que embio el Serenísimo  
 Alberto Archiduque de Austria, Goven-  
 nador, Capitan general de los estados  
 de Flandes, por diputados de / la par-  
 te del Rey Don Felipe nro señor, y  
 el dicho Rey de Francia. / (E. de A. R.  
 con el aguilā de S. Juan) / y suyos  
 en Sevilla con licencia, en la  
 imprenta de Rodrigo de Calrera  
 a la / Magdalena, en la Casa  
 que era Espital del Rosario, Año  
 se venden.

Fol. 2 hs. no fol.

La licencia para imprimir. Señal  
 3 Septiembre 1598.

B. D. 2' S.

Vindel. Manual III. 976.



Relacion del so- / lenne in- / Recet- /  
 miento, q̄ en la ciudad de Fe- /  
 rarra su Sanctidad y Car- / de- /  
 nales hicieron a su Magestad- /  
 de nuestra señora la Reyna de- /  
 España, y los desposorios celebra- /  
 dos entre su Magestad de la /  
 Reyna nuestra señora y el Avi- /  
 chiduque Alberto, en lugar de /  
 nuestro / Rey Don Felipe Tercero, /  
 por mano de su Sanctidad, /  
 a / los trece de Noviembre, deste /  
 año de mil / y quinientos y /  
 noventa y ocho. / (E. de A. B.) /  
 q̄ Impresso en Sevilla con Li- /  
 cencia. / Por Rodrigo Calera. /  
 Impressor de Libros a la Ma /  
 dalena, en la casa que era /  
 Capital del Rosario. Año de . /  
 1598. / Allí las ay. /  
 Fol. 2. lvs. no fol. /  
 B. D. 7 S.





Relación y forma / del recibimiento  
 que la villa / y Ayuntamiento  
 de Madrid hizo al Rey Don Fe-  
 lippe / nuestro Señor, Tercero de  
 este nombre, a la entrada / que  
 su Magestad hizo en ella, do-  
 mingo, / ocho de Noviembre, de  
 Noventa y ocho / Aniendo cami-  
 nado este dicho / día desde el  
 Pardo. / Como aniendo su  
 Magestad hecho la solemnidad  
 del / juramento en manos de  
 Ayuntamiento, llegó / do todo  
 co bre orden; le besaron la  
 mano / - lo recibieron con Pa-  
 lio. / (C. de A. R. con la leyen-  
 da. „ Defensor de la Fee. „) /  
 Impreso en Sevilla. Con li-  
 cencia. / Por Rodrigo Cabrera,  
 Impresor de libros a la Mag-  
 da- / lena, en la casa que  
 era Hospital del Pósito. /  
 Año de 1598. / Allí se ay.

Fol. 2 vs no fol. Portada or  
lada. Licencia Sevilla 21 Noviembre  
1598

B. D. 2<sup>a</sup> l. = BN- V. C<sup>o</sup> 226 n<sup>o</sup> 45  
Encindero 313.

Gallardo 1-635.



(Adorno.) Relacion que Don / Fran-  
cisco Xello, governador: y capi-  
tan / general de las Philipinas  
embio de seys / frayles españoles  
de la Orden de san Frā- / cisco,  
que crucificaron los del Japon,  
este / año proximo pasado  
de 1597. Con / otras veynte per-  
sonas Japones, que / murieron  
juntamente cō ellos / animados  
por los santos / frayles y conuer-  
tidos a / su predicacion.

Sevilla, 1598.

Fol.

Vindel. Manual VIII núm. 2416  
reproduce el título.



*del Comercio*

[illegible]





1599.

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

NOMBRE, CLASE  
Y MATERIA  
DE LAS MERCANCIAS

PROCEDENCIA  
ORIGINARIA  
DE LAS MERCANCIAS

VALOR  
DE  
CADA PARTIDA DE MERCANCIAS.



Acolto. Geruino.

1599

La prometida de la / victoria que  
los capitanes / del Emperador  
viéron de los turcos en el / Da-  
mbro a los veinte y vno de  
junio, deste presente Año de  
Nouenta y nueve. / q Otus Ami-  
so Nuevo, del dicho Año de  
Nouenta y nueve, a los seys /  
del mes de julio, venidos de la  
Ciudad de Estrigonia a Viena, /  
de otra Rota muy notable, que  
los Ayducos dieron a los / turcos,  
con la presa de Hachavat, y  
otus Castillos, / dando libertad  
a quatrocientos y diez y siete  
Cantivos, y el despojo que vne-  
ron, de / mas de vn Millon de  
oro. / q Publicados en Berua  
por Geruino Acolto con li-  
cencia de los supe- / riores en  
casa de Nicolas nucio. En  
este Año de 1599. / Tradada  
do de Italiano breu y fielmen-

te en nuestro vulgar Castellano.

Al fin: q. Impreso en Oaxaca  
por Rodrigo de Calera en lici-  
cia, en la casa, que era Hos-pital  
del Rosario junto a don Diego  
de Portugal. Allí han ay.

Fol. 2 lrs. no fol.

B. D. 2' L.

Arias. P. Francisco

1599

Libro de la imita- / cion de Christo /  
nuestro Señor. / En el qual se recogen /  
los bienes que tenemos en Christo /  
nuestro Se- / ñor, y se comunican a /  
los que lo imitan. / Se pro / ponen /  
las virtudes del mismo Señor, en /  
que lo / devemos imitar, sacadas /  
del Evangelio, y / confirmadas /  
con autoridades y / exēplos de /  
santos. / Compuesto por el padre /  
Fran- / cisco Arias de la Compañia /  
de Jesus, natural de la / Ciudad /  
de Sevilla. / Dirigido al Liceu- /  
ciado An- / tonio Sirvete de Cer- /  
deñas, Presidente de la Chancilleria /  
Real de Granada. / (A don- /  
de con el anagrama IHS.) / Con /  
privilegio. / Impreso en casa de /  
Clemente Hidalgo. Año. M. D. /  
xcix. / en Sevilla.

Al fin: Ahora y gloria de la /  
santissima Trinidad se acaba /  
la primera / parte del libro de la:



imitation de Christe nuestro  
Dios / y salvador, el qual subiecta-  
mos a la censura de la / Santa  
Iglesia Catholica Romana. co-  
lum- / na y firmamento de la /  
(verdad) /

L. 8 ls no fol. 970 pgs. 7h. uo fol  
Signatura A - Z - Aa - Zz - Aaa -  
Zzz. El primer pliego sin signa-  
tura

Portada orlada con filetes. Trá-  
guen ejemplares carecen de la  
última línea de la portada  
que dice "En Sevilla", - v. b. -  
Licencia del Provisor. - Censura  
de Fr. Luis de Calatayud. - Privi-  
legio por diez años. San Lorenzo  
25 julio 1578. - Tassa. - Erratas.  
Dedicatona. - Prologo al lector.  
De la division de este libro. - Texto.  
- Tabla. - Colofon.

B. u. s. 11-61 Del Censo de los  
Remedios de Granada de León

carece della ultima linea de  
la portada

B. de S. 197-12 Del Colegio de San P<sup>ro</sup>  
menciona del C. de fern. Lencia  
en la ultima linea de portada

Escudero 315-

Segundo volumen.

Parte segunda / del libro de la imi-  
tacion / de Christo nuestro señor. En  
la qual se trata de / la naturaleza  
y exercicio de las virtudes, y de /  
los exemplos que Christo nuestro  
señor / nos dio en particular de  
cada una / dellas, para que los  
imitemos. / \* / Va esta parte di-  
vidida en nueve tratados, que se  
veran / en la pagina que se sigue.  
Compuesto por el P. Francisco /  
Arias de la Compañia de Jesus, na-  
tural de Sevilla. / Dirigido al li-  
cenciado Antonio / Livente de  
Cardenas Presidente en la Cham-  
cilleria / Real de Granada. / (Adon-

no en el anagrama J H S. // Im-  
privilegió. / Impreso en Sevilla  
en casa / de Juan de Leon. / 1599.  
L<sup>o</sup> 972 pgs. 25 lrs. no fol. lig-  
natura A-Z-Aa-Zz-Aaa-  
Llo 3.

Portada. - v. b. - Tratado de  
esta segunda parte. - Testo. -  
Zalla. - Eratas.

B. M. S. 11-62 Del Corvinto de los  
Remedios de Triana. Sevilla.  
19728.

B. N. - 2-38275-7



Anila. Francisco de

1599

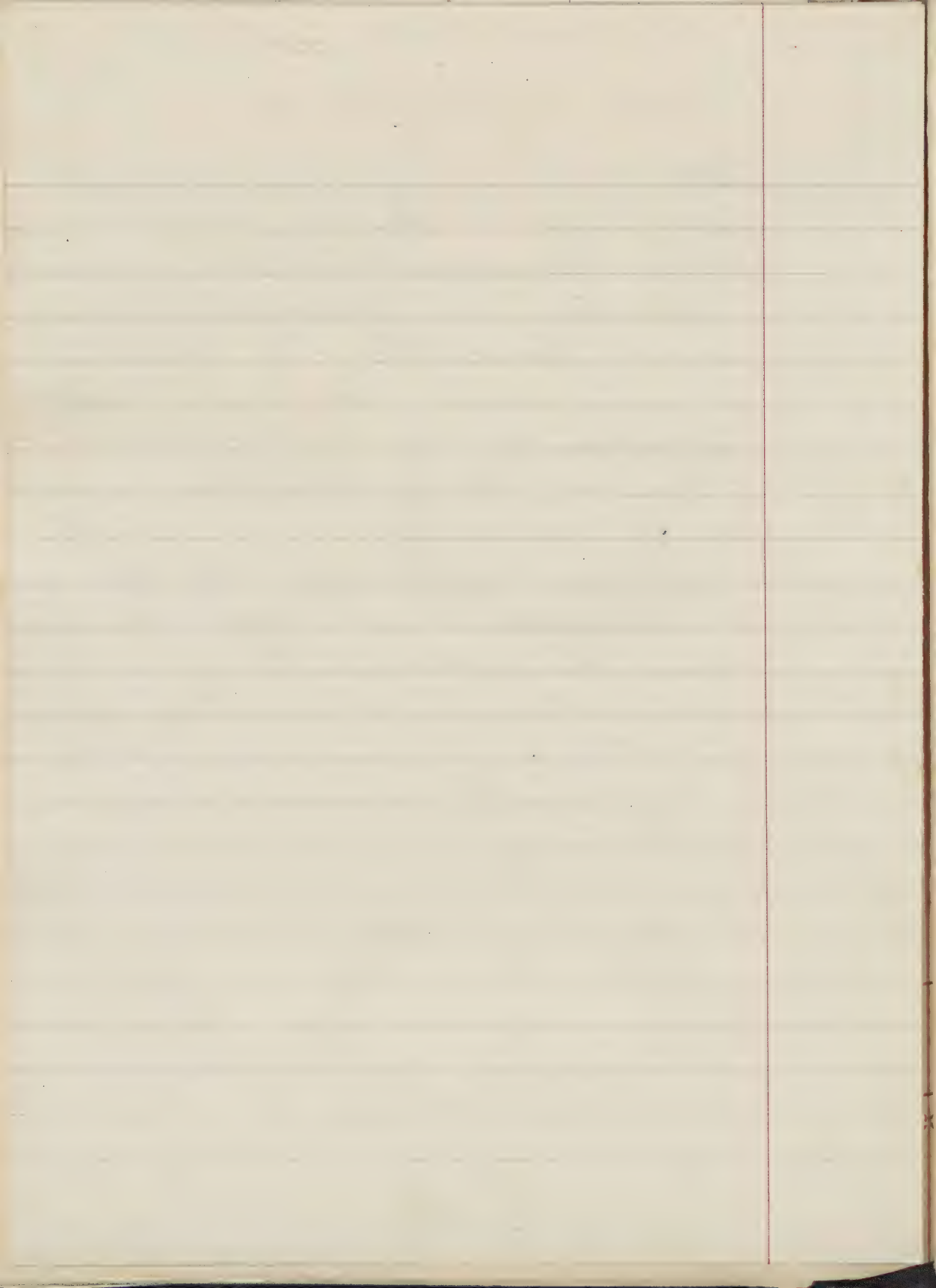
Sermón, / predicado por el Doctor  
Fran- / cisco de Anila, Canónigo y  
Maestro escuela de la / colegial de  
Belmonte, en las obsequias fu-  
nera- / les del Rey don Philipe  
nuestro señor, / segundo deste  
mundo, en / su colegial. / Con  
algunas geroglifi- / cas puestas  
en el túmulo.

Affin: Impreso en Sevilla en  
la Imprenta de Francisco Pe-  
rez. / Año de 1599.

4.º - 18 hs. fol. Signatura A-  
B 3 - C 2

Debajo delo copiado empieza  
el texto.

B. U. S. 83-24.



Bernal. Fr. Juan

Sermón / a las horas / que la  
Ciudad de Sevilla hizo / a la  
Magestad del Rey don / Philipo.  
II. nuestro / Señor. / Predicó el  
Padre Maestro Fray Juan Ber-  
nal de la Orden de nuestra Señora  
de la Merced Redempcion / de Cap-  
tivos. / (Adorno.)

Al fin: Con Licencia. / Impreso  
en Sevilla en la Em- / prenta de  
Francisco / Peres. / Año de 1599. /  
(Adorno.)

Li. Lomana e' itálica - 19 fol.  
1 h. en b. - un: A-E. - Con apóstro-  
fos y reclamos. - Capitales grab. -  
Portada orlada sin leyenda al  
gusto sin mas que un grab. en  
mad. de 4 1/2 x 3 1/2 nls. que repre-  
senta la cruz, en el centro. - v. Li-  
cencia. - Título (que es lo copiado.)  
Texto. - Colofón.

B. H. S. - 113 - 89 - 7º

83 - 26 -

B. N. - R - 20969





Diez Daza. Alonso  
 Aviso y documentos para la  
 preservacion y cura de la Peste,  
 pechos por / el Doctor Alonso Diez  
 Daza Medico / de Sevilla. / (E. de  
A.) / Con licencia / en casa de  
 Clemente Hidalgo en la calle  
 de la Plata. 1599.

6.<sup>o</sup> 24 hs. — sig. A-F.  
 Port. — dedicatoria ala ciudad de  
 Sevilla. — texto.

Gallardo 2. — 2045  
 Escudero 820.






1599

Fernandez de Andrada. Pedro

Libro ~~de~~ / De la Gineta / de España. / Com-  
 puesto por Pedro Fernandez de  
 Andrada en el qual trata el mo-  
 do de ~~hacer~~ las Cartas y enar-  
 los Potros, y como se han de  
 enfrenar y cartigar los Cavallos,  
 y como ~~los~~ / Caballeros moços  
 se an de poner a Cavallos  
 guardando el orden antiguo  
 de la gineta de España. / A-  
 tunadamente se trata como se  
 an de ~~poner~~ <sup>pensar</sup> / y engordar  
 los Cavallos. / Dirigido a la  
 ciudad de Sevilla / Y con  
 Privilegio Impreso / En la  
 Imprenta de Alonso de la  
 Barrera.

Al fin: e Impreso en Sevilla  
 en la Imprenta de Alonso /  
 de la Barrera. Año 1599.

4.º 8 hs. no fot. 133 fol. 1 no  
 fol con el escudo del autor  
 Signatura  - A-2<sup>8</sup>. Grab' en  
 el texto.

\* / C.E. de A. de Sevilla, grab. enmad.

Portada. — Privilegio por diez años  
al autor. S. Lorenzo 26 Agosto 1598.  
— Parecer de D. Diego Fernandez de  
Londra. Madrid 12 Agosto 1598. —  
Dedicatoria. — Al lector. — Cancion  
de Fernando de Herrera. — Soneto  
de Baltasar de Escobar — Zalla.  
— Texto. — Colofon

B. U. S. 97-48 Procede de la au-  
tigua B. pública de Sevilla  
está' falto de portada.  
Encuero 825.

Vindel. Manual III, 988.

Figuerwa. Francisco de

Tratado / de las causas, cura, y / Pre-  
servacion de la peste, hecho por  
el / Doctor Francisco de Figuerwa, /  
Medico, natural de Sevilla. / De-  
dicado a D. Ivan / Portocarrero, Se-  
ñor de las Villas de Montijo, / y la  
Puebla, Cavallero del anito de  
Santia / go, y Gentilhomme de la  
Corte del Rey / nuestro señor. /  
(Grab. en madera.) / Impreso  
con licencia en Sevilla, por  
Rodrigo, / de Calera, en la  
casa que era Hospital del  
Rosario.

L. 8 hs. Sig. A. — Portada. — v. en  
b. — Ded. escrita por el autor. —  
Texto. — Apob. del S. Camara:  
Sevilla, 27 Septiembre 1599. —  
Lic. del S. D. Juan Bermudez,  
sin fecha. — p. en b.

Gallardo - 2 - 2233  
Escudero 319.





Lopez Salmeron Fr. Juan 1599

Devon / en las horas / que la Ciu-  
dad de Logroño vi- / zo a la Ma-  
gestad del Rey don / Philipo. II.  
en la Iglesia de / Santiago de la  
misma / Ciudad. / Predicó el  
Padre / Maestro Fray Ioan Lopez  
Salmeron, Comendador / del  
Monasterio de N. Señora de la  
Merced, Redemp- / cion de Cap-  
tivos, y Consultor del Santo /  
Oficio en la dicha Ciudad. /  
(Grab. en madera) / Impreso en  
Sevilla en casa de Francisco  
Peres. / Año de M. D. XCIX  
Lº. 16 us. fol.

B. U. S. 83-24.





Moncayo, Pedro de

1599

Las harañas, los amores del  
buen Garul, caballero moro  
de Granada, segun la crónica  
y en papeles que trataron las  
donas de Granada..... etc, com-  
puesto por el Bachiller Pedro  
de Moncayo.

En Sevilla.... 1599.  
gº.

Escudero 830 con relación a  
Gargangos.



Rendón. Aparicio

Servando ve / predio el Doctor Appa-  
 nicio / Rendón, Visitador General  
 del / Arcoobispado de Sevilla, y  
 Ca- / margo en la Collegial de  
 Xe- / rez de la Frötera, en las  
 honras q / la dicha Ciudad  
 hizo por / el Rex nuestro Señor /  
 Philipo II. / (Eicudo del inquem-  
la cruz con la leyenda. "Soli.  
 Deo. Honor. Et. gloria...") / Cur-  
 licencia. / Impresso en Sevilla  
 en la Imprenta de Fran- / cisco  
 Perez. Año de. 1599.

6° 15 ls. fol. y t. h. b. Signatu-  
 ra A.

Portada orlada

B. U. S. - 33-24.





Rojas. Fernando de

1599

Tragicomedia de Calisto y  
Melibea.

Sevilla 1599.

12°

Indice Expurgatorio de 1640.

Krapp. Edition de la Celestina.

Sigo 1700 - num 64.

Escudero B. 21.

Saunders, « Bibliografía americana del siglo XVI. » vol. I. pag 39 dice esta suya por Rodrigo de Cabrera





1599

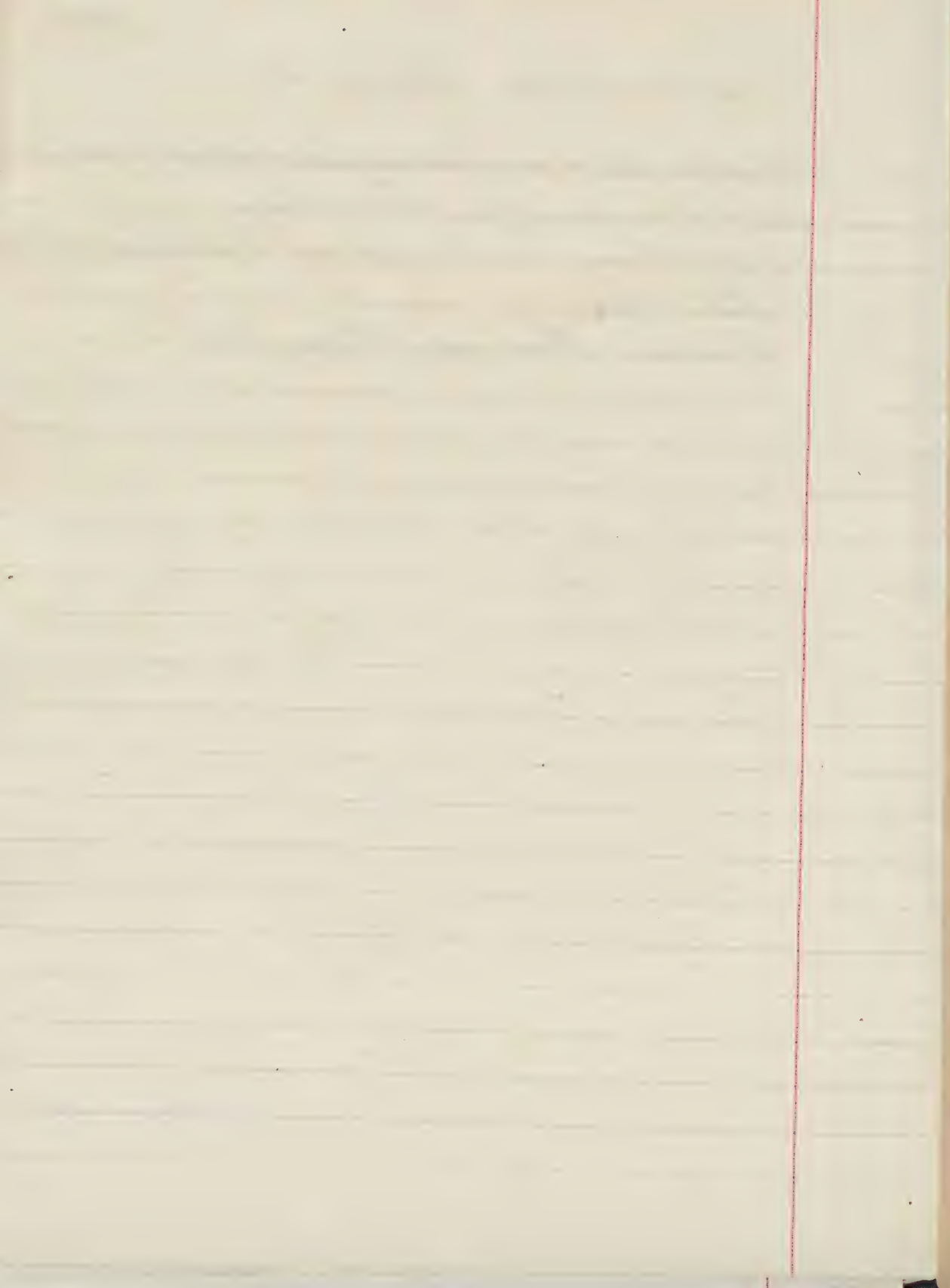
Saavedra, Juan de

Doctrina las enfermedades que  
se padecen en Sevilla.

Sevilla, Rodriguez e Calvera, 1599.

Fol. 2 hs.

Palau, Manual, VI. pag 361.



Váñcher de Propesa. Francisco.

Parecer del / Doctor Francisco Lau/cher  
de Propesa sobre los vagedos, (sic)  
que pade/ce el padre Fray Andres  
de S. Jeronymo Rector del / Cole-  
gio de S. Loroço el Real, en que  
se trata la essen/cia, causas i  
efectos con la cura de ternal, para  
provar i confirmar el buen consejo  
que / para el le dio el Doctor Mer-  
cado / Protomedico del Rey / nuestro  
Señor / (Marca del impresor, sin le-  
yenda: grab. en mad. de 39x45 mls.)  
Impressio en Sevilla / en casa de  
Juan de Leon, / Año de 1599.

L.<sup>o</sup> - l. roncuna. - 49 pgs. - Sign:  
A-G. - A plana entera. - Capi-  
tales grabos.

Portada. - Texto.

B. N. - U. 9494  
Escudero 826,





Sanchez. Francisco

Proposición / de el Doctor Francis-  
co / Sanchez a la Ciudad de Se-  
villa.

Alfín: (Adornu) / en casa de Clemen-  
te Hidalgo en la calle de la Plata.

Fol. 2 hs.

Da principio el texto en la primera  
página, y está firmado y fechado:  
" Sevilla, Mayo 12 de 99. "

Gallardo 6 - 3818.





Saucher. Francisco

Segunda / proposición del Doctor /  
Francisco Saucher a la / Ciudad de  
Sevilla: en que se p~~ode~~en algunas ad-  
verten- / cias para la preservación,  
y cura del mal / que anda.

Al fin: Con licencia en casa de  
Clemente Hidalgo en la calle de  
la Plata.

Fol. 2 hs.

Dá principio el texto en la primera  
página, después del título, y está  
suscrito por el autor y fechado:  
„Sevilla, Mayo 16 de 99.“

Gallardo. 4 - 3819.  
Magg Bros. Catálogo 695. núm 930



Sanchez de Oropesa. Francisco 1599

Tres / proposiciones / del Doctor Francisco  
Sanchez de Oropesa a la Ciudad de Se-  
villa, / en que se ponen algunas ad-  
vertencias para la / preservacion  
i cura del mal que anda en la /  
ciudad. / La tercera añadida  
de nuevo, / i las dos primeras re-  
vistas i acre / centadas por el mis-  
mo. / (Adorno) / Con licencia. /  
En Sevilla en casa de Clemente  
Hidalgo / en la calle de la Fla-  
ta. / Año de 1599.

4<sup>o</sup> 20 hs. no fol. Signature  
A-E<sup>4</sup>

Portada. - Licencia de Ldo.  
Antonio Collazo de Aguilar. Se-  
villa 14 Junio 1599.

Gallardo. 3847.  
Escudero. 817.





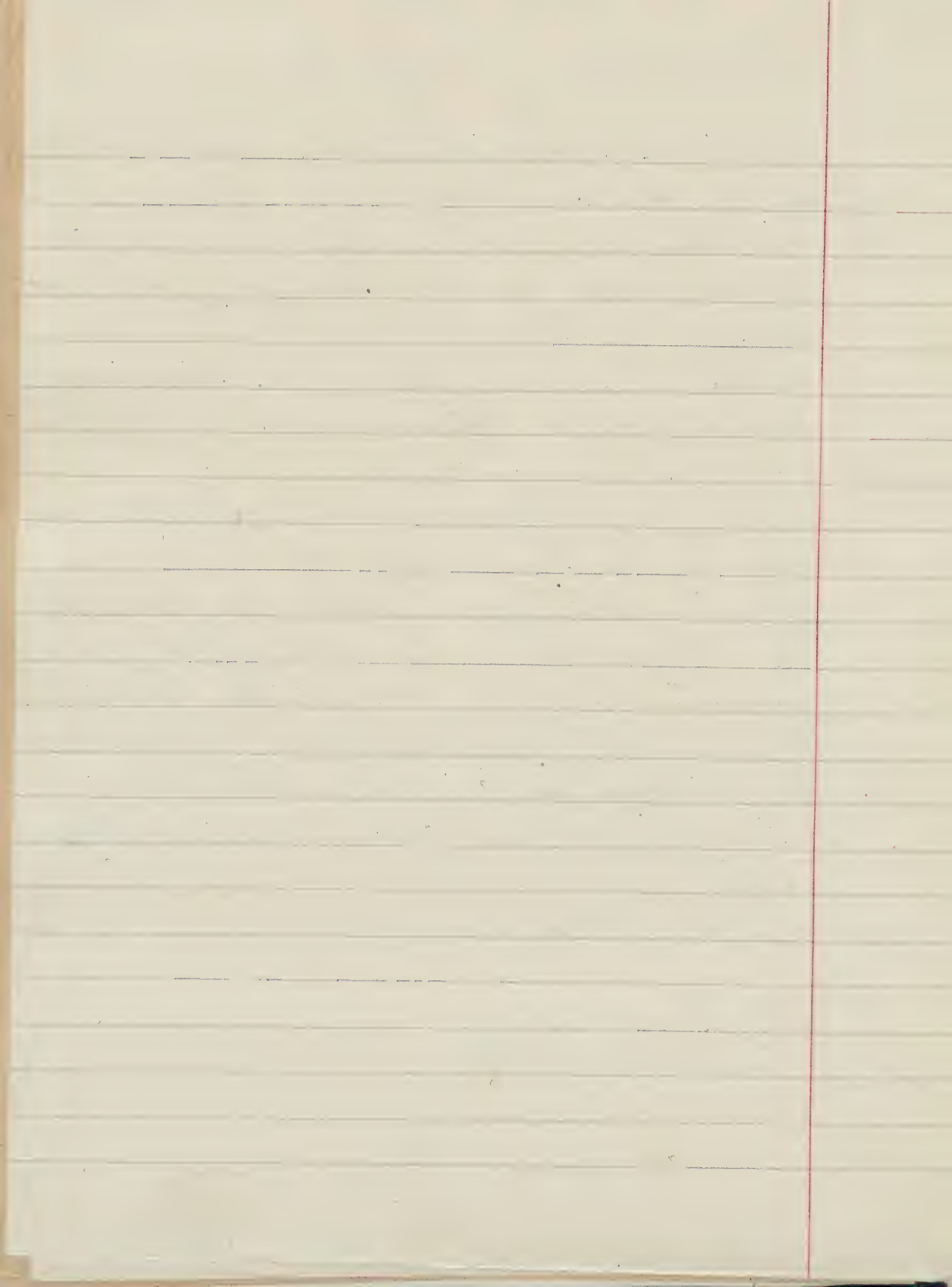
Santiago, Diego de.

Avisos preservativos y declaracion de los remedios para el contagio pestilente y para otros semejantes a él. Compuesto por Diego de Santiago dentilador de S. M. Dirigido a la unique ciudad de Sevilla e impreso de su mandado.

Al fin: Impreso en Sevilla en casa de Rodrigo de Calera en la casa que era capital del Rosario a la Magdalena junto a don Jorge de Portugal y allí se venden. El autor vive en cal de Abades en Sevilla en la casa de las Aguas.  
1599.

Fol. 2 hs.

B. D. de Z. S.  
Escudero 828.





Valdes. Fernando de  
 Disputa / y averiguacio- / nes de  
 la enferme- / dad pestilente, por el  
 Doctor Fer- / nando de Valdes, Medico  
 de / la ciudad de / Sevilla. / 1599  
 est spes mea.} Quod Tibi non  
 placet probabit alter. / Relictu  
 ro satis / (Adversus) / Cu licencia  
 impresso en Sevilla, en casa de  
 Clemente / Hidalgo, en la calle  
 de la Plata.

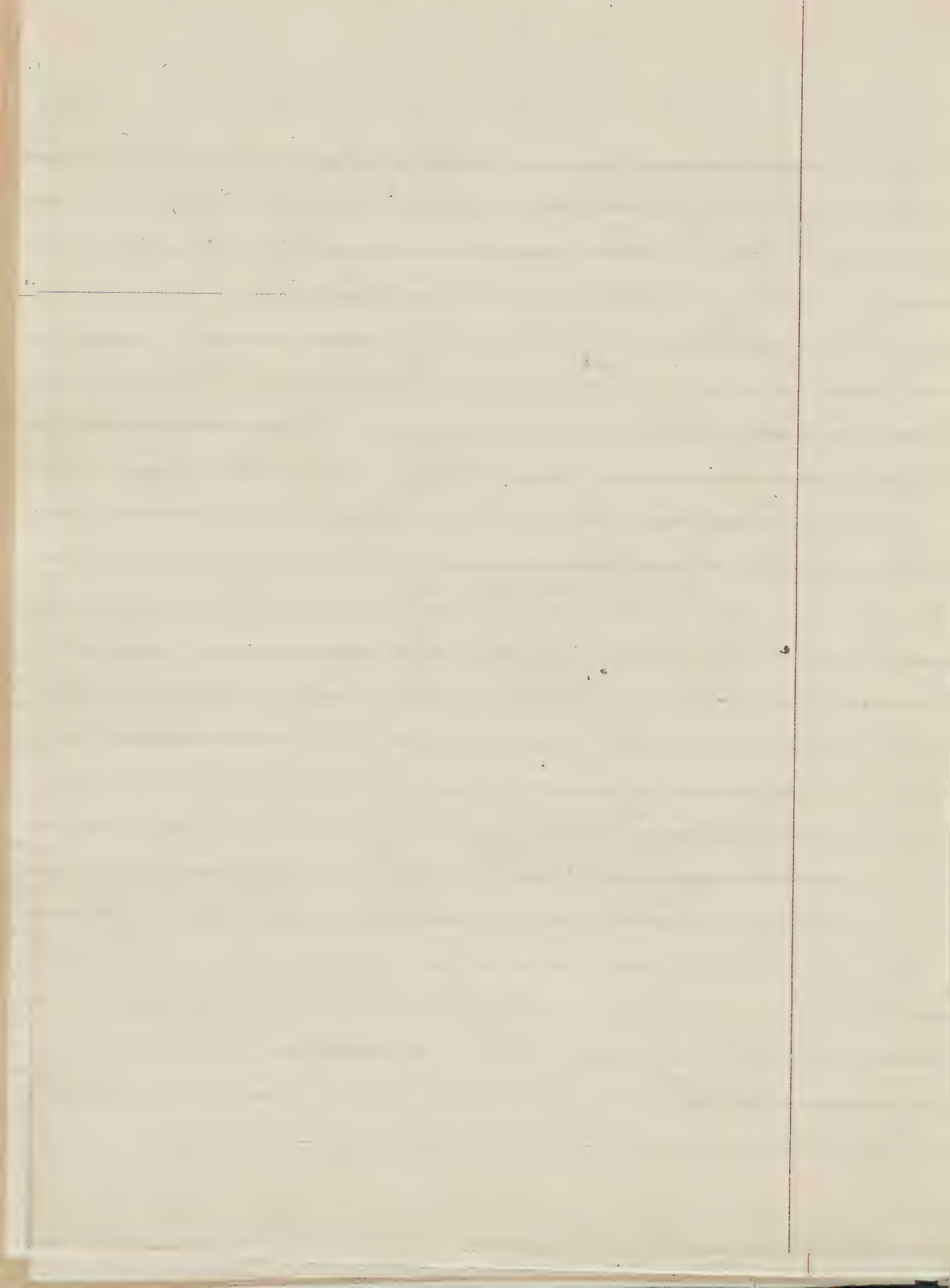
6.º l. por yange italiana.

6.º l. 12 us fol. - sign: A - C. - Con apor. X

Portada. - A la ciudad de Se-  
 villa: (Dice que fue el primero a  
 quien la ciudad mando a tria-  
 na a curar la enfermedad) -  
 Texto. - Pausar de D. Pedro Ver-  
 dugo. 12 julio 1599. - Licencia  
 para la impresion. Sevilla 12  
 julio 1599.

B. de S. 112 - 1 - 12º

Escudero 821.



Velen de Juevara, Luis

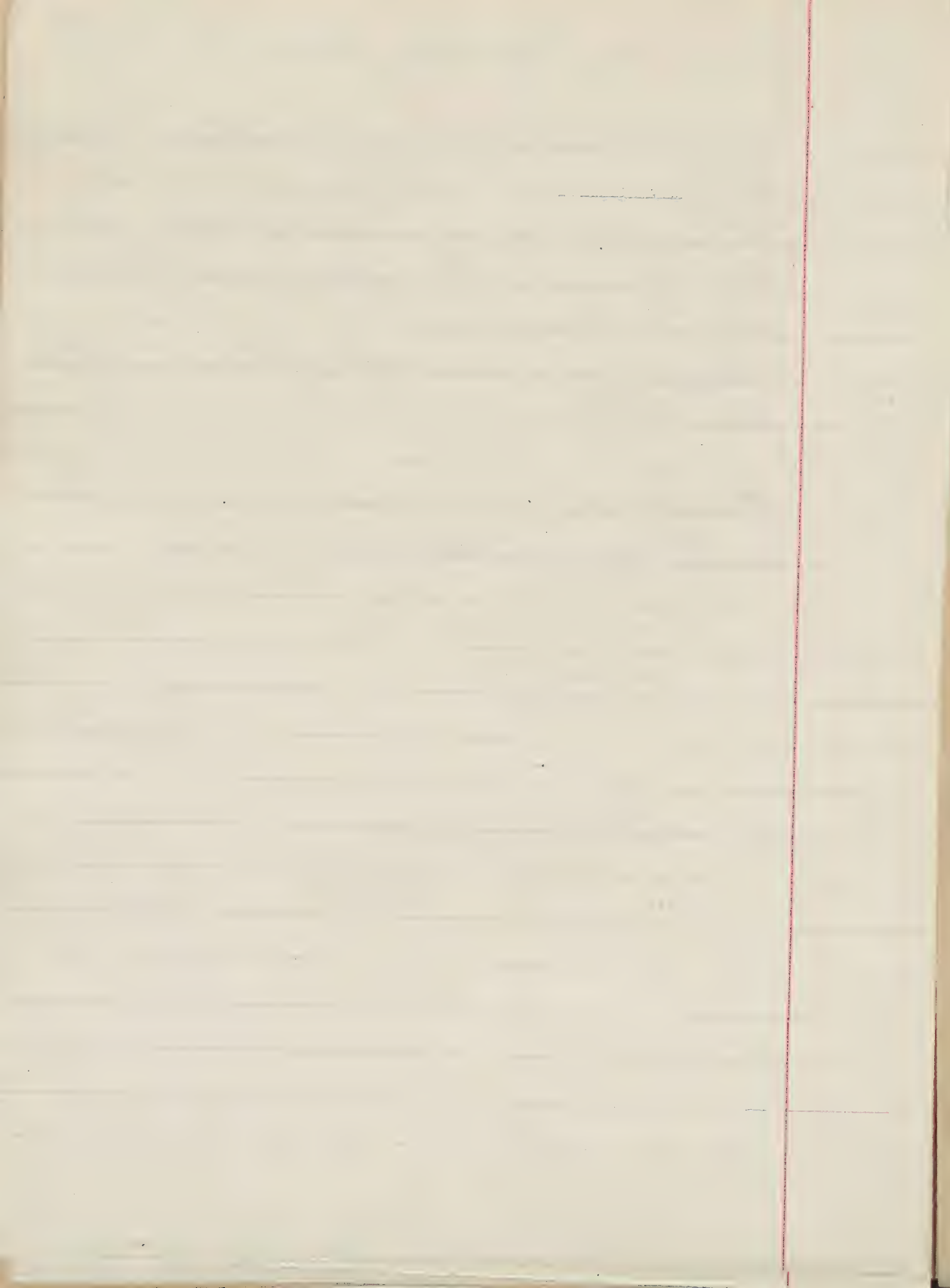
1599

Las bodas de Los Católicos Reyes  
de España D. Felipe III. y D.<sup>ña</sup>  
Margarita de Austria, cele-  
bradas en la Insigne Ciudad  
de Valencia.

Impreso en Sevilla .... Año  
de 1599.

Escudero, 816, con referencia  
a Nicolas Antonio





El Rey. / Bernabe de Pedros / del  
 mi Consejo de Harie / da y mi Pro  
 veedor General de la Armada sa-  
 bed, que la Ciu- / dad de Sevilla a  
 tenido, y tiene a su cargo por Enca-  
 bezamiento / las Rentas de las  
 Alcaualas.....

Al fin: En la Ciudad de Sevilla  
 a doce dias del mes de Setiembre  
 de mil y quinie / tos y noventa  
 y nueve años.....

Fol. 2 hs. no fol.

La Cedula esta fechada en Sevilla  
 a 23 Agosto 1599.

A.M.S. Siglo XVI. Papeles importan-  
 tes. Tomo II núm 100.





El solene irramen/mento, (pie) que su  
 Magestad hizo en la insigne Ciudad  
 de Valencia/este año de mil - quinientos  
 y noventa y nueve, el primer Do/-mingo  
 de esta Quaresma, y los personajes que  
 le besaron la mano, y las Fiestas que  
 hizo en la dicha Ciudad, y los Arcos  
 Triun-/fales que avia, y de que esta-  
 ban entapicadas las calles. Como  
 /en el vn Arco estava una bola y  
 della salio vn Angel, y san Vicens  
 te Ferrer, y en otro avia otra, a mo-  
 do de Granada, de la qual  
 sa-/lio vn Niño, y le dio una  
 Clavellina a su Magestad,  
 y otras cosas/que salieron de la  
 dicha bola.

Al fin: & Impreso en Sevilla por  
 Rodrigo de Cabrera, impresor, a  
 la / Magdalena, en la casa q  
 era Espital del Puerro. Año  
 las ay.

Fol. 2. ho. 20 fol.

B. D. E. S.



El verdadero recibimiento de / la  
 jornada que se / Magstad, y Pl-  
 tera de la señora Infanta / Pri-  
 zieru desde la Villa de Madrid,  
 al Reyno de Valencia, y del Solene  
 Recibi- / miento, que se les hizo en  
 Xatima. y Denia: y los Begosijos,  
 y Fiestas, q se hicieron / assi en  
 mar, como en tierra. Todo succe-  
 dido desde Viernes quatro de Julio  
 ro, / hasta Lunes quince del mis-  
 mes, de este presente año de  
 1597 Años.

Al fin: q Impreso en Sevilla  
 en la imprenta de Rodrigo  
 de Cabrera a la Magdalena,  
 en / la casa que era Espital  
 del Rosario, en el dicho Año.  
 Alli las ay.

Fol. 2 hs. no fol.

B. D. 2' L.





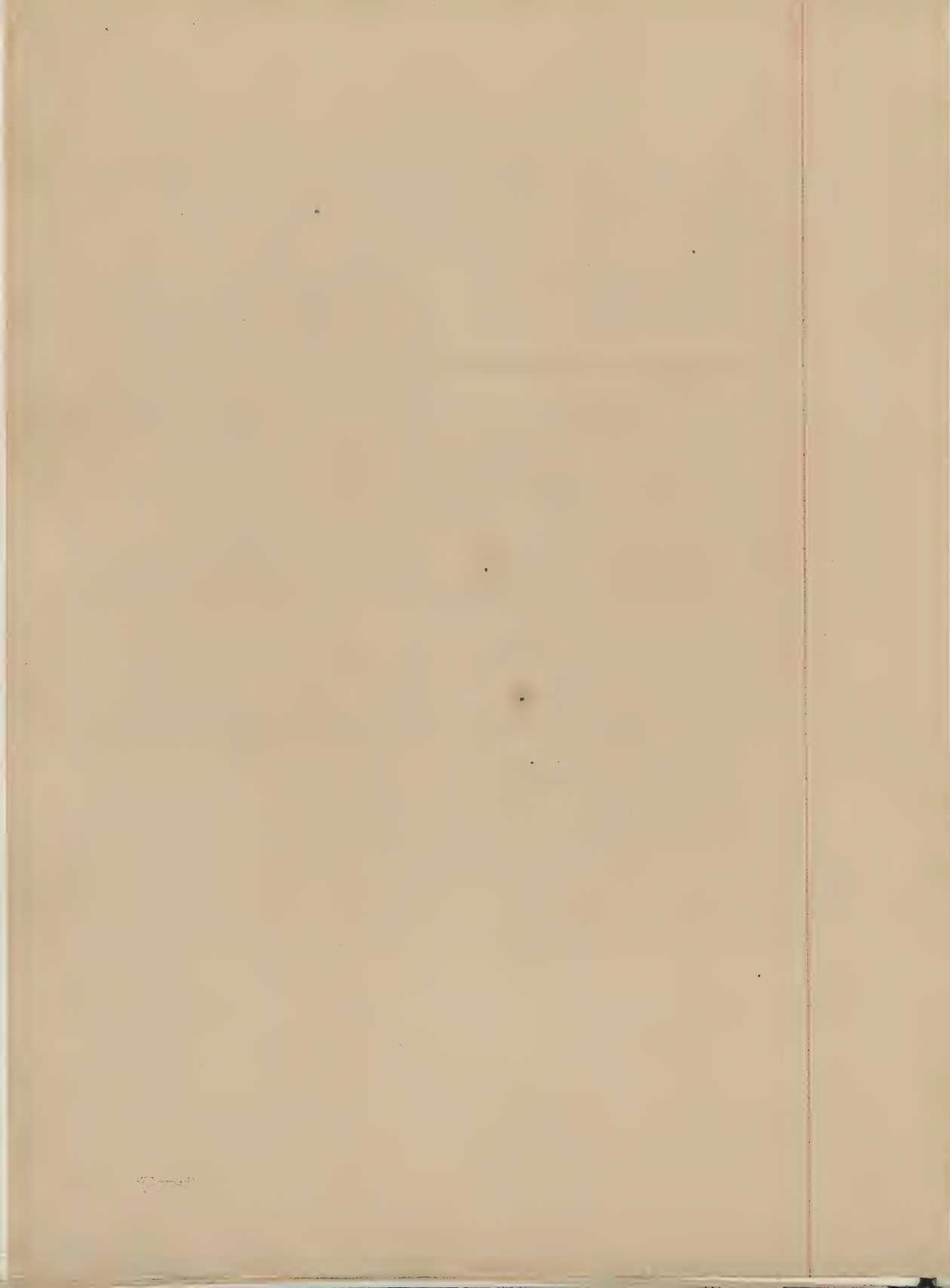
La coronica de los notables camalleros Tablante de Ricamonte y Johe hijo del conde Douason. la qual fue sacada de las coronicas francesas por el curado vasson Felipe Camus, y agora nuevamente impressa en la ciudad de Sevilla, en la imprenta de Juan de Leon año de mil y quinientos y noventa y nueve.

6<sup>o</sup> - l. g. 99 hs. no fol.

Catalogo de la venta de Bure num 966

Gallardo, 1197

Escudero, 832





La entrada / que los reyes hizie-  
ron / en Madrid de buelta de  
su casamiento de los Rey/nos  
de la Corona de Aragon Donnu-  
go veyn- / te y quatro de Octubre /  
de. 1599. / (E. de A. R.) / ¶ Cui li-  
cencia, en casa de Clemente  
Hidalgo, en la calle de la  
Plata. Allí las ay.

Fol. 2 vs. no fol.

B. D. Z' S.



La segunda relacion de lo que  
se prometio en lo de Canaria,  
del hecho que hizieron los na-  
turales de la isla de la Joruma.  
Todo lo qual se touo por fe de  
Escrbanos y se envio testimonio  
dello. Y succedio a los tres del mes  
de Julio passado de mil y qui-  
nientos y nouenta y nueue años.  
- Impresso en Sevilla por Rodrigo  
de Calera. Año de 1599.

Fol.

Muñer Romero: Decenario pag 127.  
Escudero 823.





(E de A. R.) / La solene in entra / da  
 va en las Magestades del Rey y la /  
 Reyna nuestros Señores hicieron  
 en la muy nombrada ciudad /  
 de Saragosa, Cabeza y Metrópoli del  
 Reyno de Aragón, a los / diez de este  
 presente mes de Septiembre, de este /  
 Año de / Mil y quinientos y noventa y  
 nueve. Y el Recibi- / miento que se  
 le hizo. Los sumptuosos / Arco triun-  
 fales que hubo, y fiestas que / se  
 aprestaron. / Y asimismo las  
 nuevas que ay de Constantinopla,  
 del Levanta- / miento de los Tur-  
 cos contra el Turco. Y de la per-  
 dida que a / hecho de la Abadía  
 felice: y de las Islas del Rio Eu-  
 frates. / Y de la guerra que se au-  
 movido los Georgianos. / Y su  
 proceso en Sevilla en el dicho  
 Año, por Rodrigo de Calrera /  
 impressor de libros a la Ma-  
 dalena, en la casa q̄ era Es-

pital / del Rosario, junto a, Don  
jorge de Portugal. Allí las ay. /  
¶ Imprensa con Licencia.

Alfin: ¶ Quedase imprimien-  
do unas victorias, que los Capi-  
tanes del Emperador / viieron  
de los Turcos en el Danubio  
a los 21 de junio. Toda Rota  
q̄ dio / a los turcos el Vay-  
boda de la Balaguia, ¶  
Otros avisos de otras partes.

Fol. 2 hs. no fol. Portada orla-  
da.

B. D. 7. S.



Nuevo aviso / Venido de Roma, de  
lo sucedido en el Exército Imperial,  
y lo que xgrava de nuevo a hecho  
el Serenissimo Sigis- / mundo  
Baterio, Principe de la Transil-  
vania, y de / otros avisos de di-  
versas partes. / (Adverso) / (2. de R.)  
(Adverso) / Impresso en Sevilla  
con licencia. / Por Rodrigo Ca-  
breva, Impressor de libros a la  
Ma / daleua, en la casa que era  
Expital del Rosario. Año de.  
1599. / Alli las ay.

Fol. 2 hs. no fol.

El P. Uricate

1-144 / dice ser tradu-  
cion del Germano Juan de  
Merquera S. J.

B. D. 7. S.



1579.

[Regla de la Congregación de la  
Misericordia de Sevilla]

Alpie: g Impreso en Sevilla  
en casa de Clemente Hidalgo,  
en la calle de la Plata, frontero  
de don / Francisco de Villacir.  
Año de . 1579. "

4.º. 2 lrs. no fol. 37 fol. + 1 h. b.  
Signatura A-K Las dos pri-  
meras hojas sin signatura.

Este libro no tiene portada,  
en vez de tal aparece un gra-  
bado de 182 x 121 mts que re-  
presenta la Cruz y el escu-  
do franciscano de las cinco  
lagas. - V. b. - h. b. - Texto.  
- Colofon - h. b.

B. U. S. 92 - 89

Escudero 329.





¶ Relacion del suceso de las  
 partes de Barcelona, que su Magestad  
 de el Rey nuestro Señor otorgó a los Ci-  
 tados de Cataluña en este presente año,  
 año, y de su partida para su corte  
 Señora de Hungría, y después para  
 la ciudad de Tarragona, y de salir  
 la Mar a Valencia, con otras cosas.  
 De una invicta victoria que ha  
 tenido contra los Turcos el Rey toda de la  
 Valachia. / (E. de F. R.) / Impreso  
 con licencia en este año de mil  
 y quinientos, / noventa y nueve.  
 En Sevilla. / En la Imprenta de  
 Rodrigo de Cabrera en la casa,  
 que era ospital de el / Rey, y  
 junto a las casas de don Jorge  
 de Portugal. / Allí las venden.  
 Fol. 2 hs. no fol.

B. D. 28





Relacion de la / entrada del Rey  
nuestro señor / en Denia, y fiestas que  
se le hizieron, en oue de Febrero  
de / ste año de 1599. Asi mismo la  
entrada y fiestas en Valencia.

Al fñe: El licenciado Andru  
Lancia, que vso officio de teniente  
por el licenciado Antonio Co-  
llado de Aguilar teniente de  
Asistente desta / Ciudad de Sevi-  
lla y su tierra. Por la presente  
doy licencia y facultad a / vos,  
Fernando de Lara impresor  
de libros para q conforme a la  
Relacio / desta otra parte, po-  
days imprimir e imprimirse  
en esta Ciudad, el recitativo  
y fiestas q se le hizieron en  
Denia, y en Valencia al Rey  
don Phe / lipe nuestro señor, y  
valga esta licēcia por tiempo  
de dos meses, y mando / que  
ninguna otra persona lo pueda

imprimir a pena de diez mil  
maravedis para la Cámara  
del Rey nuestro señor, y los mot-  
des perdidos. Fecho en Sevilla  
a trece dias del mes de Febrero  
de 1599 / El licenciado Anselmo  
Lancia / Aluno Jaliudo. / Ecri-  
uamo.

Fol. 2. us. no fol.

B. D. 2' s.

Relacion de los casamientos del  
 Rey nuestro Señor con la Reyna  
 Doña Margarita nuestra seño-  
 ra, / y de los señores Archiduques  
 Alberto e Infanta Doña Isabel.

Alfin: A Imprensa en Sevilla  
 en la imprenta de Rodrigo de  
 Calera a la Magdalena / en  
 la casa que era Espital del  
 Rosario. Allí han ay

Fol. - 2 hs. no fol.

B. D. Z' L.  
 Escudero 822





¶ Relacion muy verdadera de la  
 llegada de la Reyna una señora  
 Doña Margarita de Austria, en  
 España a el Reyno de Valencia,  
 y de la embarcada, y presente, que  
 de parte de su Magestad, le  
 llevo el Marqués de Denia, y los  
 perroneros que le fueron acom-  
 pañando, y los Claveros y Alcaides,  
 que en este tiempo à avido  
 en la ciudad de Valencia  
 (E. de A. R.) ~~en~~ Imprenta en Sevilla,  
 en la imprenta de Rodrigo de  
 Calrera, que vive en la casa que  
 era Espital del Rosario, junto  
 a la Magdalena. En este año  
 de mil y quinientos y noventa  
 y nueve. Allí las ay. Imprenta  
 con Licencia

Fol. 2 lrs. en fol. Portada citada.

B. D. 2<sup>a</sup> l.





Relacion sumaria de lo / sucedida  
 en la isla de Canaria, con el  
 armada / de Holanda y Zelanda,  
 de setenta y seys naos, y estubo  
 en ella desde Sabado veinte y  
 seys de / Junio, hasta ocho de  
 Julio siguiente de este año de  
 noventa y nueve, conforme  
 a lo que / se vido, y la infor-  
 macion que se va haciendo  
 por los señores del Audiencia  
 Real.

Al fin:  $\&$  Impreso en Sevilla en  
 la imprenta de Rodrigo de Ca-  
 rrera, junto a Don Jorge de Por-  
 tugal, / a la Magdalena, en la  
 casa que era Espital del Posa-  
 rio. Allí las ay, sin falta. /  
 $\&$  Quedase imprimiendo un  
 testimonio, autorizado, y  
 comprobado de Escribanos,  
 de vna grā / hazaña q̄ hicie-  
 rō los naturales de la Isla de

La Guerra, a trece de Julio ~~de~~  
de dicho año, y como ellos mueren  
hombres mataban gran cantidad  
de enemigos de los Olan-  
deses y Zelā de - / ses / otros he-  
chos dignos de saberse.

Fol. ~~212~~ no fol. ☉

B. U. L. 107-85-110°

Escudero 826.

☉ - L. romana. - 2 hs. no fol. ~~212~~  
sign: A<sup>2</sup> Con neclamos - Capital  
grab.

Título. - Texto. - Colofón.

(Grab. en mad. de 56 x 44 nls: Escudo de la Orden de la Merced.) Sepan  
 quantos esta carta vie-/ven como nos  
 El Comendador, Frailes, y Conuento  
 de/nuestra Señora de la Merced,  
 Redencion de Captivos, desta/muy  
 noble e muy leal ciudad de Sevi-  
 lla, conuiene a saber./.....

Al fin: Fecha en Sevilla estando  
 en el dicho Monasterio y Conuento  
 de nuestra Señora/de la Merced,  
 en catorze dias del mes de Octu-  
 bre de Mil e quinientos e nouen-  
 ta/e nueve Años. Y el dicho Co-  
 mendador e frayles lo firmaron  
 de sus nombres en el/Registro.  
 Testigos Francisco Rodriguez Ca-  
 llejas, e Juan de Mendoza escri-  
 uanos/de Sevilla. Va enmen-  
 dado aceptar, Vala.

Fol. - l. romana - 2 hs. no fol -  
 Mayuscula.

Es poder conferido por dicho Mo.



nasterio a sus Procuradores ante  
Francisco Albadan, Escribano pu  
blico de Sevilla y esta presentado  
en unas diligencias judiciales en Enero  
de 1600.

A. I. 17-2- $\frac{9}{15}$

Verdadera relació / de la invicta  
 victoria que Michael / Bayboda  
 (de la Balachia,) Capitán gene-  
 ral del Serenissimo Principe / de  
 Transilvania a alcanzado con-  
 tra el Gran Turco, en la toma  
 de la / Ciudad de Nicopolis, ca-  
 beça del Reyno de Bulgaria,  
 en muerte de / quinze mil  
 Turcos, y presa de ciēto y qua-  
 rēta piezas de Artilleria. / &  
 Succedido todo en el mes de  
 Julio del Año proximo pa-  
 ssado / de Noventa y ocho.  
 Y otros avisos de diversas  
 partes / dignos de saberse,  
 como por ellos se vera.

Al fin: & Impreso en Sevilla  
 por Rodrigo Calera a la  
 Magdalena, en la / casa que  
 era capital del Rosario.  
 Año de 1577. - A lli las ay.

Fol. 2 hs. no fol.

B. D. 2's.





su Capitán  
de la Repúb

PESO LEGAL	LETRA IZADOS SOBRE PESO LEGAL.	logramos.
TOTAL LONGITUD	DE LAS MERCADERÍAS EN LETRA	ANCHO DE LAS MERCADERÍAS EN LETRA.
Número de piezas pares ó millares en letra de los efectos cotizados por número.		



1660



FACTURA de los siguientes efectos que el que suscribe  
á la consignación de

[illegible]

Carvajal. Juan de

Breve comission / de doctores auto-  
gos / para saber de pestilencia,  
sus señales, y remedios / Con la  
qual se satisfaze a otra que Seni-  
lla junto, para averiguar / si el  
mal de este año de Mil y seys-  
cientos era pestilencia, / como la  
del pasado. / Por el Doctor Juan  
de Carvajal. / Cathedrático en la  
Universidad de Sevilla. / Impreso  
con Licencia.

Al fin: Impreso en Sevilla por  
Rodrigo Calvera en la casa  
que era de ytal del Rosario a la  
Magdalena. Allí los ay.

Fol. 5 to.

Gallardo 2. - 1643

Esuero 818, lo incluye en el año  
1599.





Henera Pineda. Hdefonso 1500

Delivum / au in morbo / pestilente,  
brbone / pestilente, carbunculo vè  
pestilen- / te, appaerente, ante sep-  
timum diem / expurgati medi-  
camento vtiliceal: / per licen-  
ciatum Hdefonsum He- / prera  
Pineda Compluti graduatū, /  
& in Hyspaleusi Academia  
sa- / cultatis Medicæ Catedræ /  
olim professorem. / (Alonni) /  
Cum licentiâ. \* / Hyspali excude-  
bat Clemens Hidalgo. Anno.  
1600.

L.º xx 8 lis no fol. - sign A.º - Conceda  
mgs - <sup>Maymulari orcadus.</sup> Portada. - V. C. - Dedicatoria  
al Duque de Arcos - Texti. -  
Licencia por dos meses. Sevilla  
25 Enero 1600.

B. H. L. - 112-1-3º

\* / (Linea horizontal.)  
xx l. romana è italica.



Luna Vega. f. i. a. de 1600

Excellenti- / sui principis dñis  
Methim- / no Hidrois, a cubi-  
culo quondā medico, tam  
Hispalensi / doctissimo Doctoris  
Antonio Marquer, suus / Doctor  
Luna Vega Medicus Hispa-  
lensis. / L. P. I.

Al fin: & Con licencia, en Sevi-  
lla, en casa de Clemente Hidalg-  
go, / en el convento de san  
Francisco, / Año de 1600.

⊗ ~~Fol. 1.º~~ ~~de 1600~~

B. M. d. - M-100-7º.

⊗ Fol. - l. romana é itálica. - 4 hs.  
no fol. - sign: A. B.º - Con apostillas  
y reclamos. - Capital grab.  
Título. - Texto. - Colofón.





Mogollon. Baltasar

1600.

Extractus de / his quae vi, metus ve  
cassa / sunt. ubi materia ista  
satis sparsa congeritur, &  
radi- / citus disseritur, & multa  
utilia, & necessaria inveni- /  
tur, sine quibus materia ista  
percipi non potest. Et / inter alia  
trahitur ratio decidendi ad.  
cap. 1. / ipsius tituli in Decreta-  
libus, usq; usq; / adhuc ab  
alio quam ab authore. / per-  
cepta. / Arthuro Licenciato Bal-  
tas- / sare Mogollon oriundo  
à Villa de Cáceres, Cuius / His-  
palense, cuius Academiae ca-  
thedra / Codici olim crexit. /  
Cum indice Capitulorum, &  
Repertorio. / Hispalis. / Apud  
Franciscum Perez Typographum.  
año. 1600. / Cum privilegio. /  
Esta tárrado á tres marave-  
dis el pliego.

Lº. 8 hs. no fol. 174 fol, 17 no fol.

Signatura \* - \* - A - L - Aa - Lz - Aa

Portada. - v. b. - Privilegio a  
Baltasar Mogollin vecino de la ciu-  
dad de Sevilla, Catedrático de Co-  
digo de ella. Madrid 16 Abril 1592.

- Tassa. - Epigrama (10 versos  
latinos) del Ldo Diego de Segura.

- Summa capitulorum. - Dedica-  
tio (Al Ldo Diego de Segura y a  
Juan Bautista de los Rios). -

Ad lectorem. - Protestatio au-  
thoris. - Errata. - Advertencia.

Recapitulatiois proambulatorum.

- Proambula. - Texto. - In-  
dex.

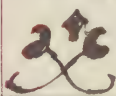
B. U. S. 17-60. Fue de la casa de los  
Clerigos Menores de Sevilla.

" 171-15. Fue del Casa profe-  
sa de la C<sup>a</sup> de fijos de Sevilla.

Escudero 833.



Murguera de Barmuero. 1600



Francisco

De Nobis / litate, el prii / le-  
gio Farfauis. / ~~se~~ Authore Licenciado  
D. Fran- / ciscus Murguera de  
Barmuero. / Escudo de armas  
en la leyenda: DESTA BARRO,  
NUOVO EL CIELO POBLO DE  
NOBLEZA EL SVELO,, grab. de  
189x140 cmls) // Huzpali. Anno.  
1600.

Fol. 40 vs. fol. 41 recto.

B. M. S. - 152-110-3.

Escudero 834.

6.

1. The first part of the paper is devoted to a general discussion of the problem of the existence of a solution of the system of equations

2. The second part of the paper is devoted to a detailed study of the case of a linear system of equations

3. The third part of the paper is devoted to a study of the case of a nonlinear system of equations

4. The fourth part of the paper is devoted to a study of the case of a system of equations with a variable coefficient

5. The fifth part of the paper is devoted to a study of the case of a system of equations with a variable coefficient

6. The sixth part of the paper is devoted to a study of the case of a system of equations with a variable coefficient

7. The seventh part of the paper is devoted to a study of the case of a system of equations with a variable coefficient

8. The eighth part of the paper is devoted to a study of the case of a system of equations with a variable coefficient

9. The ninth part of the paper is devoted to a study of the case of a system of equations with a variable coefficient

10. The tenth part of the paper is devoted to a study of the case of a system of equations with a variable coefficient

11. The eleventh part of the paper is devoted to a study of the case of a system of equations with a variable coefficient

12. The twelfth part of the paper is devoted to a study of the case of a system of equations with a variable coefficient

13. The thirteenth part of the paper is devoted to a study of the case of a system of equations with a variable coefficient

1500

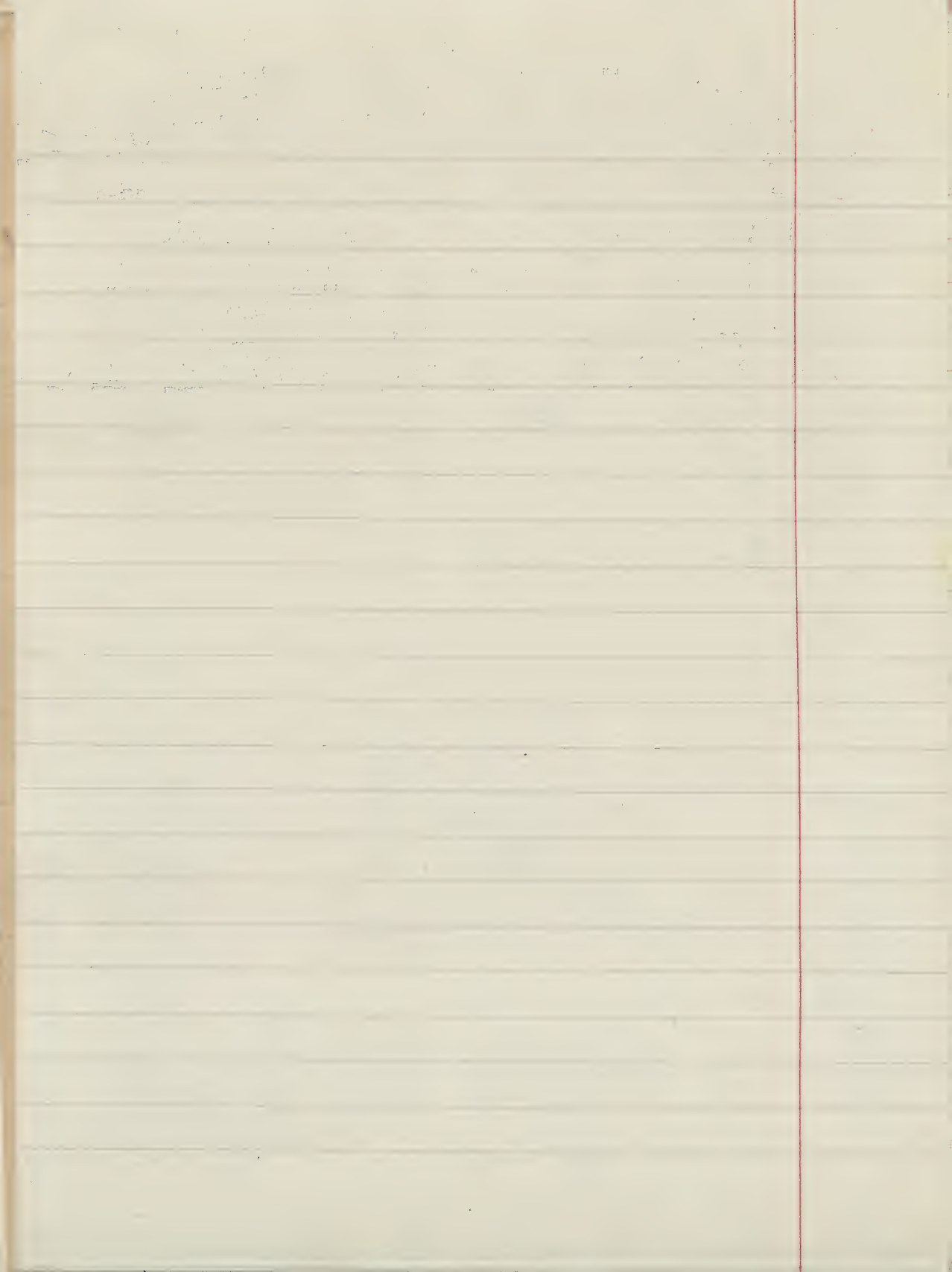
Rebolledo. Fr. Luis de

Exposición de la regla de San Fran-  
cisco, y las Constituciones de los  
Sumos Pontífices, y de algunos ca-  
pítulos de dicha Orden, por el  
P. Fr. Luis de Rebolledo.

En Sevilla, en la oficina de  
Francisco Gerez. Año de 1500  
F. A.

Escudero 836.





1600

Rebolledo. Fr. Luis de

Primera parte / de cien oraciones /  
funelres. / En que se considera la /  
vida y sus miserias, la muerte /  
y sus provechos. / Por fray Luis /  
de Rebolledo, Predicador de la /  
orden de nuestro Padre San /  
Francis- / co en Sevilla. / (Gra  
bado.) / En Sevilla. / Impreso /  
por Clemente Hidalgo. / Año /  
de MDC.

L.<sup>o</sup> - l. romana é itálica. - 84r.  
no fol. 602 fol. - Sign: A-Ccc.  
- Mayusculas con orla y Mayuscu  
las. - Aplanada entera - Con apo  
tillas.

Portada con un grab. de 68x56  
mts. que representa un escudete  
con unas a modo de ramas, tor  
camente hechas. - V. en b. - Pri  
vilegio. - Dedicatoria. - Epistola  
a los predicadores principiantes.  
- Tabla de las oraciones. - Li  
cencia. - Aprobacion. - Tasa. -

"Lo que cerca de las erratas deste  
segunda impresion advierte  
el autor." — Texto.

B. N. 5-1517

Escudero 837.



*del Comercio*

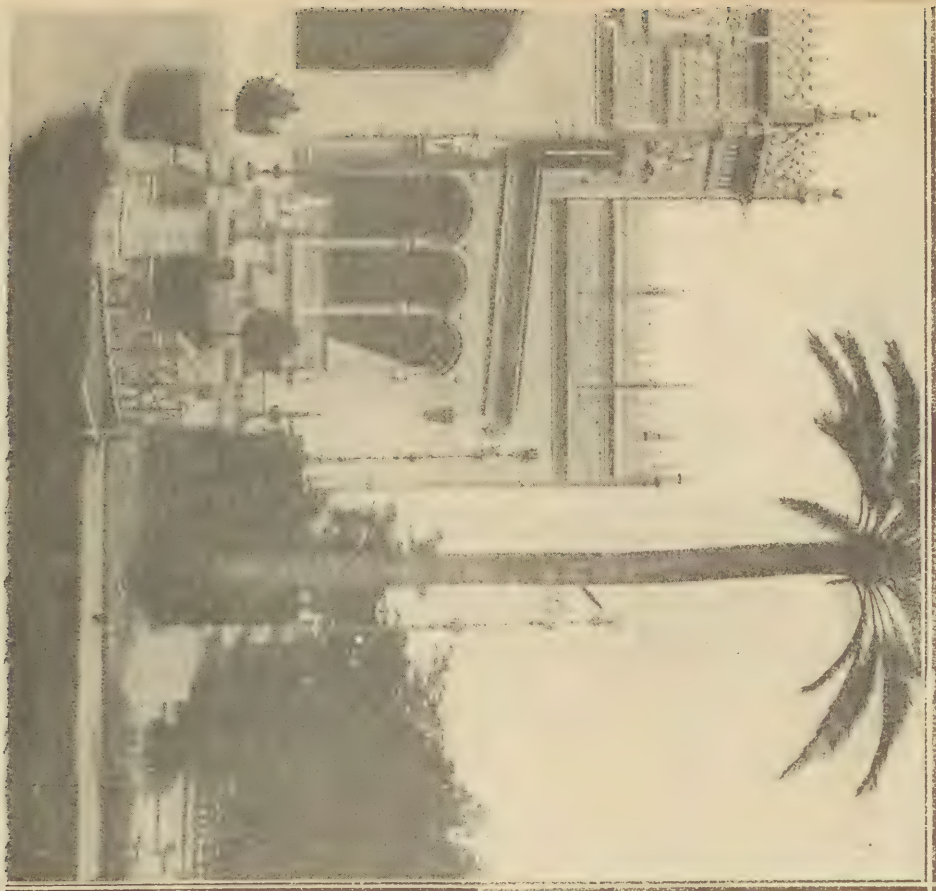
[illegible]



Siglo XVI  
Año incierto

Con nombre de autor.





木 々 木



Carvajal. Juan de

Suma de los nueve mil, y treynta y quatro peligros a q̃ se sujetan los naturales, y vecinos de Sevilla: y cada uno en sus propios ayres, agua, y tierra: y en particular naturalera, por solo curarse con medicos forasteros. Deduzida de buena medicina, por el Doctor Juan de Carvajal, Cathedratico della. Dirigida a don Fernando Enriquez de Ribera, Duque de Alcala, tercero deste nombre, y deste titulo, señor / de la casa de Ribera, Alguazil mayor de Sevilla, y su distrito, &c.

Fol. 7 hs. - Sign. A-D<sup>2</sup> sin l. ni a.

Titulo. - Dedicatoria. - Texto: - Compuesto en latina.

Falta, evidentemente, una h. para completar la signatura, y tal vez en ella estuviere en las señas de impresor. Es sin duda muy reciente en Sevilla.

Gallardo, 11-1644.  
Escudero, 856.

Casas. Fr. Bartolome de las

Lo que se sigue es un pedazo de una carta y relacion que escribio cierto hombre; de los muchos que andauā en estas estaciones: refiriēdo las obras que hacia y consentia hazer el capitā por la tierra que ādaua.

4.º - l. g. - 6 hrs. no fol. - sign. g. - sin l. ni a. pero evidentemente de Sevilla, por Sebastian Ungillo en 1552.

Salvā 3283 - 2

Heredia, 111 - 3317-



2  
3  
4  
4

Casas. Fr. Bartolomé de las

¶ Principia quedā ex quibus /  
procedendum est in disputa-  
tione ad manifestan- / dam et  
defenden- / dam iusticiam Indo-  
rum: / Per Episcopū F. Bartholo-  
meū a Ca / sans ordinis predi-  
catorū, collecta.

Alfín: ¶ Impresum Hixrali in  
edib<sup>9</sup> Sebastiani Engilli.

4<sup>o</sup> l. g. <sup>x 10 lrs. no fol.</sup> sign. A. 7<sup>o</sup> - Texto á dos  
cols. - Sin a.

Evidentemente impreso en 1552  
ó 1553. como las demas obras del  
autor.

Salvá, 3283 - 9.

Heredra, 111 - 3317

Escudero, 542 - 7.



Casas. Luis de las  
 (Dr. graba en unad. uno sobre otro.) /  
 Tractado de la santa concep-  
 cion de nuestra abogada la  
 virgen maria

h.º - l. g. - 10 hs. no fol.

Al fin: Comenzó el Dr. Luis de las  
 Casas este tratado en jueves en la  
 noche 14 dias del mes de ~~Diciembre~~  
 del año del nacimiento de nues-  
 tro Salvador Jesucristo de 1503 años. /  
 acabolo el sabado siguiente.....  
 en la dicha cibdad de Sevilla

.... "

Gallardo, 11-1655 lo creia sevi-  
 llano, de 1503 y de la Imprenta  
 de Polono.

Prendao 126.





Cauliaco, Guido de

Guido de Cauliaco, inventario en  
la parte cirurgical de la medicina.  
Sevilla, Jacobo Cromberger.

Nijhoff. Catalogo 293. n° 1809.



## Cintēra, Gaspar de la.

¶ Aquí se contienen ciertos / proverbios muy exemplares y graciosos, debaxo de / título de enfados: los quales son muy naturales sentē/cias, y reprehension y matracas de muchas variedades / y vicios deste mundo. Compuestos por Gaspar de la / cintēra priuado de la vitta, natural de Ubeda y veri: / no de Granada. Fiteron impressas con licencia en / Sevilla, en casa de la viuda de Sebastian Trugillo.

~~El libro~~

ds - l. g. - 6 hs no fol. - sin sign.  
 Texto a linea tirada y a una y dos  
 cols.

Título. - 3 grabbs en mad: una dama, de 55 x 19 nls; un arbol, de 55 x 20 y un caballero, de 55 x 20. - Octava.  
 Texto. - la ultima hoja contiene: Reprehension de vicios mundanos y es



La única parte impresa á dos cols.

Comienzan los proverbios:

Enfadame los malos jugadores  
que pierden tiempo y honra y los reales,...

Acaban:

y así quiero cessar con mis renglones  
por siempre la verdad fue avinagrada.

Comienza la reprensión:

Ati Dios omnipotente  
tu que quisiste criar,...

Acaba:

y con un compuesto tal  
a los hombres engañando.

B. de D. Luis Escobet y Cots, de Bar-  
celona. Expuesto en la Sección del  
libro de la E. I. A. 1929-1930.

Gallardo 2. 1824  
Escudero 845

Ciutera, Jaspas de la.

Ensalada a la Alpujara  
de Granada e otros romances.

Sevilla. Remando Diaz  
6<sup>o</sup> 24 hojas.

No he visto esta impresión citada  
en ninguna bibliografía, pero  
el impresor en un documento otorgado  
por el ay- 5 de agosto de 1573  
declara haberlo impreso aque-  
rando que constaba de cuatro  
pliegos y que el autor, "diego  
de la cinta corporal" había  
fallecido en Córdoba dejando  
reconocido que no le había  
pagado dicha impresión que  
había costado ve quinien-  
tos ~~volantes~~ ejemplares.

2

Diaz. Fernando

Historia nuevamente hecha de los  
honestos amores que un cavallero lla-  
mado Peregrino tuvo con una dama  
llamada Ginebra. En la qual por  
dialogos largamente se cuenta a  
donde se veran maravillosas fii-  
ciones y discretos razonamientos y  
grande copia de morales senten-  
cias y avisos y otras cosas aprazi-  
bles a todo genero de lectores  
con sotiles disputas, et vivos  
argumentos. Sevilla.

4.º sin a.

Biblioteca Arminiana.

Gallardo, I - 1032

Escudo, 346.





Diaz. Fernando

La Historia de Peregrino en español  
por fernando Diaz. Dividese en  
208 capítulos, epítafios o números.  
El prot. empieza; los esclarecidos  
filosofos.... Al fin tiene unas co-  
pias de Alvaro de Segura. fol.  
a dos col. Sevilla. Jacobo Crom-  
berger.

Cita del Catalogo de Colon.

Gallardo, I. - 1034, nota.



Dian. Hernando.

Historia nuevamente hecha de  
los honrados amores del cavalle-  
ro Peregrino y de doña Juella.

Fol. - l. g. - sin a.

Cita de Lenglet du Fresnoy que  
calcula debio imprimirse ha-  
cia 1520

Gallardo, I - 1031

~~Escudero, 209.~~

Escudero, 209.





Díaz Hernando.

Historia nuevamente hecha de los  
honrados amores del cavallero  
Peregrino y de Doña Fínelva.  
Sevilla.

Fol. l. g - sin a.

Citada en el catalogo ms. de Pitón  
en el M. B.

Zallardo, I - 1036  
Escudero 847.



Jirner de Figueroa. Alonso

(Grab. en madera) / Otra nueva-  
mente copuente / del suceso y de-  
sastre q̄ acontecio en Malaga el /  
primer dia de Pascua de expi-  
ritu sancto. En / un galeon que  
estava con quinientos sol- / da-  
dos de infanteria. / en el mismo  
pu- / erto a media legua de la  
Ciudad se / alio y se fueron  
a fondo. Con to- / da la gente que  
levana que no / escaparo sesen-  
ta personas. / Acaescio a veinte  
y cinco / de Mayo de mil y quin-  
tie / tis y sesenta y un años. /  
Copuente por Alfo / ro Jirner de  
Figueroa.

Alfin: Fue impressa en Sevilla  
en casa d' / Alonso de Coca  
Impressor. En cal de la Herpe.

Fol. - l. g. i. ho. no fol. Ciento  
en verso.

Portada orlada. - Texto. - Colo-  
for.



Gallardo. 432-2364

Escudero - 604 la incluye en  
el año 1561.

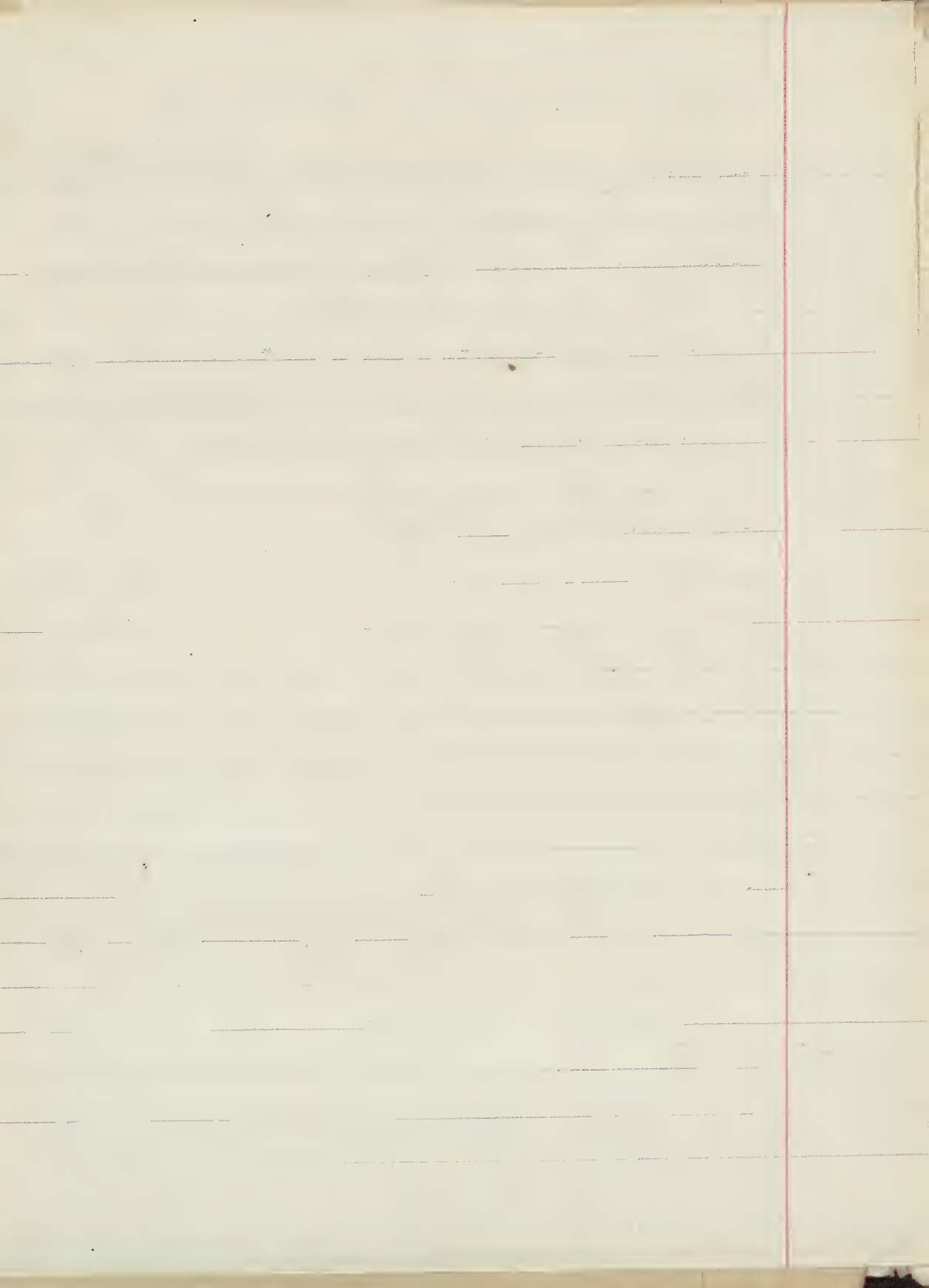
Madrid, Fr. Alonso de.

Arte pa servir a Dios. Com-  
puerta por fray Alonso de  
madrid. Con sus adiciones.

8.<sup>o</sup> - l. g. - 72 fol.

Portada orlada con la mar-  
ca del impresor Cromberger  
en la parte inferior.

Escudero, 848.



Martínez. Andrés

15..

(2 de A. I.) / Relación verdadera  
de los / trabajos y fortunas q' / au  
passado los que / fueren el viaje /  
del Rio de / la plata. / Escrita por  
Andrés Martínez / vecino desta  
ciudad de Sevilla.

Al fin: Impresa en Sevilla,  
en casa de Alonso / de Coca,  
impressor en cal d' la Sierpe.

Fol. - l. g. - e los no fol.

Portada orlada. - texto. Colofon.

Gallardo 3º - 2728

Escudero 598, la incluye en 1559





Monardes, Nicolas

De citriis, aurantiis et  
limoniis.

Hispanali

De este folleto hay indudablemente  
la edici6n sevillana, probable-  
mente anterior a 1565. Fue  
reimpreso en Amberes, 1565 y  
1605.



Morander. Nicolás

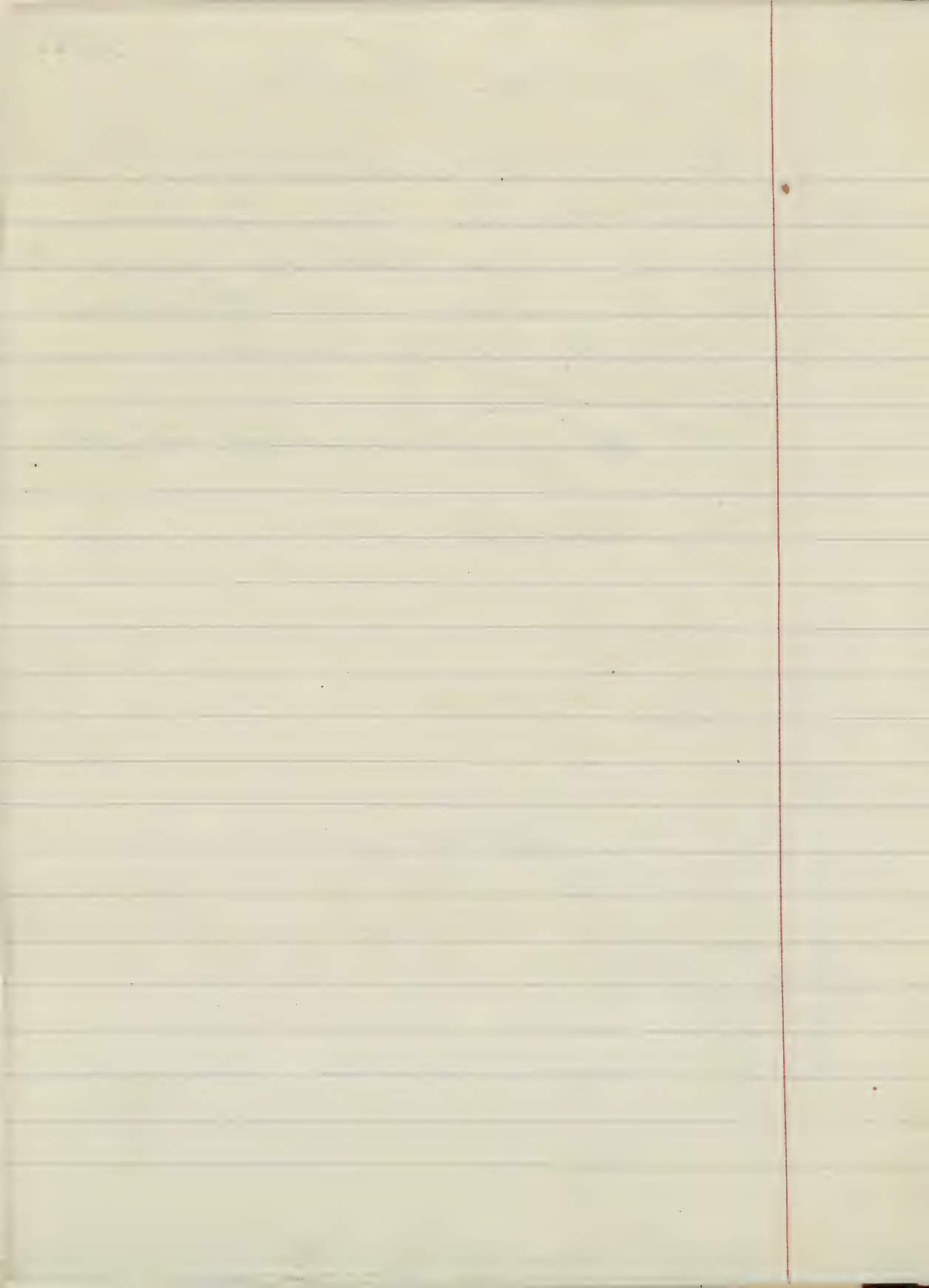
De rosa et partibus ejus: de  
succo rosarum temperatura,  
nec de rosis Feracis quas Ale.  
xandrinus vocant, libellus.

Hispali. Apud Dominicum  
de Robertis.

80. 2 l. g. - 2 hs no fol. 21 fol.

Escudero 849.





## Muñón el Bueno. Andrie

Instrucción y Regimiento con que  
 los marineros sepan usar del  
 Artilleria con la seguridad que  
 conviene: - compuesto por Andrie  
~~Alonso~~ ~~de~~ Muñón el Bueno,  
 artillero mayor por el Rey Nues-  
 tro Señor, de su casa de la Contra-  
 tación de las Indias y Armadas y  
 Flotas que a ellas se despatchan.  
 / (E. de A. R.) / Impreso con licencia,  
 en este presente año.

4º. 12 hs. - sin l. ni. a.

Hay edición de 1563 y esta parece  
 anterior.

B. A. H.

Gallardo, III - 3182.



Nelija, Antonio de.

Collationes Antiquitatum,  
ad Ioannem de Fonseca  
Palentinum Episcopum.  
Hispani.

Escudero, 839, con referencia  
a Nicolás Antonio.





Nifa. Agustín  
~~Arce~~. Cristóbal de

15.

Reprobación nuevamente ordena  
da contra la falsa prognosticación  
del diluvio que dicen que será el  
año de 1524 por el ayuntamiento  
y conjunción de todos los planetas  
en el signo de piscis, compuesta  
por el excelente filósofo Agustín  
Nifa suesano: Vuelta de latín  
en vulgar castellano por Cristóbal  
de Arce, capellán del reverendísi-  
mo y muy magnífico señor Don  
Diego Daza, arzobispo de Sevilla.

22.

Fol. l. g. 10 hs. no fol. - a letra ti-  
rada. sin l. ni a.

En la portada cuatro figuras  
y los signos del Zodiaco ence-  
rrados en cuatro orlas.

En la dedicatoria cita el traduc-  
tor con elogio el tratado de la  
Locura por Erasmo. En la del  
autor a Carlos V se declara que  
el motivo de escribirse la obra

fue lo dicho por el autor del Al-  
manac en la talla del año  
de 1624.

En la h. 3<sup>a</sup> Capitulo II se pone esta  
nota:

„ Llegando el impresor a este lugar im-  
primiendo este tratado, el muy reverendo  
y muy notable señor don Diego Lopez, arcedia-  
no y canonicado de la santa iglesia de Se-  
villa, halló una otra tal proquerti-  
cacion como esta, la cual fue en los  
tiempos pasados: y della hizo men-  
cion el arzobispo de Florencia en la  
segunda parte historigal, en el tit. XVII,  
cap. 1. § 12<sup>a</sup>.

Es indudablemente impresum sevii-  
llana y acaso de Juan Varela de Sala-  
manca que en 1526 imprimia otra  
obra de Arce

Gallardo, I-238  
Escudero, 843.

Núñez Delgado. Pedro

(Grab. en mad. de 79 x 75 mls. Escudo  
de armas de la familia Pinello.) /

22 Avrea Hymnorum ~~de~~ / totius  
anni expositio diligentissime re-  
cog/itorū una cū textu: & anno-  
tationibus suis / locis appositis:  
multisq; elucidatiōibus aliis / Nec-  
nō familiaris in p̄prios sanctorū /  
hymnos qui in priori volumine  
deri / derivabātur animaduversio:  
edita & super aucta per Petrum /  
núñez Delgado presby / terū & in  
studio His / palensi Cathe / dra-  
nium.

4.º l. romana y gotica. - 6 x foli - signi:  
a - g<sup>8</sup> h<sup>4</sup>. Cetrascapitales grab. - Cuapuntillas.  
- sig. lugar. n.º d.º. - Ad.º col.º.  
Portada orlada en los lados de la orla  
se contienen 4 bucles de peruncias a la iz-  
quierda y otros cuatro a la derecha -  
v. ¶ Admodum Reverendo Dominio.  
D. Hieronymo pinello ..... Petrus Nu-  
ñez Delgado presbyter. S. D. ¶ Ad  
eundem presulem dignissimum.





eiusdem Petri nuñez Delgado pres-  
byteri epigramma. — Texto: — Petrus  
delgado ad lectores. — ¶ Petri nuñez  
Delgado... hymnus. .... — Eiusdem  
ad iuvenes carmen.

Los componentes de la cola de la  
portada de este libro fueron usa-  
dos por el impresor sevillano  
Juan Varela de Salamanca en  
1533 en otra obra de este mismo  
Pedro Nuñez Delgado. Por ello  
creemos que este libro es sevillano  
y de Juan Varela

B. U. S. — 115 — 50

110 — 64 mejor.

Muñer Delgado, Pedro.

(2. de A dela familia Puelo, grab. en  
mod de 95 x 83 ruls.) /  Aurea hym-  
norum totius anni / expositis  
diligentissime recognitionum  
vna cum texto: et / annotationibus  
uis locis appositis: multiqz  
elucidatio / uibus alijs. Necnon  
familiaris in pprios sanctorum  
him / nos qui in priori volumi-  
ni desiderabatur animad-  
uersio: / edita  2 nuper aucta  
per Petruñ Muñer Delgado pres-  
byter / artium Bachalarium 2  
in studio hispalensi cathedra-  
ricum.

6<sup>o</sup> - l. gotica - lxiii folios - signatur  
a<sup>1o</sup> - b - g<sup>8</sup> - h<sup>6</sup> - Con apertillas y seclaus  
- Capitula grab. y mayusculas.

Portada orlada - v. dedicatoria a D.  
Fernando Puelo. - Poesia latina de  
mimus. - Texto a una y dos cols. -  
Petruñ Delgado ad lectores. - Poesia  
latina del auto a San Sebastian. -

otra edici<sup>on</sup> "ad iuuenes"

P. L. ~~ni~~ i. Los elementos  
de la obra de la portada se enuen-  
tran usados en otra obra del autor  
(Homilie diuersorum) impresa  
por Jacobo Cramberger en 1566. por  
lo que la considero de Sevilla y  
de dicho impresor

B. C. - 18 - 52.



# Núñez Delgado. Pedro

¶ Orationes sacras. / [Grab. en  
mad. de 78 x 72 mls.: Jesus laban-  
do los pies a los Apóstoles.] / Oratio-  
nes sacre q̄ per totū annū in eccle-  
sia cantātūr nyxer ad plenū col-  
lecte summoq; labore & uigilātia  
de nouo emē / date: p̄te & dis-  
puncte Higrali per Petrū muner-  
delgado p̄byterū. Et inuys aliq; q̄  
defuerāt addi / te & q̄bis terq;  
q̄terq; legebātur cū suis remissio-  
nib<sup>9</sup> signate ne repetitio gene-  
raret fastidiū una / cū lectioni-  
bus & responsoriis de Iob.

l.<sup>o</sup> - l. gotica y romana. - 32 ls. no foli-  
- sig: a - d<sup>18</sup> - Capitales, grabas. y una-  
yusculas. - A dos cols. - Sin l. ni a.

Portada orlada (la parte infe-  
rior con la marca del impresor  
sevillano Juan Varela de Sala-  
manca) - v. ¶ Petrus Núñez Del-  
gado Presbiter (en la otra diuin-  
sin fecha, de este libro dice: «Portico



narii) Lectori. ~~iiii~~ Valet sexto idus  
maias anni. M.D. XIII. — Texto. —  
Incipiuntur lectiones p d'functis.  
¶ Tragoedia de penitentia: pue-  
~~rit~~ ris non inutile.

Es edicion distinta de la que  
sigue y mas antigua puesto  
que el prologo se llama al au-  
tor Presbitero y en la otra Por-  
cinaris, aludiendo a la me-  
dia racion que obtuvo en la  
Catedral.

B. U. S. 110-64.

Númer Delgado. Pedro

(Grab. en mad. de 85 x 75 mils.: Emend  
del Cardenal D. Alonso Mañrique con  
la leyenda: Alta a longe cognosce  
~~ter~~) / ¶ Orationes sacre q̄ per totū /  
annū ecclesia cātātū super ad ple  
nū collectē / summoq; labore & uigi-  
lātia de nouo emendatē: / pūte &  
disiuncte Hispali per Petrū númer  
delga / do p̄biterū. Et insup aliq;  
q̄ defuerant additē & q̄ / bis terq;  
q̄ terq; legebātur cū suis remissio-  
nib⁹ sig⁹ nate ne repetitio generaret  
fastidiū una cū lectio / nibus &  
responsoriis de Iob.

4.º l. gotica; romana. - 32 hs no  
fol. - sign: a - d.º - Capitales gots  
& mayusculas. - 8 der cols - Siml. ni a.

Portada orlada. (la parte infe  
rior de la portada contiene la mar  
ca tipografica:

**MT.**

que uso d' impresor sevillano Juan

Varela de Salamanca, y en los  
medallones de los extremos: S. P. Q.  
HIS.) — v. ¶ Petrus Nñez Delgado  
Portionarii. Lectori.\* — Texto. —  
¶ Incipiuntur lectiones pro defunc-  
tis. — ¶ Isagogicon de penitentia:  
pueris non inutile. (falta la  
última hoja en el ejemplar visto)

x ... Valet sexto idus maias anni. M.  
D. XLIII. —

B U S. — 125-50

Miner Delgado, Pedro

II Orationes Sacras. / (Dos grabados en  
mad. de 50 x 40 mils y de 50 x 41 mils  
que representan, el día siguiente a  
Jesús rodeado de los apóstoles con la  
leyenda "Pax vobis" ; el día de ve-  
sta, Jesús, niño, con una cruz.) /

Orationes sacre qre per totum  
an / num in Ecclesia canta-  
tur usq / ad plenum collecte  
summoq / labore et vigilantia  
de no / vo enumerale: prout  
et di / sproute Higiali per  
Petru / miter delgado presbi-  
teriu, et in / arper aliqre qre /  
defverant addi / te et qre  
bis / terqz ~~et~~ quatengz legebant /  
tur cum aris remissio / nibus  
signate ne / repetitio gene /  
raret fasti / dium sua / cum  
lec / tioni / bus / et / responso-  
riis de lob.

4.º. l. g. romana - 32 l. no fol  
- equi: a - d. 3. Capitales grabr.



y mayúsculas. -

Portada orlada. - V. Al deuta (a  
plana corrida. - Texto a dos cols. -  
lectiones pro defunctis, a linea  
entem. - Isagogicon de petitiōe  
V. idem.

Sin l. a mi i, pero indudable-  
mente de Sevilla

B. C. 13-52.

Orusco, Fr. Alonso de

Declamatio in laudem /  
precelestissimi presulis et /  
doctoris ecclesie Aurelij /  
Augustini per quendam /  
fratrem ex provincia His /  
panie observantie edita.

12° - l. 9. - 4 ho. no fol. 79 fol. 1 h.  
no fol. Sin l. a ni i.

Portada orlada y en ella bajo un  
E. de A. lo copiado. - v. en b. -  
Dedicatoria al Conde de Ureña  
D. Juan Zeller Jirón firmada por  
Fr. Alonso de Orusco. - Folio. -  
Lista de autores. - Texto - Vida  
de S. Agustín. - 6 versos latinos -  
Regla de San Agustín. - Gra-  
tas.

B. de S. Pedro

Santiago Vela. Ensayo de una  
Biblioteca clero-municipal de  
la Orden de San Agustín. VI  
pag 108. teniendo en cuenta  
los grabos. en mad. que con-

Tiene el libro y que se encuentran  
en las primeras ediciones de  
obras del autor impresas en  
Sevilla de 1544 à 1551, donde  
está si estará impreso en  
esta ciudad.

Peramato. Pedro de

Doctoris Petri de Peramato de  
piscium in collatione ad carnis  
insalubritate, quorundam etiam  
piscium examen, et quibus etiam  
hominibus carniarum licentia,  
in diebus ab Ecclesia vetitis, ut  
præstanda, aut neganda. —  
Hispali ex officina Clementis  
Hidalgo, in Platea Domini Fran-  
cisci de Villacis.

8º 16 ls. fol. in a.

Esta dedicada al P. Juan de Pina-  
da. S. f.

Al fin tiene un curiosísimo Vocabu-  
lario latino - castellano de los nom-  
bres de los peces y pescados.

Gallardo 3 - 3395.



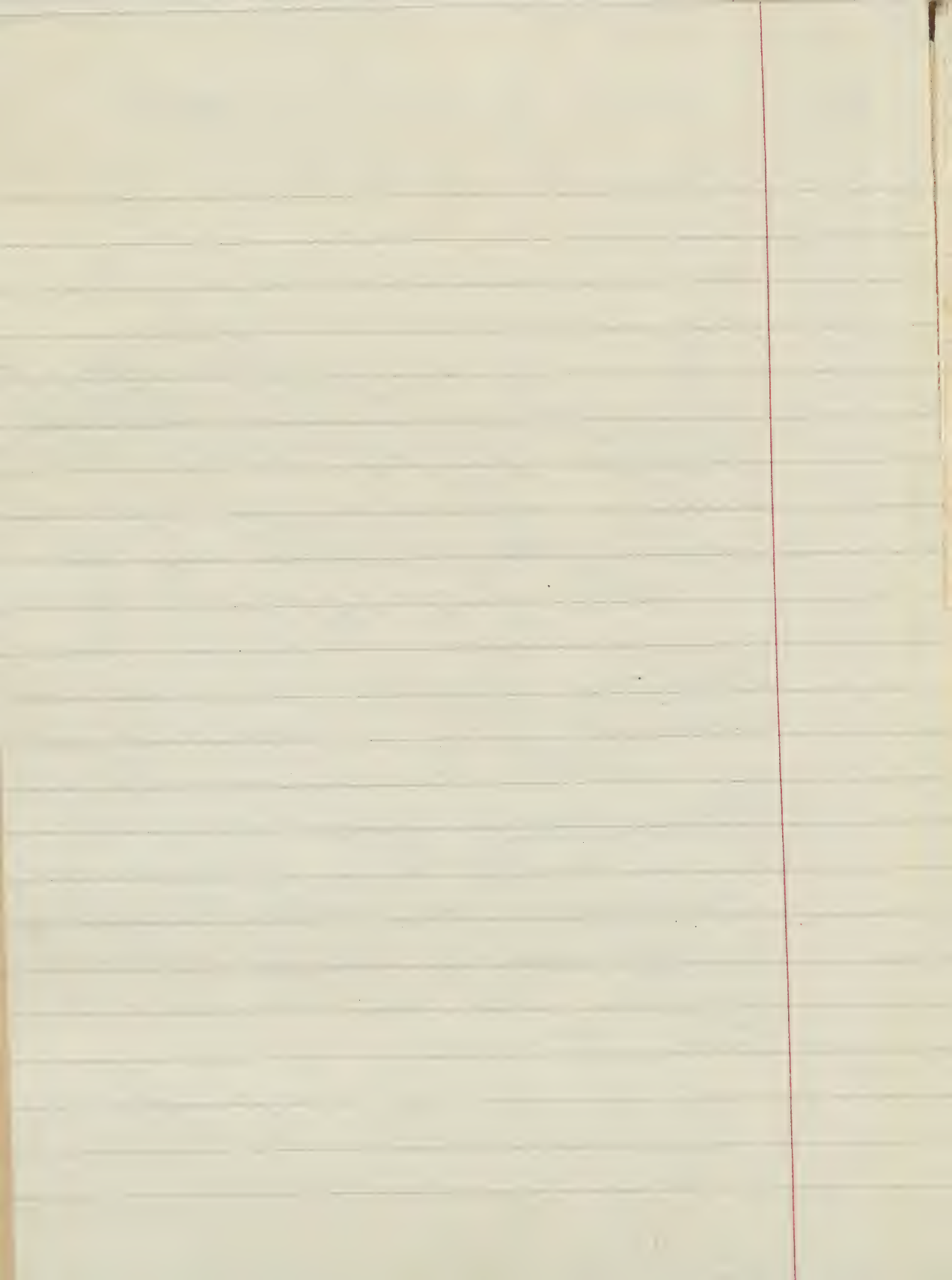


de la  
 Ponce, Fuente Constantino ~~en la~~

## Tratado de Doctrina Chris- tiana

Sevilla, antes de 1553 impreso  
 por Martin de Montedoliva.

En un documento firmado por  
 este impresor, Gestorero, "~~Don~~ <sup>Don</sup> ~~Alonso~~  
 maestro de impresores de Sevilla  
 en 1551 pag 121. se con-  
 mete a imprimir un libro en  
 "de la letra que está impresa  
 la doctrina grande del doctor  
 Constantino". El decir la  
 Doctrina grande nos hace sos-  
 pechar que es el Tratado de  
 que habla Merenda y Pelaez,  
Heterodoxos, 2º pag 430 y no la  
 Suma de Doctrina que había  
 sido impresa dos veces cuando  
 menor, una en 1545 por fernan  
 de Leon y otra en 1551 por Cri-  
 stobal Alvariz



Yavedra. Doctor

Parcer del Doctor / Yavedra a la  
 ciudad de Sevilla, en que dire,  
 que el / estado de la salud de Sevi-  
 lla no es de peste. Pone la regla  
 que ay para averiguar los casos  
 de peste, / y por ella consta que no  
 lo son las tercias que corren. Dire  
 la necesidad del contagio en  
 toda pes- / te, y como se deve  
 tener que lo ay en las dichas  
 secas y carbuncos, aunque no  
 con la fuerza q en las / pestes  
 declaradas y verdaderas. La-  
 tis / faze a la duda que se puso  
 para quitar el contagio en  
 todos los / casos, y en el que oy  
 corre. Pone constitucion o influ-  
 jo celeste que viene para ellos.  
 Pronostica / en lo futuro que el  
 dano nunca sera de mas fuerza  
 que la que se ha visto hasta  
 aqui. Propone / la orden en la  
 comida para ~~prevenir~~



lo que se debe muyv. Y mas pil-  
doras que / para esto tienen gran  
prerrogativa. Tan aporrito.

Al fin: Impreso en Sevilla  
con licencia, por Rodrigo de  
Calrera, en la casa que era  
hospital del Rosario, a la  
Madalena, alli las ay.

Fol. 2 hs. no fol.

Os. D. E. S.

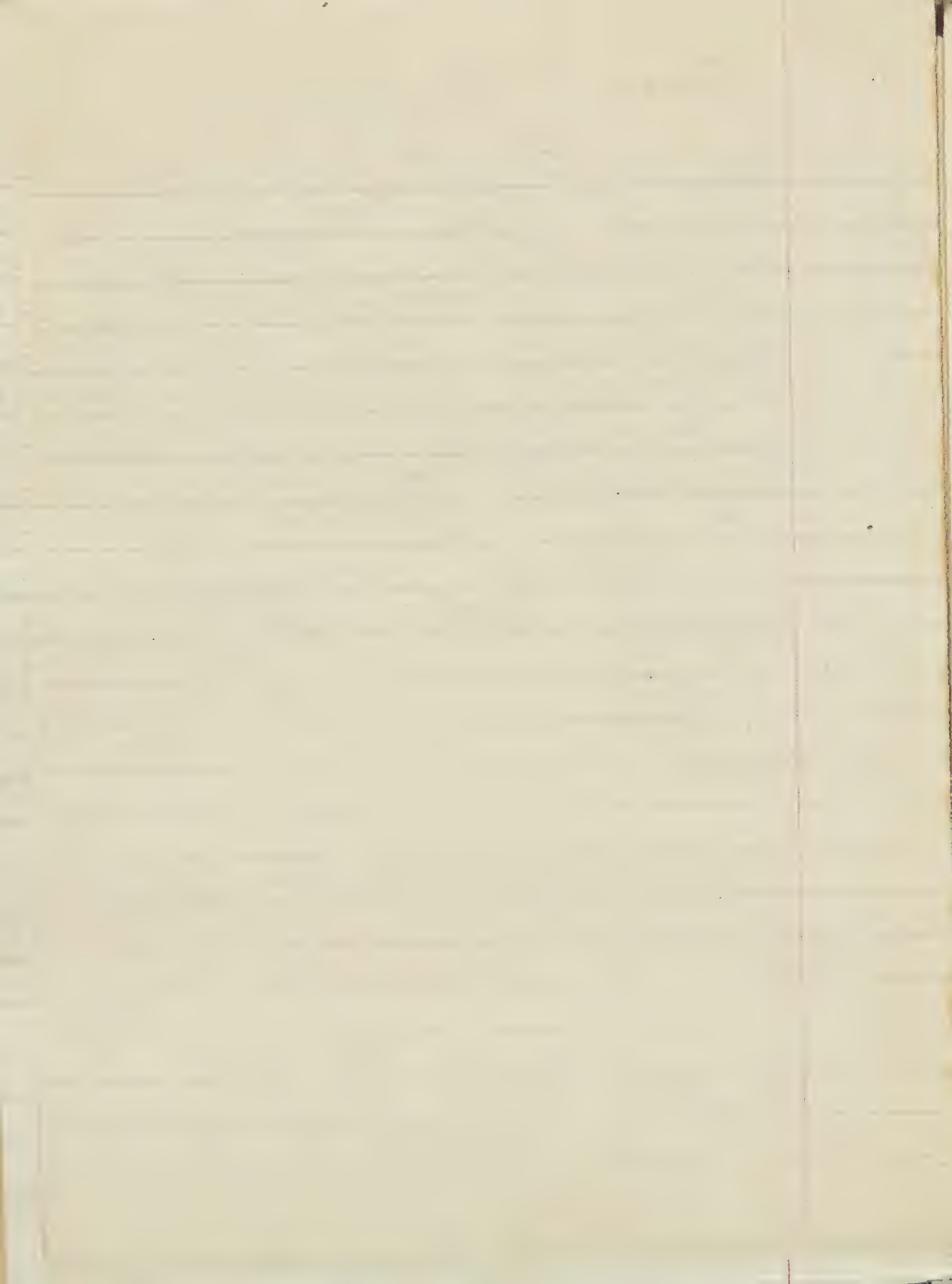
Licenciero 827?

Haderva. Isabel

15.

Traslado de una carta de cierta  
mujer inglesa llamada Isa-  
bel Haderva escrita en Ruau-  
a Francisco Inglesfield residente  
en Madrid: en que le da cues-  
ta de las persecuciones, y traba-  
jos, a pasado por N. S. Fr. en  
Inglaterra. Scilla Clemente  
Hidalgo. s. a.

Catalogo de Salva 7253.



Salcedo Ponce, Garcia.

Aprologia, quæ convincit in  
vero Lethargo perpetuum  
necessario adesse delirium

Hispani. Apud Ferdinandum  
Diaz.

6.º l. mucosa. in fol.

Escudero, 857.





Zimonedá, Juan de.

Lyloa de varias canciones o villanescas y quirmalda de galanes.

Sevilla. Alonzo de la Bauera.

8º

Palau, Manual, VII, pag 36.



Toledo. Garcia de

Copia de una Carta que / el excelente  
señor don Garcia / de Toledo escribio  
desde / la Canal de Malta: a /  
los siete de setiē / bre al correo ma-  
yor de / Napoles. / Impresa Con li-  
cencia.

Al fin: Impresa en Sevilla en casa  
de Alonso de Coca. / Impresor de  
Libros en la calle de la Sierpe.

Fol. - l. g. - 14 sueltos. Portada orlada.  
- Text. - Nota final, y después de  
ella dice:

„Manda el señor Licenciado  
Torres d'Auila que por seys dias  
no la pueda imprimir Impresor  
ninguno desta Ciudad, sin tener  
su expresa Licencia, so pena de  
la obra perdida y diez dias de  
Carcel..”

Gallardo 1- 880.  
Escudero 859





Mejia. 15.  
Valtanas. Fr. Domingo de

Compendio de algunas cosas  
notables de España, y la conquista  
y toma del reino de Granada,  
sacadas de diversos Autores, por  
el Maestro fray Domingo de Val-  
tanas, de la orden de Sancto  
Domingo.

Alfín: Fue impresa la presen-  
te obra en casa de Sebastian  
Trujillo impresor: junto a la  
casa de Pedro de Pineda.

4.<sup>o</sup>-l. g. 28 lis. no fot.

Gallardo, IV. - L. 15 J.  
Escudero, 850.



Valtanas Mejia, Fr. Domingo de

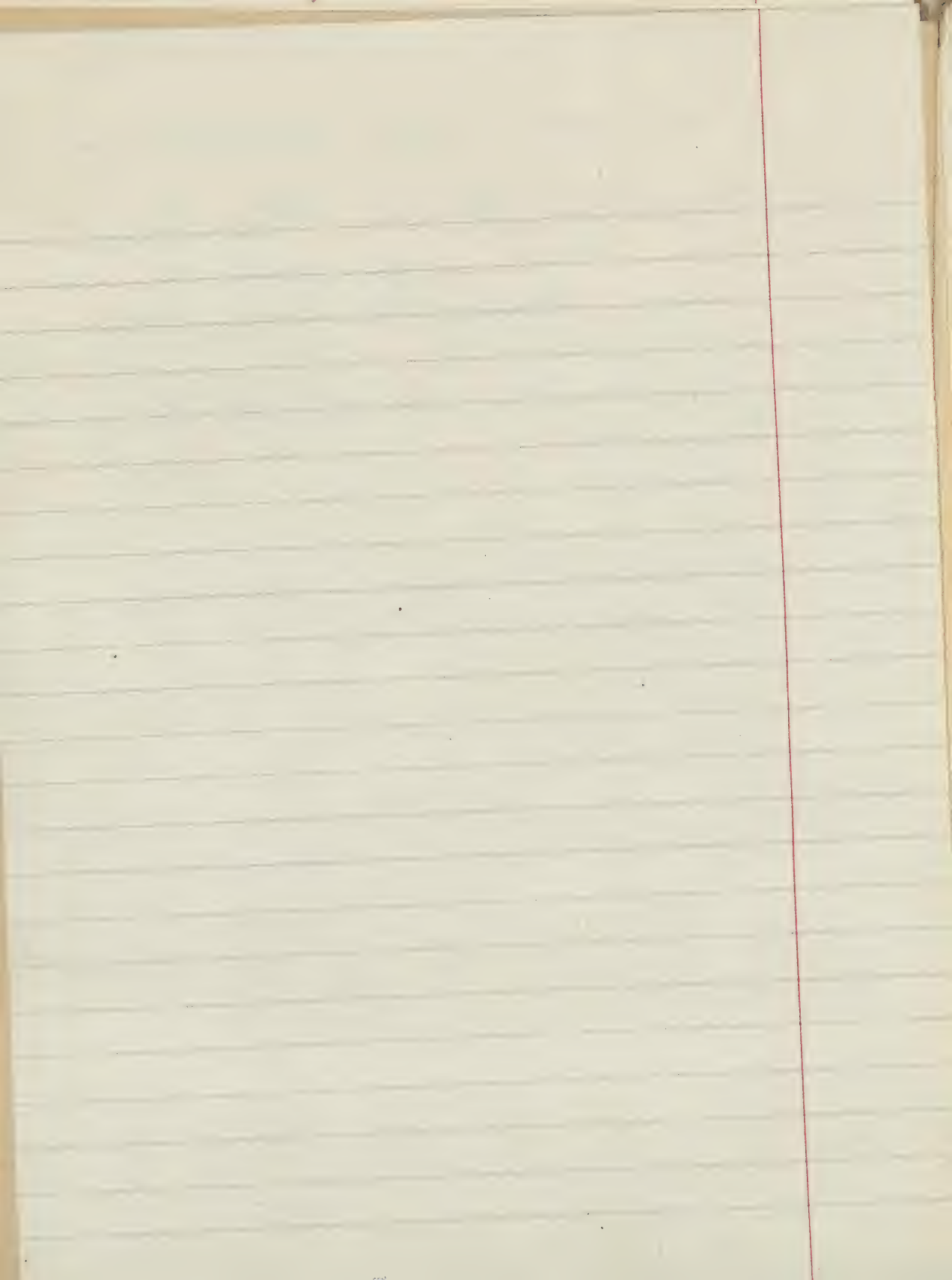
Vita Christi, seu Flos Sancto-  
rum. Historia general de la  
vida, y hechos de Jesu-Christo y  
de sus Santos.

En Sevilla, en casa de Sebastian  
Trujillo.

Sin a.

Escudero B56 con referencia a  
Nicolas Antonio





Verague. Pedro de

15..

\* / Aquí comienza / este tratado u  
llama / do espejo de solri / na.  
compuesto por / pedro de verague.  
Nuevanamente impreso

4.<sup>o</sup>. l. g. 8 hs. no f. t. Signatu. en  
va A. Sin l. ni a. Texto a  
dos cols.

Las siete palabras de que consta  
el título están impresas en  
grandes caracteres y circuidas de  
un grab. en madera.

Gallardo. 4506. La crece sigue  
sin sellana y de fran  
Vara de Colanauca.



RARIA DE SEVILLA

OSOFÍA Y LETRAS

ACCIONES



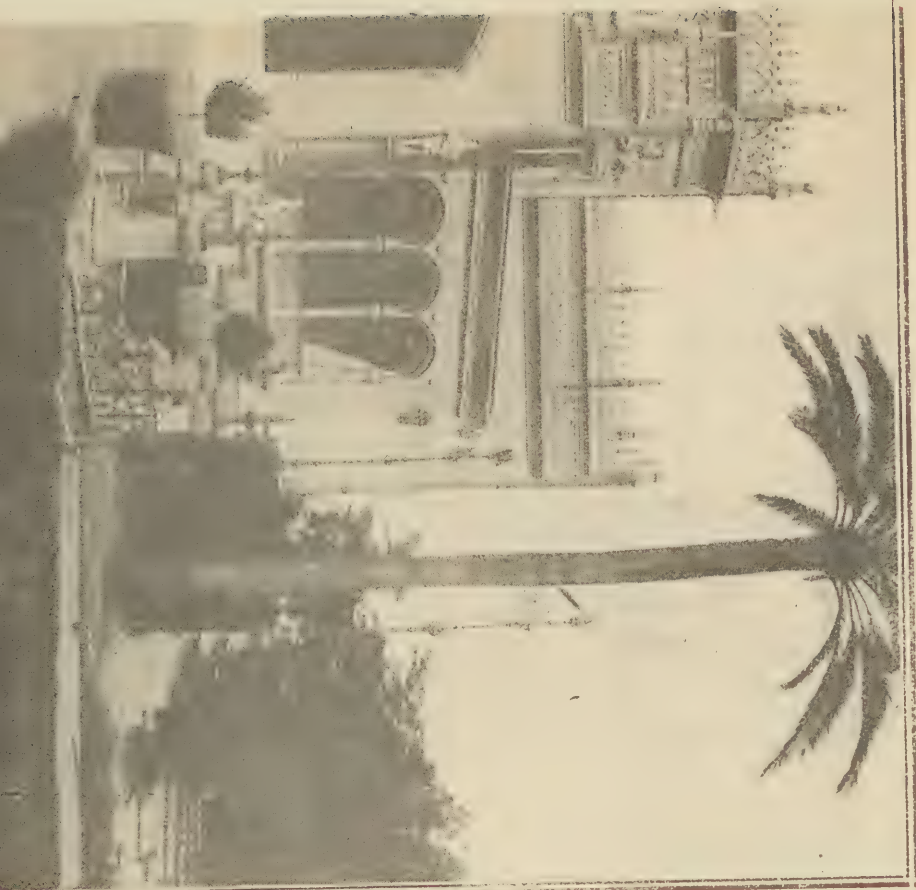


Siglo XVI.  
Año incierto  
Sin nombre de autor.

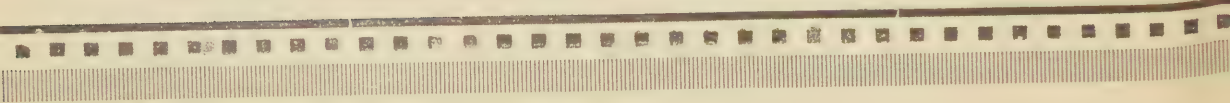
# AFRICANOS

7

—



—



Aquí comienzan / los capitulos del  
 libro, / que dicen, Pero de los Ala-  
 rifes, y balança de los / Menestra-  
 les, sacados de verbo ad verbum  
 del li- / bro de las Ordenanças  
 de la muy Noble, y muy / Leal  
 Ciudad de Sevilla, título De los  
 Alarifes, y se / dividen en qua-  
 renta y vn Capítulos, que / son  
 como se siguen.

L.<sup>o</sup> x 16 ls. fol. A lo copiado  
 precede un cennal de Sevilla.  
 x-l. romana. -

B. D. 2<sup>o</sup> 1<sup>o</sup>.





Breviario del Obispado de Jaen  
impreso por Jacobo Cromberger  
antes de 1511.

En 5 de febrero dio poder para  
cobrar su importe del Obispo, Dean  
y Cabildo de aquella diócesis. (Ges-  
toro., Documentos Inéditos de Im-  
prensas Sevillanas, pg. 76.



{ Breviario para el Obispado  
de Badajoz }

Sevilla. Juan Cromberger, a  
cataba imprimiendo en lo de  
año de 1529.

En este citado día Juan Cromberger  
por ante el escribano Manuel  
Segura, dio poder a Theodorico de  
Salamanca mercader de libros  
de la ofa para cobrar del Obis-  
po de Badajoz ciertos mandados  
por los libros misales, y levia-  
rios "e doctinales" (doctinales)  
que se imprimen para la di-  
cha señoría obispo e deuen e  
calado.

Justo Documento inserto de  
los preces sevillanos. pag. 35.





Carta y requerimiento hecho de los  
de la muy noble e muy lealcibdad  
de Sevilla al rey nuestro señor.

Fol. - l. g. - 2 hs.

En ella se pide a D. Fernando el  
Catolico que no pase a Africa

Gallardo, I. - 1152.

Escudero, 341. 7 163 pues segun  
una nota del Sr Gayangos corre  
perde al año 1511.

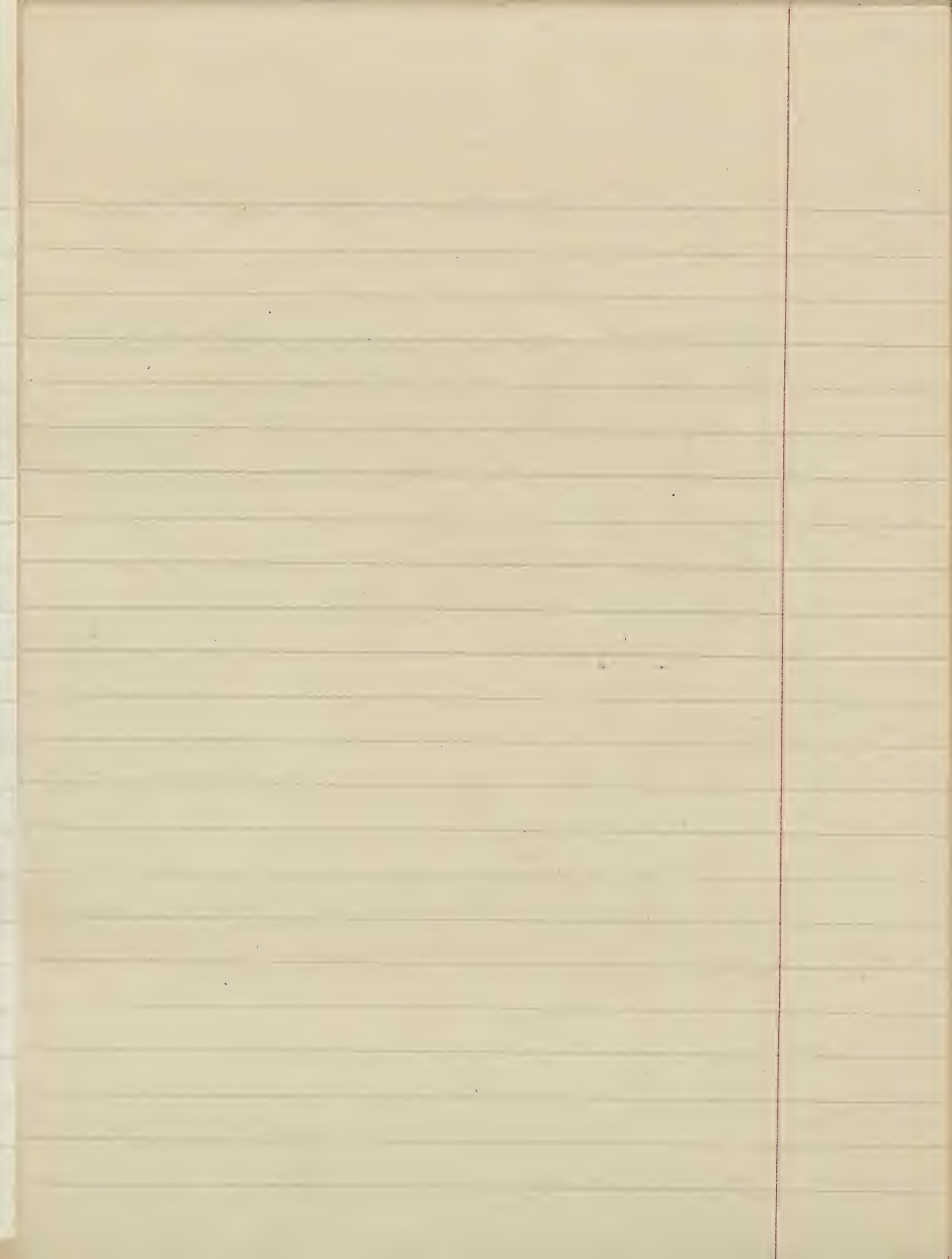



Cartillas de enseñar a leer.  
 Sevilla. Jacobo Cromberger.

En 1512 se compró por la Casa de  
 Contratación a este impresor  
 „dos myll cartillas de enseñar  
 a leer“ a dos maravedis cada  
 una, y hay que suponer que  
 fueran por el impresor.

A. de I - 39 - 2 -  $\frac{1}{2}$



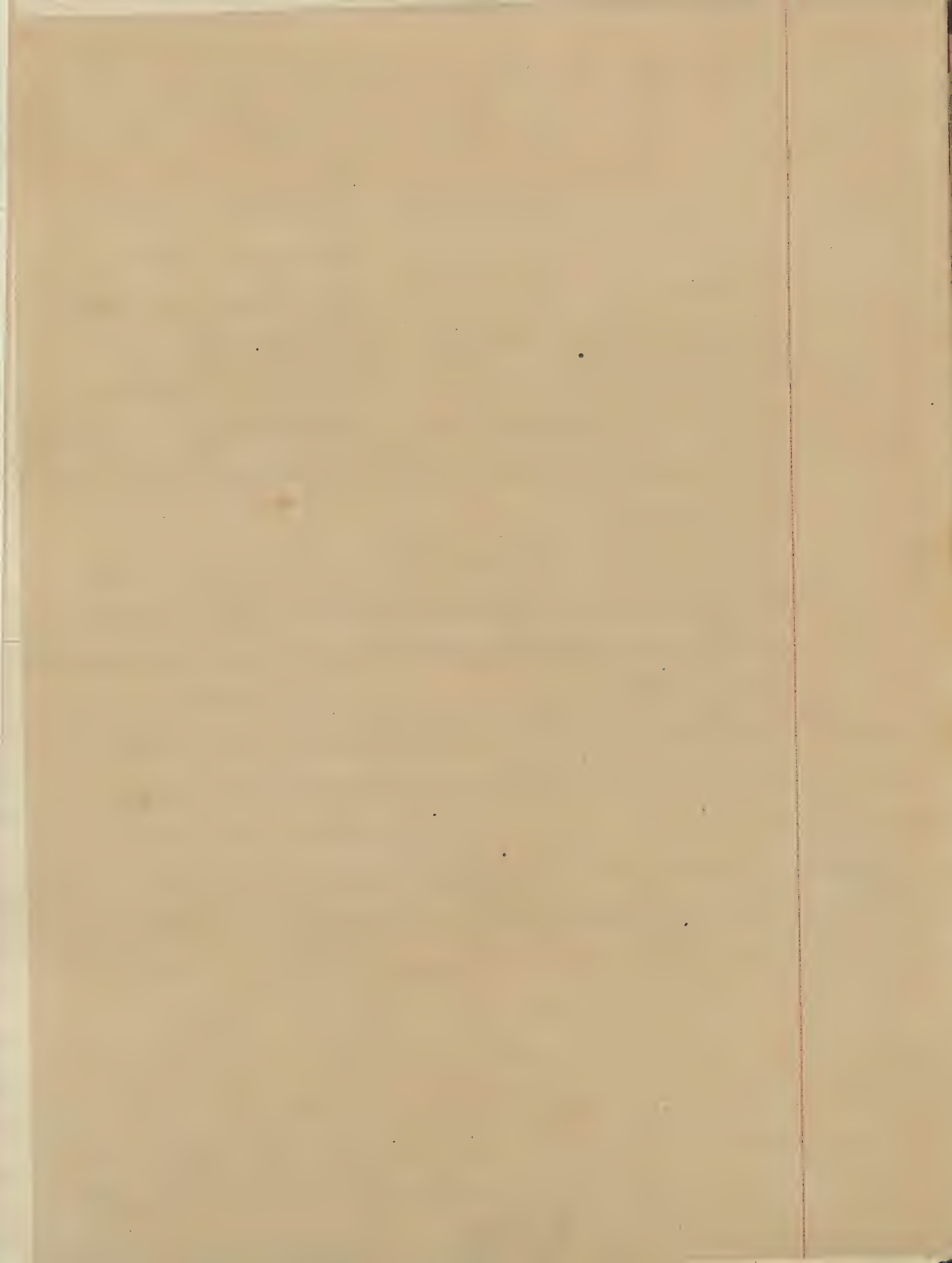


Canallero de la ✠ / (Grab. en mad:  
guete armado en ademan de aco-  
meter con enxada desmuda.) / Libro  
 del inuencible canallero / Lepolemo  
 hijo del Emperador de Alemania  
 y / de los hechus que hizo llamandore  
 el canalle / ro dela Cruz. / Con li-  
 cencia. 

Al fin: (Debajo de un adorno con l.  
de A. R.): Impreso en Sevilla en  
 casa de Francisco Perer / Impresor  
 de libros.

Fol. - l. g. - c x 11 fol. - á dos cols. -  
 El título de rojo y negro.

Gallardo, I: 826  
 Escudero, 861.



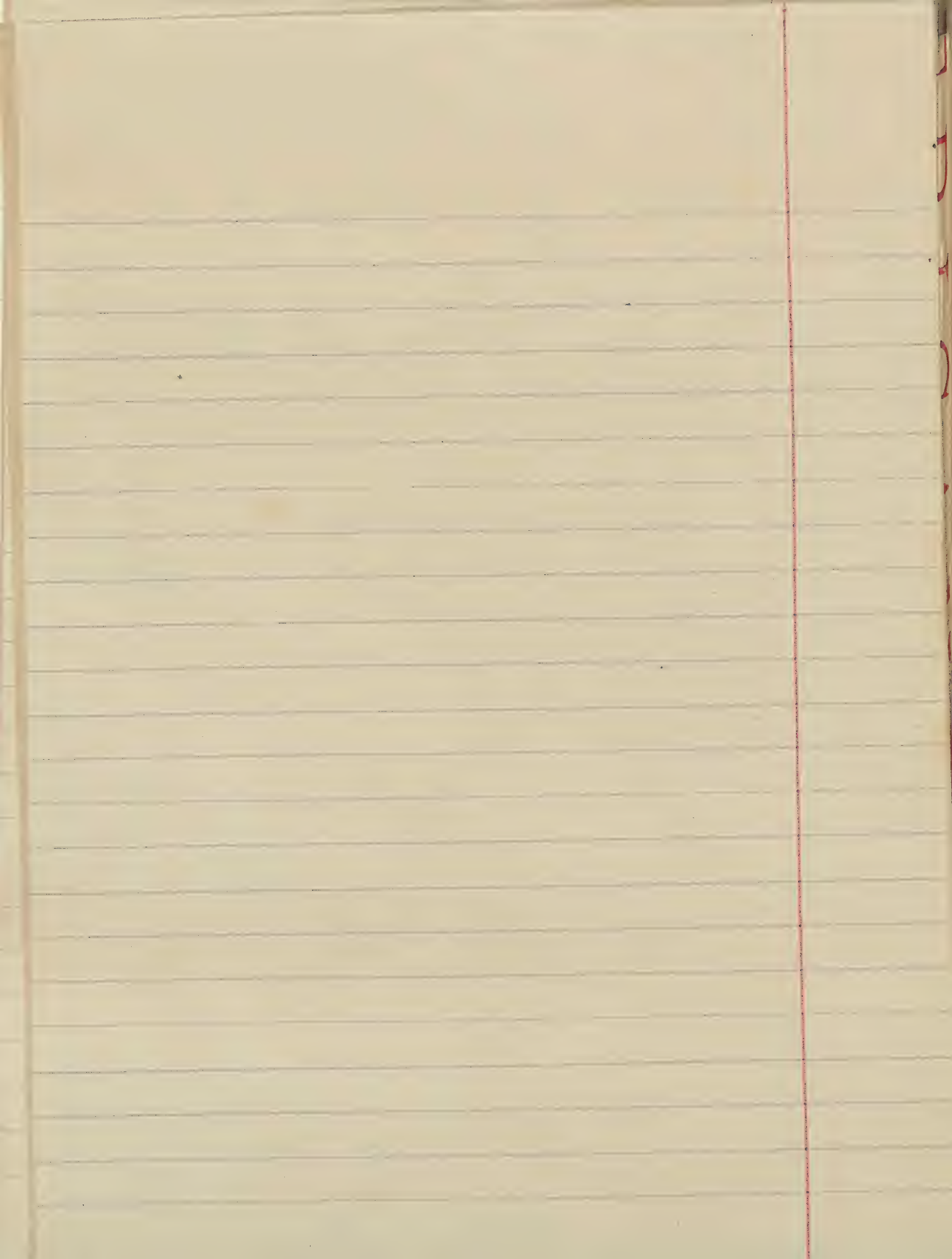
Comienza el tratado del mudo ~~de~~ y estilo que en la visitación ordinaria se ha de tener.

de l. g. \* s. l. m. a, Sevilla,  
hacia 1525

x 36 ls.

Catálogo de la librería de Victoria  
Viudel, número 1. = 27 de = Año de  
1924.





Ⓐ Cōfessionario bre-/ue 2 muy provechoso. Nueva/mente ordenado: con el Uita/xpi 2 otras cosas muy d'notas.

Al fin: Ⓐ Impremiose en Sevilla/ este presente tratado en casa de Juan va-/rela de salamiāca. Or-  
denado por/vn religioso del mo-  
nasterio/de sant pablo de sevilla/  
de la ordē de los/p̄dicadores. /✝

6 let. got. 44 hojas no foliadas.  
la última b. Signatura a-f  
El título en una orla en el cen-  
tro de la cual aparece un grab.  
en madera que representa a  
Jesucristo en los brazos de un  
personaje que ostenta en la ca-  
beza una triple corona. Alredor  
dos angeles que sostienen en las  
manos, respectivamente una  
vara florida y una espada.  
leyendose sobre ellos las palabras:  
Misericordia: Justicia.

Harrisse: Excerpta Columbianiana  
pág. 246. núm. 421. Describe el  
ejemplar de este libro que vio  
en París en poder de un mer-  
cader de libros viejos.

Cōfessionario bre/ue 2 muy provecho.  
so. Nueva/mente ordenado: con el  
Vita / xpi 2 otras cosas muy deu-  
tas.

Al fin: Enprimiore en Sevilla /  
este presente tratado en casa de Juan  
va/rela de salamāca. Ordenado  
por / vn religioso del monasterio /  
de sant pablo de sevilla / de la  
ordē de los / predicadores.

8<sup>o</sup>. l. 9 - 46 ls no fol. - ~~signature~~  
a - e<sup>8<sup>o</sup></sup>. f. 4

B. C. falta de la h. final

Gallardo 1 - 1192. nota  
Escudero, 253, lo incluye en 1526.

Ojo a Margarita Confessionum de 1526





(David, grab. en mad. rodeado de  
una orla.) / Devotísima expo-  
sición sobre el psalmo de Mi-  
serere mei deus. Fecha por/  
un devoto religioso.

Sevilla. Jacobo Cronberger.  
dº - 26

Magg Bros. Catalogo 1915 núm  
318, que lo calcula impreso ha-  
cia 1518.

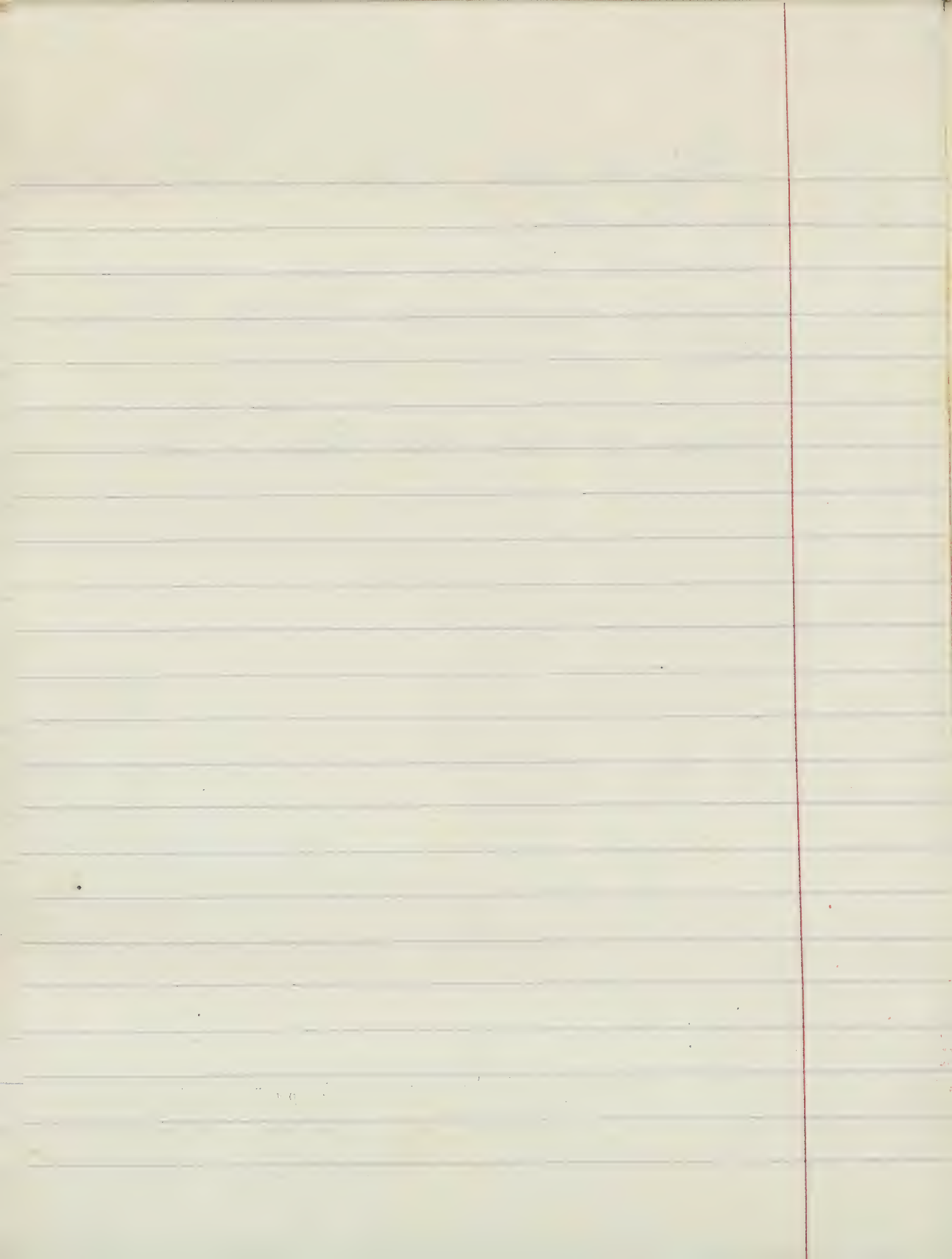


[Diurnales para el Obisado  
de Badajoz.]

Sevilla, Juan Cervera.  
se esta imprimiendo en 10 abril  
1529.

Vase lo dicho del Breviario



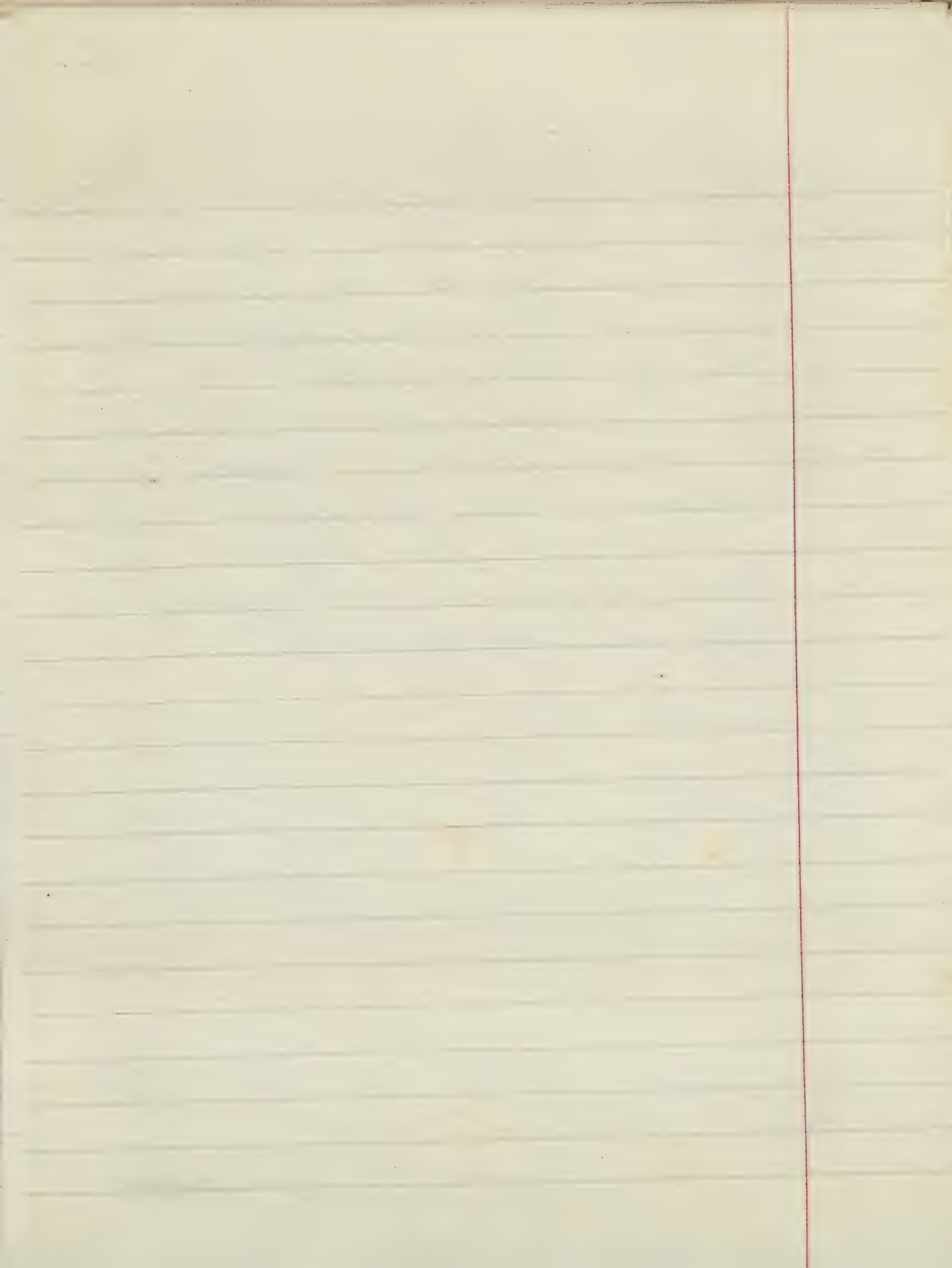


(E. de A. de la Ciudad de Medina Si-  
donia) / Executoria incerto en folia  
los privilegios q la ciudad de  
medina tiene de sus franqueras

8º - l. g. 76 hs. no fol.

Sur E. a mi i, pero de los ante-  
cedentes del Archivo Municipal de  
Medina Sidonia se puede creer que  
es de Sevilla por Alonso Escri-  
bano, despues de 1565 que es la  
fecha del documento

Escudero B60



Historia admirable del príncipe  
Filiberto de España.  
En Sevilla,  
6.<sup>o</sup> de partes. sin a.

Escudero 862 con referencia a  
Gayangos.  
Salazar III, p. 236 dice que existe  
en la B. I. V.





Historia de la douze / lla Theodor...  
 dor...

6.º - l. g. - 16 hs. no fol. - sign a.<sup>16</sup>  
 Portada orlada. - sin l. iii.

B. I. V.

Salva, 1592 Gallardo 1 - 1212

Heredia 11-2550. - Escudero 351

Es indudablemente edición sevillana y de Jacobo Cromberger. La portada formada por nueve grabados o adornos tipográficos demuestra así pues varios de ellos se encuentran en otras obras del mismo impresor.



Sumundicia y agua. / Lo...  
 (en blanco)... escriuano de su  
 magestad y real, y del officio y  
 jurgado de / los señores fieles y  
 (se) executores de esta ciudad de  
 Sevilla y de toda su Tierra.....

Alfui:.... Que es fecha en Sevilla  
 ... (En blanco.)

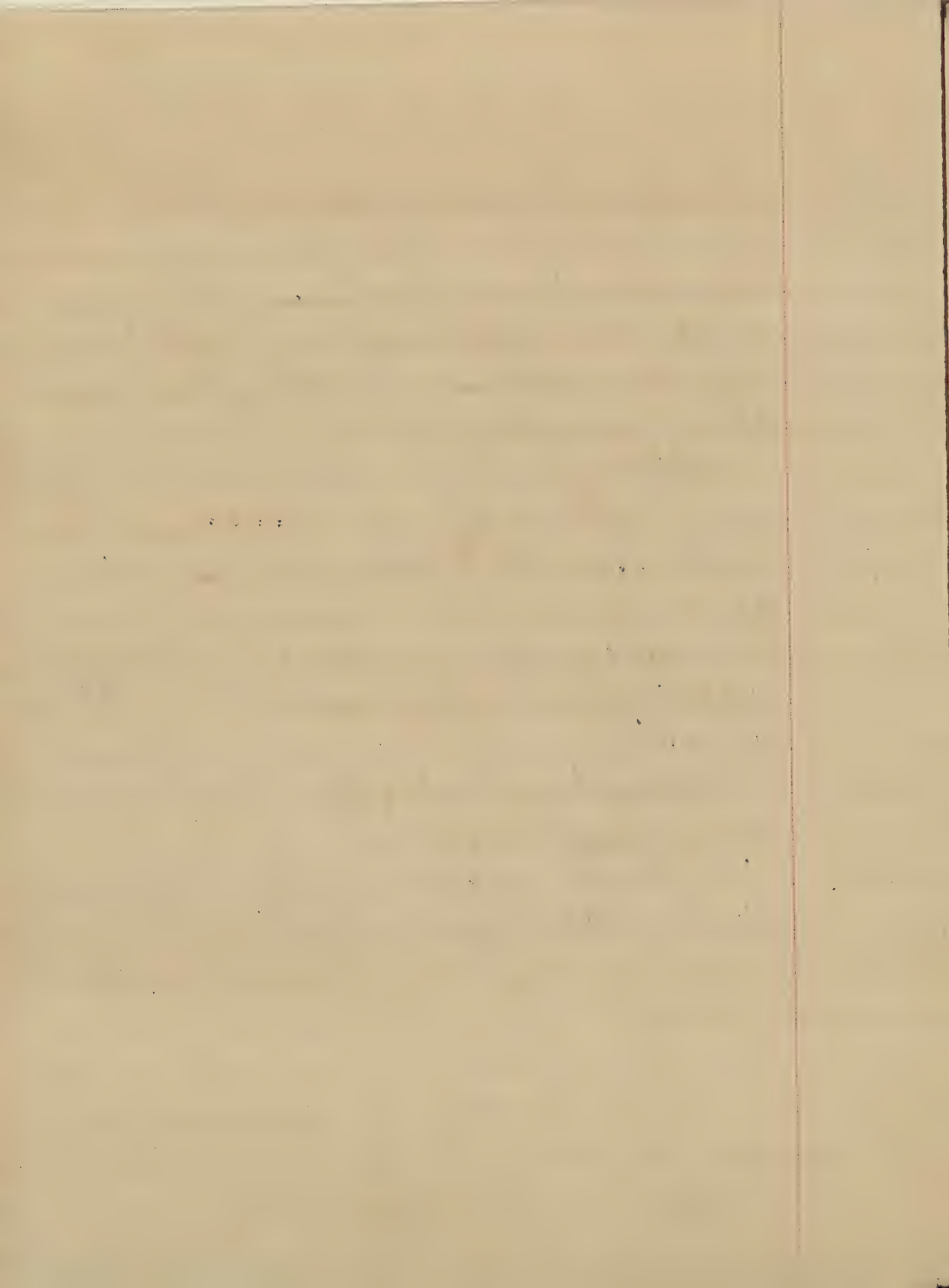
Fol. l. g. 1 h. impreña por una sola  
 cara.

Es un capítulo de unas ordenanzas  
 aprobadas por la ciudad en octubre  
 de 1563.

El ejemplar visto lleva la fecha mes.  
 de Mayo de 1571.

A. M. P. Siglo XVI. Papel de impreña  
 tauter. Tomo I. num. 76.





(Grab. en mad.: caballero armado  
fuera de los muros de una ciudad.)

La Chronica del muy es / for-  
çado cauallero el Con / de parti-  
myles e de sus / grandes he-  
chos / en armas.

h.º. l.º. g.

M. B. ejemplar falto de las  
hojas finales, pero que a juicio  
de D. Pascual Gayangos, es  
de Sevilla y probablemente de  
Sebastián Trujillo.

Gallardo, I - 1021.  
Escudero, 352.



La comedia llamada Zebaida  
Sevilla, s. a. Andres de Burgos.  
Brumet, suplemento II. 733.  
Burger, pag 14.

En 10 de mayo de 1546 terminó  
este impresor otra impresión del  
mismo libro.





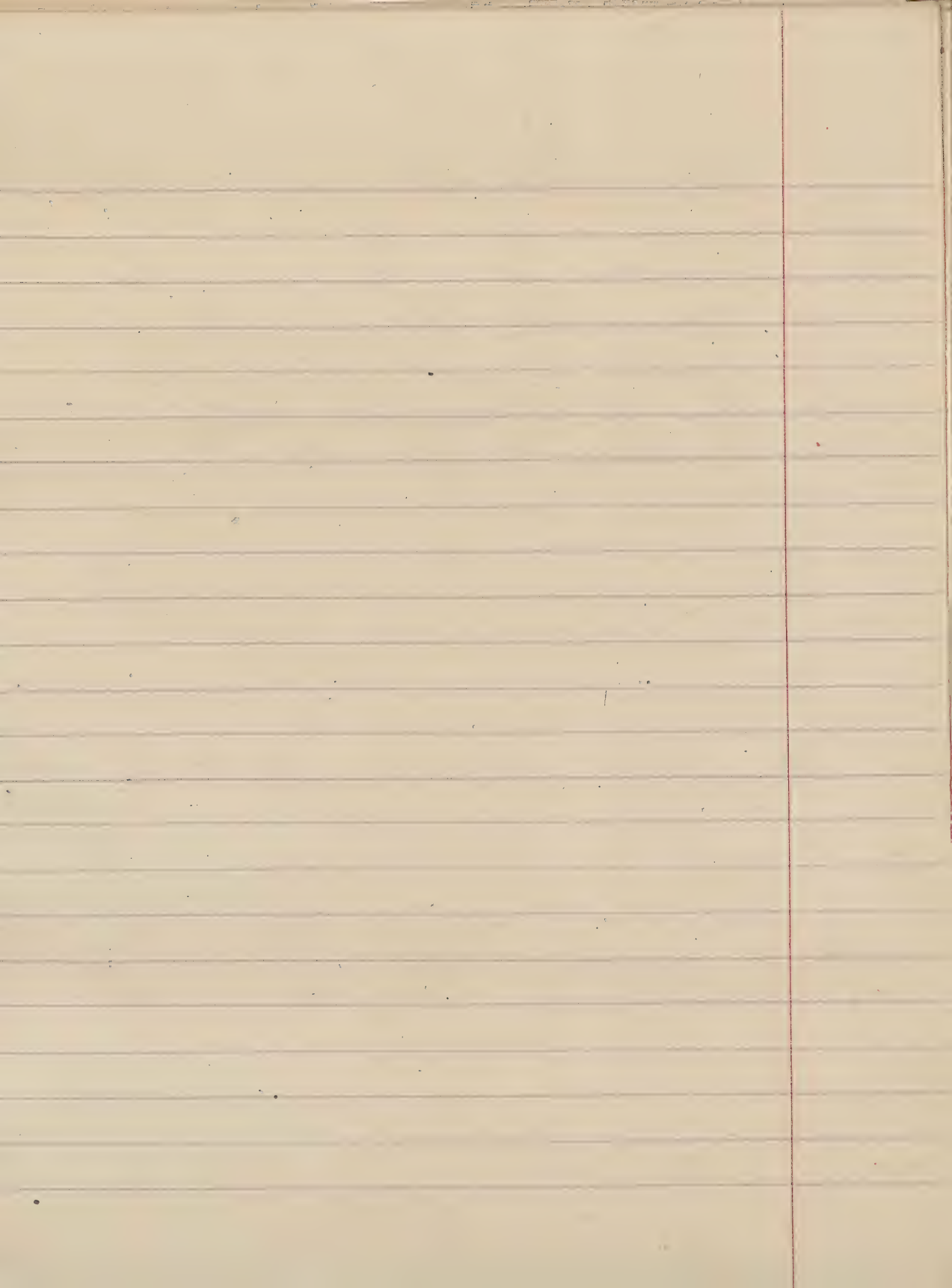
La coronica del cavallero Flo-  
rancel de Lucea.

Sevilla, s. a. Andres de Burgos.

Brunet. II. 1294.

Burger, pag. 14.

En 1549 imprimio este libro  
el mismo impresor.



La maravillosa Coronaciō d'l  
 Invictisimo / y serenissimo Cesar Don  
 Carlos Emperador y Rey / nuestro  
 señor: de las coronas que faltaban  
 de Hierro y / de Oro: en la Cibdad  
 de Bolonia: por manos del Papa  
 Clemente septimo. Impreso por  
 Bartholome prerer. / (Grab. en  
mad.)

Fol. - l.g. - 2 h. sin l. ni a.  
 Port. frontis. - Texto. - Villancico.  
 El grab. representa la coronacion

Gallardo 1- 495. y 493.

Es indudablemente un verso villancico.





(Grab. en madera: la muerte: rodeado de orlo.)

La Dança D'la muerte.

4º. - l. g. - 10 lis. no fol. sign. a. b. c. -  
sin l. iii. a.

Gallardo, IV. 4381. lo cree impre-  
sion sevillana y de Juan Varela  
de Salamanca.



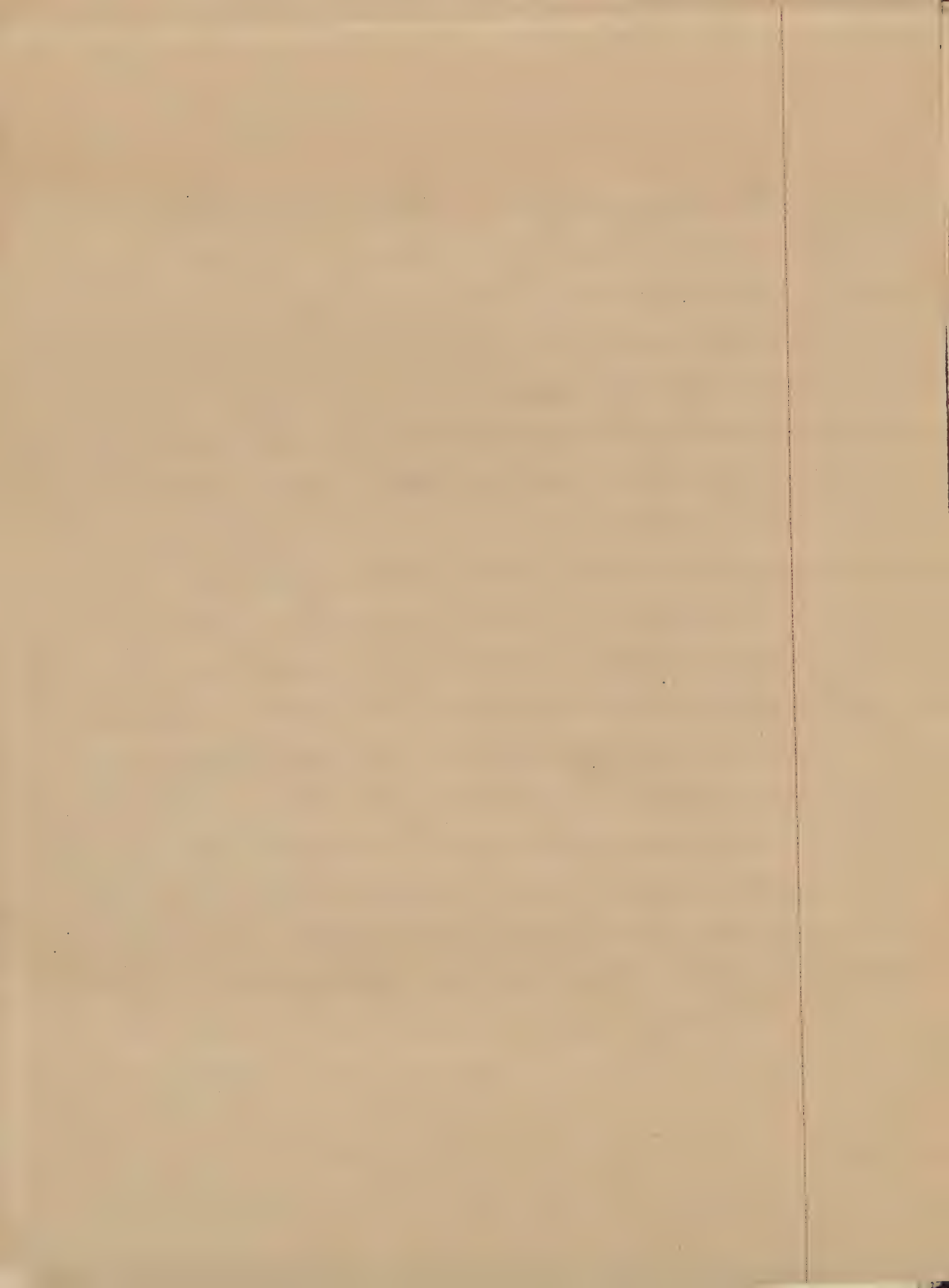
✠ / Magnífico y muy reverendo  
 señor. / La confianza q̄ de vuestra  
 merced se tiene me da alrevinien-  
 to a suplicarle sea servido de que  
 ver dar todo favor a nuestro jubi-  
 leo de la capilla del Obispo de Es-  
 calas. .... / De Sevilla y de ....  
 (en blanco).. a do queda. / Al servi-  
 cio de. v. m. / el br̄ migl' de soto /  
 capellán mayor.

Fol. - 1 h. - l. g. - Mayrunda

A. C. S. - Capilla de Escalas

Es carta que se dirigia a los curas  
 para que "en el altar y por los  
 pulpitos" mandasen anunciar  
 el jubileo y fijar sumarios de el  
 en las puertas de las iglesias

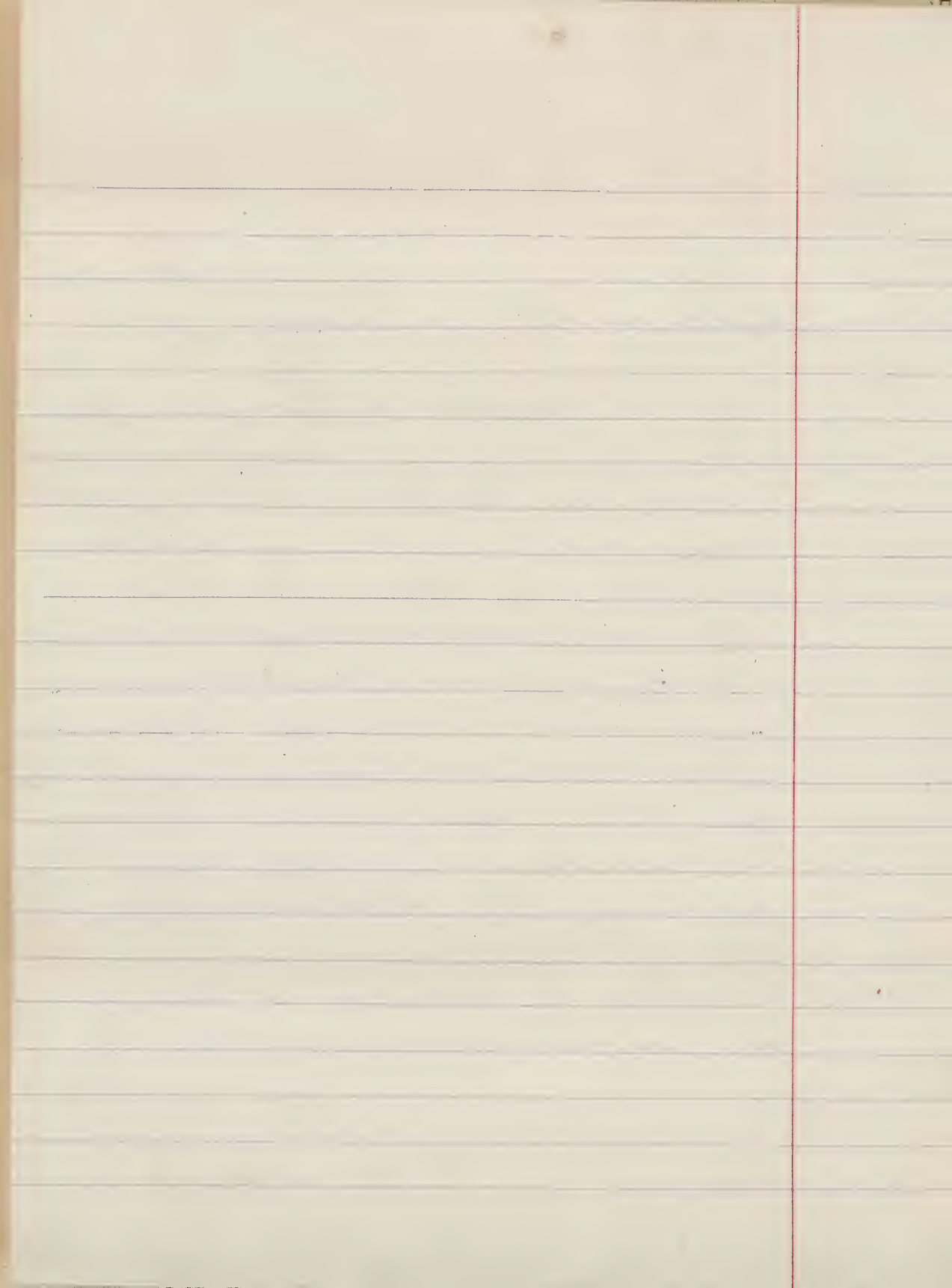




Manual de bautizar para el  
Obispado de Jaen  
Sevilla, Jacobo Crumberger,  
antes de 1521.

En 28 enero 1521 dio poder Ja-  
cobo Nleman, impresor de libro,  
a sant lauro por ante el escri-  
bano publico Manuel Segura,  
al librero de Jaen Antonio de  
Medina, para cobrar del Dean  
y Cabildo de aquella Iglesia  
lo que le debian por varos  
ciento „ manuales de bautizar „  
que imprimio para los mis-  
mos por mandado del señor Bis-  
po de aquella diocesis „ que  
cuya gloria. „

Genero. Documentos inéditos de  
impresores sevillanos, pag 19.



Manuale fr̃m p̃dicatoꝝ. / Grav.  
 en madera de 51 x 41 mls: la Cru-  
 cifixion; al rededor la leyenda:  
 Aug? inspicere vulnere pendentis;  
 san = / g... morientis: precu-  
 redi = / mentis: caput habet in-  
 clinatum ad / osculandum:  
 cor apertum. r̃c.)) / ¶ Bernard'  
 circumire possus / domine ce-  
 lū 2 terraz 2 muncp̃ / te in-  
 ueniā nisi in cruce ibi pa- /  
 scis et cubas in meridie.

(En la ultima hoja de la signa-  
 tura l); ( Grav. en madera de  
 x mls: la Virgen en pie con  
 el Niño en el brazo izquierdo y  
 una vara de azucena en la  
 mano derecha; al rededor la  
 leyenda: "Ansel. O feruētia  
 plēta 2 sup plēna grā d'cui'  
 pleni = / tudinis redūdācia  
 verpa re / sultat oīs creatu-  
 ra)) Explicit manuale



fratrum predicatorum. / Im-  
pressum Hlypali p honora-  
bile / virum totam rem varcla  
a sal / mantica.

Al fin: q Explicet totum ma-  
male fratru predicator /  
ordinatum per quēdam  
religiosū. san / cti pauli  
hlypalensis eiusdez / ordi-  
nis.



3<sup>o</sup>. - l. g. - 108 hs. no fol. Signa-  
tura a - k<sup>8</sup> - l<sup>4</sup> - m - o<sup>3</sup>.

Portada en rojo y negro - v.  
Nota en que cuenta que se haue  
para el convento de San Pablo  
de Sevilla y las materias que  
contiene - Texto - Colofon.


El exemplar examinado tiene en  
la portada una nota ms. que dice:  
"Auliv el Mro fr. Domingo Bastanas  
Colegial del m<sup>o</sup> de s<sup>to</sup> Thomas."


B. U. S. 126 - 43

Escudero 338.

 O primeiro livro das ordenações 

Al fin del primer libro. Fol. clx, 2:

 Aqui acaba o primeiro livro/das ordenações. Foi impresso em/ha cidade de Sevilla em casa de Juã cröberger

Al fin del segundo libro:  Aqui acaba o segundo livro/das ordenações. Foy impresso em a/muyto noble e muy leal cida/de de Sevilla en casa de/Juan cröberger-

Fol. - l. g. - 4 hs. no fol. clx fol. 2 hs. no fol. lix fol. 1h. no fol. - Sign: A-a-v-...-aa-ii. - A plana entera. - Capitales grabs.

Portada orlada y con un grab. en mad. de 200 x 127 mls: l. de A. de Portugal, debajo del que va el título. - Privilegio: albalá del rey D. Manuel fechado en Evora a 17 de junio de 1533. - Prologo. -

Tabla del primer libro. - Texto del  
primer libro. - Nota final. - Ta  
bla del segundo libro. - Texto  
del mismo. - Nota final. - Re  
gistro.

B. N. - R. 15438.

Escudero 853.

Burger, pág 29, que cita este libro con  
referencia a Escudero, lo incluyo luego  
en la pag 39 como impreso en 1533  
en Sevilla por German Galhardo.

Quaderno de las leyes y nuevas  
decisiones sobre las dudas de  
derecho.

Sevilla. Jacobo Cronberger

Anaritch. Monuments 1877 n°  
499 Bibliotheca Hispanica.





Relación cierta y verdadera sacada y trasladada de una carta que á esta cibdad de Sevilla fue enviada sobre la terrible y tempestuosa tormenta que sucedió en la cibdad de Justimala... á diez días del mes de setiembre del año pasado de mil y quinientos y quarenta y uno.

4.º L. g. - 7.º pp.

Sin L. a. ni i

Palau. Manual, VI. pag 237. Le asigna la fecha de 1562.



¶ Romance de don Gayferos, que /  
trata de como sacó a su esposa,  
que estava / en tierra de moros.

Sevilla sin a.

d.º l.º g.

Título. — Grab. en mad. — Texto  
á dos cols.

Vén del. Manual VIII ~~pag~~ núm.  
2595, reproduce la primera pag.  
calculando que debió imprimirse  
hacia 1535.





Sepan quantos esta / Carta verem co  
mo yo ..... (en blanco) ..... / Seynte y  
quatro y Procurador mayor e vezino  
desta / ciudad de Sevilla, en nom-  
bre y en bor del Ilustre / simo Ca-  
bildo y Regimiento desta dicha  
Ciudad, y / por virtud del poder  
q̄ del tengo, su tenor del qual  
es este que se sigue ./.....

Al fin: Fecha la carta en Sevilla  
a ..... / (en blanco) ... de mil y  
quientos y ..... (en blanco) / El  
dicho otorgante que yo el presente  
escriuano doy fe que conosco lo  
firmo de su nombre en el re-  
gistro, siendo testigos

Fol. 2 ls.

El exemplar into lleva las fechas ms.  
de 1566..

A.M.S. Siglo XVI. Papeles imper-  
tautes. Tomo I.



**C** Statuto de la capilla de la  
 an / nunciacion de nra señora:  
 que fundo en la / sancta ygle-  
 sia de Benilla; el muy R.  
 se = / nro Garcia de Zibalsen:  
 prothonotario / rio y scriptor  
 apostolico q aya gloria.

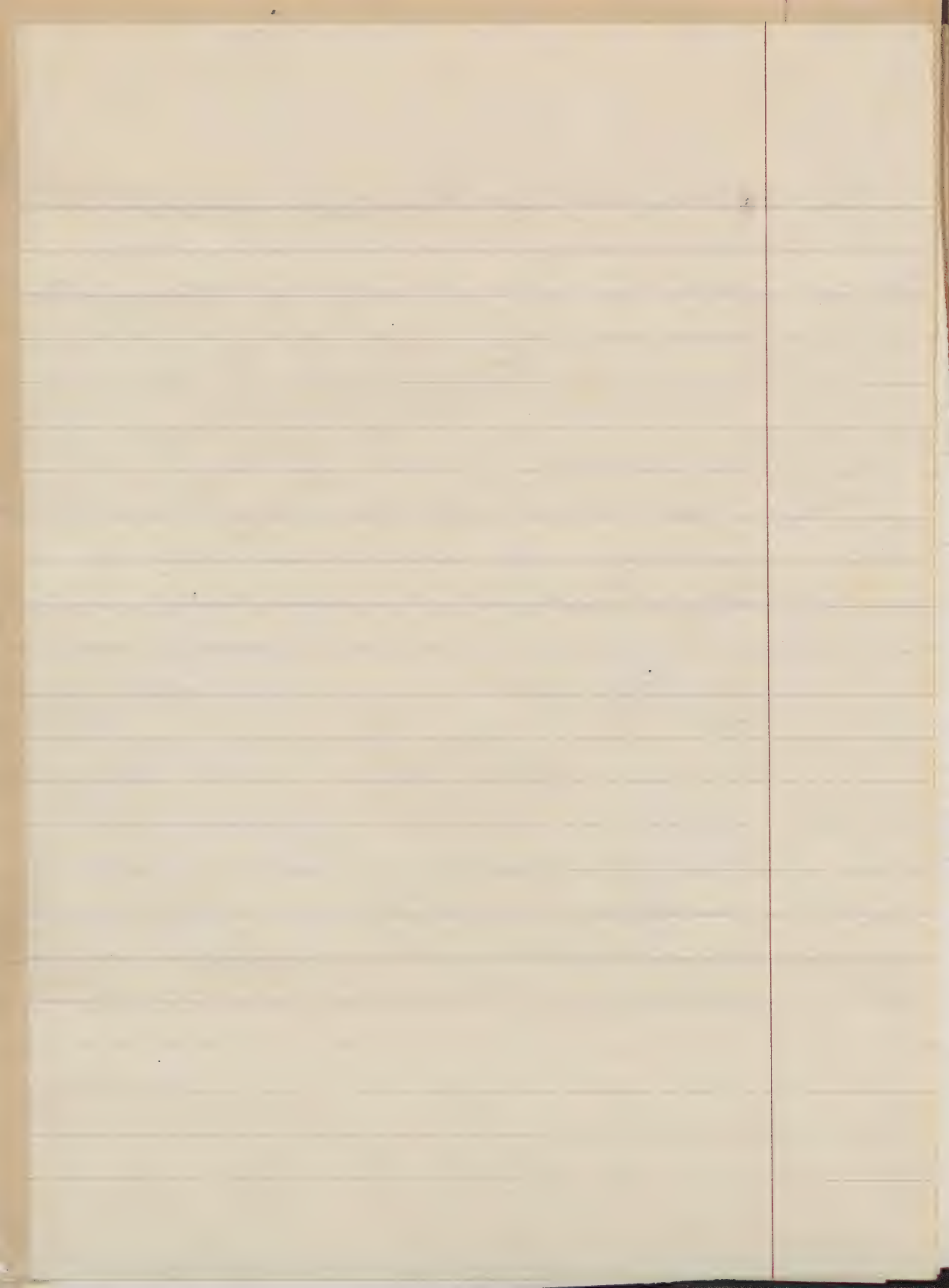
4.<sup>o</sup> l. g. - 26 fs fol. la ultima  
 por cuer dice xxj. Signatura  
 A - F<sup>te</sup>. Sin l. ni a.

Portada a dos tintas, roja y negra,  
 ornada con un grabado en ma-  
 dera: el crucificado con la  
 Virgen, San Juan y la Mag-  
 dalena. - V. Gial: la  
 Anunciacion. - Texto

Aunque no tiene lugares  
 evidentemente impresos de  
 Villana y del siglo XVI.

B. A. S. ?





(Grab. en mad. San Francisco en el campo, orando, arrodillado, ante un Crucifijo con alas: detras un religioso acurrucado; al fondo una ciudad.) / ¶ Sumario de las indulgencias cōcedidas a los frayles menores: y a los otros mēdicantes: y a las personas seglares que tienen devociōn a los dichos frayles.

8.º - l. g. - 8 hs. no fol. - Sign: ✠ ¶ - A plana entera. - Capital grab. y mayusculas.

Portada. - Texto.

Sin lugar de año de impresiōn, ni nombre de impresor pero la estampa es la que usó Juan Cromberger en 1501 en el Exijo de los frayles menores, y los caracteres parecen los que usó el mismo impresor.

B. N. - R. 9802.



Traslado de una carta em/biada  
de la ciudad de los Re/yes a esta  
ciudad de Sevilla cō /tando de  
curso se ha alçado /en el curco  
francisco hernãder /cōtra la S. C.  
C. M. del epe/rador nro señor; e  
así mesmo /de curso entonelarō  
a vettura / beltran por q̄ mato su  
muger.

L.º ~~h~~ l. g - 6 hs. - sign. a. - Portada  
ortada. - sin l. ni a.

Gallardo, l. - 586.  
Escudero, 355





Tratado del Alboray que,  
el qual trata de las condicio-  
nes y malas propiedades q.  
Tienen los comercios juday-  
zantes.

Sevilla, Cromberger, (ham  
1565.)

6<sup>o</sup> l. g. - 12 ks.

Palau. Manual. VII - pag 64.



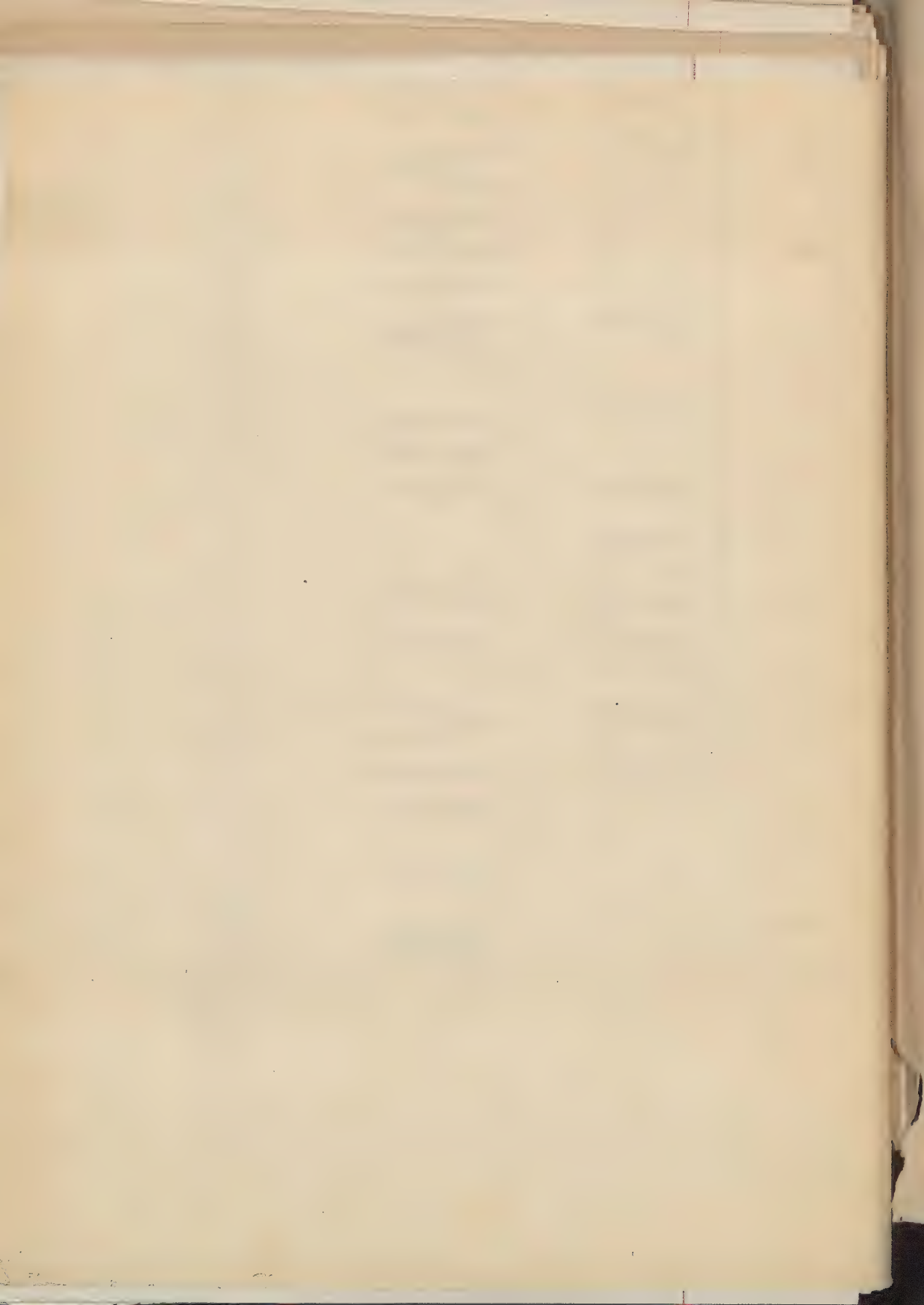
*...y de... otras  
sin haber papeleta del 10*

**PARIA DE SEVILLA**

**OSOFÍA Y LETRAS**

**ACCIONES**





Libro que me voy dejando atras  
sin hacer papeleta desde 1501

---

1517 Libro de Medicina llamado  
Compendio de la Salud humana  
ver si lo hay en la Biblioteca  
Escudero 196

---

1520 La Institucion de la . . . .  
Castija - J. Varela de Salamanca  
Ver si es del Gallardo.

---

~~Ver Gualfardo 1518 de la Biblioteca  
de la Universidad de Salamanca  
Es para un don de la 1518.~~

---

~~1518. 13 de la Biblioteca de la  
Universidad de Salamanca  
Es para un don de la 1518.~~

---

medro de la 1518  
Meyen de la Biblioteca de la  
Universidad 1518-1518-1518.

---

~~1518. 13 de la Biblioteca de la  
Universidad de Salamanca  
Es para un don de la 1518.~~

---

~~1518. 13 de la Biblioteca de la  
Universidad de Salamanca  
Es para un don de la 1518.~~

---

~~1518. 13 de la Biblioteca de la  
Universidad de Salamanca  
Es para un don de la 1518.~~

---

~~1518. 13 de la Biblioteca de la  
Universidad de Salamanca  
Es para un don de la 1518.~~

---

su Capitán  
de la Repúbl

AL.	TOTAL LONGITUD DE LAS MERCADERÍAS EN LETRA	ANCHO DE LAS MERCADERÍAS EN LETRA.	Número de piezas pares ó millares en letra de los efectos cotizados por número.
-----	--	--	---







அ.

[illegible]

Libro que voy dejando atado 30

1583. 112 113 114 115 116 117 118 119 120 121 122 123 124 125 126 127 128 129 130 131 132 133 134 135 136 137 138 139 140 141 142 143 144 145 146 147 148 149 150 151 152 153 154 155 156 157 158 159 160 161 162 163 164 165 166 167 168 169 170 171 172 173 174 175 176 177 178 179 180 181 182 183 184 185 186 187 188 189 190 191 192 193 194 195 196 197 198 199 200 201 202 203 204 205 206 207 208 209 210 211 212 213 214 215 216 217 218 219 220 221 222 223 224 225 226 227 228 229 230 231 232 233 234 235 236 237 238 239 240 241 242 243 244 245 246 247 248 249 250 251 252 253 254 255 256 257 258 259 260 261 262 263 264 265 266 267 268 269 270 271 272 273 274 275 276 277 278 279 280 281 282 283 284 285 286 287 288 289 290 291 292 293 294 295 296 297 298 299 300 301 302 303 304 305 306 307 308 309 310 311 312 313 314 315 316 317 318 319 320 321 322 323 324 325 326 327 328 329 330 331 332 333 334 335 336 337 338 339 340 341 342 343 344 345 346 347 348 349 350 351 352 353 354 355 356 357 358 359 360 361 362 363 364 365 366 367 368 369 370 371 372 373 374 375 376 377 378 379 380 381 382 383 384 385 386 387 388 389 390 391 392 393 394 395 396 397 398 399 400 401 402 403 404 405 406 407 408 409 410 411 412 413 414 415 416 417 418 419 420 421 422 423 424 425 426 427 428 429 430 431 432 433 434 435 436 437 438 439 440 441 442 443 444 445 446 447 448 449 450 451 452 453 454 455 456 457 458 459 460 461 462 463 464 465 466 467 468 469 470 471 472 473 474 475 476 477 478 479 480 481 482 483 484 485 486 487 488 489 490 491 492 493 494 495 496 497 498 499 500 501 502 503 504 505 506 507 508 509 510 511 512 513 514 515 516 517 518 519 520 521 522 523 524 525 526 527 528 529 530 531 532 533 534 535 536 537 538 539 540 541 542 543 544 545 546 547 548 549 550 551 552 553 554 555 556 557 558 559 560 561 562 563 564 565 566 567 568 569 570 571 572 573 574 575 576 577 578 579 580 581 582 583 584 585 586 587 588 589 590 591 592 593 594 595 596 597 598 599 600 601 602 603 604 605 606 607 608 609 610 611 612 613 614 615 616 617 618 619 620 621 622 623 624 625 626 627 628 629 630 631 632 633 634 635 636 637 638 639 640 641 642 643 644 645 646 647 648 649 650 651 652 653 654 655 656 657 658 659 660 661 662 663 664 665 666 667 668 669 670 671 672 673 674 675 676 677 678 679 680 681 682 683 684 685 686 687 688 689 690 691 692 693 694 695 696 697 698 699 700 701 702 703 704 705 706 707 708 709 710 711 712 713 714 715 716 717 718 719 720 721 722 723 724 725 726 727 728 729 730 731 732 733 734 735 736 737 738 739 740 741 742 743 744 745 746 747 748 749 750 751 752 753 754 755 756 757 758 759 760 761 762 763 764 765 766 767 768 769 770 771 772 773 774 775 776 777 778 779 780 781 782 783 784 785 786 787 788 789 790 791 792 793 794 795 796 797 798 799 800 801 802 803 804 805 806 807 808 809 810 811 812 813 814 815 816 817 818 819 820 821 822 823 824 825 826 827 828 829 830 831 832 833 834 835 836 837 838 839 840 841 842 843 844 845 846 847 848 849 850 851 852 853 854 855 856 857 858 859 860 861 862 863 864 865 866 867 868 869 870 871 872 873 874 875 876 877 878 879 880 881 882 883 884 885 886 887 888 889 890 891 892 893 894 895 896 897 898 899 900 901 902 903 904 905 906 907 908 909 910 911 912 913 914 915 916 917 918 919 920 921 922 923 924 925 926 927 928 929 930 931 932 933 934 935 936 937 938 939 940 941 942 943 944 945 946 947 948 949 950 951 952 953 954 955 956 957 958 959 960 961 962 963 964 965 966 967 968 969 970 971 972 973 974 975 976 977 978 979 980 981 982 983 984 985 986 987 988 989 990 991 992 993 994 995 996 997 998 999 1000 1001 1002 1003 1004 1005 1006 1007 1008 1009 1010 1011 1012 1013 1014 1015 1016 1017 1018 1019 1020 1021 1022 1023 1024 1025 1026 1027 1028 1029 1030 1031 1032 1033 1034 1035 1036 1037 1038 1039 1040 1041 1042 1043 1044 1045 1046 1047 1048 1049 1050 1051 1052 1053 1054 1055 1056 1057 1058 1059 1060 1061 1062 1063 1064 1065 1066 1067 1068 1069 1070 1071 1072 1073 1074 1075 1076 1077 1078 1079 1080 1081 1082 1083 1084 1085 1086 1087 1088 1089 1090 1091 1092 1093 1094 1095 1096 1097 1098 1099 1100 1101 1102 1103 1104 1105 1106 1107 1108 1109 1110 1111 1112 1113 1114 1115 1116 1117 1118 1119 1120 1121 1122 1123 1124 1125 1126 1127 1128 1129 1130 1131 1132 1133 1134 1135 1136 1137 1138 1139 1140 1141 1142 1143 1144 1145 1146 1147 1148 1149 1150 1151 1152 1153 1154 1155 1156 1157 1158 1159 1160 1161 1162 1163 1164 1165 1166 1167 1168 1169 1170 1171 1172 1173 1174 1175 1176 1177 1178 1179 1180 1181 1182 1183 1184 1185 1186 1187 1188 1189 1190 1191 1192 1193 1194 1195 1196 1197 1198 1199 1200 1201 1202 1203 1204 1205 1206 1207 1208 1209 1210 1211 1212 1213 1214 1215 1216 1217 1218 1219 1220 1221 1222 1223 1224 1225 1226 1227 1228 1229 1230 1231 1232 1233 1234 1235 1236 1237 1238 1239 1240 1241 1242 1243 1244 1245 1246 1247 1248 1249 1250 1251 1252 1253 1254 1255 1256 1257 1258 1259 1260 1261 1262 1263 1264 1265 1266 1267 1268 1269 1270 1271 1272 1273 1274 1275 1276 1277 1278 1279 1280 1281 1282 1283 1284 1285 1286 1287 1288 1289 1290 1291 1292 1293 1294 1295 1296 1297 1298 1299 1300 1301 1302 1303 1304 1305 1306 1307 1308 1309 1310 1311 1312 1313 1314 1315 1316 1317 1318 1319 1320 1321 1322 1323 1324 1325 1326 1327 1328 1329 1330 1331 1332 1333 1334 1335 1336 1337 1338 1339 1340 1341 1342 1343 1344 1345 1346 1347 1348 1349 1350 1351 1352 1353 1354 1355 1356 1357 1358 1359 1360 1361 1362 1363 1364 1365 1366 1367 1368 1369 1370 1371 1372 1373 1374 1375 1376 1377 1378 1379 1380 1381 1382 1383 1384 1385 1386 1387 1388 1389 1390 1391 1392 1393 1394 1395 1396 1397 1398 1399 1400 1401 1402 1403 1404 1405 1406 1407 1408 1409 1410 1411 1412 1413 1414 1415 1416 1417 1418 1419 1420 1421 1422 1423 1424 1425 1426 1427 1428 1429 1430 1431 1432 1433 1434 1435 1436 1437 1438 1439 1440 1441 1442 1443 1444 1445 1446 1447 1448 1449 1450 1451 1452 1453 1454 1455 1456 1457 1458 1459 1460 1461 1462 1463 1464 1465 1466 1467 1468 1469 1470 1471 1472 1473 1474 1475 1476 1477 1478 1479 1480 1481 1482 1483 1484 1485 1486 1487 1488 1489 1490 1491 1492 1493 1494 1495 1496 1497 1498 1499 1500 1501 1502 1503 1504 1505 1506 1507 1508 1509 1510 1511 1512 1513 1514 1515 1516 1517 1518 1519 1520 1521 1522 1523 1524 1525 1526 1527 1528 1529 1530 1531 1532 1533 1534 1535 1536 1537 1538 1539 1540 1541 1542 1543 1544 1545 1546 1547 1548 1549 1550 1551 1552 1553 1554 1555 1556 1557 1558 1559 1560 1561 1562 1563 1564 1565 1566 1567 1568 1569 1570 1571 1572 1573 1574 1575 1576 1577 1578 1579 1580 1581 1582 1583 1584 1585 1586 1587 1588 1589 1590 1591 1592 1593 1594 1595 1596 1597 1598 1599 1600 1601 1602 1603 1604 1605 1606 1607 1608 1609 1610 1611 1612 1613 1614 1615 1616 1617 1618 1619 1620 1621 1622 1623 1624 1625 1626 1627 1628 1629 1630 1631 1632 1633 1634 1635 1636 1637 1638 1639 1640 1641 1642 1643 1644 1645 1646 1647 1648 1649 1650 1651 1652 1653 1654 1655 1656 1657 1658 1659 1660 1661 1662 1663 1664 1665 1666 1667 1668 1669 1670 1671 1672 1673 1674 1675 1676 1677 1678 1679 1680 1681 1682 1683 1684 1685 1686 1687 1688 1689 1690 1691 1692 1693 1694 1695 1696 1697 1698 1699 1700 1701 1702 1703 1704 1705 1706 1707 1708 1709 1710 1711 1712 1713 1714 1715 1716 1717 1718 1719 1720 1721 1722 1723 1724 1725 1726 1727 1728 1729 1730 1731 1732 1733 1734 1735 1736 1737 1738 1739 1740 1741 1742 1743 1744 1745 1746 1747 1748 1749 1750 1751 1752 1753 1754 1755 1756 1757 1758 1759 1760 1761 1762 1763 1764 1765 1766 1767 1768 1769 1770 1771 1772 1773 1774 1775 1776 1777 1778 1779 1780 1781 1782 1783 1784 1785 1786 1787 1788 1789 1790 1791 1792 1793 1794 1795 1796 1797 1798 1799 1800 1801 1802 1803 1804 1805 1806 1807 1808 1809 1810 1811 1812 1813 1814 1815 1816 1817 1818 1819 1820 1821 1822 1823 1824 1825 1826 1827 1828 1829 1830 1831 1832 1833 1834 1835 1836 1837 1838 1839 1840 1841 1842 1843 1844 1845 1846 1847 1848 1849 1850 1851 1852 1853 1854 1855 1856 1857 1858 1859 1860 1861 1862 1863 1864 1865 1866 1867 1868 1869 1870 1871 1872 1873 1874 1875 1876 1877 1878 1879 1880 1881 1882 1883 1884 1885 1886 1887 1888 1889 1890 1891 1892 1893 1894 1895 1896 1897 1898 1899 1900 1901 1902 1903 1904 1905 1906 1907 1908 1909 1910 1911 1912 1913 1914 1915 1916 1917 1918 1919 1920 1921 1922 1923 1924 1925 1926 1927 1928 1929 1930 1931 1932 1933 1934 1935 1936 1937 1938 1939 1940 1941 1942 1943 1944 1945 1946 1947 1948 1949 1950 1951 1952 1953 1954 1955 1956 1957 1958 1959 1960 1961 1962 1963 1964 1965 1966 1967 1968 1969 1970 1971 1972 1973 1974 1975 1976 1977 1978 1979 1980 1981 1982 1983 1984 1985 1986 1987 1988 1989 1990 1991 1992 1993 1994 1995 1996 1997 1998 1999 2000 2001 2002 2003 2004 2005 2006 2007 2008 2009 2010 2011 2012 2013 2014 2015 2016 2017 2018 2019 2020 2021 2022 2023 2024 2025 2026 2027 2028 2029 2030 2031 2032 2033 2034 2035 2036 2037 2038 2039 2040 2041 2042 2043 2044 2045 2046 2047 2048 2049 2050 2051 2052 2053 2054 2055 2056 2057 2058 2059 2060 2061 2062 2063 2064 2065 2066 2067 2068 2069 2070 2071 2072 2073 2074 2075 2076 2077 2078 2079 2080 2081 2082 2083 2084 2085 2086 2087 2088 2089 2090 2091 2092 2093 2094 2095 2096 2097 2098 2099 2100 2101 2102 2103 2104 2105 2106 2107 2108 2109 2110 2111 2112 2113 2114 2115 2116 2117 2118 2119 2120 2121 2122 2123 2124 2125 2126 2127 2128 2129 2130 2131 2132 2133 2134 2135 2136 2137 2138 2139 2140 2141 2142 2143 2144 2145 2146 2147 2148 2149 2150 2151 2152 2153 2154 2155 2156 2157 2158 2159 2160 2161 2162 2163 2164 2165 2166 2167 2168 2169 2170 2171 2172 2173 2174 2175 2176 2177 2178 2179 2180 2181 2182 2183 2184 2185 2186 2187 2188 2189 2190 2191 2192 2193 2194 2195 2196 2197 2198 2199 2200 2201 2202 2203 2204 2205 2206 2207 2208 2209 2210 2211 2212 2213 2214 2215 2216 2217 2218 2219 2220 2221 2222 2223 2224 2225 2226 2227 2228 2229 2230 2231 2232 2233 2234 2235 2236 2237 2238 2239 2240 2241 2242 2243 2244 2245 2246 2247 2248 2249 2250 2251 2252 2253 2254 2255 2256 2257 2258 2259 2260 2261 2262 2263 2264 2265 2266 2267 2268 2269 2270 2271 2272 2273 2274 2275 2276 2277 2278 2279 2280 2281 2282 2283 2284 2285 2286 2287 2288 2289 2290 2291 2292 2293 2294 2295 2296 2297 2298 2299 2300 2301 2302 2303 2304 2305 2306 2307 2308 2309 2310 2311 2312 2313 2314 2315 2316 2317 2318 2319 2320 2321 2322 2323 2324 2325 2326 2327 2328 2329 2330 2331 2332 2333 2334 2335 2336 2337 2338 2339 2340 2341 2342 2343 2344 2345 2346 2347 2348 2349 2350 2351 2352 2353 2354 2355 2356 2357 2358 2359 2360 2361 2362 2363 2364 2365 2366 2367 2368 2369 2370 2371 2372 2373 2374 2375 2376 2377 2378 2379 2380 2381 2382 2383 2384 2385 2386 2387 2388 2389 2390 2391 2392 2393 2394 2395 2396 2397 2398 2399 2400 2401 2402 2403 2404 2405 2406 2407 2408 2409 2410 2411 2412 2413 2414 2415 2416 2417 2418 2419 2420 2421 2422 2423 2424 2425 2426 2427 2428 2429 2430 2431 2432 2433 2434 2435 2436 2437 2438 2439 2440 2441 2442 2443 2444 2445 2446 2447 2448 2449 2450 2451 2452 2453 2454 2455 2456 2457 2458 2459 2460 2461 2462 2463 2464 2465 2466 2467 2468 2469 2470 2471 2472 2473 2474 2475 2476 2477 2478 2479 2480 2481 2482 2483 2484 2485 2486 2487 2488 2489 2490 2491 2492 2493 2494 2495 2496 2497 2498 2499 2500 2501 2502 2503 2504 2505 2506 2507 2508 2509 2510 2511 2512 2513 2514 2515 2516 2517 2518 2519 2520 2521 2522 2523 2524 2525 2526 2527 2528 2529 2530 2531 2532 2533 2534 2535 2536 2537 2538 2539 2540 2541 2542 2543 2544 2545 2546 2547 2548 2549 2550 2551 2552 2553 2554 2555 2556 2557 2558 2559 2560 2561 2562 2563 2564 2565 2566 2567 2568 2569 2570 2571 2572 2573 2574 2575 2576 2577 2578 2579 2580 2581 2582 2583 2584 2585 2586 2587 2588 2589 2590 2591 2592 2593 2594 2595 2596 2597 2598 2599 2600 2601 2602 2603 2604 2605 2606 2607 2608 2609 2610 2611 2612 2613 2614 2615 2616 2617 2618 2619 2620 2621 2622 2623 2624 2625 2626 2627 2628 2629 2630 2631 2632 2633 2634 2635 2636 2637 2638 2639 2640 2641 2642 2643 2644 2645 2646 2647 2648 2649 2650 2651 2652 2653 2654 2655 2656 2657 2658 2659 2660 2661 2662 2663 2664 2665 2666 2667 2668 2669 2670 2671 2672 2673 2674 2675 2676 2677 2678 2679 2680 2681 2682 2683 2684 2685 2686 2687 2688 2689 2690 2691 2692 2693 2694 2695 2696 2697 2698 2699 2700 2701 2702 2703 2704 2705 2706 2707 2708 2709 2710 2711 2712 2713 2714 2715 2716 2717 2718 2719 2720 2721 2722 2723 2724 2725 2726 2727 2728 2729 2730 2731 2732 2733 2734 2735 2736 2737 2738 2739 2740 2741 2742 2743 2744 2745 2746 2747 2748 2749 2750 2751

ACTURA de los siguientes efectos que  
á la consignación de

MARCA DE CADA BULTO.	NÚMERO DE CADA BULTO.	CANTIDAD DE BULTOS EN GUARISMO.	CLASES DE LOS BULTOS
----------------------------	-----------------------------	---------------------------------------	----------------------------

Abreviaturas usadas en las papele-  
tetas de 1501 a 1600. (negro x 41)

A. C. S.	—	Archivo Catedral de Seville
A. M. S.	—	" Municipal "
B. A. E.	—	Biblioteca Academica Espanola
B. A. H.	—	<del>Archivo de la</del> del Histo
B. A. S.	—	Biblioteca Arzobispal Sevilla
B. C.	—	" Coleccion
B. C. C.	—	" Catedral Cordoba
B. D. Z. S.	—	" Duque d'Albuquerque
B. H.	—	" del Histo
B. I. H.	—	" Imperial Vienna
B. M.	—	Museo Britanico
B. M.	—	<del>Archivo de la</del> Biblioteca Medicea
B. M. J. C.	—	Biblioteca M. J. C.
B. N.	—	" Nacional Madrid
B. N. d.	—	" " Lisboa
B. N. P.	—	" " Paris
B. P. C.	—	" Provincial Cadix
B. R.	—	" particular de S. M. d. Rey.
B. S. G.	—	" Seminario Jansen
B. O. R.	—	" Sancho Rayon
B. S. S.	—	" Seminario Sevilla
B. U. D.	—	" Universidad Barcelona
B. U. C.	—	" " Coruña
B. U. M.	—	" " Madrid
B. U. S.	—	" " Sevilla
B. U. V.	—	" " Valencia
B. U. Z.	—	" " Zaragoza
B. V. R.	—	" Vazquez y Riera
L. M. M.	—	Libreria M. M.

ms. manuscrito



del Comercio

TOTAL DE DE LOS EFECTOS COT KI	TOTAL PESO NETO EN LETRA DE LOS EFECTOS COTIZADOS SOBRE NETO. Kilógramos
---	---













